

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга
(Протокол № 12 от 27.08.2026г.)

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 324-д от 27.08.2026г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____/А.В.Кравченко/

Дополнительная общеразвивающая программа

«Творческая мастерская «Лисенок»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 4,5 – 7 лет

Разработчик:
Сидорова Марина Валентиновна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная.

Адресат: дети 4,5 – 7 лет, проявляющие интерес к рисованию.

Актуальность программы

Программа соответствует положениям Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, способствует решению задачи эстетического и нравственного воспитания. В быстро меняющихся условиях развития современного общества повышается актуальность формирования творческих способностей личности. В связи с этим развитие творческих способностей подрастающего поколения становится важной задачей для системы образования. Большим потенциалом в разностороннем развитии личности ребёнка, особенно влияющим на психические процессы, отвечающие за воображение и творчество, обладает изобразительная деятельность.

Уровень освоения программы – базовый.

Объем и сроки освоения

Программа рассчитана на 1 год – 72 учебных часа.

Цель программы

Развитие художественно-творческой активности обучающихся посредством занятий изобразительной деятельностью.

Задачи

Воспитательные задачи:

- интерес к художественной деятельности;
- аккуратность и самостоятельность при выполнении работы;
- доброжелательность, умение работать в коллективе.

Развивающие задачи:

- развить мелкую моторику;
- развить внимание, сосредоточенность на выполнении задачи;

Обучающие задачи:

- обучить навыкам владения изобразительными средствами: акварели, гуаши, цветных карандашей, восковых мелков, фломастеров и ручек;
- сформировать знания в области композиции.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В результате освоения программы у обучающихся будут проявляться:

- интерес к художественной деятельности;
- аккуратность и самостоятельность при выполнении работы;
- доброжелательное отношение к окружающим.

Метапредметные результаты

В результате освоения программы у обучающихся будет:

- развита мелкая моторика;
- сформированы навыки сотрудничества;
- развиты умение концентрировать внимание, сосредоточиться на выполнении задачи.

Предметные результаты

В результате освоения программы обучающиеся сформируют:

- навыки владения изобразительными средствами: акварели, гуаши, цветных карандашей, восковых мелков, фломастеров и ручек;
- знания в области композиции.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации: русский, государственный язык Российской Федерации.

Форма обучения: очная.

Условия набора

На обучение принимаются дети с 4,5 лет на сентябрь текущего года. Предварительная подготовка, наличие базовых знаний и высокий уровень художественных способностей для обучения по данной программе не требуется.

Количество обучающихся в группе: не менее 4 человек.

Формы проведения и организации занятий

Формы организации занятий: занятия проводятся по группам аудиторно.

Формы проведения занятий:

- практическая работа;
- самостоятельная работа;
- мастер-класс.

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная работа – работа со всеми обучающимися группы одновременно – рассказ, показ, выполнение самостоятельной работы;
- индивидуальная - оказание индивидуальной помощи обучающимся.

Материально-техническое оснащение программы:

- хорошо освещенное помещение;
- столы, стулья;
- шкафы для хранения наглядных и дидактических пособий;
- учебная доска.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Названия разделов, темы	Количество часов			Формы кон- троля/аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Живопись. Цвет	26	10	16	Творческая работа
3	Графика	22	8	14	Творческая работа
4	Смешанная техника	20	8	12	Творческая работа
5	Заключительное занятие	2	0	2	Выставка работ
	ИТОГО	72	20	52	

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 324-д
от 27.08.2026 г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____ А.В. Кравченко

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной программы
«Творческая мастерская «Лисенок»
на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
Первый	1 сентября	31 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 академических часа, 1 академический час - 30 минут

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«Творческая мастерская «Лисенок»

Задачи

Воспитательные задачи:

- интерес к художественной деятельности;
- аккуратность и самостоятельность при выполнении работы;
- доброжелательность, умение работать в коллективе.

Развивающие задачи:

- развить мелкую моторику;
- развить внимание, сосредоточенность на выполнении задачи;

Обучающие задачи:

- обучить навыкам владения изобразительными средствами: акварели, гуаши, цветных карандашей, восковых мелков, фломастеров и ручек;
- сформировать знания в области композиции.

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: Общая характеристика программы обучения. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях. Материалы, используемые на занятиях.

Практика: Знакомство с коллективом, выполнение задания по знакомству с материалами.

2. Живопись. Цвет

Теория: Основные положения по работе с цветом. Приемы работы с кистью, красками. Создание пятен, клякс, брызг, отпечатков и проведение линии при помощи кисти, палочки («тычка»). Начальные сведения по композиции. Цветовой круг. Холодные сочетания. Теплые сочетания. Контрастные сочетания. Смешивание цветов.

Практика: Нанесение краски на бумагу в игровой ситуации. Создание изображений (натюрморты, пейзажи, фигуры животных, птиц, рыб, растений) в технике живопись. Знакомство с техникой монотипии.

Форма контроля: Творческая работа.

3. Графика

Теория: Чёрно-белая графика. Графические элементы: точка, линия, пятно, силуэт, заливка, фактура. Составление композиций на основе графических элементов. Составление орнамента. Графические материалы: восковые мелки, гелиевые ручки, фломастеры, маркеры.

Практика: Выполнение работ в технике графика.

Форма контроля: Творческая работа.

4. Смешанная техника

Теория: Соединение живописного пятна с графической техникой. Смешанные техники: монотипия, рисование по мокрому листу и др.

