

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБУ ДО ДДЮ  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
(Протокол № 12 от 27.08.2026г.)

УТВЕРЖДЕНА  
Приказ № 324-д от 27.08.2026г.  
Директор ГБУ ДО ДДЮ  
Приморского района  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_/А.В.Кравченко/

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«КЕРАМИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Срок освоения программы: 3 года

Возраст учащихся: 8 - 14 лет

Разработчик:  
Онуфриенко Сергей Николаевич,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность** – техническая.

**Адресат** – обучающиеся 8–14 лет, проявляющие интерес к лепке, скульптуре. Предварительная подготовка, наличие базовых знаний для обучения по данной программе не требуется.

**Актуальность реализации** программы состоит в обращении к народной культуре, народному творчеству, попытке через прикосновение к народным ремеслам, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей, стремление к сохранению культурного наследия народов России. Это соответствует государственной политике в области сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа, государственной политике в области дополнительного образования, изложенной в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

**Уровень освоения** – базовый.

**Объем и срок освоения:**

Программа рассчитана на 3 года – 216 учебных часов.

**Цель и задачи программы:**

**Цель** программы – раскрытие и реализация творческой индивидуальности личности обучающихся посредством занятий скульптурой и керамикой.

**Задачи:**

**Воспитательные задачи**

- воспитать трудолюбие и самостоятельность;
- воспитать эстетический вкус;
- воспитать уверенность в собственных силах;
- воспитать чувства доброжелательности и отзывчивости;
- воспитать умение работать в коллективе;
- приобщить к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

**Развивающие задачи**

- развить пространственное мышление, аккуратность и точность при выполнении работы;
- развить внимание, память, фантазию, воображение;
- развить художественные и творческие способности;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе и сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим);

**Обучающие задачи**

- познакомить с материалами и инструментами скульптуры и керамики;
- сформировать базовые знания и навыки работы в различных художественных техниках;
- обучить основам лепки из глины;

- научить анализировать форму предметов;
- обучить навыку изготовления различных художественных изделий разными способами;
- сформировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место).

#### **Планируемые результаты:**

##### ***Личностные результаты***

- разовьется трудолюбие и самостоятельность;
- разовьется эстетический вкус;
- разовьется уверенность в собственных силах;
- разовьются чувства доброжелательности и отзывчивости;
- разовьется пространственное мышление, аккуратность и точность при выполнении работы;
- разовьется внимание, память, фантазию, воображение;
- разовьются художественные и творческие способности;
- обучающийся будет приобщен к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

##### ***Метапредметные результаты:***

В итоге освоения программы у обучающихся:

- разовьется умение работать в коллективе;
- разовьются коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе и сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим);
- разовьются организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место).

##### ***Предметные результаты:***

В итоге освоения программы обучающийся:

- познакомится с материалами и инструментами скульптуры и керамики;
- научится работе в различных художественных техниках;
- обучится основам лепки из пластилина и глины;
- научится анализировать форму предметов;
- обучится изготовлению различных художественных изделий разными способами.

***Язык реализации:*** русский, государственный язык Российской Федерации;

***Форма обучения:*** очная;

***Условия набора и формирования групп:***

К обучению принимаются дети 8-11 лет, проявляющие интерес к творчеству. Педагог формирует разновозрастные группы. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы в течение всего учебного года. В случае наличия у ребенка противопоказаний по здоровью, родители обязаны поставить в известность педагога и администрацию ДДЮ.

***Количество обучающихся в группе:***

первый год обучения – не менее 11 человек;

второй год обучения – не менее 11 человек;

третий год обучения – не менее 9 человек.

***Формы организации занятий:*** занятия проводятся по группам аудиторно.

***Формы проведения занятий:***

- практическая работа;
- мастер-класс;
- выставка;
- конкурс;
- тематические беседы.

***Форма организации деятельности учащихся на занятии***

Следует выбрать используемые в программе формы: в соответствии с программой указывается конкретно в каких случаях):

- фронтальная - работа педагога со всеми одновременно – рассказ, показ, выполнение упражнений;
- групповая - работа в парах, малых группах при выполнении выставочных работ;
- коллективная - одновременная работа всех - создание панно;
- индивидуальная - работа с одаренными, оказание индивидуальной помощи.

***Материально-техническое оснащение программы:***

- кабинет;
- столы, стулья;
- материалы для творчества.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Учебный план первого года обучения

| №<br>п/п | Названия разделов, темы | Количество часов |        |          | Формы<br>контроля/аттестации |
|----------|-------------------------|------------------|--------|----------|------------------------------|
|          |                         | всего            | теория | практика |                              |
| 1.       | Вводное занятие         | 2                | 1      | 1        | Беседа                       |
| 2.       | Лепим из жгута          | 8                | 2      | 6        | Практическая<br>работа       |
| 3.       | Лепим из комка          | 22               | 8      | 14       | Практическая<br>работа       |
| 4.       | Круглая скульптура      | 20               | 6      | 14       | Конкурс                      |
| 5.       | Рельеф, барельеф        | 18               | 4      | 14       | Практическая<br>работа       |
| 6.       | Заключительное занятие  | 2                | 0      | 2        | Выставка                     |
|          | ИТОГО                   | 72               | 21     | 51       |                              |

