

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга
(Протокол № 12 от 27.08.2026г.)

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 324-д от 27.08.2026г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____/А.В.Кравченко/

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Юный дизайнер»**

Срок освоения: 1 года
Возраст обучающихся: 7-15 лет

Разработчик:
Голубева Анастасия Витальевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность – техническая.

Адресат программы – программа предназначена для детей 7–15 лет, проявляющих интерес к компьютерной графике и дизайну. Предварительная подготовка, наличие базовых знаний для обучения по данной программе не требуется.

Актуальность программы определяется востребованностью навыков визуальной коммуникации, цифровой фотографии и обработки изображений в образовательной, социальной и творческой деятельности. Освоение Adobe Photoshop позволяет обучающимся создавать и редактировать растровые изображения, осмысленно работать с цветом, композицией, текстом и визуальными образами, развивая цифровую грамотность и творческое мышление.

Программа построена по принципу постепенного усложнения: от знакомства с безопасностью и основами растровой графики — к созданию многослойных композиций, инфографики, социальной рекламы, цифровых материалов и итогового творческого проекта. Задания адаптируются к разновозрастной группе: предусматриваются базовый и повышенный уровни сложности, выбор темы и индивидуальный темп выполнения.

Уровень освоения – общекультурный.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год – 144 учебных часа.

Цель и задачи программы

Цель

Формирование у обучающихся базовых компетенций в области растровой графики, цифровой фотографии и обработки изображений в Adobe Photoshop через выполнение практических и проектных заданий.

Задачи

Воспитательные задачи

- воспитать дисциплинированность;
- содействовать воспитанию чувства патриотизма, приобщению к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- воспитать социальную активность;
- воспитать ответственное отношение к авторству, персональным данным, цифровой безопасности и содержанию социальной рекламы.

Развивающие задачи

- развить способность к творческому мышлению;
- развить память;
- развить внимание;
- развить способность к самоконтролю и самооценке своей деятельности

Обучающие задачи

- сформировать навык продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками в группе;
- освоить инструменты выделения, кадрирования, трансформации, работы со слоями, масками, текстом, цветокоррекцией и ретушью;

- обучить основам безопасной организации рабочего места и работы с графическим редактором;
- сформировать представления о растровой графике, разрешении, цветовых моделях, форматах и параметрах цифровых изображений;
- расширить знания детей о мире дизайна;
- расширить словарный запас учащихся.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающихся:

- воспитана дисциплинированность;
- воспитано чувство патриотизма, осуществлено приобщение к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- воспитана социальная активность;
- воспитано ответственное отношение к авторству, персональным данным, цифровой безопасности и содержанию социальной рекламы;
- развита способность к творческому мышлению;
- развита память;
- развито внимание.

Метапредметные результаты

- развита способность к самоконтролю и самооценке своей деятельности;
- сформирован навык продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками в группе.

Предметные результаты

- освоены инструменты выделения, кадрирования, трансформации, работы со слоями, масками, текстом, цветокоррекцией и ретушью;
- освоены основы безопасной организации рабочего места и работы с графическим редактором;
- сформированы представления о растровой графике, разрешении, цветовых моделях, форматах и параметрах цифровых изображений;
- расширены знания детей о мире дизайна;
- расширен словарный запас учащихся.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский, государственный язык Российской Федерации.

Форма обучения: очная.

Условия набора и формирования групп

На первый год обучения принимаются дети 7-15 лет. Набор учащихся осуществляется на добровольной основе, по интересам, без предварительного отбора, на основе письменного заявления одного из родителей ребенка.

Условия формирования групп: разновозрастные. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы.

Количество обучающихся в группе

- на первом году обучения – не менее 15 человек.

Формы организации занятий

Занятия проводятся по группам аудиторно.

Формы проведения занятий

- игра;
- презентация;
- викторина;
- конкурс;
- выставка;
- беседа.

Форма организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная – работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- коллективная – одновременная работа всех обучающихся;
- групповая – организация работы в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач (совместные действия, общение, взаимопомощь);
- индивидуальная – организуется для работы с одаренными детьми.

