

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 12
от 27 августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 324-д от 27.08.2026 г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____ А.В. Кравченко

**Дополнительная общеразвивающая программа
«БУМАЖНЫЙ МИР»**

Срок освоения программы: 3 года

Возраст учащихся: 7 – 12 лет

Разработчик:

Витулева Юлия Александровна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажный мир» (далее-Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами Российской Федерации, Санкт-Петербурга и локальными актами ГБУ ДО ДДЮ Приморского района. Данная программа рассчитана на детей и подростков, в том числе с ОВЗ, учащихся из общеобразовательных и коррекционных школ.

Направленность – техническая.

Актуальность реализации

обусловлена социальным заказом общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в творческой деятельности в современном обществе, соответствует приоритетным направлениям и задачам развития современного образования, создаёт условия для эффективного решения актуальных проблем, связанных с социальной адаптацией в коллективе и развитием коммуникативных способностей детей.

В условиях возрастания социальной роли личности, как носителя национальных традиций художественной культуры и при ограниченном времени на изучение искусства, важнейшей задачей является повышение эффективности художественного, творческого образования.

Очень актуальна в настоящее время проблема развития творческого воображения, когда интерес детей ограничивается лишь просмотром видео фильмов, игрой на компьютере. Дети мало читают, конструируют, лепят. Их воображение развито слабо, немногие могут самостоятельно придумать сюжет для аппликации, вырезать необычную фигуру из бумаги. Отсутствуют навыки работы с ножницами и другими инструментами. Программа «Бумажный мир» призвана заполнить данный пробел в развитии учащихся.

Программа позволяет создать условия для развития личности ребенка, способствует мотивации этой личности к познанию и творчеству, что в свою очередь обеспечивает эмоциональное благополучие ребенка. Программа позволяет организовать процесс созерцания, созидания и общения – три основных вида творчества. На занятиях используются авторские разработки педагога.

Адресат

Программа предназначена для детей (девочки и мальчики) 7-12 лет, которые мотивированы на творческую деятельность в области дизайна и декоративно-прикладного искусства. Наличие базовых знаний не требуется, наличие специальных способностей в данной направленности не требуется, отсутствие противопоказаний по физическому здоровью детей.

Уровень освоения: базовый.

Объем и срок освоения

Программа рассчитана на 3 года – 216 учебных часов.

Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие творческих способностей учащихся посредством конструирования изделий из бумаги.

Задачи

Воспитательные задачи

- воспитать в детях доброту, отзывчивость и внимание к окружающему миру, через эмоционально-чувственное восприятие;
- привить способность к взаимопомощи;
- воспитать аккуратность и бережливость;
- воспитать усидчивость, терпение;
- воспитать самостоятельность, инициативность;
- воспитать чувство сплоченности коллектива и личной ответственности, способствовать формированию умения взаимодействовать в группе;
- воспитать чувства патриотизма и содействовать приобщению к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

Развивающие задачи

- развить пространственное мышление, фантазию;
- развить внимание, наблюдательность;
- развить мелкую моторику;
- развить творческие способности;

Обучающие задачи

- сформировать навыки владения художественными материалами и инструментами: бумага, фломастеры, картон, карандаши, природные материалы и др.;
- расширить кругозор через знакомство с различными техниками работы с бумагой;
- познакомить базовыми основами свойств и возможностей бумаги как материала для художественного творчества;
- обучить правилам гигиены учебного труда; правильно пользоваться инструментами, уметь проверять работу по образцу;

Планируемые результаты освоения

Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся:

- доброта, отзывчивость и внимание к окружающему миру, через эмоционально-чувственное восприятие;
- способность к взаимопомощи;
- аккуратность и бережливость; воспитана самостоятельность, инициативность;
- интерес к занятиям в детском объединении;
- целеустремленность (терпение, упорство, настойчивость);
- дисциплинированность;
- усидчивость, терпение;
- чувства патриотизма и содействовать приобщению к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся будет:

- воспитано умение работать в коллективе;

- воспитано чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- сформировано умение планировать работу, доводить дело до конца

Предметные результаты

В итоге освоения программы обучающийся:

- овладеет базовым основам в области композиции, формообразования, цвет ведения;
- расширит кругозор через знакомство с различными техникам работы с бумагой и природными материалами.
- овладеет базовыми основами свойств и возможностей бумаги как материала для художественного творчества;
- освоит правила гигиены учебного труда; правильно пользоваться инструментами, уметь проверять работу по образцу;

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский, государственный язык Российской Федерации.