### Учебный план второго года обучения

| №<br>п/п | Названия разделов, темы                  | Количество часов |        |          | Формы<br>контроля/аттестации |
|----------|------------------------------------------|------------------|--------|----------|------------------------------|
|          |                                          | всего            | теория | практика |                              |
| 1.       | Вводное занятие                          | 2                | 1      | 1        | Беседа                       |
| 2.       | Композиция однофигурная,<br>двухфигурная | 30               | 10     | 20       | Практическая<br>работа       |
| 3.       | Композиция многофигурная                 | 28               | 8      | 20       | Практическая<br>работа       |
| 4.       | Рельеф, барельеф                         | 6                | 2      | 4        | Конкурс                      |
| 5.       | Портрет                                  | 4                | 2      | 2        | Практическая<br>работа       |
| 6.       | Заключительное занятие                   | 2                | 0      | 2        | Выставка                     |
|          | ИТОГО                                    | 72               | 23     | 49       |                              |

### Учебный план третьего года обучения

| №<br>п/п | Названия разделов, темы                  | Количество часов |        |          | Формы<br>контроля/аттестации |
|----------|------------------------------------------|------------------|--------|----------|------------------------------|
|          |                                          | всего            | теория | практика |                              |
| 1.       | Вводное занятие                          | 2                | 1      | 1        | Беседа                       |
| 2.       | Композиция однофигурная,<br>двухфигурная | 30               | 10     | 20       | Практическая<br>работа       |
| 3.       | Композиция многофигурная                 | 28               | 8      | 20       | Конкурс                      |
| 4.       | Рельеф, барельеф                         | 6                | 2      | 4        | Практическая<br>работа       |
| 5.       | Портрет                                  | 4                | 2      | 2        | Практическая                 |

|    |                        |    |    |    |          |
|----|------------------------|----|----|----|----------|
|    |                        |    |    |    | работа   |
| 6. | Заключительное занятие | 2  | 0  | 2  | Выставка |
|    | ИТОГО                  | 72 | 23 | 49 |          |

УТВЕРЖДЕН  
Приказ № 324-д  
от 27.08.2026 г.  
Директор ГБУ ДО ДДЮ  
Приморского района  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ А.В. Кравченко

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**реализации дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Керамическая мастерская»**  
**на 2026-2027 учебный год**

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Кол-во учебных недель | Кол-во учебных часов | Режим занятий                                                                                    |
|--------------|---------------------|------------------------|-----------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| первый       | 1 сентября          | 31 мая                 | 36                    | 72                   | 2 раза в неделю по одному часу или 1 раз в неделю по 2 часа, длительность учебного часа 45 минут |
| второй       | 1 сентября          | 31 мая                 | 36                    | 72                   | 2 раза в неделю по одному часу или 1 раз в неделю по 2 часа, длительность учебного часа 45 минут |
| третий       | 1 сентября          | 31 мая                 | 36                    | 72                   | 2 раза в неделю по одному часу или 1 раз в неделю по 2 часа, длительность учебного часа 45 минут |

**Рабочая программа к дополнительной  
общеразвивающей программе  
«Керамическая мастерская» 1 года обучения**

**Задачи**

***Воспитательные задачи:***

- воспитать чувства доброжелательности и отзывчивости;
- воспитать умение работать в коллективе;
- приобщить к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

***Развивающие задачи:***

- развить внимание, память, фантазию, воображение;
- развить коммуникативные навыки: умение адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим.

***Обучающие задачи:***

- познакомить с материалами, их свойствами и инструментами скульптуры и керамики;
- сформировать базовые знания и навыки лепки;
- познакомить с технологией изготовления из глины.

**Содержание обучения**

***1. Вводное занятие***

*Теория:* Знакомство с керамикой. Общая характеристика программы. Скульптура как вид изобразительного искусства. Виды скульптуры. Необходимые материалы для занятий: разновидности, свойства, инструменты для работы с глиной. Порядок работы в скульптурной мастерской. Особенности обжига изделий из глины.

*Практика:* Знакомство с коллективом. Беседа о правилах поведения для обучающихся на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Изучение базовых форм лепки: шар, цилиндр, конус.

*Форма контроля:* Беседа с целью выявления потенциальных способностей каждого ребенка.

***2. Лепим из жгута***

*Теория:* Особенности лепки из жгута: динамическая скульптура. Колбаски. Эскиз.

*Практика:* Творческие задания в технике лепки из жгута.

*Форма контроля:* Практическая работа.

***3. Лепим из комка***

*Теория:* Виды скульптуры. Античная скульптура. «Отнимаем все лишнее». Выбор количества материалов.

*Практика:* Творческие задания в технике лепка из комка.

*Форма контроля:* Практическая работа.

***4. Круглая скульптура***

*Теория:* Изучение базовых форм лепки: шар, цилиндр, конус. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сглаживание, вдавливание, заострение, прищипывание, соединение.

*Практика:* Творческие задания в технике круглая скульптура.

*Форма контроля:* Конкурс.

### **5. Рельеф, барельеф**

*Теория:* Особенности лепки плоской скульптуры. Рисование эскиза.

*Практика:* Творческие задания в технике рельеф и барельеф.

*Форма контроля:* Практическая работа.

### **6. Заключительное занятие**

*Практика:* изготовление работ по выбору обучающихся.

*Форма контроля:* Выставка.

### **Планируемые результаты:**

#### ***Личностные результаты:***

- разовьется трудолюбие и самостоятельность;
- разовьются чувства доброжелательности и отзывчивости;
- разовьется внимание, память, фантазию, воображение;
- обучающиеся будут приобщены к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

#### ***Метапредметные результаты:***

В итоге освоения программы у обучающихся:

- разовьется умение работать в коллективе;
- разовьются коммуникативные навыки: умение адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим.