Материально-техническое оснащение программы

- кабинет;
- столы и стулья;
- учебная доска;
- ПК;
- проектор;
- наглядные и раздаточные материалы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Названия разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Безопасность и организация работы	4	2	2	Беседа
2.	Основы цифровой фотографии и растровой графики	8	3	5	Опрос
3.	Интерфейс Adobe Photoshop и работа с документом	12	4	8	Опрос
4.	Выделение, кадрирование и трансформация изображений	16	4	12	Опрос
5.	Слои, маски и монтаж изображений	20	5	15	Опрос
6.	Цветокоррекция и ретушь фотографий	16	5	11	Опрос
7.	Текст, шрифты и композиция	12	4	8	Опрос
8.	Инфографический профиль человека	20	5	15	Выставка
9.	Коллаж и фотомонтаж	8	2	6	Беседа
10.	Дизайн цифровых материалов и визуальное оформление сайтов	8	2	6	Опрос
11.	Социальная реклама и общественный плакат	8	2	6	Опрос
12.	Паттерны и декоративная обработка изображений	2	1	1	Опрос
13.	Итоговое занятие	2		2	Беседа
	ИТОГО	144	42	102	

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 324-д
от 27.08.2026 г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____ А.В. Кравченко

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной программы
«Юный Дизайнер»
на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
первый	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю 2 часа, 1 ак. час - 45 минут

Рабочая программа **к общеразвивающей программе «Юный Дизайнер»**

Задачи

Воспитательные задачи

- воспитать дисциплинированность;
- содействовать воспитанию чувства патриотизма, приобщению к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- воспитать социальную активность;
- воспитать ответственное отношение к авторству, персональным данным, цифровой безопасности и содержанию социальной рекламы.

Развивающие задачи

- развить способность к творческому мышлению;
- развить память;
- развить внимание;
- развить способность к самоконтролю и самооценке своей деятельности

Обучающие задачи

- сформировать навык продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками в группе;
- освоить инструменты выделения, кадрирования, трансформации, работы со слоями, масками, текстом, цветокоррекцией и ретушью;
- обучить основам безопасной организации рабочего места и работы с графическим редактором;
- сформировать представления о растровой графике, разрешении, цветовых моделях, форматах и параметрах цифровых изображений;
- расширить знания детей о мире дизайна;
- расширить словарный запас учащихся.

Содержание обучения

Вводное занятие. Безопасность и организация работы

Теория

Правила поведения в компьютерном кабинете, организация рабочего места, эргономика и здоровьесбережение. Авторское право, персональные данные, безопасная работа с файлами и Интернетом. Знакомство с назначением Adobe Photoshop и структурой учебного курса. Форма контроля беседа.

Практика

Настройка рабочего пространства, открытие и сохранение учебного файла.

Основы цифровой фотографии и растровой графики

Теория

Понятия пикселя, растрового изображения, разрешения, размера и пропорций. Форматы PSD, JPG, PNG, TIFF; цветовые модели RGB и CMYK. Основы композиции, света, точки съёмки и выбора исходного материала.

Практика

Анализ фотографий, подготовка изображения к обработке, простая коррекция и экспорт. Форма контроля - опрос, практическая работа.

Интерфейс Adobe Photoshop и работа с документом

Теория

Рабочая область, панели, инструменты, параметры инструмента, история действий. Создание документа, направляющие, сетка, масштабирование, навигация. Сохранение версий и экспорт для разных задач.

Практика

Учебный постер с использованием фигур, направляющих и слоёв. Форма контроля - опрос, практическая работа.

Выделение, кадрирование и трансформация изображений

Теория

Прямоугольное, овальное, свободное выделение, быстрый выбор, волшебная палочка, уточнение края. Кадрирование, изменение размера, поворот, отражение, перспектива и свободная трансформация.

Практика

Вырезание объекта, создание композиции и подготовка изображения заданного формата. Форма контроля - опрос, практическая работа.

Слои, маски и монтаж изображений

Теория

Типы слоёв, порядок, группировка, прозрачность и режимы наложения. Слой-маска, маскирование объектов, мягкие переходы, монтаж переднего и заднего плана.

Практика

Многослойный фотомонтаж, работа с тенью, светом и согласованием объектов. Форма контроля - опрос, практическая работа.

