

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга
(Протокол № 12 от 27.08.2026г.)

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 324-д от 27.08.2026г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____/А.В.Кравченко/

Дополнительная общеразвивающая программа

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА»

Срок реализации программы: 3 года
Возраст обучающихся: 10 – 16 лет

Разработчик:
Захарова Анита Николаевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся (мальчикам и девочкам) 10-16 лет, имеющим мотивацию к прикладному творчеству.

Актуальность программы

Современное общество, характеризующееся ускоренными темпами технического развития и глобализацией, испытывает потребность в сохранении и развитии культурной идентичности, формировании творческого мышления и практических навыков у подрастающего поколения. В этом контексте декоративно-прикладное искусство (далее - ДПИ) приобретает особую значимость.

ДПИ является неотъемлемой частью национального и мирового культурного наследия. Занятия ДПИ позволяют приобщить учащихся к истокам народной культуры, традициям ремесла, формируя уважение к труду, эстетический вкус и чувство причастности к истории своей страны. В условиях крупного мегаполиса такого, как Санкт-Петербург, и его активно развивающегося Приморского р-на, где новые жилые комплексы и современные технологии зачастую доминируют, сохранение и трансляция традиционных видов творчества становится важным инструментом для поддержания культурного баланса и формирования среды, богатой духовными ценностями. Программа будет способствовать не только изучению, но и актуализации местных и общероссийских традиций ДПИ.

Уровень освоения программы – базовый.

Объём и срок реализации программы

Программа рассчитана на 3 года - 324 учебных часа.

Цель и задачи программы

Цель

Развитие личности и творческого потенциала обучающегося на основе постижения им основ народной культуры посредством освоения техники традиционной русской, современной вышивки и росписи по ткани.

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитать бережно отношение к инструментам и материалам;
- воспитать культуру общения и сотрудничества в коллективе, умение делится опытом и помогать друг другу;
- воспитать творческую самостоятельность;
- воспитать чувство гордости за свой труд и результат, уважение к чужому труду;
- повысить самооценку и уверенность в собственных силах и творческих способностях;
- воспитать терпение и настойчивость, умение не сдаваться при первых неудачах;
- научить соблюдать личную гигиену необходимую при выполнении работы;
- сформировать навык поддержания порядка и чистоты на рабочем месте;
- сформировать навык планирования создания работы.

Развивающие задачи:

- развить мелкую моторику, сенсомоторику;

- развить пространственное мышление;

Обучающие задачи

- научить выполнять вышивку в различных техниках («шов набор», «стяги», «петельчатый шов», «шов роспись», и «мережку», «гладь», «крестецкая сетка», «соль»);
- научить основным приёмам росписи по ткани;
- научить выполнять вышивку и роспись ткани на готовых предметах гардероба;
- сформировать способности использовать знаково-символические средства.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у учащихся будет:

- развита мелкая моторика и сенсомоторика;
- воспитано бережное отношение к инструментам и материалам;
- развито пространственное мышление;
- воспитано уважительное отношение к чужому труду;
- воспитана культура общения и сотрудничества в коллективе, умение делиться опытом и помогать друг другу;
- творческая самостоятельность;
- воспитанно чувство гордости за свой труд и результат, повышена самооценка и уверенность в собственных силах и творческих способностях;
- воспитанны терпение и настойчивость, умение не сдаваться при первых неудачах.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у учащихся будет:

- сформирован навык поддержания порядка и чистоты на рабочем месте, соблюдения личной гигиены;
- сформирована способность использовать знаково-символические средства;
- сформирована способность доводить работу до конца;
- сформирован навык планирования создания работы.

Предметные результаты

В итоге освоения программы учащиеся:

- научатся выполнять вышивку в различных техниках («шов набор», «стяги», «петельчатый шов», «шов роспись», и «мережку», «гладь», «крестецкая сетка», «соль»);
- научатся основным приёмам росписи по ткани;
- научатся выполнять вышивку и роспись ткани на готовых предметах гардероба;
- сформируют способности использовать знаково-символические средства.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский, государственный язык Российской Федерации.

Форма обучения: очная.

Условия набора и формирования групп

На первый год обучения принимаются дети – 10 - 13 лет. Набор в группы

осуществляется без предварительного отбора.