Форма обучения: очная.

Условия набора и формирования групп

Набор в группы осуществляется без предварительного отбора. Все желающие. Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы, при наличии свободных мест.

Количество учащихся в группе

первый год обучения - не менее 15 человек;

второй год обучения - не менее 12 человек;

третий год обучения - не менее 10 человек.

Формы организации и проведения занятий

Формы организации занятий: занятия проводятся по группам аудиторно.

Формы проведения занятий

Основной формой занятий в объединении является практическая работа, которую предваряет беседа.

- выставка;
- творческая встреча (выездные мастер-классы).

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- коллективная: организация поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективного панно и т.п.)
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, и для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение программы

- кабинет;
- столы, стулья;
- материалы и инструменты для творчества.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Кратковременное задание в доступной технике.
2.	Лепка и природные материалы	10	2	8	Творческая работа
3.	Знакомство с бумагой	4	2	2	Творческая работа
4.	Технические приемы	50	8	42	Творческая работа
5.	Выставочная деятельность	4	1	3	Выставка работ
6.	Заключительное занятие	2	0	2	
	ИТОГО	72	14	58	

Учебный план второго года обучения

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Кратковременное задание в доступной технике.
2.	Природные материалы и лепка из пластилина	8	2	6	Творческая работа
3.	Бумажная пластика	41	10	31	Творческая работа
4.	Декорирование работ	15	2	13	
5.	Выставочная деятельность	4	1	3	Выставка работ
6.	Заключительное занятие	2	0	2	
	ИТОГО	72	16	56	

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Кратковременное задание в доступной технике.
2.	Объемное конструирование из различных материалов	48	14	34	Творческая работа
3.	Декорирование работ	12	2	10	Творческая работа
4.	Выставочная деятельность	8	2	6	Выставка работ
5.	Заключительное занятие	2	0	2	
	ИТОГО	72	16	56	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной программы
«Бумажный мир»
на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
первый	1 сентября	31 мая	36	72	2 раза в неделю по одному часу, длительность учебного часа 45 минут
второй	1 сентября	31 мая	36	72	2 раза в неделю по одному часу, длительность учебного часа 45 минут
третий	1 сентября	31 мая	36	72	2 раза в неделю по одному часу, длительность учебного часа 45 минут

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 324-д от 27.08.2026 г.

Директор ГБУ ДО ДДЮ

Приморского района

Санкт-Петербурга

_____ А.В. Кравченко

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеобразовательной программы

«Бумажный мир»

на 2025-2026 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
первый	1 сентября	31 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 часа, длительность учебного часа 45 минут
второй	1 сентября	31 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 часа, длительность учебного часа 45 минут
третий	1 сентября	31 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 часа, длительность учебного часа 45 минут

**Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе
«Бумажный мир» 1 года обучения**

Задачи

Воспитательные задачи

- познакомить с духовно-нравственными традициями народов России;
- воспитать умение строить доброжелательные отношения в коллективе.

Развивающие задачи

- развить пространственное мышление, фантазию;
- развить внимание, наблюдательность;
- развить мелкую моторику
- развивать умение внимательно слушать и выполнять задание;

Обучающие задачи

- сформировать первоначальные понятия навыки конструирования из бумаги и других доступных материалов;
- познакомить с опытом обращения с ножницами, фломастерами, с клеем и бумагой
- познакомить с графическими техниками;

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: Введение в творческий курс. Правила поведения на занятиях.

Практика: Инструктаж по технике безопасности. (Инструктаж по охране труда, инструктаж по работе с режущими, колющими инструментами) Знакомство с коллективом, с материалами.