#### ***Предметные результаты:***

В итоге освоения программы обучающийся:

- познакомится с материалами, их свойствами и инструментами скульптуры и керамики;
- сформирует базовые знания и навыки лепки.

**Рабочая программа к дополнительной  
общеразвивающей программе  
«Керамическая мастерская» 2 года обучения**

**Задачи**

***Воспитательные задачи:***

- воспитать уверенность в собственных силах;
- воспитать чувства доброжелательности и отзывчивости;
- воспитать умение работать в коллективе;
- воспитать чувство национальной идентичности.

***Развивающие задачи:***

- развить пространственное мышление, аккуратность и точность при выполнении работы;
- развить внимание, память, фантазию, воображение;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе и сотрудничество;
- развить организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; содержать в порядке своё рабочее место).

***Обучающие задачи:***

- совершенствовать знания о материалах и инструментах скульптуры и керамики;
- совершенствовать базовые знания и навыки работы в различных художественных техниках;
- совершенствовать умение анализировать форму предметов;
- совершенствовать навык изготовления различных художественных изделий разными способами.

**Содержание обучения:**

***1. Вводное занятие***

*Теория:* знакомство с общей характеристикой программы второго года обучения. Скульптура как вид изобразительного искусства. Виды скульптуры. Необходимые материалы для занятий: разновидности, свойства, инструменты для работы с глиной. Порядок работы в скульптурной мастерской. Особенности обжига изделий из глины.

*Практика:* Беседа о правилах поведения для обучающихся на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Творческое задание с целью выявления потенциальных способностей каждого ребенка. Изучение базовых форм лепки: шар, цилиндр, конус.

*Форма контроля:* беседа.

***2. Однофигурная, двухфигурная композиция***

*Теория:* Лепка человека или животного. Использование электронных материалов для создания эскизов. Анатомическое строение человека и животного. Геометрическое строение человека и животного. Лепка человека и животного в динамике.

*Практика:* Творческие задания по лепке композиций с человеком и животными.

*Форма контроля:* Практическая работа.

***3. Многофигурная композиция***

*Теория:* Сложные пластические связи между фигурами композиции. Работа над

силуэтом композиции.

*Практика:* Творческие задания по лепке многофигурных композиций.

*Форма контроля:* Практическая работа.

#### **4. Рельеф, барельеф**

*Теория:* Особенности лепки плоской скульптуры. Эскиз.

*Практика:* Творческие задания в технике рельеф и барельеф. Выполнение эскиза.

*Форма контроля:* Конкурс.

#### **5. Портрет**

*Теория:* Основные пропорции лица. Особенности передачи характера на портрете.

*Практика:* Творческие задания по лепке портрета.

*Форма контроля:* Практическая работа.

#### **6. Заключительное занятие**

*Практика:* изготовление работ по выбору обучающихся.

*Форма контроля:* Выставка.

#### **Планируемые результаты:**

##### ***Личностные результаты:***

- разовьется уверенность в собственных силах;
- разовьются чувства доброжелательности и отзывчивости;
- разовьется пространственное мышление, аккуратность и точность при выполнении работы;
- разовьется внимание, память, фантазию, воображение;
- разовьется чувство национальной идентичности.

##### ***Метапредметные результаты:***

В итоге освоения программы у обучающихся:

- разовьется умение работать в коллективе;
- разовьются коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе и сотрудничество;
- разовьются организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; содержать в порядке своё рабочее место).

##### ***Предметные результаты:***

В итоге освоения программы обучающийся:

- углубит знания материалов и инструментов скульптуры и керамики;
- усовершенствует знания и навыки работы в различных художественных техниках;
- научится анализировать форму предметов;
- усовершенствует навыки изготовления различных художественных изделий разными способами.

**Рабочая программа к дополнительной  
общеразвивающей программе  
«Керамическая мастерская» 3 года обучения**

**Задачи:**

**Воспитательные задачи:**

- воспитать трудолюбие и самостоятельность;
- воспитать эстетический вкус;
- воспитать уверенность в собственных силах;
- воспитать чувства доброжелательности и отзывчивости;
- воспитать умение работать в коллективе;
- воспитать чувство патриотизма и содействовать приобщению к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

**Развивающие задачи:**

- развить пространственное мышление, аккуратность и точность при выполнении работы;
- развить внимание, память, фантазию, воображение;
- развить художественные и творческие способности;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе и сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим);
- развить организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место).

**Обучающие задачи:**

- совершенствование навыков работы в различных художественных техниках;
- совершенствовать навыки изготовления различных художественных изделий разными способами.

**Содержание обучения:**

**1. Вводное занятие**

*Теория:* Общая характеристика программы третьего года обучения. Необходимые материалы для занятий: разновидности, свойства, инструменты для работы с глиной. Порядок работы в скульптурной мастерской. Особенности обжига изделий из глины.

*Практика:* Беседа о правилах поведения для обучающихся на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Творческое задание.

*Форма контроля:* беседа.

**2. Однофигурная, двухфигурная композиция**

*Теория:* Лепка человека или животного. Использование электронных материалов для создания эскизов. Анатомическое строение человека и животного. Геометрическое строение человека и животного. Лепка человека и животного в динамике. Принцип ротации.

*Практика:* Творческие задания по лепке композиций с человеком и животными.

*Форма контроля:* Практическая работа.

**3. Многофигурная композиция**

*Теория:* Сложные пластические связи между фигурами композиции. Работа над силуэтом композиции.