Количество обучающихся в группе

- на первом году обучения – не менее 14 человек,
- на втором году обучения – не менее 12 человек,
- на третьем году обучения – не менее 9 человек.

Формы проведения и организации занятий

Формы организации занятий: занятия проводятся по группам и аудиторно.

Формы проведения занятий:

- 1) практическая работа;
- 2) самостоятельная работа;
- 3) мастер-класс;
- 4) беседа.

Формы организации занятий:

- фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно - рассказ, показ, выполнение упражнения;
- индивидуальная - работа с одаренными, оказание индивидуальной помощи при выполнении вышивки.

Материально-техническое оснащение программы:

- удобные столы, стулья (соответствующие росту учащегося);
- тумбочки, шкафы для хранения раздаточного материала, изделий, образцов;
- ножницы;
- материалы и инструменты (нитки х/б, капроновые, иголки швейные, вышивальные, бисерные, бисер и бусины, ткань, игольницы);
- тетрадь в клеточку для зарисовки схем.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Содержание темы	Всего кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля/аттестация
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2.	Основы вышивки. Изготовление салфетки швом «набор», «стяги», петельчатым швом	25	5	20	Самостоятельная работа
3.	Роспись по ткани и вышивка гладью	24	5	19	Самостоятельная работа
4.	Вышивка аксессуаров белой гладью	36	6	30	Самостоятельная работа
5.	Изготовление воротников, украшений на голову, бантов с росписью, вышивкой	20	3	17	Самостоятельная работа
6.	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка работ
	Итого	108	20	88	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Содержание темы	Всего кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля/аттестация
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Мережка. Шов «роспись». Изготовление салфетки	25	5	20	Самостоятельная работа
3.	Работа с деликатными тканями. Вышивка на фатине	24	5	19	Самостоятельная работа
4.	Выполнение росписи и вышивки на готовых предметах гардероба	36	6	30	Самостоятельная работа
5.	Изготовление брошей и элементов украшения одежды	20	3	17	Самостоятельная работа
6.	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка работ
	Итого	108	20	88	

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Содержание темы	Всего кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля/аттестация
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Крестецкая сетка. Изготовление декоративных изделий	25	5	20	Самостоятельная работа
3.	Выполнение узора «снежинка» в технике «соль»	24	5	19	Самостоятельная работа
4.	Изготовление декоративного аксессуара (воротник, украшение на голову или бант) с росписью, вышивкой	36	6	30	Самостоятельная работа
5.	Самостоятельная разработка изделия	20	3	17	Самостоятельная работа
6.	Итоговое занятие	1		1	Выставка работ
	Итого	108	20	88	

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 324-д
от 27.08.2026 г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга
_____А.В. Кравченко

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной программы
«Художественная вышивка»
на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
первый	01 сентября	31 мая	36	108	1 раз в неделю по 2 часа и 1 раз в неделю по 1 часу, 1 академический час - 45 минут
второй	01 сентября	31 мая	36	108	1 раз в неделю по 2 часа и 1 раз в неделю по 1 часу, 1 академический час - 45 минут
третий	01 сентября	31 мая	36	108	1 раз в неделю по 2 часа и 1 раз в неделю по 1 часу, 1 академический час - 45 минут

Рабочая программа
к общеразвивающей программе «Художественная вышивка»
1-го года обучения

Задачи

Воспитательные задачи

- воспитать осознанное отношение к качеству работы;
- воспитать бережное отношение к инструментам и материалам.

Развивающие задачи

- научить соблюдать личную гигиену необходимую при выполнении работы;
- развить мелкую моторику сенсомоторику.

Обучающие задачи

- научить базовым основам вышивки (шов набор, стяги, петельчатый шов, мережка, шов роспись);
- сформировать навык поддержания порядка и чистоты на рабочем месте;
- научить вышивать гладью;
- научить основным приёмам росписи по ткани.

Содержание программы

1. *Вводное занятие*

Теория

Техника безопасности. Задачи и планы работ на год. Материалы, приспособления, оборудование.

Практика

Работа с иллюстративным и демонстрационным материалом. Ознакомление с инструментами и материалами. Инструктаж по технике безопасности.

Форма контроля: Беседа с целью выявления знаний о вышивке, материалах и инструментах.