Форма контроля. Кратковременное задание в доступной технике.

2. Лепка и природные материалы.

Теория

Правила лепки из пластилина базовых геометрических тел шар, овал, конус, цилиндр. Правила и способы скрепления деталей изделия. Аппликации из природных материалов.

Практика

Работа с природными материалами растительного и минерального происхождения, создание плоскостных изделий (аппликация) и объемных поделок с использованием пластилина. Лепка из пластилина базовых геометрических тел шар, овал, конус, цилиндр на основе которых собирается готовая изделие.

Форма контроля: Творческая работа.

3. Знакомство с бумагой

Теория

Знакомство с различными видами бумаги, картона и умение различать их по внешнему виду, цвету, толщине, плотности, прозрачности и другим качествам. Викторина «определи вид материала на ощупь».

Изучение правил работы с ножницами, клеем и специальным ножом для бумаги и картона. Технические приёмы работы с бумагой только руками или с применением ножниц. Различные виды клея.

Форма контроля: Творческая работа.

4. Технические приемы.

Теория

Знакомство с различными видами бумаги. Способы соединения деталей и последовательность изготовления. Сравнение свойств бумаги, картона, по внешнему виду, прочности, твердости, гибкости, сопротивляемости обработке. Способы скрепления разных материалов: с помощью клея, степлера. Экономное расходование материалов. Владение инструментом, точность и аккуратность в работе.

Практика

Работа по чертежам, эскизам, техническим рисункам. Самостоятельное решение практических задач. Изготовление сувениров, коробочек, объёмных игрушек и подарков с использованием и применением различных видов бумаги.

Форма контроля: Творческая работа.

5.Выставочная деятельность

Теория

Разъяснения по теме выставки, отбор готовых работ с детьми.

Практика Подготовка и оформление работ к выставкам.

Форма контроля: *Выставка работ*

5. Заключительное занятие

Практика

Подведение итогов работы объединения и награждение активных участников и лучших работ.

Форма контроля Творческая работа на свободную тему.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- у обучающихся будут воспитаны чувства доброжелательности, готовности поддержать товарища;
- обучающиеся будут приобщены к национальным традициям народов России;
- развиты пространственное мышление, фантазия;
- развиты внимание, наблюдательность;

Метапредметные результаты:

В итоге освоения программы у обучающихся будет:

- воспитано умение строить доброжелательные отношения в коллективе.

Предметные результаты:

В итоге освоения программы обучающийся:

- Частично сформирует первоначальные понятия основных свойств и возможностей бумаги как материала для художественного творчества;
- Овладеет базовыми знаниями по техникам работы с бумагой;

Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе
«Бумажный мир»
2 года обучения

Задачи:

Воспитательные задачи:

- приобщить к культурному наследию российского народа
- сформировать умение бесконфликтно общаться в коллективе;
- воспитать уважительное отношение к труду других людей.

Развивающие задачи:

- развить пространственное мышление, фантазию;
- развить внимание, наблюдательность;
- развить мелкую моторику;
- развить творческие способности.

Обучающие задачи:

- сформировать навыки владения работы с бумагой, как материалом для художественного творчества; складывание, многократное складывание, сгибание, вырезание, обрывание, надрезание, сминание, гофрирование, склеивание;
- обучить основам безопасного обращения с материалами и инструментами;
- познакомить с приемами по основам графических техник

Содержание обучения:

1. Вводное занятие

Теория

Правила безопасного поведения в учреждении. Правила поведения на занятиях.

Практика: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалами.
(Инструктаж по охране труда, инструктаж по работе с режущими, колющими инструментами)

Форма контроля. Кратковременное задание в доступной технике.

2. Природные материалы и лепка из пластилина.

Теория

Правила лепки из пластилина базовых геометрических тел (шар, овал, конус, цилиндр, куб), правила лепки сложных форм. Правила и способы скрепления деталей изделия.

