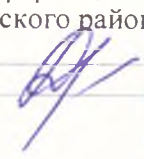


СОГЛАСОВАНО
Начальник
отдела образования администрации
Приморского района Санкт-Петербурга

«  » Р.И. Мохов
_____ 2026 г.

СОГЛАСОВАНО
Директор
ГБУ Информационно-методический центр
Приморского района Санкт-Петербурга

«  » С. П. Демидова
_____ 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

ГБУ ДО ДДО

Приморского района Санкт-Петербурга

«  » А.В. Кравченко

_____ 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
проведении городского вокально-хорового конкурса
«BELCANTO»

2026 г.

1. Общие положения Конкурса

- 1.1. Настоящее Положение (далее - Положение) определяет порядок организации и проведения городского вокально – хорового конкурса «BELCANTO»
- 1.2. Конкурс «BELCANTO» (далее - Конкурс) проводится для учащихся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, Подростковых центров, Домов молодежи, учреждений культуры Приморского района Санкт – Петербурга, для популяризации вокально-хорового искусства.

2. Цель и задачи Конкурса

- 2.1. Цель проведения Конкурса: сохранение традиций отечественной вокально-хоровой культуры.
- 2.2. Задачи Конкурса:
 - поддержка и развитие детского и юношеского творчества в области академической вокально-хоровой музыки;
 - приобщение обучающихся к ценностям мирового музыкального искусства;
 - воспитание чувства патриотизма и любви к национальной музыкальной культуре, культурным традициям Санкт-Петербурга;
 - выявление и поддержка музыкально одарённых детей;
 - создание условий для творческой самореализации юных исполнителей;

3. Организатор Конкурса

- ГБУ Информационно-методический центр Приморского района Санкт-Петербурга
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга (далее - ГБУ ДО ДДЮ).

4. Участники Конкурса

- 4.1. К участию в Конкурсе приглашаются дети и подростки общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, Подростковых центров, Домов молодежи, учреждений культуры Приморского района Санкт – Петербурга в возрасте от 6 до 18 лет.
- 4.2. Возрастные категории участников:
 - Категория А: 6 – 10 лет;
 - Категория В: 11 – 13 лет;
 - Категория С: 14 – 18 лет;
 - Категория D: смешанные группы.

В категориях «А» «В» «С» допускается участие детей другой возрастной категории не более 10% от общего количества.

В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право изменить регламент проведения Конкурса или ограничить прием заявок.

- 4.3. Заявка на участие в Конкурсе заполняется отдельно на каждого участника.
- 4.4. От каждого педагога принимаются не более трёх заявок в каждой номинации.
- 4.5. В период проведения Конкурса руководители коллективов несут полную персональную ответственность за технику безопасности, жизнь и здоровье детей.

5. Сроки и порядок проведения Конкурса

- 5.1. Конкурс проходит в два этапа: отборочный (дистанционный) и очный.
- 5.2. Прием электронных заявок на участие в номинации «Дебют»: с 22 марта по 02 апреля 2027 г.
- 5.3. Прием электронных заявок на участие в номинации «Соло»: с 22 марта по 09 апреля 2027 г.
- 5.4. Прием электронных заявок на участие в номинации «Хоровое пение»: с 22 марта по 09 апреля 2027 г.
- 5.5. Отборочный тур (по видеозаписям): номинация «Дебют» с 5 по 9 апреля 2027 г., номинация «Соло» с 12 по 16 апреля 2027 г., номинация «Хоровое пение» с 5 по 9 апреля 2027 г.
- 5.6. Дата конкурсного выступления номинации «Дебют» 17 апреля 2027 г., место проведения: ГБУ ДО ДДЮ Приморского района, ул. Школьная д. 29.
- 5.7. Дата конкурсного выступления номинации «Соло» 25 апреля 2027 г., место проведения: ГБУ ДО ДДЮ Приморского района, ул. Омская, д. 9.
- 5.8. Дата конкурсного выступления номинации «Хоровое пение»: дата и место проведения выступлений будет сообщено дополнительно.
- 5.9. Заявки на участие в Конкурсе установленного образца подаются в электронной форме по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/6a96bd9b02848f11d01df029>. Ссылка на видеозапись одного произведения, сделанная одним кадром без склеек с указанием названия коллектива, учреждения, названия произведения, авторов музыки и текста прикладывается к заявке. Оригиналы заявки (Приложение №1) и согласия на обработку персональных данных (Приложение №2) подаются в Оргкомитет в день Конкурса. Участники, не предоставившие оригиналы заявки и согласия на обработку персональных данных к участию не допускаются.
- 5.10. За достоверность сведений, указанных при регистрации, ответственность несут руководители или иные представители участников.
- 5.11. Оргкомитет оставляет за собой право изменить сроки, место и условия проведения Конкурса. В случае изменения сроков и места проведения Конкурса информация будет опубликована на сайте: www.dduprim.spb.ru (раздел «Конкурсы и фестивали»).

6. Требования к конкурсным номерам

- 6.1. Каждый участник Конкурса (коллектив или солист) представляет программу из двух произведений (общий хронометраж до 8 минут):
 - произведение русской или зарубежной классики;
 - произведение современного автора или обработку народной песни.
- 6.2. Исполнение произведений а капелла приветствуется.
- 6.3. Репетиции участникам Конкурса не предоставляются.
- 6.4. Использование фонограммы не предусматривается.
- 6.5. Конкурсные программы исполняются участниками в акустических залах без использования микрофонов.
- 6.5. Заполняя заявку, участник (законный представитель) даёт Согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями 152-ФЗ от 27.07.2006 г. «О персональных данных» в соответствии с Приложением № 2 к данному Положению.