Цветокоррекция и ретушь фотографий

Теория

Яркость, контраст, уровни, кривые, баланс цвета, насыщенность и фильтры. Устранение мелких дефектов, штамп, восстанавливающая кисть, локальная коррекция. Практика:

Практика

Обработанная фотография «до/после», портретная и предметная ретушь с сохранением естественности. Форма контроля - опрос, практическая работа.

Текст, шрифты и композиция

Теория

Текстовый слой, гарнитура, кегль, интерлиньяж, цвет, выравнивание и иерархия. Сочетание шрифтов, контраст, ритм, баланс, акцент и читаемость.

Практика

Афиша события, обложка или поздравительная открытка. Форма контроля - опрос, практическая работа.

Инфографический профиль человека

Теория

Принципы инфографики, структура информационной карточки, работа с фактами, статистикой, пиктограммами и временной шкалой. Создание плаката или цифровой карточки футболиста, хоккеиста, спортсмена либо другого известного человека с использованием фотографии, биографических данных, достижений, наград, статистики и временной шкалы.

Практика

Сбор и проверка информационного материала, эскиз, макет, оформление и презентация. Форма контроля - опрос, практическая работа.

Коллаж и фотомонтаж

Теория

Замысел и сценарий коллажа, подбор исходных материалов, единая цветовая и световая среда, перспектива и масштаб.

Практика

Тематический коллаж, фантазийный фотомонтаж и работа с обратной связью. Форма контроля - опрос, практическая работа.

Дизайн цифровых материалов и визуальное оформление сайтов

Теория

Принципы экранной композиции, визуальная иерархия, модульная сетка, безопасные зоны и форматы публикации.

Практика

Создание шапки канала на Rutube или заставки для видеоролика, а также макета главной страницы сайта кафе, магазина, спортивной команды или творческой студии. Форма контроля - опрос, практическая работа.

Социальная реклама и общественный плакат

Теория

Целевая аудитория, сообщение, слоган, символ и эмоциональный образ. Создание социальной рекламы на темы безопасности в интернете, бережного отношения к природе, защиты животных, безопасного поведения на дороге, здорового образа жизни, уважительного общения и ответственного отношения к окружающей среде.

Практика

Анализ готовых плакатов социальной рекламы по схеме (целевая аудитория, сообщение, слоган, символ, эмоциональный образ); выбор темы (безопасность в интернете, природа, животные, ПДД, ЗОЖ, общение, экология), определение целевой аудитории, формулировка сообщения и слогана, создание 3–4 эскизов символа; выполнение макета в графическом редакторе (фон, символ, текст, цветокоррекция, ретушь) с использованием слоёв, масок, инструментов выделения, кадрирования, трансформации; итоговое групповое создание серии из 3–4 плакатов на одну тему для разных аудиторий с защитой проекта. Формы контроля-опрос, практическая работа.

Паттерны и декоративная обработка изображений

Теория

Создание бесшовного узора, повторяемость, ритм и цветовая гармония.

Практика

Декоративный паттерн для упаковки, фона или цифровой открытки. Форма контроля - опрос, практическая работа.

Итоговое задание

Практика

Разработка эскиза, выполнение работы в Adobe Photoshop, подготовка презентации и защита проекта.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающихся:

- воспитана дисциплинированность;
- воспитано чувство патриотизма, осуществлено приобщение к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- воспитана социальная активность;
- воспитано ответственное отношение к авторству, персональным данным, цифровой безопасности и содержанию социальной рекламы;
- развита способность к творческому мышлению;
- развита память;
- развито внимание.

Метапредметные результаты

- развита способность к самоконтролю и самооценке своей деятельности;
- сформирован навык продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками в группе.

Предметные результаты

- освоены инструменты выделения, кадрирования, трансформации, работы со слоями, масками, текстом, цветокоррекцией и ретушью;
- освоены основы безопасной организации рабочего места и работы с графическим редактором;
- сформированы представления о растровой графике, разрешении, цветовых моделях, форматах и параметрах цифровых изображений;
- расширены знания детей о мире дизайна;
- расширен словарный запас учащихся.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В образовательном процессе используется традиционная форма организации деятельности:

- учебное занятие.