Практика

Работа с природными материалами растительного и минерального происхождения, создание плоскостных изделий (аппликация) и объемных поделок с использованием пластилина. Лепка из пластилина базовых геометрических тел шар, овал, конус, цилиндр на основе которых собирается готовая поделка, лепка сложных форм. Изготовление изделий на плоскости и объемных композиций.

3. Бумажная пластика.

Теория

Материалы и инструменты. Свойства бумаги (исследование). Возможности использования бумаги, техника выполнения изделий в различных стилях. Свойствах и применение бумаги. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость. Знакомство с технической деятельностью человека. Викторина

«определи вид материала на ощупь».

Изучение правил работы с ножницами, клеем и специальным ножом для бумаги и картона. Технические приёмы работы с бумагой только руками или с применением ножниц. Различные виды клея. Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений. Беседа о техническом конструировании и моделировании как о технической деятельности. Общие сведения о технологическом процессе, рабочих операциях.

Условные обозначения на графических изображениях – обязательное правило для всех. Знакомство в процессе практической работы с условным обозначением линии видимого контура (сплошная толстая линия). Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея.

Практика: Изготовление плоскостных изображений и простых объёмных игрушек из «жаты» бумаги, скрученной в трубочку, «рваной» бумаги, сложенной в гармошку, вырезанной по контуру. Аппликация на плоскости и на объеме. Изготовление изделий на тему «Моя любимая поделка» с целью выявления интересов учащихся. Игры с поделками. Изготовление изделия из плотной бумаги (разметка по шаблону), где на выкройке модели присутствует линия сгиба, а по краю – линия видимого контура.

Форма контроля: Творческая работа.

4. Декорирование работ

Теория

Особенности декорирования различных материалов: - бумаги белой, цветной, картона, цветного и белого. Особенности и свойства графических инструментов - карандашей, фломастеров, гелиевых ручек.

Практика

Знакомство с линией и пятном в графическом изображении. Изучение линий, сделанных разными инструментами. Создание рисунка линией. Чёрно-белое изображение. Цветное графическое изображение. Практические задания на улучшения навыков работы доступными графическими материалами.

Форма контроля: Творческая работа.

5. Выставочная деятельность

Теория

Разъяснения по теме выставки, отбор готовых работ с детьми.

Практика

Подготовка и изготовление работ к выставкам.

Форма контроля: Выставка работ

6. Заключительно занятие.

Практика: Проведение итогов года.

Форма контроля Творческая работа на свободную тему.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся будут:

- сформированы уважительное отношение к труду других людей;
- развиты творческие способности;
- развита мелкая моторика;

- развито пространственное мышление, фантазия;
- развито внимание, наблюдательность;

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся будет:

- сформировано умение бесконфликтно общаться в коллективе;

Предметные результаты

В итоге освоения программы обучающийся:

- овладеет навыками работы с бумагой, как материалом для художественного творчества;
- овладеет базовыми навыками объемного конструирования;
- познакомиться с приемами работы с бумагой: складывание, многократное складывание, сгибание, вырезание, обрывание, надрезание, сминание, гофрирование, склеивание;

–

Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе

«Бумажный мир» 3 года обучения

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитать бережное отношение к традициям родного края;
- воспитывать умение планировать работу, доводить дело до конца

Развивающие задачи:

- развивать выделять новую информацию и соотносить ее с имеющейся;
- развивать внимание и наблюдательность, творческое воображение и фантазию;
- развивать самостоятельность и самоконтроль

Обучающие задачи:

- продолжать совершенствовать представление о конструировании, о возможностях и свойствах бумаги и картона, о возможностях декорирования готовых работ;
- обучить основам безопасного обращения с материалами и инструментами;
- дать знания по основам графических техник.
- познакомить с различными способами и технологиями изготовления художественных изделий из бумаги.

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория

Правила безопасного поведения в учреждении. Правила поведения на занятиях.

Практика: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалами. (Инструктаж по охране труда, инструктаж по работе с режущими, колющими инструментами)

Форма контроля. Кратковременное задание в доступной технике.

