

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга
(Протокол № 12 от 27.08.2026г.)

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 324-д от 27.08.2026г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____/А.В.Кравченко/

Дополнительная общеразвивающая программа

«ВОЛШЕБНЫЙ МИР БИСЕРА»

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 7 – 14 лет

Разработчик:
Захарова Анита Николаевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – техническая.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся любого пола 7-14 лет, имеющим мотивацию к изучению декоративно-прикладного искусства. При составлении программы учитывались психологические особенности детей данного возраста.

Актуальность программы

Программа соответствует положениям Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, способствует решению задачи эстетического, нравственного, патриотического, этнокультурного воспитания детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.

ДПИ является неотъемлемой частью национального и мирового культурного наследия. Занятия ДПИ позволяют приобщить учащихся к истокам народной культуры, традициям ремесла, формируя уважение к труду, эстетический вкус и чувство причастности к истории своей страны. В условиях крупного мегаполиса такого, как Санкт-Петербург, и его активно развивающегося Приморского р-на, где новые жилые комплексы и современные технологии зачастую доминируют, сохранение и трансляция традиционных видов творчества становится важным инструментом для поддержания культурного баланса и формирования среды, богатой духовными ценностями. Программа будет способствовать не только изучению, но и актуализации местных и общероссийских традиций ДПИ.

Уровень освоения – базовый.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 2 года - 216 учебных часов.

Цель и задачи программы

Цель

Развитие творческого потенциала обучающихся посредством освоения техники бисероплетения и знакомства с народным декоративно-прикладным творчеством.

Воспитательные задачи:

- воспитать чувства патриотизма, приобщить к системе традиционных российских культурно-исторических ценностей;
- воспитать чувства доброжелательности и отзывчивости;
- формировать общую культуру учащихся по средствам знакомства с различными культурными особенностями и традициями связанными с бисероплетением и вышивкой бисером;
- воспитать усидчивость, настойчивость в достижении цели.

Развивающие задачи:

- развивать внимание, наблюдательность и творческое воображение;
- развивать фантазию, креативность;
- развивать пространственное мышление;
- развивать мелкую моторику;
- развивать способность продуктивного сотрудничества с педагогом и

сверстниками в группе;

- развивать самостоятельность и самоконтроль.

Обучающие задачи:

- сформировать знания и навыки в области цветоведения и композиции;
- сформировать навыки работы с бисером;
- познакомить с различными техниками бисероплетения;
- познакомить с различными способами и технологиями изготовления художественных изделий;
- познакомить учащихся с произведениями декоративно-прикладного искусства;
- сформировать навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Личностные результаты

В итоге освоения программы у учащихся будет:

- воспитано чувство патриотизма, учащийся будет приобщен к системе традиционных культурно-исторических ценностей;
- воспитано чувство доброжелательности и отзывчивости;
- сформирована общая культура учащихся путем знакомства с различными культурными особенностями и традициями связанными с бисероплетением и вышивкой бисером;
- воспитаны усидчивость и настойчивость в достижении цели;
- развита самостоятельность и самоконтроль.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у учащихся будет:

- развито внимание и творческое воображение;
- развита фантазия, креативность;
- развито пространственное мышление;
- развита наблюдательность;
- развита мелкая моторика;
- развита способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе;
- сформирован навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты

В итоге освоения программы у учащихся будет:

- ознакомлены с различными техниками бисероплетения;
- ознакомлены с различными способами и технологиями изготовления художественных изделий;
- развиты навыки работы с бисером;
- ознакомлены с произведениями декоративно-прикладного искусства;
- получены знания и навыки в области цветоведения и композиции.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский, государственный язык Российской Федерации.

Форма обучения: очная.

Условия набора и формирования групп

На первый год обучения принимаются дети от 7 до 12 лет. Набор в группы осуществляется без предварительного отбора.

Количество обучающихся в группе

на первом году обучения - не менее 11 человек,

на втором году обучения - не менее 11 человек.

Формы проведения и организации занятий

Формы организации занятий: занятия проводятся по группам аудиторно.

Формы проведения занятий:

- практическая работа;
- мини-проект;
- самостоятельная работа;
- мастер-класс.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная работа - работа педагога со всеми одновременно – рассказ, показ, выполнение образцов, выполнение изделий;
- групповая - работа в парах, малых группах для изготовления выставочных работ;
- индивидуальная - работа с одаренными, оказание индивидуальной помощи.