2. *Основы вышивки. Изготовление салфетки швом «набор», «стяги», петельчатым швом*

Теория

Теория выполнения техники вышивки «Шов набор». Понятие о композиции: ритм, симметрия, асимметрия, отношения и пропорции, масштаб. цвет. Анализ художественных произведений декоративного искусства. Связь композиции с назначением изделий.

Практика

Работа в технике вышивки «Шов набор, начало работы с нитью, закрепление, наращивание. Закрепление ткани в пальцы, переставление пальцев с учётом вышитых фрагментов.

Форма контроля: Самостоятельная работа – разработка новых моделей изделий.

3. *Роспись по ткани и вышивка гладью*

Теория.

Знакомство с различными техниками росписи по ткани и разными видами вышивки гладью.

Практика

Проработка эскиза и подготовка к работе. Подготовка материалов для работы. Работа с

красками и кистью. Отработка знакомых техник вышивки: линейные швы и гладь.

Форма контроля: Самостоятельная работа – разработка новых моделей изделий.

4. Вышивка аксессуаров белой гладью

Теория

Знакомство с техникой работы «в прикреп», техники вышивки декоративных элементов гладью, техника выполнения стягов.

Практика

Перенос рисунка на ткань, вышивание декоративных элементов, выполнение стяга.

Форма контроля: Самостоятельная работа – разработка новых моделей изделий.

5. Изготовление воротников, украшений на голову, бантов с росписью, вышивкой

Теория

Изготовление аксессуаров с использованием ранее пройденных техник для выполнения работы. Теория разработки простой выкройки изделия, расположение декоративных элементов. Техника закрепления краски на ткани.

Практика

Выбор темы для изделия, разработка эскиза, перенос рисунка на ткань, выполнение росписи по ткани с учётом особенностей работы с краской для ткани, выполнение вышивки на изделии, обработка края при необходимости, сборка готового изделия.

Форма контроля: Самостоятельная работа – разработка новых моделей изделий.

6. Итоговое занятие

Практика

Подведение итогов работы за учебный год. Анализ выставленных работ. Награждение обучающихся. Оформление портфолио обучающегося.

Форма контроля: итоговая выставка работ.

Личностные результаты

В итоге освоения программы у учащихся будет:

- развита мелкая моторика и сенсомоторика;
- воспитано осознанное отношение к качеству работы;
- воспитано бережно отношение к инструментам и материалам.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у учащихся будет:

- научатся соблюдать личную гигиену необходимую при выполнении работы;
- сформирован навык поддержания порядка и чистоты на рабочем месте.

Предметные результаты

В итоге освоения программы у учащихся будет;

- овладеют базовыми основами вышивки (шов набор, стяги, петельчатый шов);
- научиться вышивать гладью;
- научиться основным приёмам росписи по ткани.

Рабочая программа
к общеразвивающей программе «Художественная вышивка»
2-го года обучения

Задачи

Воспитательные задачи

- воспитать этическое отношение к чужому труду;
- воспитать культуру общения и сотрудничества в коллективе, умение делиться опытом и помогать друг другу.

Развивающие задачи

- развить способности использовать знаково-символические средства;
- развить пространственное мышление.

Обучающие задачи

- научить выполнять «шов роспись», и мережку;
- научить работать на разных видах ткани (ткани равномерного неравномерного переплетения, фатин, деликатные ткани);
- научить выполнять вышивку и роспись ткани на готовых предметах гардероба.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

Техника безопасности. Материалы, приспособления, оборудование. Итоги летних работ. Задачи и планы работ на год.

Практика

Работа с иллюстративным материалом. Декоративная переработка образцов. Работа с иллюстративным материалом. Декоративная переработка образцов.

2. Мережка. Шов «роспись». Изготовление салфетки

Теория

Приемы выполнения мережек разной сложности. Техника выполнения шва «роспись».

Практика

Отработка выполнения мережки на изделии. Выполнение разных вариаций мережек на салфетке. Выдерг нитей ткани из полотна, счёт нитей при выполнении стежков. Отработка выполнения шва «роспись». Счёт нитей ткани, выдерг нитей ткани из полотна, счёт нитей ткани при выполнении стежков. Отработка техники закрепления нити. Исправление технологических ошибок.

Форма контроля: Самостоятельная работа – разработка новых моделей изделий.