*Практика:* Творческие задания по лепке многофигурных композиций.

*Форма контроля:* Конкурс.

#### **4. Портрет**

*Теория:* Основные пропорции лица. Точная передача деталей лица и выразительности. Особенности передачи характера на портрете.

*Практика:* Творческие задания по лепке портрета.

*Форма контроля:* Практическая работа.

#### **5. Рельеф, барельеф**

*Теория:* Особенности лепки плоской скульптуры. Рисование эскиза.

*Практика:* Творческие задания в технике рельеф и барельеф.

*Форма контроля:* Конкурс.

#### **6. Заключительное занятие**

*Практика:* изготовление работ по выбору обучающихся.

*Форма контроля:* Выставка.

#### **Планируемые результаты:**

##### ***Личностные результаты:***

- разовьется трудолюбие и самостоятельность;
- разовьется эстетический вкус;
- разовьется уверенность в собственных силах;
- разовьются чувства доброжелательности и отзывчивости;
- разовьется пространственное мышление, аккуратность и точность при выполнении работы;
- разовьется внимание, память, фантазию, воображение;
- разовьются художественные и творческие способности;
- разовьется чувство патриотизма, обучающийся будет приобщен к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

##### ***Метапредметные результаты:***

В итоге освоения программы у обучающихся:

- разовьется умение работать в коллективе;
- разовьются коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе и сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим);
- разовьются организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место).

##### ***Предметные результаты:***

В итоге освоения программы обучающиеся:

- совершенствуют навыки работы в различных художественных техниках;
- совершенствуют навыки изготовления различных художественных изделий разными способами.

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методические материалы

В процессе освоения программы используются

#### **Педагогические технологии:**

- здоровьесберегающая – обязательные физкультминутки, пальчиковая гимнастика, контроль осанки при работе за столом;
- технология сотрудничества – обучающиеся работают в группах, выполняя выставочные работы;

#### **Методы обучения:**

- наглядный – показ готовых изделий, демонстрация шаблонов, показ приемов лепки;
- практический – выполнение упражнений, самостоятельное изготовление изделия;

#### **Методы воспитания:**

- формирования сознания – беседа о народных традициях в искусстве;
- стимулирование – похвала, ситуация успеха, выставка готовых работ в конце занятия.

#### **Дидактические средства:**

1. Цветовой круг.
2. Образцы работ.
3. Иллюстративный материал к темам программы:
  - тематические папки (подборки к занятиям);
  - статья для родителей «Развитие творческого потенциала детей на занятиях дополнительного образования»;
  - презентации.

### **Литература**

#### **Методическая литература для педагога**

1. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. Рук. Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1994.
2. Голубкина «Несколько слов о ремесле скульптора»
3. Б.М. Неменский. Мудрость красоты. О проблемах эстетического воспитания. – М.: Просвещение, 1987.
4. Проблемы народного искусства / под ред. М.А. Некрасовой, К.А. Макарова. – М.: Изобразительное искусство, 1982.
5. Алёхин А.Д. Когда начинается художник. – М.: Просвещение, 1993.
6. Федотов Г.Я. Послушная глина. М., “АСТ-Пресс”, 1997.
7. Федотов Г.Я. Глина и керамика. М.: “Эксмо”, 2005.
8. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. М., П., 1980.
9. Акунова Л. Ф., Крапивин В. А. Технология производства и декорирования керамических изделий; Учебник искусства. М.;1984.
10. Т.С.Комарова. Дети в мире творчества. – М.: Мнемозина, 1994.
11. Н. Бельтюкова, С.Петров, В.Кард. Учимся лепить. Папье-маше. Пластилин. – М.: Изд-во Эксмо; 2001.
12. В.С. Горичева, М.И. Нагибина. Сказку сделаем из, глины, теста, снега, пластилина. Ярославль: «Академия развития», 1998.
13. Д. Фишер. Расписываем керамику. – М.: АСТ Астрель, 2005.
14. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов-на-Дону / Д: Феникс, 2008.
15. Дашкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь - глина. – Петербург: “Кристалл”.

16. Кэтрин Дьюи. Учимся лепить животных. Мн.: ООО "Попурри", 2002.

#### ***Литература для обучающихся***

1. Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002 .- 32 с.
2. Брагинский В.Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002. - 32 с.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002. - 64 с.
4. Иванов В.И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002. - 32 с.
5. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000. - 95 с.
6. Панов В.П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005. - 32 с.
7. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003. - 48 с.
8. Ткаченко Е.И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999. - 32 с.
9. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2004. - 36 с.
10. Чивиков Е.К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006. - 31 с.
11. Шабаев М.Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002 .- 32 с.

#### ***Литература, рекомендуемая детям и родителям***

1. Богачкина Н.А. Как преодолеть детскую застенчивость. — Ярославль: Академия развития, 2007. — 224 с.
2. Волкова Е.М. Трудные дети или трудные родители? — М.: Эксмо, 1999. — 96 с.
3. Леви В.Л. Искусство быть другим. — М.: Книжный клуб 36.6, 2015. — 384 с.
4. Леви В.Л. Как воспитывать родителей, или новый нестандартный ребенок. — М.: Книжный клуб 36.6, 2017. — 416 с.
5. Левин С. Ваш ребенок рисует. — М.: Сов. Художник. — 1980. — 270 с.
6. Алехин А.Д. Когда начинается художник: Книга для обучающихся. — М.: Просвещение, Владос, 1994. —160 с.
7. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. — М.: Просвещение, 1965. — 203 с.
8. Орловский Г.И. Учитесь смотреть и видеть. — М.: Просвещение, 1969. — 119 с.
9. Ракитин В.И. Искусство видеть. — М.: Знание, 1972.— 128 с.