2. Объемное конструирование из различных материалов

Теория

Знакомство с различными видами бумаги, картона и умение различать их по внешнему виду, цвету, толщине, плотности, прозрачности и другим качествам. Конструирование из бумаги базовых, объемных геометрических форм (цилиндр, конус, трубочка, куб, многогранник)

Практика

Выполнение изделия из бумаги на основе базовых, объемных геометрических форм (цилиндр, конус, трубочка, куб, многогранник), изготовление объемных изделий на основе полос. Вырезание, скручивание, склеивание.

Форма контроля: Творческая работа.

3. Декорирование работ

Теория

Особенности декорирования различных материалов: - бумаги белой, цветной, картона, цветного и белого. Особенности и свойства графических инструментов - карандашей, фломастеров, гелиевых ручек.

Практика

Знакомство с линией и пятном в графическом изображении. Изучение линий, сделанных разными инструментами. Создание рисунка линией. Чёрно-белое изображение. Цветное графическое изображение. Практические задания на улучшения навыков работы доступными графическими материалами.

Форма контроля: Творческая работа.

4. Выставочная деятельность

Теория

Разъяснения по теме выставки, отбор готовых работ с детьми.

Практика

Подготовка и оформление работ к выставкам.

Форма контроля: Выставка работ

5. Заключительно занятие.

Практика: Проведение итогов года.

Форма контроля Творческая работа на свободную тему.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся будет:

- воспитано бережное отношение к традициям родного края;
- развиты внимание и наблюдательность, творческое воображение и фантазию;
- развиты самостоятельность и самоконтроль.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся:

- воспитывать умение планировать работу, доводить дело до конца.

Предметные результаты:

В итоге освоения программы обучающийся:

- получит навыки и знания по основным техникам работы из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, папье-маше, объемное конструирование);

- получит знания и навыки в области цветоведения и композиции;
познакомится с выдающимися произведениями искусства
- усовершенствует знания и навыки в области цветоведения и композиции;

.

ОЦЕНОЧНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные методы обучения:

- устное изложение, объяснение этапов реализации конкретного задания;
- беседа, анализ изображения.

Наглядные методы обучения:

- показ исполнения педагогом задания;
- показ наглядного материала;
- наблюдение за выполнением работы педагогом;
- работа по образцу;
- мастер-класс.

Практические методы обучения:

- работа над индивидуальной поделкой, тренировочные работы для создания коллективного задания;
- творческая мастерская.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Репродуктивные методы обучения:

- учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

Частично поисковые методы обучения:

- участие учащихся в коллективном творчестве

Исследовательские методы обучения:

- овладение самостоятельности в работе и творческим подходом к ней;

Педагогические технологии, используемые на занятии:

- ИКТ технологии;
- здоровье сберегающая;
- игровые технологии.

Информационные источники

Методическая литература для педагога

1. Афонькин С. Ю. Азбука оригами.- Санкт-Петербург, 2003
2. Выгонов В.В.. Изделия из бумаги.- Москва, 2001.
3. Газарян С.А. Прекрасное своими руками. - Москва «Детская литература», 1980.
4. Сержантова Т.Б. Оригами. Новые модели. - Москва, 2006.
5. Лыкова И.А. Из чего же, из чего же? Все из бумаги! - Смоленск, 2006.
6. Лыкова И.А. Из чего же, из чего же? Все из пластилина! - Смоленск, 2006..
7. Лебедева Е.Г. Фантазии из бумаги и пластилина. - Москва «Айрис-пресс», 2006.
8. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки.- Москва «Айрис-пресс», 2006.
9. Дагмар Хайн. Перевод с немецкого. Гереховой М.Б. Игрушки-мобиле. - Москва «Айрис-пресс», 2006.
10. Авдонин М.В. Игрушки из бумаги. - М.: Эксмо Пресс, 2000.
11. Афонькин С. Ю. Азбука оригами .- Санкт-Петербург, 2003.
12. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами в аппликации.- СПб.: Кристалл, 1998.