Материально-техническое оснащение программы:

- удобные столы, стулья (соответствующие росту учащегося);
- тумбочки, шкафы для хранения раздаточного материала, изделий, образцов;
- инструменты для творчества (ножницы; иголки швейные, вышивальные, бисерные; игольницы);
- материалы для творчества (нитки х/б, капроновые разных цветов; лоскуты материи, бисер и бусины разного размера и цвета).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы кон- троля/аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2.	Простое параллельное плетение плоских игрушек	26	6	20	Самостоятельная работа
3.	Простое параллельное плетение объемных игрушек	26	6	20	Самостоятельная работа
4.	Плетение цепочек различных форм	26	6	20	Самостоятельная работа
5.	Знакомство с декоративно-прикладным искусством России. Ткачество бисером (ручное ткачество, ткачество на станке)	26	6	20	Самостоятельная работа
6.	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка работ
ИТОГО		108	25	83	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы кон- троля/аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2.	Игрушки из бисера (плоские и объёмные сказочные герои)	26	6	20	Самостоятельная работа
3.	Изготовление украшений из бисера, деревянных бусин, в сочетании с простыми приемами плетения макраме	26	6	20	Самостоятельная работа
4.	Вышивка бисером	26	6	20	Самостоятельная работа
5.	Мозаичное плетение и кирпичный стежок	26	6	20	Самостоятельная работа
6.	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка работ
ИТОГО		108	25	83	

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 324-д
от 27.08.2026 г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга
_____А.В. Кравченко

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной программы
«Волшебный мир бисера»
на 2025-2026 учебный год

Год обуче- ния	Дата начала занятий	Дата оконча- ния занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
первый	1 сентября	31 мая	36	108	Два раза в неделю: одно - 2 часа, второе - 1 час, 1 академический час - 45 минут
второй	1 сентября	31 мая	36	108	Два раза в неделю: одно - 2 часа, второе - 1 час, 1 академический час - 45 минут

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«Волшебный мир бисера»
1 год обучения

Задачи

Воспитательные задачи

- приобщить к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- воспитать дружелюбие и доброжелательность;
- формировать общую культуру учащихся по средствам знакомства с различными культурными особенностями и традициями связанными с бисероплетением и вышивкой бисером;
- воспитать трудолюбие и усидчивость.

Развивающие задачи

- развивать внимание, наблюдательность;
- развивать фантазию;
- развивать наблюдательность;
- развивать мелкую моторику;
- развивать умение взаимодействовать с окружающими;
- развивать самостоятельность.

Обучающие задачи

- сформировать начальные навыки владения бисером и инструментами;
- познакомить с различными техниками бисероплетения;
- познакомить учащихся с выдающимися произведениями декоративно-прикладного искусства.

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Санитарно-гигиенические требования.

Практика

Знакомство с коллективом. Инструктаж по технике безопасности. Работа с литературой по декоративно–прикладному искусству, с журналами мод. Знакомство с цветовой гаммой бисера, калибровка бисера.

Форма контроля: Беседа с детьми для выявления уровня знаний о бисероплетении, материалах и инструментах.

2. Простое параллельное плетение плоских игрушек

Теория

Правила параллельного плетения. Характеристика способов плетения на проволоочной

на основе. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Правило сборки изделия. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления **плоских** игрушек из бисера и бусинок. Техника выполнения. Цветовое и композиционное решение.

Практика

Изготовление фигурок животных на плоской основе. Сборка моделей. Составление композиций. Зарисовка схем и изготовление (крокодила, мухи, жуков и др.). Нарращивание нити. Заделка концов. Разные способы плетения объемных фигур (применение проволоки и лески). Самостоятельная разработка несложных схем плетения.

Форма контроля: Самостоятельная работа – разработка новых моделей изделий.

3. Простое параллельное плетение объемных игрушек

Теория

Правила параллельного объемного плетения. Характеристика способов плетения на проволочной на основе. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на объемной основе. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Правило сборки изделия. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок. Техника выполнения. Цветовое и композиционное решение.

Практика

Изготовление фигурок животных на объемной основе. Сборка моделей. Составление композиций. Зарисовка схем и изготовление (ящерицы, пчелы, дельфина, жуков и др.). Нарращивание нити. Заделка концов. Разные способы плетения объемных фигур (применение проволоки и лески). Самостоятельная разработка схем плетения.

Форма контроля: Самостоятельная работа – разработка новых моделей изделий.

4. Плетение цепочек различных форм

Теория

Традиционные виды бисероплетения. Низание бисера «в одну нить», простая цепочка, цепочка с бусинами, с бугорками, с петельками, «зигзаг», «змейка». Цепочка с цветком из шести лепестков, из восьми лепестков. Низание бисера «в две нити»: в «крестик», «фонарик», фигурное плетение, выпуклое соединение. Наложение. Различные способы плоского и объемного соединения цепочек «в крестик». Сочетание мелкого, крупного бисера, стекла, страз. Усложненные формы цепочек с использованием орнамента. Бисер в народном костюме: цветовая гамма, орнаменты. Народная игрушка. Народные традиции, поверья. Кукла в традиционной народной культуре.