В процессе освоения программы «Керамическая мастерская» используются **диагностические методы**, позволяющие определить достижения обучающихся планируемых результатов: педагогическое наблюдение, фронтальная беседа.

**Формы подведения итогов реализации:** фронтальный опрос, опрос индивидуальный и малыми группами, открытые занятия для родителей, учебные и отчетные выставки объединения, участие в выставках и конкурсах разного уровня.

Результаты обучения оцениваются в процессе наблюдения за деятельностью обучающихся. Текущая оценка знаний и умений обучающегося отслеживается преподавателем каждое занятие, и состоит из активности детей в беседах, успешного выполнения заданий. Повседневное наблюдение помогает педагогу составить правильное суждение об отношении обучающегося к занятиям, доступность материала.

Устный вопрос предполагает два вида опроса:

- 1) индивидуальный опрос – отвечает один обучающийся,
- 2) фронтальный опрос – отвечают многие обучающиеся.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входная диагностика, текущий, промежуточный и итоговый контроль. Данные педагогических наблюдений фиксируются в диагностическом листе. Первичное заполнение диагностического листа - нулевой этап контроля, проводится после окончания набора в середине сентября. Он помогает определить задатки и склонности детей, поступающих в объединение, наметить педагогу пути развития ребенка. Далее, в октябре проводится промежуточный этап контроля для выявления и развития творческих способностей. В конце учебного года, в апреле, мае - итоговый этап, делается вывод об овладении обучающимися программы на высоком, среднем или низком уровне, что помогает отследить динамику развития личности и познавательных сфер ребенка, оценить эффективность образовательного процесса, осуществить его коррекцию и доработку.

*Формы выявления результативности:*

- анкетирование;
- тестирование;
- устный опрос.

*Формы предъявления результатов:*

- выставка;
- открытое занятие.

*Формы фиксации результатов:*

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;
- грамоты, дипломы.

В процессе освоения программы «Керамическая мастерская» используются следующие диагностические методики:

### **Методика диагностики развития личности ребенка**

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы<sup>1</sup> (Приложение 1).
2. Методика самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся (Приложение 2).
3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» (Приложение 3).

### **Методики диагностики изменений системы отношений**

1. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе» (Приложение 4).

### **Методики диагностики изменений субъективного уровня**

---

<sup>1</sup> Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.  
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

***Достижения детей:***

1. Методика самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся (Приложение 2).
2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня (Приложение 5).

В приложении предлагается описание методик.

### Методика оценки результативности реализации образовательной программы<sup>2</sup>

**Цель:** проверка результативности освоения образовательной программы.

**Ход проведения**

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

| Критерии оценки уровня результативности |       |                   |                 |              |
|-----------------------------------------|-------|-------------------|-----------------|--------------|
| низкий уровень                          |       |                   | высокий уровень |              |
| Очень слабо                             | Слабо | Удовлетворительно | Хорошо          | Очень хорошо |
| 1                                       | 2     | 3                 | 4               | 5            |

### Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

| Параметры результативности реализации программы                                            | Характеристика уровней результативности                                                                                                             |                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                            | низкий уровень результативности                                                                                                                     | высокий уровень результативности                                                                                                                                    |
| Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)                         | Информация не освоена                                                                                                                               | Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы                                                                                                    |
| Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)   | Способы деятельности не освоены                                                                                                                     | Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы                                                                                          |
| Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося) | Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение) | Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося |

<sup>2</sup> Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.  
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

|                                                                                                                     |                                                            |                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Опыт творчества                                                                                                     | Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности | Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)             |
| Опыт общения                                                                                                        | Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)         | Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся- учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения |
| Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция») | Рефлексия отсутствует                                      | Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы                                                                                      |
| Мотивация и осознание перспективы                                                                                   | Мотивация и осознание перспективы отсутствуют              | Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)          |

**Общая оценка уровня результативности:**

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне;

28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

## Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название

программы: \_\_\_\_\_

Срок освоения

программы: \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество

педагога: \_\_\_\_\_

| №<br>п/<br>п | ФИ учащегося | Параметры результативности реализации программ                                    |                                                                                  |                                                      |                        |                     |                                                        |                                         | Общая<br>оценка<br>уровня<br>результати<br>вности |
|--------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------|
|              |              | Опыт освоения<br>теоретической<br>информации<br>(объём,<br>прочность,<br>глубина) | Опыт<br>практичес<br>кой<br>деятельно<br>сти<br>(степень<br>освоения<br>способов | Опыт<br>эмоциональ<br>но-<br>ценностных<br>отношений | Опыт<br>творчест<br>ва | Опыт<br>общен<br>ия | Осознание<br>ребёнком<br>актуальных<br>достижени<br>й. | Мотивация и<br>осознание<br>перспективы |                                                   |
| 1            |              |                                                                                   |                                                                                  |                                                      |                        |                     |                                                        |                                         |                                                   |
| 2            |              |                                                                                   |                                                                                  |                                                      |                        |                     |                                                        |                                         |                                                   |
| 3            |              |                                                                                   |                                                                                  |                                                      |                        |                     |                                                        |                                         |                                                   |
| 4            |              |                                                                                   |                                                                                  |                                                      |                        |                     |                                                        |                                         |                                                   |
| 5            |              |                                                                                   |                                                                                  |                                                      |                        |                     |                                                        |                                         |                                                   |
| 6            |              |                                                                                   |                                                                                  |                                                      |                        |                     |                                                        |                                         |                                                   |
| 7            |              |                                                                                   |                                                                                  |                                                      |                        |                     |                                                        |                                         |                                                   |
| 8            |              |                                                                                   |                                                                                  |                                                      |                        |                     |                                                        |                                         |                                                   |
| 9            |              |                                                                                   |                                                                                  |                                                      |                        |                     |                                                        |                                         |                                                   |
| 10           |              |                                                                                   |                                                                                  |                                                      |                        |                     |                                                        |                                         |                                                   |
| 11           |              |                                                                                   |                                                                                  |                                                      |                        |                     |                                                        |                                         |                                                   |
| 12           |              |                                                                                   |                                                                                  |                                                      |                        |                     |                                                        |                                         |                                                   |
| 13           |              |                                                                                   |                                                                                  |                                                      |                        |                     |                                                        |                                         |                                                   |
| 14           |              |                                                                                   |                                                                                  |                                                      |                        |                     |                                                        |                                         |                                                   |
| 15           |              |                                                                                   |                                                                                  |                                                      |                        |                     |                                                        |                                         |                                                   |

