

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга
(Протокол № 12 от 27.08.2026г.)

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 324-д от 27.08.2026г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____/А.В.Кравченко/

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Юный фотограф»**

Срок освоения: 1 года
Возраст обучающихся: 10-16 лет

Разработчик:
Голубева Анастасия Витальевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Растущие скорости научно-технического прогресса требуют от человека иных ритмов жизни, иных объемов и качества знаний, умения выходить из всевозможных сложных ситуаций. И, естественно, человек умеющий принимать нестандартные решения и творчески мыслить оказывается в выигрышном положении. Одним из наиболее эффективных шагов в этом направлении являются занятия фотографией.

Направленность программы - социально-гуманитарная.

Адресат программы

Программа предназначена для детей (мальчиков и девочек) 10-16 лет, проявляющих интерес к фотоискусству, стремящихся получить знания, необходимые для создания собственных фотографий в различных жанрах.

Уровень освоения – общекультурный.

Актуальность программы «Юный фотограф» обусловлена стратегическими задачами государственной политики (Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309, Концепция развития дополнительного образования до 2030 года), направленными на интеллектуальное и творческое развитие личности, формирование навыков работы с цифровыми технологиями и профессиональную ориентацию. Программа соответствует Приказу Минпросвещения № 196 и отвечает социальному заказу на подготовку творчески мыслящих специалистов, способных работать с визуальной информацией в эпоху цифровизации. Отличительная особенность — комплексный подход, сочетающий технические аспекты фотографии, художественные основы и цифровую обработку изображений, что обеспечивает практико-ориентированное обучение и подготовку к осознанному выбору профессии в сфере медиа и визуальных искусств. Таким образом, программа становится эффективным инструментом развития творческих способностей, интеллектуального потенциала и успешной социализации обучающихся.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год – 144 учебных часа.

Цель и задачи программы

Цель

Развитие творческих способностей через овладение навыками фотографии.

Задачи

Воспитательные задачи

- содействовать стремлению к самореализации через освоение цифровой техники;
- содействовать формированию личной ответственности за результаты своей работы, за результат коллективной работы;
- сформировать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- содействовать воспитанию патриотизма, приобщение к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- содействовать воспитанию нравственных основ личности;

Развивающие задачи

- содействовать развитию интеллектуальных и творческих способностей;
- содействовать развитию наблюдательности;
- содействовать формированию самооценки;

- содействовать развитию эстетического вкуса.

Обучающие задачи

- сформировать умения работать в различных жанрах фотографического стиля;
- сформировать навык пользования режимами фотоаппарата;
- сформировать умение использовать выразительные средства фотографии и режимы фотосъемки;
- сформировать представление о компьютерном дизайне;
- сформировать представление о правовых и этических нормах работы с информацией;
- сформировать навык применения компьютерной графики при обработке фотографий;
- сформировать навык работы в видеоредакторах;
- сформировать представление о работе с моделями и о позировании в фотографии.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- сформировано стремление к самореализации через освоение цифровой техники;
- сформировано представление о системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.
- сформированы нравственные основы личности;
- развиты интеллектуальные и творческие способности;
- развита наблюдательность;
- развита самооценка
- развит эстетический вкус;

Метапредметные результаты

- сформированы потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- сформирована личная ответственность за результаты своей работы, за результат коллективной работы.

Предметные результаты

- сформировано умение работать в различных жанрах фотографического стиля;
- сформирован навык пользования режимами фотоаппарата;
- сформировано умение использовать выразительные средства фотографии и режимы фотосъемки;
- сформировано представление о компьютерном дизайне;
- сформировано представление о правовых и этических нормах работы с информацией;
- сформирован навык применения компьютерной графики при обработке фотографий;
- сформирован навык работы в видеоредакторах;
- сформировано представление о работе с моделями и о позировании в фотографии.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский, государственный язык Российской Федерации.

Форма обучения: очная.

Условия набора и формирования групп

На первый год обучения принимаются дети 7-15 лет. Набор учащихся осуществляется на добровольной основе, по интересам, без предварительного отбора, на основе письменного заявления одного из родителей ребенка.