Методы, используемые на занятиях:

- словесный (объяснение, беседа, инструктаж, обсуждение)
- практический (упражнения, практические задания, работа по технологической карте)
- репродуктивные: выполнение действий по образцу и алгоритму;
- проблемно-поисковые: выбор композиционного решения, поиск способов исправления и улучшения работы
- проектные: разработка продукта от идеи до презентации
- игровые: творческие упражнения, задания на ассоциации, визуальные ребусы и командные мини-задания.

Современные педагогические технологии, используемые на занятиях:

- здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, беседы на тему ЗОЖ, контроль осанки, смена видов деятельности, игры);
- технология сотрудничества — совместное обсуждение замысла, взаимопомощь и взаимная оценка
- проектная технология — выполнение практических работ с постановкой задачи, планированием, созданием продукта и презентацией
- игровые технологии - творческие разминки, задания на поиск визуального решения и мини-квесты по инструментам
- разноуровневое обучение — базовые и усложнённые варианты задания, индивидуальные траектории
- технология портфолио — накопление эскизов, исходников, промежуточных и итоговых работ
- информационно-коммуникационные технологии — использование графического редактора, цифровых ресурсов, электронных презентаций и облачного хранения работ.

Учебно-методический комплекс программы состоит из семи компонентов

1. технологические карты
2. памятки по инструментам Adobe Photoshop
3. карточки разноуровневых заданий
4. чек-листы качества
5. образцы эскизов
6. критерии оценивания
7. листы самооценки и шаблон презентации проекта.

Первый компонент включает в себя составленные педагогом списки литературы и интернет-источников, необходимых для работы педагога и учащихся, а также сами учебные пособия.

Методическая литература для педагога

1. Айсманн К. Маски и композиция в Photoshop. Москва, 2013 Айсманн К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop Москва, 2013
2. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Состав УМК «Информатика» для 5-9 классов (ФГОС) Учебное издание. Издательство БИНОМ. Лаборатория знаний. Москва, 2014.
3. Боярская Л «Художественная обработка фотографий в Photoshop, PDF журнал о фотографии. Москва 2012, – С. 110-117.
4. Брызгов Н., Пахомова А. Колористика. //Цветовая композиция. Практикум –М: Издательство В. Шевчук, 2011г.
5. Ерохин С.В. Цифровое компьютерное искусство. СПб.: Алетейя, 2011.
6. Крам Р. Учебник Инфографика. //Визуальное представление данных. Изд. Питер, 2015.
7. Луций С. Работа в Photoshop на примерах. Учебное издание. Издательство БИНОМ. Лаборатория знаний. Москва, 2014 Маргулис Д. Photoshop для профессионалов. Классическое руководство по цветокоррекции. Москва 2015.
8. Немцова, Т.И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и Web-дизайн. Практикум: Учебное пособие / Т.И. Немцова. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 288 с.
9. Пантюхин, П.Я. Компьютерная графика. В 2-х т.Т. 1. Компьютерная графика: Учебное пособие / П.Я. Пантюхин. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2012.
10. Прохоров А. А. Учебник «Обработка цифровых фотографий». Издательство Наука и техника. Москва 2011.

Электронные ресурсы

- Photoshop для детей: зачем изучать дизайн? Pixel.study.
- Курсы дизайна для детей — Photoshop, Figma, планшет 2026. Codims.ru.
- 11 курсов компьютерной графики для детей | Университет СИNERГИЯ. Synergy.ru.
- Photoshop для детей: 16 ресурсов для обучения – бесплатные и платные. Habr.com.

Второй компонент – система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеразвивающая программа;
- конспекты открытых занятий;
- поурочные планы;
- методические рекомендации для педагогов по проведению занятий;
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания;
- разработанные педагогом памятки для детей и родителей.

Дидактические средства:

1. Иллюстративный материал к темам программы:
 - плакаты.

2. Электронные образовательные ресурсы:

- компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы.

3. Videотека:

- банк документальных записей, видеофильмов;
- обучающие видеоролики.

Третий компонент

Система средств контроля результативности реализации программы:

- диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей, задания по темам программы, и т.д.),
- нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы с учащимися (Положения о конкурсах, смотрах, фестивалях, и т.п.).