13. Выгонов В.В.. Изделия из бумаги. - Москва, 2001.
14. Долженко Г. И. 100 оригами. - Санкт-Петербург, 2004.
15. Гальперштейна Л.Я. Поделки из папье-машье. - М.: Росмэн, 1997.
16. Коротеев И.А. Как долететь до оригами. - Москва, 1998.
17. Преснякова Т.Н. Творческая мастерская. - М.: Учебная литература, 2004.
18. Преснякова Т.Н. Уроки мастерства. - М.: Учебная литература, 2004
19. Преснякова Т.Н. Уроки мастерства. - М.: Учебная литература, 2003.
20. Соколова С.В. Игрушки и забавы. Оригами. - С.-Пб.: Нева, 2003.
21. 100 игрушек из бумаги. - С.-Пб.: Дельта. Кристалл, 2000.

Интернет-ресурсы

- 1 Электронная версия журнала Я - дизайнер. www.ya-dizayner.ru
- 2 Сайт Комитета по образованию <http://k-obr.spb.ru/>
- 3 Портал Санкт-Петербургское образование <http://petersburgedu.ru/>
- 4 Сообщество взаимопомощи учителей <http://pedsovet.su>
- 5 Всероссийский интернет-педсовет <http://pedsovet.org>

Литература для учащихся

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М, «Просвещение», 1992
2. Богатова И.О. Оригами . Цветы. -«Мартин», 2007
3. Водяная Л. Г. Оригами- чудеса из бумаги. - «Феникс», 2004
4. Гончар В.Ю. «Игрушки из бумаги», - М.: Аким, 1997
5. Преснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Забавные фигурки. Издательство - «Учебная литература», 2009.
6. Сержантова С.Ю. 365 моделей оригами, -М.: Айрис, 1998.
7. Соколова С.В. Театр оригами. Теремок. - С.-Пб.: Нева, 2003
8. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Твори. Выдумывай. Пробуй. - Самара: Корп. Федоров, 2004

Дидактические средства

1. Иллюстративный материал к темам программы (папка с образцами, наглядными пособиями, выкройками и развертками):

- «Головоломки» наглядное пособие;
- «Игрушки из полос» наглядное пособие;
- «Объёмные фигуры по шаблону и выкройки» наглядное пособие;
- «Объёмные открытки» наглядное пособие;
- «Контурное склеивание полос» наглядное пособие;
- «Контурное склеивание» образцы;
- «Развертки геометрических тел» выкройки;
- «Игрушки на основе геометрических тел» выкройки;
- «Елочные игрушки» выкройки;
- «Маски на основе цилиндра» наглядное пособие;
- «Гирлянды» технологический лист;
- «Картины с веером» наглядное пособие.

2. Электронные образовательные ресурсы:

Банк видеоматериалов на конкурсах, фото работ победителей выставок, конкурсов.

Оценочные материалы

В процессе освоения программы «Бумажный мир» используются диагностические методы, позволяющие определить достижения учащихся планируемых результатов: педагогическое наблюдение, фронтальная беседа.

Формы подведения итогов реализации: фронтальный опрос, опрос индивидуальный и малыми группами, открытые занятия для родителей, учебные и отчетные выставки объединения, участие в выставках и конкурсах разного уровня.

Результаты обучения оцениваются в процессе наблюдения за деятельностью учащихся. Текущая оценка знаний и умений учащегося отслеживается преподавателем каждое занятие, и состоит из активности детей в беседах, успешного выполнения заданий. Повседневное наблюдение помогает педагогу составить правильное суждение об отношении учащегося к занятиям, доступность материала.

Устный вопрос предполагает два вида опроса:

- 1) индивидуальный опрос – отвечает один учащийся,
- 2) фронтальный опрос – отвечают многие учащиеся.