Условия формирования групп: разновозрастные. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы.

Количество обучающихся в группе

- на первом году обучения – не менее 15 человек.

Формы организации занятий

Занятия проводятся по группам аудиторно.

Формы проведения занятий

- лекция;
- игра;
- мастер-класс;
- презентация;
- конкурс.

Форма организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная – работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- коллективная – одновременная работа всех обучающихся;
- групповая – организация работы в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач (совместные действия, общение, взаимопомощь);
- индивидуальная – организуется для работы с одаренными детьми.

Материально-техническое оснащение программы

- кабинет;
- стулья;
- ПК (15 шт.);
- фотоаппарат.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Названия разделов, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение. Техника безопасности	2	1	1	Опрос
2.	История фотографии	2	2		Беседа
3.	Работа с фотоаппаратом	10	4	6	Беседа
4.	Фотофизика. Базовые знания. Свет	16	4	12	Беседа Практическое задание
5.	Основы композиции в фотографии	10	4	6	Беседа Практическое задание
6.	Свет. Источники света	12	4	8	Беседа Практическое задание
7.	Жанры фотографии	10	4	6	Беседа Практическое задание
8.	Пейзаж. Особенности съемки	14	4	10	Беседа Практическое задание
9.	Портрет	14	4	10	Беседа Практическое задание
10.	Натюрморт	10	2	8	Беседа Практическое задание
11.	Фотосъемка скульптур и гипсовых фигур	8	2	6	Беседа Практическое задание
12.	Основы компьютерной грамотности в фотографии	14	4	10	Беседа Практическое задание
13.	Основы цифрового коллажа	10	4	6	Беседа Практическое задание
14.	Подготовка выставочных работ	10	2	8	Беседа Практическое задание
15.	Итоговое занятие	2	-	2	Опрос
	ИТОГО	144	45	99	

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 324-д
от 27.08.2026 г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____ А.В. Кравченко

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной программы
«Юный фотограф»
на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
первый	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю 2 часа, 1 ак. час - 45 минут

Рабочая программа к ОП «Юный фотограф»

1 год обучения

Задачи

Воспитательные задачи

- содействовать стремлению к самореализации через освоение цифровой техники;
- содействовать формированию личной ответственности за результаты своей работы, за результат коллективной работы;
- сформировать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- содействовать воспитанию патриотизма, приобщение к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- содействовать воспитанию нравственных основ личности;

Развивающие задачи

- содействовать развитию интеллектуальных и творческих способностей;
- содействовать развитию наблюдательности;
- содействовать формированию самооценки;
- содействовать развитию эстетического вкуса.

Обучающие задачи

- сформировать умения работать в различных жанрах фотографического стиля;
- сформировать навык пользования режимами фотоаппарата;
- сформировать умение использовать выразительные средства фотографии и режимы фотосъемки;
- сформировать представление о компьютерном дизайне;
- сформировать представление о правовых и этических нормах работы с информацией;
- сформировать навык применения компьютерной графики при обработке фотографий;
- сформировать навык работы в видеоредакторах;
- сформировать представление о работе с моделями и о позировании в фотографии.

Содержание обучения

Тема «Введение. Техника безопасности»

Теория

Знакомство с коллективом. Введение в программу. Тематический план занятий. Знакомство с материалами. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в кабинете.

Практика

Ознакомление с помещением. Тест «Правила техники безопасности». Определение уровня развития умений, на основе пробной работы на свободную тему. Форма контроля-опрос.

Тема «История фотографии»

Теория

Сведения из истории. Стремление людей получать изображения. Важные вклады и

открытие химиков. О Л.Ж.Дагере и Ж.Н.Ньепсе и У.Г.Тальботе. Их снимки. «Чудеса» дагеротипии. Изображение в темной комнате. Камера обскура, принцип работы, её свойства. Понятие «художественная фотография».