Оценочные материалы

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе «Юный петербуржец» проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Используются следующие формы и способы выявления, предъявления, и фиксации результатов.

Формы выявления результатов

- устный опрос;
- беседа.

Формы предъявления результатов:

- открытое занятие;
- викторина.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист.

В процессе освоения программы используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹

Приложение 1.

2. Методика самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся Приложение 2.

3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» Приложение 3.

Методики диагностики изменений системы отношений

1. Методика «Оценка качества образовательных услуг» Приложение 4.

Методики диагностики изменений субъективного уровня

Достижения детей:

1. Методика самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся Приложение 2.

2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня Приложение 5.

Педагогические достижения

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы Приложение 1.

В приложении предлагается описание методик.

¹ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Приложения

Приложение 1

Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём,	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность,
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы

² Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка)
-----------------------------------	---	---

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название

программы:

Срок освоения

программы:

Фамилия, имя,

отчество педагога:

[illegible]

Методика самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося³

Цель: диагностика результатов освоения учащимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у учащихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе учащимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого учащийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений учащегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 9-10

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций учащихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения учащимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

³ Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
8	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
9	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»⁴

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

⁴ М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку *социальной адаптированности* учащихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов учащимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов* – *средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов* – *низкий уровень*.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя
учащегося:

Возраст:

Название
программы:

Год освоения
программы:

Дата
заполнения
карты:

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

[illegible]

Опросный лист «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но, если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения?	
2.	Делится ли ребенок впечатлениями от занятий?	
3.	Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?	
4.	Какие трудности испытывает Ваш ребёнок:	
a.	в общении с педагогом	
b.	в общении с детьми	
c.	в освоении программы	
d.	другие трудности (укажите какие)	
5.	Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах.	

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество:

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки «внешних» *достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений учащихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

- 1) участие;
- 2) призовые места, дипломы;
- 3) победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные учащемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений учащихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя

учащегося:

Возраст:

Название

программы:

Год освоения

программы:

Дата заполнения

карты:

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждени е			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6	
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня

«Педагогические достижения»

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия педагогов в профессиональных конкурсах, фестивалях, смотрах, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки профессиональных и педагогических достижений.

Цель: стимулировать процесс самостоятельного творчества педагога его личностно-профессиональный рост.

Под *профессиональными достижениями* понимаются результаты участия педагога в конкурсах, связанных непосредственно с предметной (профессиональной) областью деятельности, направлением творчества.

Под *педагогическими достижениями* понимаются результаты участия педагогов в конкурсах и смотрах, где демонстрируется педагогическое творчество (конкурсы педагогического мастерства, методических разработок, программ; мастер классы; представление опыта на педсоветах и т.д.).

Выделяется 5 основных форм предъявления профессиональных и педагогических достижений:

- 1) профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др.;
- 2) педагогические конкурсы;
- 3) конференции, семинары, круглые столы, педагогические советы;
- 4) мастер-классы, открытые занятия;
- 5) методические объединения.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий, в которых принимал участие педагог.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) российском и международном.

Определяются качественные показатели результата:

- участие (выступление);
- член оргкомитета, член жюри;
- призовые места.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

Обработка и интерпретация данных.

В соответствии с результатами участия педагога в различных мероприятиях в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг педагогов по такому параметру результативности как профессиональная педагогическая активность.⁵

⁵ Методика может проводиться, как на основе экспертной оценки (методистом, заведующим отделом), так и на основе самооценки педагога.

Информационная карта «Педагогические достижения»⁶

Фамилия, _____ имя, _____
 отчество педагога: _____
 Направление _____
 деятельности (отдел): _____
 Дата _____ заполнения _____
 карты: _____

Формы предъявления профессиональных достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер
баллы												
1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6	
Профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др												
Педагогические конкурсы												
Конференции, семинары, круглые столы, педагогические чтения, педагогические советы												
Мастер-классы, открытые занятия												
Методические объединения												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

⁶ Барышева Т.А., Сеничева И.О., Результативность образовательного процесса УДОД. Диагностическая программа инвариантной части согласованного исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 5. – 53 с.