3. Работа с деликатными тканями. Вышивка на фатине

Теория

Приемы выполнения вышивки на различных деликатных тканях. Приёмы и особенности работы с фатином. Варианты применения вышивок в декорировании пространства и одежды.

Практика

Выбор и разработка эскиза для выполнения вышивки на фатине. Закрепление ткани и эскиза на пальцы. Отработка особенностей закрепления нити на полотне, заделка концов,

выполнение стежков, учитывая особенности ткани. Отработка использования декоративных элементов в работе.

Форма контроля: Самостоятельная работа – разработка новых моделей изделий.

4. *Выполнение росписи и вышивки на готовых предметах гардероба*

Теория

Теория разработки эскиза с учётом планируемых материалов и приемов. Поэтапное планирование работы, с учётом особенностей материалов и декоративных элементов. Повторение теории по выполнению планируемых приёмов вышивки в данной работе.

Практика.

Поиск рисунка для выполнения работы. Проработка эскиза и подготовка к работе с учётом предполагаемых техник и материалов. Подготовка материалов для работы. Работа с красками и кистью, использование красок на разных видах ткани. Продумывание разных этапов работы с эскизом (перенос рисунка на ткань, подготовка плотной/твёрдой основы для украшения/броши, подготовка изнаночной стороны работы). Заполнение элементов работы при помощи разных техник вышивания с использованием подручных материалов, (лент тесьмы, бисера и т.д.). Использование различной фурнитуры (булавки для броши, замки и т.д.) для украшения.

Форма контроля: Самостоятельная работа – разработка новых моделей изделий.

5. *Изготовление воротников, украшений на голову, бантов с росписью, вышивкой*

Теория

Теория разработки простой выкройки изделия, расположение декоративных элементов. Техника закрепления краски на ткани.

Практика

Выбор темы для изделия, разработка эскиза, перенос рисунка на ткань, выполнение росписи по ткани с учётом особенностей работы с краской для ткани, выполнение вышивки на изделии, обработка края при необходимости, сборка готового изделия.

Форма контроля: Самостоятельная работа – разработка новых моделей изделий.

6. *Итоговое занятие*

Практика

Подведение итогов работы. Выставка. Анализ работ. Поощрение детей. Рекомендации на последующие работы.

Форма контроля: итоговая выставка работ.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у учащихся будет:

- развито пространственное мышление;
- воспитано этическое отношение к чужому труду;
- воспитана культура общения и сотрудничества в коллективе, умение делиться опытом и помогать друг другу.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у учащихся будет:

- развиты способности использовать знаково-символические средства.

Предметные результаты

В итоге освоения программы у учащихся будет;

- научиться выполнять «шов роспись», и мережку;
- научиться работать на разных видах ткани (ткани равномерного неравномерного переплетения, фатин, деликатные ткани);
- научиться выполнять вышивку и роспись ткани на готовых предметах гардероба.

Рабочая программа
к общеразвивающей программе «Художественная вышивка»
3-го года обучения

Задачи

Воспитательные задачи

- воспитать творческую самостоятельность;
- воспитать чувство гордости за свой труд и результат, повышать самооценку и уверенность в собственных силах и творческих способностях;
- воспитать терпение и настойчивость, умение не сдаваться при первых неудачах.

Развивающие задачи

- развита способность доводить работу до конца;
- развить навык планирования создания работы.

Обучающие задачи

- научить использовать и комбинировать различные техники, приёмы и направления рукоделия, не ограничиваясь лишь одним из изучаемых направлений;
- научить выполнять узор «крестецкая сетка»;
- научить выполнять вышивку в технике «соль».

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

Техника безопасности. Итоги летних работ. Материалы, приспособления, оборудование. Задачи и планы работы на год.

Практика

Работа с иллюстративным материалом. Декоративная переработка образцов.

2. Крестецкая сетка. Изготовление декоративных изделий

Теория

Особенность узора «крестецкая сетка» и приемы его выполнения.

Практика

Выполнение изделия с узором «крестецкая сетка»: разметка под выбранную схему, выполнение предварительного валика, счет нитей, вырез и выдерг нитей ткани, выполнение узора, обработка контура вышивки гладьевым валиком или петельчатым швом.

Форма контроля: Самостоятельная работа – разработка новых моделей изделий.