Практика

Просмотр и обсуждение видеофильма об истории фотографии. Изготовление простейшей модели камеры-обскуры (демонстрация принципа получения изображения). Игра-викторина «История одного снимка»: по описанию определить изобретателя и технологию. Сравнение первых дагеротипов и современных художественных фотографий, обсуждение понятия «художественная фотография». Составление хронологической ленты «Великие изобретения в фотографии» (групповая работа). Форма контроля-беседа.

Тема «Работа с фотоаппаратом»

Теория

Устройство фотоаппарата. Виды. Свойства и отличия. Отличие пленочных фотоаппаратов от цифровых; зеркальных от не зеркальных. Основные части и принцип работы. Свойства света. Сила света. Яркость. Оценка искусственного освещения. Точечный источник света, светотеневое освещение; характеристики освещения; светофильтры. Получение композиций на фотобумаге. Пейзажная съемка. Значение света в пейзажной и портретной съёмке в разное время суток и время года. Анималистический жанр. Значение света в фотосъемке животных. Основные приемы фотосъемки животных. Этапы работы при создании камеры обскуры из спичечного коробка, необходимые материалы. Принцип получения изображения в темной комнате. От пленки к «цифре». Условная классификация цифровых фотоаппаратов Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство. Цифровая фотография. Фотография сегодня. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата. Память цифрового фотоаппарата. Фотоэкспозометр. Таблицы, символы. Определение экспозиции. Электропитание цифрового фотоаппарата.

Практика

Выполнение практических заданий: собрать фотоаппарат из разрезанных частей; фотографировать осенний пейзаж с учетом свойств света; фотографировать портрет с учетом свойств света; изготовление камеры обскуры из спичечного коробка; установить цвет и свет; использовать приемы управления фотоаппаратом; последовательно выполнять съемку; отработка последовательности операций; выбрать, называть фотографии, оформлять, презентовать. Выставка фотографий. Форма контроля-беседа.

Тема «Фотофизика. Базовые знания. Свет»

Теория

Заполняющий, или общий свет. Рисующий свет. Моделирующий свет. Контурный, или контровой свет. Фоновый свет.

Практика

Фотосъемка с разным освещением. Форма контроля-беседа.

Тема «Основы композиции в фотографии»

Теория

Обсуждение темы, выбор изображения. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Контрасты. Точка и момент съемки. Освещение.

Практика

Выполнение работ по использованию выразительных средств при съемке. Форма контроля-беседа.

Тема «Свет, источники света»

Теория

Свет и освещение в фотографии на улице. Что такое контровой свет в фотографии? Источники света в фотографии и тени. Расположение источников света. Свет в студии.

Практика

Выполнение съемки по правилам пройденного материала. Форма контроля-беседа.

Тема «Жанры фотографии»

Теория

Репортажная фотография. Документальная фотография. Спортивная фотография. Макрофотография. Микрофотография. Воздушная фотография. Художественная фотография. Портрет. Travel-фотография или фото в путешествии. Пейзаж.

Практика

Выполнение съёмки по правилам жанров фотографии. Форма контроля-беседа.

Тема «Пейзаж. Особенности съемки»

Теория

Правила съёмки пейзажа. Перспективы. Направления. Виды.

Практика

Выполнение съёмки с использованием пройденного материала. Мини-выставка. Форма контроля-беседа.

Тема «Портрет»

Теория

Масштабы портрета. Виды портрета. Точки съемки. Съемка портрета с искусственными источниками света. Схемы света.

Практика

Выполнение съемки с использованием пройденного материала. Мини-выставка. Форма контроля-беседа.

Тема «Натюрморт»

Теория

Виды натюрморта. Правила съемки. Световая кисть.

Практика

Выполнение съемки с использованием пройденного материала. Мини-выставка. Форма контроля-беседа.

Тема «Фотосъемка скульптур и гипсовых фигур»

Теория

Масштабы. Виды. Точки съемки.

Практика

Выполнение съемки с использованием пройденного материала. Мини-выставка. Форма контроля-беседа.