Практика: Выполнение работ в живописной и других смешанных техниках. Выполнение творческих заданий с помощью соединения живописной техники с аппликацией. Знакомство с акварелью и гуашью. Составление композиций (пейзаж, натюрморт, рисование птиц, животных, человека и др.).

Форма контроля: Творческая работа.

6. Заключительное занятие.

Практика: Подведение итогов учебного года. Выставка лучших работ. Обсуждение работ. Поощрение за успехи.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В результате освоения программы у обучающихся будут проявляться:

- интерес к художественной деятельности;
- аккуратность и самостоятельность при выполнении работы;
- доброжелательное отношение к окружающим.

Метапредметные результаты

В результате освоения программы у обучающихся будет:

- развита мелкая моторика;
- сформированы навыки сотрудничества;
- развиты умение концентрировать внимание, сосредоточиться на выполнении

задачи.

Предметные результаты

В результате освоения программы обучающиеся сформируют:

- навыки владения изобразительными средствами: акварели, гуаши, цветных карандашей, восковых мелков, фломастеров и ручек;
- знания в области композиции.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В процессе освоения программы используются

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающая – обязательные физкультминутки, пальчиковая гимнастика, контроль осанки при работе за столом;
- технология сотрудничества – обучающиеся работают в группах, выполняя одну работу или помогая друг другу.

Методы обучения:

- словесный – объяснение учебного материала, рассказ о живописи, инструктаж.
- наглядный – показ работ художников, демонстрация видео;
- практический – выполнение эскизов, самостоятельная работа.

Методы воспитания:

- формирования сознания – беседа об успехах и трудностях, о важности помощи друг другу;
- стимулирование – похвала, ситуация успеха, награждение, демонстрация готовых работ в конце занятия, выставка лучших работ в конце учебного года.

Дидактические средства:

- 1) цветовой круг;
- 2) образцы графических и живописных работ;
- 3) иллюстративный материал к темам программы: иллюстрации работ художников.

Информационные источники

Литература для педагога:

1. Алехин А.Д. Когда начинается художник: Книга для обучающихся. — М.: Просвещение, Владос, 1994. — 160 с.
2. Бабияк В.В. Русский учебный рисунок. Петербургская академическая художественная школа конца XVIII – начала XX века. — СПб.: Гиппократ, 2004. — 296 с.
3. Барщ А.О. наброски и зарисовки. — М.: Искусство, 1970. — 159 с.
4. Изобразительное искусство и художественный труд 1-8 классы. Программа средней школы / Под ред. А. А. Гришунина. — М.: Просвещение, 1990. — 142 с.
5. Костерин Н.П. Учебное рисование: Учебное пособие для обучающихся педагогических училищ по специальности №2002 «Дошкольное воспитание» и №2010 «Воспитание в дошкольных учреждениях». — М.: Просвещение, 1980. — 272 с.
6. Кузьмин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе. Пособие для учителей. Издание второе, дополненное и переработанное. — М.: Просвещение, 1977. — 208 с.
7. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. — М.: Просвещение, 1965. — 203 с.
8. Левин С. Ваш ребенок рисует. — М.: Сов. Художник. — 1980. — 270 с.

9. Неменский Б.М. Искусство — настройщик духовного мира // Педагогический вестник. — 1990. — №9. — С. 17-19.
10. Орловский Г.И. Учитесь смотреть и видеть. — М.: Просвещение, 1969. — 119 с.
11. Программы кружков внешкольных учреждений и школ. Кружки по художественному воспитанию детей. Сборник / под редакцией Е.Г. Савченко. — М.: Учпедгиз, 1960. - 275 с.
12. Рылова Л.Б. Изобразительное искусство в школе: Дидактика и методика: Учебное пособие. — Ижевск: Удм. Ун-т, 1992. — 310 с.
13. Шорохов Е.В. Тематическое рисование в школе. — М.: Просвещение, 1970. — 95 с.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. — М.: Юный художник, 2002. -32с.
2. Брагинский В. Э. Пастель. — М.: Юный художник, 2002. -32с.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. — М.: РОСМЭН, 2002. — 64с.
4. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. — М.: РОСМЭН, 2000. — 95с.
5. Панов В.П. Искусство силуэта. — М.: Юный художник, 2005. — 32с.
6. Ткаченко Е.И. Мир цвета. — М.: Юный художник, 1999. — 32с.
7. Уотт Ф. Я умею рисовать. — М.: РОСМЭН, 2004. — 36с.
8. Чивиков Е.К. Городской пейзаж. — М.: Юный художник, 2006. — 31с.
9. Шабает М.Б. Цветные карандаши. — М.: Юный художник, 2002. — 32с.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся текущий контроль и итоговый контроль. Текущий контроль осуществляется в форме творческой работы. Итоговый контроль проводится по Методике оценки результативности реализации образовательной программы (Приложение 1).

Результаты итогового контроля заносятся в Карту оценки результативности реализации образовательной программы (Приложение 2).

Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств обучающегося

¹ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и «обучающийся- обучающийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне;

28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы: _____

Срок освоения программы: _____

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

[illegible]

Методика самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося²

Цель: диагностика результатов освоения обучающимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у обучающихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе обучающимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого обучающийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений обучающегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-16

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	Компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	Коммуникативная

Самооценка обучающегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций обучающихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения обучающимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

² Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

Карта самооценки обучающихся

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5		
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		