3. Выполнение узора «снежинка» в технике «соль»

Теория

Теория выполнения узора «снежинка».

Практика

Отработка выполнения узора «снежинка»: нашивка основы узора на ткань, закрепление нити в ткани, нашивка лучей, выполнение узора на готовой основе, срезание готовой снежинки с ткани.

Форма контроля: Самостоятельная работа – разработка новых моделей изделий.

4. Изготовление декоративного аксессуара (воротник, украшение на голову, бант) с росписью, вышивкой

Теория

Теория разработки простой выкройки изделия, расположение декоративных элементов. Техника закрепления краски на ткани.

Практика.

Проработка эскиза и подготовка к работе. Подготовка материалов для работы. Работа с красками и кистью, использование красок на разных видах ткани. Продумывание разных этапов работы с эскизом (перенос рисунка на ткань, подготовка плотной/твердой основы для украшения/броши, подготовка изнаночной стороны работы). Заполнение элементов работы при помощи разных техник вышивания с использованием подручных материалов, (лент тесьмы, бисера и т.д.). Использование различной фурнитуры (булавки для броши, замки и т.д.) для украшения.

Форма контроля: Самостоятельная работа – разработка новых моделей изделий.

5. Самостоятельная разработка изделия

Теория

Порядок выполнения художественного изделия. Выбор техники выполнения работы. Подбор материала для основы, материала для выполнения работы. Оформление готового изделия.

Практика.

Проработка эскиза и подготовка к работе. Подготовка материалов для работы. Работа с красками и кистью, использование красок на разных видах ткани. Продумывание разных этапов работы с эскизом (перенос рисунка на ткань, подготовка плотной/твердой основы для украшения/броши, подготовка изнаночной стороны работы). Заполнение элементов работы при помощи разных техник вышивания с использованием подручных материалов, (лент тесьмы, бисера и т.д.). Использование различной фурнитуры (булавки для броши, замки и т.д.) для украшения.

Форма контроля: Самостоятельная работа – разработка новых моделей изделий.

6. Итоговое занятие

Практика

Подведение итогов работы. Выставка. Поощрение детей. Рекомендации на последующие работы. Анализ работ.

Форма контроля: итоговая выставка работ.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у учащихся будет:

- творческая самостоятельность;
- воспитанно чувство гордости за свой труд и результат, повышать самооценку и уверенность в собственных силах и творческих способностях;
- воспитанно терпение и настойчивость, умение не сдаваться при первых неудачах.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у учащихся будет:

- развита способность доводить работу до конца;
- развит навык планирования создания работы;

Предметные результаты

В итоге освоения программы у учащихся будет;

- научиться выполнять вышивку и роспись ткани на готовых предметах гардероба;
- научатся выполнять вышивку в технике «соль»;
- научиться выполнять узор крестецкая сетка;
- научиться использовать и комбинировать различные техники, приёмы и направления рукоделия, не ограничиваясь лишь одним из изучаемых направлений.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В процессе освоения программы используются:

Педагогические технологии:

- Педагогика сотрудничества - педагог знакомится с детьми создает доверительную атмосферу, помогает детям найти общий язык друг с другом;
- Проектная технология - педагог ставит посильную задачу ребенку, помогает сформулировать проблему, найти решение, но не навязывает свое мнение;
- Портфолио - дети сравнивают свои первые работы и последующие, анализируют свой рост, появившиеся умения;
- Развивающее обучение - педагог ставит ребенку незнакомую задачу «в зоне ближайшего развития», помогает найти решение;
- Разноуровневое обучение - педагог готовит задания разного уровня для детей, дает возможность выбрать уровень задания самостоятельно;
- Коллективно-творческое дело - педагог дает задание детям в группах, помогает организовать процесс для создания единого общего изделия;
- Здоровьесберегающие - знакомство с правилами ТБ, физкультминутки, гимнастика для глаз, контроль осанки.

Методы обучения:

- Словесные - объяснение текущей темы всей группе детей и в индивидуальном порядке;
- Наглядные - демонстрация готовых поделок, материалов и инструментов;
- Практические - самостоятельное изготовление изделия;
- Репродуктивные - показ техник работы с бисером, с последующим повторением детьми, копирование готовых изделий работа по схемам;
- Стимулирование - похвала за любое достижение ребенка, ситуация успеха, выставка, конкурс;
- Контроль - наблюдение, опрос, тестирование, взаимопроверка, самоанализ.