Тема «Основы компьютерной грамотности в фотографии»

Теория

Основы компьютерной графики. Обзор других программ по обработке фотографий. Программа Adobe Photoshop, Windows Movie Maker.

Практика

Создание коллажей. Выполнение упражнений в программе Adobe Photoshop, Подготовка к выставке работ. Выставка обработанных в Adobe Photoshop фотографий. Форма контроля-беседа.

Тема «Основы цифрового коллажа»

Теория

Создание коллажа. Выполнение упражнений и ознакомление в программе Windows Movie Maker. Презентация. Правила сохранения для печати фотографий.

Практика

Практические задания по созданию коллажей. Компьютерная обработка для выставки. Форма контроля-беседа.

Тема «Подготовка выставочных работ»

Теория

Беседа по тематике выставки. Обсуждение и отбор работ.

Практика

Выполнение выставочных работ Форма контроля-беседа.

Тема «Итоговое занятие»

Практика

Форма контроля-беседа.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- сформировано стремление к самореализации через освоение цифровой техники;
- сформировано представление о системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.
- сформированы нравственные основы личности;
- развиты интеллектуальные и творческие способности;
- развита наблюдательность;
- развита самооценка
- развит эстетический вкус;

Метапредметные результаты

- сформированы потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- сформирована личная ответственность за результаты своей работы, за результат коллективной работы.

Предметные результаты

- сформировано умение работать в различных жанрах фотографического стиля;
- сформирован навык пользования режимами фотоаппарата;
- сформировано умение использовать выразительные средства фотографии и

режимы фотосъемки;

- сформировано представление о компьютерном дизайне;
- сформировано представление о правовых и этических нормах работы с информацией;
- сформирован навык применения компьютерной графики при обработке фотографий;
- сформирован навык работы в видеоредакторах;
- сформировано представление о работе с моделями и о позировании в фотографии.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

В образовательном процессе используется традиционная форма организации деятельности:

- учебное занятие.

Методы, используемые на занятиях:

- словесный (рассказ, беседа)
- наглядный (показ иллюстраций, видеоматериалов);
- практический (игра).

Современные педагогические технологии, используемые на занятиях:

- здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, гимнастика для глаз, беседы на тему ЗОЖ, смена видов деятельности, игры);
- ИКТ технологии, электронные образовательные ресурсы (презентации, видеоматериалы);
- игровые технологии.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические пособия для педагога и обучающихся;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя составленные педагогом списки литературы и интернет-источников, необходимых для работы педагога и учащихся, а также сами учебные пособия.

Методическая литература для педагога

1. Биднер Дженни, Учебник фотографии для детей. АСТ, 2013. 96с.
2. Буляница Т., Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
3. Видео курс обработки фотографии в Photoshop «Photocasa».
4. Дебес Н., Полный курс цифровой фотографии. «НТ Пресс» М. 2007 г.
5. Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
6. Иофис Е.А., Фотокружок в школе – М.: Знание, 1989, -75 с
7. Килпатрик Д., Свет и освещение. М., Мир, 1988
8. Кинг Джули Адер, «Цифровая фотография для «Чайников» ,2003 г.-320с.
9. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
10. Курс фотографии О. Красавиной
11. «Новая история фотографии» под ред. М. Фризо, М., 2008.
12. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
13. Роберт Томсон, Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
14. Розов Г., Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
15. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек, Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
16. Скот Келби, «Ретушь портретов для фотографов». С. 368, 2012г.

17. Счастливая Е., Фотография для детей и подростков. Фордевинд, 2014.-96 с.
18. Фрост Л., Современная фотография. М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
19. Ядловский А.Н., Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.

Литература для обучающихся

1. Занятнов Д., Поляков О., Жаров А., Практический самоучитель управления компьютером. М., МикроАрт, 1999.
2. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
3. Техника фотографии. Дыко Л. П. Основы композиции в фотографии. М., Высшая школа.
4. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: АСТ: Мн.: Харвест, 2005 – 304 с.