### Методика самооценки учащимися и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося<sup>3</sup>

**Цель:** диагностика результатов освоения учащимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у учащихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе учащимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого учащийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений учащегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

**Возраст:** 12-16

**Когда проводится:** середина и конец учебного года

**Обработка анкет и интерпретация результатов.**

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

| пункты  | категории                         | компетенции                           |
|---------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| 1, 2, 9 | освоение теоретической информации | учебно-познавательная                 |
| 3, 4    | опыт практической деятельности    | информационная, учебно-познавательная |
| 5, 6    | опыт творчества                   | личного самосовершенствования         |
| 7, 8    | опыт сотрудничества               | коммуникативная                       |

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций учащихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения учащимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

<sup>3</sup> Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

### Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

| №  | Характеристика знаний, умений, навыков                                                          | Шкала оценки |   |   |   |   | Сумма баллов | результат |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|---|---|---|--------------|-----------|
| 1  | Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога) | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 |              |           |
|    |                                                                                                 |              |   |   |   |   |              |           |
| 2  | Понимаю специальные термины, используемые на занятиях                                           | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 |              |           |
|    |                                                                                                 |              |   |   |   |   |              |           |
| 3  | Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности                 | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 |              |           |
|    |                                                                                                 |              |   |   |   |   |              |           |
| 4  | Умею выполнить практические задания, которые дает педагог                                       | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 |              |           |
|    |                                                                                                 |              |   |   |   |   |              |           |
| 5  | Научился самостоятельно выполнять творческие задания                                            | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 |              |           |
|    |                                                                                                 |              |   |   |   |   |              |           |
| 6  | Умею воплощать свои творческие замыслы                                                          | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 |              |           |
|    |                                                                                                 |              |   |   |   |   |              |           |
| 7  | Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях                                         | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 |              |           |
|    |                                                                                                 |              |   |   |   |   |              |           |
| 8  | Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач                                   | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 |              |           |
|    |                                                                                                 |              |   |   |   |   |              |           |
| 9  | Научился получать информацию из различных источников                                            | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 |              |           |
|    |                                                                                                 |              |   |   |   |   |              |           |
| 10 | Мои достижения в результате занятий                                                             | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 |              |           |
|    |                                                                                                 |              |   |   |   |   |              |           |

**Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»<sup>4</sup>**

**Цель:** выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности учащихся.

**Ход проведения.** Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

**Предлагаемые суждения.**

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

---

<sup>4</sup> М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

|     |     |      |      |      |
|-----|-----|------|------|------|
| № 1 | № 5 | № 9  | № 13 | № 17 |
| № 2 | № 6 | № 10 | № 14 | № 18 |
| № 3 | № 7 | № 11 | № 15 | № 19 |
| № 4 | № 8 | № 12 | № 16 | № 20 |

### **Обработка полученных данных.**

Среднюю оценку *социальной адаптированности* учащихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов учащимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов – средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов – низкий уровень*.

## Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя учащегося: \_\_\_\_\_

Возраст: \_\_\_\_\_

Название программы: \_\_\_\_\_

Год освоения программы: \_\_\_\_\_

Дата заполнения карты: \_\_\_\_\_

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

| № высказывания   | ответ по цифровой шкале | № высказывания | ответ по цифровой шкале | № высказывания | ответ по цифровой шкале | № высказывания | ответ по цифровой шкале | № высказывания | ответ по цифровой шкале |
|------------------|-------------------------|----------------|-------------------------|----------------|-------------------------|----------------|-------------------------|----------------|-------------------------|
| № 1              |                         | № 5            |                         | № 9            |                         | № 13           |                         | № 17           |                         |
| № 2              |                         | № 6            |                         | № 10           |                         | № 14           |                         | № 18           |                         |
| № 3              |                         | № 7            |                         | № 11           |                         | № 15           |                         | № 19           |                         |
| № 4              |                         | № 8            |                         | № 12           |                         | № 16           |                         | № 20           |                         |
| <b>результат</b> |                         |                |                         |                |                         |                |                         |                |                         |

**Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»<sup>5</sup>**

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

**Обработка полученных данных**

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

---

<sup>5</sup> Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГДТЮ» в 2009 г.