6.6. Контактные данные используются Организатором для обратной связи и не передаются третьим лицам.

6.7. В период проведения Конкурса руководители несут полную персональную ответственность за технику безопасности, жизнь и здоровье конкурсантов.

7. Критерии оценивания/номинации

7.1. Номинации Конкурса:

- Хоровое пение (хоры, хоровые ансамбли).
- Сольное пение (солисты хоровых коллективов, дуэты, трио, квартеты).
- Дебют (хоровые коллективы первого года обучения).

7.2. Критерии оценивания (по десятибалльной шкале):

Номинации «Хоровое пение», «Дебют»:

- Чистота интонации (0-10 баллов);
- Дикция (0-10 баллов);
- Качество ансамблевого звучания (0-10 баллов);
- Грамотность исполнения (дыхание, фразировка, агогика)
- Выразительность исполнения (0-10 баллов);
- Соответствие степени сложности репертуара возрастным и исполнительским возможностям коллектива (0-10 баллов);
- Сценическая культура (0-10 баллов).

Номинация «Сольное пение»:

- Тембр голоса (0-10 баллов);
- Чистота интонации (0-10 баллов);
- Дикция (0-10 баллов);
- Грамотность исполнения (дыхание, фразировка, агогика) (0-10 баллов)
- Выразительность исполнения (0-10 баллов);
- Соответствие степени сложности репертуара возрастным и исполнительским возможностям солиста (0-10 баллов);
- Сценическая культура (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов: 70 баллов.

8. Жюри Конкурса

8.1. В состав жюри входят авторитетные специалисты в области хорового пения и вокального искусства – преподаватели высших и средних учебных заведений музыкально-хоровой направленности, артисты музыкальных театров Санкт-Петербурга.

8.2. Состав жюри оформляется приказом директора ГБУ ДО ДДЮ Приморского района.

8.3. В случае превышения хронометража жюри оставляет за собой право останавливать конкурсное выступление.

8.4. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит, оформляется протоколом.

9. Подведение итогов и награждение

9.1. Решения о присуждении мест принимаются согласно протоколам жюри на основании подсчёта выставляемых жюри баллов (по десятибалльной системе).

9.2. Согласно протоколам жюри, победители Конкурса награждаются дипломами Победителя, призеры награждаются Дипломами Лауреата I, II, III и Дипломанта I, II, III

степени. Участники конкурса, не занявшие призовых мест, получают благодарность за участие в Конкурсе в электронном виде.

Степень диплома определяется в соответствии с таблицей:

Победитель конкурса	100 % от общей суммы баллов
Лауреат I степени	99 - 95% от общей суммы баллов
Лауреат II степени	94 - 90% от общей суммы баллов
Лауреат III степени	89 - 85% от общей суммы баллов
Дипломант I степени	84 - 80% от общей суммы баллов
Дипломант II степени	79 - 75% от общей суммы баллов
Дипломант III степени	74 - 70% от общей суммы баллов
Благодарность за участие	Менее 70% от общей суммы баллов

9.3. Жюри имеет право разделить каждую из премий между несколькими участниками Конкурса.

9.4. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

9.5. Итоги Конкурса размещаются на сайте ГБУ ДО ДДЮ www.dduprim.spb.ru в течение пяти рабочих дней.

9.6. Церемония награждения не предусмотрена. Дипломы победителей выдаются участникам по готовности по адресу: ГБУ ДО ДДЮ Приморского района, ул. Омская д. 9.

10. Организация и проведения круглого стола по итогам конкурса

10.1. По результатам конкурсных выступлений проводится круглый стол с участием членов жюри, и руководителей участников конкурса. Целью круглого стола является организация обратной связи и получение рекомендаций от членов жюри и обмен опытом между педагогами.

10.2. В рамках обмена опытом руководители и педагоги участников конкурса могут выступить на круглом столе с докладом, подав предварительную заявку (см. приложение). Хронометраж доклада не более 15 минут.

10.3. Докладчики получают сертификат о выступлении на круглом столе вокально-хорового конкурса.

10.4. Время и место проведения круглого стола назначается оргкомитетом конкурса.

11. Финансирование Конкурса

Участие в Конкурсе является абсолютно добровольным и безвозмездным (бесплатным) для всех претендентов. Организационный взнос не требуется.

12. Координаторы Конкурса

Адрес Оргкомитета Конкурса: 197343, Санкт-Петербург, Омская ул., д.9, лит. А, ГБУ ДО ДДЮ Приморского района Санкт-Петербурга.

Сайт: www.dduprim.spb.ru.

Электронный адрес: ddu-konkurs@mail.ru.

Контактное лицо:

Сидельникова Валентина Викторовна, 8-911-280-32-02

Вершинина Любовь Александровна, тел. +79627175739

ЗАЯВКА
на участие в городском вокально-хоровом конкурсе
«Belcanto»

Номинация	
Название коллектива (полностью), ФИО солиста	
Возрастная категория	
Количество участников	
ФИО руководителя коллектива (полностью), должность	
Электронный адрес, номер мобильного телефона руководителя	
ФИО концертмейстера	
Название учебного учреждения, адрес, e-mail, ФИО директора	

Конкурсная программа

№ п/п	Репертуар	Хронометраж	Технические требования
1.			
2.			

Директор

М.П.

_____/_____/

Педагог _____

«__» _____ 20__

Подпись _____