Система оценки результатов учащихся строится на анализе работы отдельных исполнителей и общих коллективных изобразительных композиций.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входная диагностика, текущий, промежуточный и итоговый контроль. Данные педагогических наблюдений фиксируются в диагностическом листе. Первичное заполнение диагностического листа - нулевой этап контроля, проводится после окончания набора в середине сентября. Он помогает определить задатки и склонности детей, поступающих в объединение, наметить педагогу пути развития ребенка. Далее, в октябре проводится промежуточный этап контроля для выявления и развития творческих способностей. В конце учебного года, в апреле, мае - итоговый этап, делается вывод об овладении учащимися программы на высоком, среднем или низком уровне, что помогает отследить динамику развития личности и познавательных сфер ребенка, оценить эффективность образовательного процесса, осуществить его коррекцию и доработку.

Формы выявления результативности:

- беседа;
- наблюдение;
- устный опрос;
- анализ творческих работ;
- диагностика;
- анкетирование;
- анализ выполнения программы.

Формы предъявления результатов:

- фестиваль;
- выставка;
- конкурс;
- готовые творческие работы;
- открытое занятие.

Формы фиксации результатов:

- дипломы, грамоты;
- карта оценки результатов освоения программы;
- банк анкеты;
- опросный лист;
- анализ результатов участия в мероприятиях;
- протоколы диагностик;
- фото;
- отзывы (детей и родителей).

В процессе освоения программы «Бумажный мир» используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹ (Приложение 1).
2. Методика самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся (Приложение 2).
3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» (Приложение 3).

Методики диагностики изменений системы отношений

1. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе» (Приложение 4).

Методики диагностики изменений субъективного уровня

Достижения детей:

1. Методика самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся (Приложение 2).
2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня (Приложение 5).

Педагогические достижения:

1. Методика «Анализ состава учащихся» (Приложение 6)
2. Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня «Педагогические достижения» (Приложение 7).
3. Методика оценки результативности реализации образовательной программы (Приложение 1).

Таким образом, на протяжении трех лет обучения по данной программе наглядно можно наблюдать динамику развития каждого учащегося и через анкетирование родителей видеть их ответную реакцию.

1 год обучения

Входная диагностика: (сентябрь)

¹ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Форма проведения – фронтальный опрос.

Форма фиксации результатов: Тест на выявление творческих способностей: «Нарисуй необычное животное», применение тестов по цветовосприятию, по определению леворукости.

Текущий контроль (в течение учебного года).

Формы проведения – выполнение тестовых заданий, опросы индивидуальные и малыми группами, заполнение опросных листов для учащихся и анкет для родителей, участие в открытых занятиях для родителей и отчетных выставках.

Формы фиксации результатов:

- Информационная карта «Определение уровня развития творческих способностей и формирования конструктивных навыков. 1 год обучения» (октябрь, май).
- Информационная карта «Мониторинг уровня развития личностных качеств у учащихся» (декабрь).
- Опросный лист для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения» (февраль).
- Опросный лист «Если с другом вышел в путь» (март).
- Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг в объединении «Бумажный мир» (апрель).
- Информационная карта «Мониторинг результатов обучения по оригами»: 1 год обучения» (май).
- Карта учета творческих достижений учащихся (май).
- Опросный лист для учащихся «Мои достижения в этом учебном году» (май).

2 год обучения

Промежуточный контроль (сентябрь).

Формы проведения – фронтальный опрос, выполнение тестовых заданий, опросы индивидуальные и малыми группами.

Форма фиксации результатов: Тест на выявление и определение уровня развития творческих способностей «Можешь ли ты их изменить?»

Текущий контроль (в течение учебного года).

Формы проведения – выполнение тестовых заданий, опросы индивидуальные и малыми группами, заполнение опросных листов для учащихся и анкет для родителей, участие в открытых занятиях для родителей и отчетных выставках.

Формы фиксации результатов:

- Информационная карта «Определение уровня развития творческих способностей и формирования конструктивных навыков. 2 год обучения» (октябрь, май).
- Информационная карта «Мониторинг уровня развития личностных качеств у учащихся» (декабрь).
- Опросный лист для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения» (февраль).
- Опросный лист «Если с другом вышел в путь» (март).
- Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг в объединении «Бумажный мир» (апрель)
- Информационная карта «Мониторинг результатов обучения по оригами»: 2 год обучения» (май).