Методы воспитания:

- Методы формирования сознания - беседы о соблюдении правил ТБ, бережном отношении к материалу и инструментам, аккуратности и соблюдении порядка на рабочем месте;
- Методы организации деятельности - поручение дежурства по уборке столов, организация взаимопомощи;
- Методы стимулирования - создание ситуации успеха, поощрение за активность, поощрение;
- Методы контроля и самооценки - беседа о прогрессе и анализе результатов;
- Методы самовоспитания - анкетирование ребенка и опрос с последующими выводами, самоанализом.

Дидактические средства:

- образцы на каждую тему;
- альбом, таблицы, технические рисунки;
- иллюстративный материал к темам программы.

Информационные источники

Литература для педагога

1. Менделевская Елена Львовна. Русские народные украшения. – М.: Бослен, 2021.
2. Дженни Адин-Кристи. Изящная белая вышивка. – М.: Контент, 2024.
3. Е Зуева. Русская коллекция узоров для вышивания крестом. – М.: Контент, 2025.
4. Колин Бовуа. Современная вышивка. – М.: Бомбора, 2024.
5. Е Зуева. Русская коллекция узоров для вышивания крестом. – М.: Контент, 2025.
6. Дарья Коваленко. Принты от А до Я. – М.: Бомбора, 2024.

Литература для детей и родителей

1. Александра Красюкова. Роспись одежды. – М.: АСТ-Пресс, 2015.
2. Соцкова А. Г., Наниашвили И. Н. Волшебная вышивка бисером и нитками – М.: Клуб семейного досуга, 2012.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроли. Используются следующие формы выявления, предъявления и фиксации результатов:

Формы выявления результатов:

- анкетирование;
- устный опрос.

Формы предъявления результатов:

- выставка;
- участие в конкурсах.

Формы фиксации результатов:

- грамоты дипломы.

Для оценки уровня реализации программы используются следующие методики:

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹(Приложение 1).
2. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся (Приложение2).
3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» (Приложение 3).
4. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе» (Приложение 4).
5. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня (Приложение 5).

В приложениях предлагается описание методик.

¹ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с. из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы

² Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы:

Срок освоения программы:

Фамилия, имя, отчество
педагога:

[illegible]

Методика самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося³

Цель: диагностика результатов освоения учащимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у обучающихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе учащимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого учащийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений учащегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-14

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций обучающихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения учащимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

³ Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
8	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
9	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»⁴

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности обучающихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

4 М.И. Рожков - доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку *социальной адаптированности* обучающихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов учащимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов* - *средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов* - *низкий уровень*.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя учащегося: _____

Возраст: _____

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

[illegible]

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»⁵

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

⁵ Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГДТЮ» в 2009 г.

Опросный лист «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1	Видите ли Вы результаты обучения и оправдались ли Ваши ожидания?	
2	Делится ли ребенок впечатлениями после занятий, о чем рассказывает ребенок больше всего?	
3	Считаете ли Вы, что занятия, которые он посещает, приносят Вашему ребенку пользу?	
4	Устраивает ли Вас программа, предложенная нашим коллективом?	
5	Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?	
6	Как Вы оцениваете результаты занятий Вашего ребенка?	
7	Как влияют занятия в коллективе на учебу в школе?	
8	Испытывает ли ребенок симпатию по отношению к педагогу?	
9	К чему Ваш ребенок на занятиях проявляет интерес, а к чему интерес ослаб?	

10	Какие трудности испытывают Ваши дети и Вы:	
10.1	в общении с педагогом	
10.2	в общении с детьми	
10.3	в освоении программы	
10.4	другие трудности (укажите какие)	
11	Удалось ли Вашему ребенку найти друзей среди детей нашего коллектива?	
12	Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок занимался в другом коллективе или у другого педагога?	
13	Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах.	
14	Ваши пожелания:	
14.1	коллективу	
14.2	администрации	
14.3	группе родительского актива	

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений обучающихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- учреждения;
- города (района);
- международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

- 1 участие;
- 2 призовые места, дипломы;
- 3 победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные учащемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг обучающихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений обучающихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как обучающиеся с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя учащегося:

Возраст:

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			русский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