## Опросный лист «Степень участия родителей в образовательном процессе»

*Уважаемые родители!*

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но, если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

| №    | Вопрос                                                                                   | Ответ |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1.   | Видите ли Вы результаты обучения и оправдались ли Ваши ожидания?                         |       |
| 2.   | Делится ли ребенок впечатлениями после занятий, о чем рассказывает ребенок больше всего? |       |
| 3.   | Считаете ли Вы, что занятия, которые он посещает, приносят Вашему ребенку пользу?        |       |
| 4.   | Устраивает ли Вас программа, предложенная нашим коллективом?                             |       |
| 5.   | Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?                                                |       |
| 6.   | Как Вы оцениваете результаты занятий Вашего ребенка?                                     |       |
| 7.   | Как влияют занятия в коллективе на учебу в школе?                                        |       |
| 8.   | Испытывает ли ребенок симпатию по отношению к педагогу?                                  |       |
| 9.   | К чему Ваш ребенок на занятиях проявляет интерес, а к чему интерес ослаб?                |       |
| 10.  | Какие трудности испытывают Ваши дети и Вы:                                               |       |
| 10.1 | в общении с педагогом                                                                    |       |
| 10.2 | в общении с детьми                                                                       |       |
| 10.3 | в освоении программы                                                                     |       |
| 10.4 | другие трудности (укажите какие)                                                         |       |
| 11.  | Удалось ли Вашему ребенку найти друзей среди детей нашего коллектива?                    |       |

|      |                                                                                       |  |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 12.  | Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок занимался в другом коллективе или у другого педагога? |  |
| 13.  | Если бы речь шла о деньгах, согласились бы Вы безоговорочно платить за занятия?       |  |
| 14.  | Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах.       |  |
| 15.  | Ваши пожелания:                                                                       |  |
| 15.1 | коллективу                                                                            |  |
| 15.2 | администрации                                                                         |  |
| 15.4 | группе родительского актива.                                                          |  |

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество: \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

***Благодарим Вас за сотрудничество!***

## **Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня**

**Цель:** Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

**Возраст:** любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений учащихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

***Достижения фиксируются на 3-х уровнях:***

учреждения;

города (района);

международном и российском.

***Определяются качественные показатели результата:***

участие;

призовые места, дипломы;

победитель.

### **Обработка и интерпретация данных.**

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные учащемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений учащихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал неуспешности.

### Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя учащегося: \_\_\_\_\_  
 Возраст: \_\_\_\_\_  
 Название программы: \_\_\_\_\_  
 Год освоения программы: \_\_\_\_\_  
 Дата заполнения карты: \_\_\_\_\_

| Формы предъявления достижений                | Уровень участия       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                              |                   |            |
|----------------------------------------------|-----------------------|-------------------|------------|-----------------------|-------------------|------------|-----------------------|-------------------|------------|------------------------------|-------------------|------------|
|                                              | учреждение            |                   |            | район                 |                   |            | город                 |                   |            | российский,<br>международный |                   |            |
|                                              | Участие (выступление) | Призер, дипломант | Победитель | Участие (выступление) | Призер, дипломант | Победитель | участие (выступление) | Призер, дипломант | Победитель | участие (выступление)        | Призер, дипломант | Победитель |
|                                              | 1                     | 2                 | 3          | 2                     | 3                 | 4          | 3                     | 4                 | 5          | 4                            | 5                 | 6          |
| Конкурсы                                     |                       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                              |                   |            |
| Смотры                                       |                       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                              |                   |            |
| Фестивали                                    |                       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                              |                   |            |
| Выставки                                     |                       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                              |                   |            |
| Соревнования                                 |                       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                              |                   |            |
| Конференции, семинары, круглые столы, чтения |                       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                              |                   |            |
| Олимпиады                                    |                       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                              |                   |            |
| Концерты                                     |                       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                              |                   |            |
| Другое                                       |                       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                              |                   |            |
| Итого:                                       |                       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                              |                   |            |
| Общая сумма баллов:                          |                       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                              |                   |            |

### Методика «Анализ состава учащихся»

Сохранность контингента – один из важнейших показателей результативности работы педагога. Для оценки данного показателя разработана методика анализа состава учащихся.

**Цель:** выявление сохранности контингента

Карты предлагаются для заполнения педагогам образовательных учреждений. Данные об изменениях в коллективе фиксируются на трех этапах – в начале, середине и конце учебного года.

Данная методика позволяет оценить выполнение педагогами формальных требований к организации образовательного процесса (наполняемость групп в соответствии с программой и санитарно-гигиеническими требованиями) и проследить реальный «отсев» детей в течение года (первая часть карты).

Вторая часть карты дает возможность проанализировать качественный состав учащихся, то есть «текучесть» контингента.

#### Обработка данных.

При обработке данных о *количественном составе учащихся* за 100% принимается исходное количество детей (на 1 сентября).

Общий процент отсева может оказаться по сути как отрицательным, так и положительным, то есть, отражать количество как убывших, так и прибывших учащихся, т.к. он характеризует любые изменения контингента. Эта часть схемы помогает отследить отсев детей, как в группах определенного года обучения, так и в составе всех групп конкретного преподавателя.

При анализе общего процента отсева необходимо помнить, что наполняемость групп первого, второго, третьего и последующих годов обучения должна быть соответственно равна 15, 12 и 10 человекам в группе, если нет особых условий реализации программы.

Анализируя *качественный состав учащихся*, за 100% принимается количество детей, исходное для подсчитываемых изменений. Так, для изменений на 1 января - 100% - это количество детей на 1 сентября, и для вычисления процента обновления на 1 мая – это количество детей на 1 января.