Литература для родителей

1. Биднер Дженни, Учебник фотографии для детей. АСТ, 2013. 96с.
2. Леви В. Л., Искусство быть другим. — М.: Книжный клуб 36.6, 2015. — 384 с.
3. Счастливая Е., Фотография для детей и подростков. – СПб.: Издательство «Фордевинд», 2014. – 96 с.: ил. – (Чем заняться в дождь?)

Электронные ресурсы

1. URL: <http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html> - Овчаров А.В., «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий».
2. URL: <https://learning.nikonschool.ru> - Зеркальная камера Nikon. Основы фотосъемки.

Второй компонент – система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- конспекты открытых занятий;
- поурочные планы;
- методические рекомендации для педагогов по проведению занятий;
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания;
- разработанные педагогом памятки для детей и родителей.

Дидактические средства:

1. Иллюстративный материал к темам программы:
 - плакаты;
 - фотографии известных фотографов;
 - фотографии жанров, правил в фотографии;
 - работы из фотостоков;
 - фотозоны;
 - карточки.
2. Электронные образовательные ресурсы:
 - компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы.
3. Видеотека:
 - банк документальных записей, видеофильмов;

- мультфильмы и обучающие видеоролики;
- видеоэкскурсии.

Третий компонент

Система средств контроля результативности реализации программы:

- диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей, задания по темам программы, и т.д.),
- нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы с учащимися (Положения о конкурсах, смотрах, фестивалях, и т.п.).

Методические материалы

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе «Юный фотограф» проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроль. Используются следующие формы и способы выявления, предъявления, и фиксации результатов.

Формы выявления результатов

- наблюдение;
- устный опрос;
- анкетирование.

Формы предъявления результатов:

- открытое занятие;
- викторина;
- конкурс.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист.

В процессе освоения программы используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹

Приложение 1.

2. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся Приложение 2.

Методики диагностики изменений системы отношений

1. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Приложение 3.

Методики диагностики изменений субъективного уровня:

Достижения детей:

1. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся Приложение 2.
2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня Приложение 4.

¹ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Педагогические достижения:

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы

Приложение 1.

В приложении предлагается описание методик.

Приложения

Приложение 1

Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём,	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность,
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и

Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребенка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребенка)

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

² Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с. из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы:

Срок освоения программы: _

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

[illegible]

Методика самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося³

Цель: диагностика результатов освоения обучающимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у обучающихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе обучающимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого обучающийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений обучающегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-16

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка обучающегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций обучающихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения обучающимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

Карта самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5		
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»⁵

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

⁵ Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГДТЮ» в 2009 г.

Опросный лист «Оценка качества образовательных услуг»

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения и оправдались ли Ваши ожидания?	да, нет, затрудняюсь ответить
2.	Делится ли ребенок впечатлениями после занятий?	да, нет, затрудняюсь ответить
3.	Считаете ли Вы, что занятия, которые посещает ребенок, приносят пользу?	да, нет, затрудняюсь ответить
4.	Устраивает ли Вас общеобразовательная общеразвивающая программа, которую осваивает Ваш ребёнок?	да, нет, затрудняюсь ответить
5.	Как Вы оцениваете результаты занятий Вашего ребенка?	Удовлетворительно Хорошо Отлично Затрудняюсь ответить
6.	Испытывают ли Ваши дети трудности в общении:	да, нет, затрудняюсь ответить Если да, то с кем: с педагогом, с детьми, с окружающими, их людьми, не связанными с учебным процессом.

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество:

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений обучающихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

- 1) участие;
- 2) призовые места, дипломы;
- 3) победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные обучающемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг обучающихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений обучающихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал неуспешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя обучающегося: _____ Возраст: _____ Название программы: _____ Год освоения программы: _____ Дата заполнения карты: _____

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Кравченко Анастасия Владимировна, ДИРЕКТОР

17.09.26 14:49 (MSK)

Сертификат 63F371EA3121B9070D43AA3495482A80