- Карта учета творческих достижений учащихся (май).
- Опросный лист для учащихся «Мои достижения в этом учебном году» (май).

3 год обучения

Промежуточный контроль (сентябрь).

Формы проведения: фронтальный опрос, выполнение тестовых заданий, опросы индивидуальные и малыми группами.

Формы фиксации результатов:

- Тест на выявление и определение уровня развития творческих способностей «Как это можно еще применить?».

Текущий контроль (в течение учебного года).

Формы проведения – выполнение тестовых заданий, опросы индивидуальные и малыми группами, заполнение опросных листов для учащихся и анкет для родителей, участие в открытых занятиях для родителей и отчетных выставках.

Формы фиксации результатов:

- Информационная карта «Определение уровня развития творческих способностей и формирования конструктивных навыков. 3 год обучения» (октябрь, май).
- Информационная карта «Мониторинг уровня развития личностных качеств у учащихся» (декабрь).
- Опросный лист для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения» (февраль).
- Опросный лист «Если с другом вышел в путь» (март).
- Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг в объединении «Бумажный мир» (апрель).
- Информационная карта «Мониторинг результатов обучения по оригами»: 3 год обучения» (май).
- Карта учета творческих достижений учащихся (май).
- Опросный лист для учащихся «Мои достижения в этом учебном году» (май).

Итоговый контроль

Формы проведения – выполнение тестовых заданий, опросы индивидуальные и малыми группами, заполнение опросных листов для учащихся и анкет для родителей, участие в открытых занятиях для родителей, отчетных выставках и конкурсах.

Форма фиксации результатов: информационная карта «Мониторинг результатов обучения учащихся по программе».

В приложении предлагается описание методик

Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных)	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность,
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы

² Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с. из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка)
-----------------------------------	---	---

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название

программы: _____

Срок освоения

программы: _____

Фамилия, имя,

отчество педагога: _____

№ п / п	ФИ учащ егося	Параметры результативности реализации программ							Общая оценка уровня результати вности
		Опыт освоения теоретич еской информа ции (объём, прочност ь, глубина)	Опыт практич еской деятель ности (степень освоени я способо в	Опыт эмоцион ально- ценност ных отноше ний	Опыт творче ства	Опы т общ ения	Осозна ние ребёнк ом актуаль ных достиж ений	Мотива ция и осозна ние перспе ктивы	

Методика самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося³

Цель: диагностика результатов освоения учащимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у учащихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе учащимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого учащийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений учащегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-16

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций учащихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения учащимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

³ Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
		1	2	3	4	5		
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5		
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»⁴

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности учащихся.

Ход проведения

Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.

⁴ М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных

Среднюю оценку *социальной адаптированности* учащихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов учащимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов* – *средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов* – *низкий уровень*.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя
учащегося: _____

Возраст: _____

Название
программы: _____

Год освоения
программы: _____

Дата заполнения
карты: _____

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

№ высказы вания	ответ по цифр	№ высказы вания	ответ по цифр	№ высказы вания	ответ по цифр	№ высказы вания	ответ по цифр	№ высказы вания	ответ по цифр
№ 1		№ 5		№ 9		№ 13		№ 17	
№ 2		№ 6		№ 10		№ 14		№ 18	
№ 3		№ 7		№ 11		№ 15		№ 19	
№ 4		№ 8		№ 12		№ 16		№ 20	
результ									

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»⁵

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

⁵ Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГДТЮ» в 2009 г.

Опросный лист «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения?	
2.	Делится ли ребенок впечатлениями от занятий?	
3.	Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?	
4.	Какие трудности испытывает Ваш ребёнок:	
a.	в общении с педагогом	
b.	в общении с детьми	
c.	в освоении программы	
d.	другие трудности (укажите какие)	
5.	Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах.	

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество:

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки «внешних» *достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений учащихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

- 1) участие;
- 2) призовые места, дипломы;
- 3) победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные учащемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений учащихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя

учащегося:

Возраст:

Название

программы:

Год освоения

программы:

Дата заполнения

карты:

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												