Таким образом, общий процент обновления – средний процент по всем группам и годам обучения педагога, считается *по формуле*:

$$\text{Общий \% обновления} = \frac{(\% + \% + \%) }{\text{кол-во подсчитываемых значений}}$$

То есть общий процент обновления состава учащихся рассматривается как среднее арифметическое полученных процентов обновления в указанных группах и периодах. В этом случае мы получаем некую усредненную характеристику динамики изменения качественной характеристики состава.

Для расчета общего процента обновления можно использовать и *другую формулу*.

Он может быть посчитан как количество новых детей во всех группах данного педагога по состоянию на 1 мая по отношению к количеству детей на 1 сентября, взятое в процентном отношении.

Использование двух способов расчета общего процента и сравнение полученных результатов дают полную картину изменений в составе учащихся.

Чем ниже общий процент отсева, а также процент обновления состава, тем, соответственно, выше сохранность контингента.

### Карта анализа состава учащихся<sup>6</sup>

Фамилия, имя, отчество педагога: \_\_\_\_\_

Название программы: \_\_\_\_\_

Дата заполнения карты: \_\_\_\_\_

#### 1. Данные о количественном составе учащихся

| Дата                                 | 1 год обучения |              | 2 год обучения |              | 3-й и последующие года |              | Всего        |              |
|--------------------------------------|----------------|--------------|----------------|--------------|------------------------|--------------|--------------|--------------|
|                                      | Кол-во групп   | Кол-во детей | Кол-во групп   | Кол-во детей | Кол-во групп           | Кол-во детей | Кол-во групп | Кол-во детей |
| На 1 октября                         |                |              |                |              |                        |              |              |              |
| На 1 января                          |                |              |                |              |                        |              |              |              |
| На 1 мая                             |                |              |                |              |                        |              |              |              |
| <b>Общий процент отсева учащихся</b> |                |              |                |              |                        |              |              |              |

#### 2. Данные о качественном составе учащихся

| Дата                                             | 1 год обучения         |   | 2 год обучения         |   |
|--------------------------------------------------|------------------------|---|------------------------|---|
|                                                  | Количество новых детей | % | Количество новых детей | % |
| На 1 сентября                                    | -                      | - |                        |   |
| На 1 января                                      |                        |   |                        |   |
| На 1 мая                                         |                        |   |                        |   |
| <b>Общий процент обновления состава учащихся</b> |                        |   |                        |   |

<sup>6</sup> Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

**Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня**  
**«Педагогические достижения»**

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия педагогов в профессиональных конкурсах, фестивалях, смотрах, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки профессиональных и педагогических достижений.

**Цель:** стимулировать процесс самостоятельного творчества педагога его личностно-профессиональный рост.

Под *профессиональными достижениями* понимаются результаты участия педагога в конкурсах, связанных непосредственно с предметной (профессиональной) областью деятельности, направлением творчества.

Под *педагогическими достижениями* понимаются результаты участия педагогов в конкурсах и смотрах, где демонстрируется педагогическое творчество (конкурсы педагогического мастерства, методических разработок, программ; мастер классы; представление опыта на педсоветах и т.д.).

Выделяется 5 основных форм предъявления профессиональных и педагогических достижений:

- 1) профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др.;
- 2) педагогические конкурсы;
- 3) конференции, семинары, круглые столы, педагогические советы;
- 4) мастер-классы, открытые занятия;
- 5) методические объединения.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий, в которых принимал участие педагог.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) российском и международном.

Определяются качественные показатели результата:

- участие (выступление);
- член оргкомитета, член жюри;
- призовые места.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

**Обработка и интерпретация данных.**

В соответствии с результатами участия педагога в различных мероприятиях в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг педагогов по такому параметру результативности как профессиональная педагогическая активность.<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Методика может проводиться, как на основе экспертной оценки (методистом, заведующим отделом), так и на основе самооценки педагога.

## Информационная карта «Педагогические достижения»<sup>8</sup>

Фамилия, имя,

отчество педагога:

Направление

деятельности (отдел):

Дата заполнения

карты:

| Формы предъявления профессиональных достижений                                     | Уровень участия       |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------|--------------------|---------------------------|------------------------|--------------------|
|                                                                                    | учреждение            |                        |                    | район                 |                        |                    | город                 |                        |                    | российский, международный |                        |                    |
|                                                                                    | Участие (выступление) | Член оргкомитета, жюри | Победитель, призер | Участие (выступление) | Член оргкомитета, жюри | Победитель, призер | Участие (выступление) | Член оргкомитета, жюри | Победитель, призер | Участие (выступление)     | Член оргкомитета, жюри | Победитель, призер |
|                                                                                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |
|                                                                                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |
|                                                                                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |
|                                                                                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |
| баллы                                                                              |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |
| 1                                                                                  | 2                     | 3                      | 2                  | 3                     | 4                      | 3                  | 4                     | 5                      | 4                  | 5                         | 6                      |                    |
| Профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др                        |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |
| Педагогические конкурсы                                                            |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |
| Конференции, семинары, круглые столы, педагогические чтения, педагогические советы |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |
| Мастер-классы, открытые занятия                                                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |
| Методические объединения                                                           |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |
| Другое                                                                             |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |
| Итого:                                                                             |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |
| Общая сумма баллов:                                                                |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |

<sup>8</sup> Барышева Т.А., Сеничева И.О., Результативность образовательного процесса УДОД. Диагностическая программа инвариантной части согласованного исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 5. – 53 с.