Практика

Калибровка бисера. Составление схем фенечек с различными орнаментами в два цвета. Выполнение работы. Фенечки без застежки, с застежками. Виды застежек. Прикрепление застежки к изделию. Нарращивание и закрепление нити. Зарисовка разработанных схем изделий в тетрадь. Разработка схем и выполнение изделий из бисера различной калибровки и цветовой гаммы.

Форма контроля: Самостоятельная работа – самостоятельная разработка изделия с

использованием изученных приемов.

5. Знакомство с декоративно-прикладным искусством России. Ткачество бисером (ручное ткачество, ткачество на станке)

Теория

Приемы ткачества на станке, ручное ткачество. Виды изделий, выполненные ткачеством. Правила работы с нитью, иглами. Нарачивание нити, заделка концов. Калибровка бисера. Технология «ткачества на станке» и «ручного ткачества». Применение этой техники в изделиях. Подбор бисера и цветовой гаммы и орнамента, насыщенность, контраст. Ахроматические, хроматические, дополнительные цвета.

Практика

Освоение приемов ткачества бисером ручное и на станке. Разработка и изготовление украшений. Работа с литературой по ДПИ, с иллюстрациями. Подбор рисунка для исполнения. Разработка и исполнение индивидуального изделия (картины, манжеты, браслета, подвески и др.). Знакомство с профессией вышивальщицы, модельера, этнографа, дизайнера.

Форма контроля: Самостоятельная работа – составление схемы с учетом особенностей работы в пройденной технике.

6. Итоговое занятие

Практика

Подведение итогов работы за учебный год. Анализ выставленных работ. Награждение обучающихся. Оформление портфолио обучающегося.

Форма контроля: Итоговая выставка работ.

Панируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у учащихся будет:

- воспитано чувство патриотизма, учащийся будет приобщен к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- воспитано дружелюбие и доброжелательность;
- сформирована общая культура;
- воспитано трудолюбие, усидчивость;
- развито внимание;
- развита фантазия;
- развита наблюдательность;
- развита мелкая моторика.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у учащихся будет:

- развито умение взаимодействовать с окружающими;
- развита наблюдательность;
- развита мелкая моторика;
- развита самостоятельность.

Предметные результаты

В результате освоения программы обучающимися будут:

- ознакомлены с различными техниками бисероплетения;
- освоены начальные навыки владения бисером и инструментами;
- ознакомлены с выдающимися произведениями декоративно-прикладного искусства.

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«Волшебный мир бисера»
2 год обучения

Задачи

Воспитательные задачи

- воспитать чувство патриотизма, приобщению к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- воспитать доброжелательность и отзывчивость;
- повышать общую культуру учащихся по средствам знакомства с различными культурными особенностями и традициями связанными с бисероплетением и вышивкой бисером;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении цели.

Развивающие задачи

- развивать творческое воображение и фантазию;
- способствовать развитию эстетического вкуса;
- развивать умение взаимодействовать с окружающими и работать в группе;
- развивать самостоятельность и самоконтроль.

Обучающие задачи

- совершенствовать знания в области декоративно-прикладного искусства;
- совершенствовать навыки бисероплетения и владения инструментами;
- знакомить с различными жанрами декоративно-прикладного искусства;
- знакомить учащихся с выдающимися произведениями искусства.

Содержание обучения

1. *Вводное занятие*

Теория

Планы и перспективы работы на новый учебный год. Организационные вопросы. Материалы. Приспособления.

Практика

Просмотр работ, выполненных в летний период. Выбор художественного направления для работы Работа с литературой по ДПИ, иллюстративным материалом. Техника безопасности, санитарно-гигиенические правила.

Форма контроля

Беседа с целью ознакомления с навыками новых участников коллектива.

2. *Игрушки из бисера (плоские, объёмные, сказочные герои)*

Теория

Порядок изготовления игрушек из бисера на плоской основе, объёмных по готовым схемам усложнённого порядка. Сказочные герои русских народных сказок, любимые литературные герои. Возможность использования подручных материалов в сочетании с бисером для изготовления поделок (пуговиц, булавок, молний, прищепок и др.)

Практика

Изготовление плоских, объёмных игрушек, сказочных героев с использованием

изученных техник плетения. Опыт проектной деятельности: разработка своих изделий.

Форма контроля: Самостоятельная работа - самостоятельная разработка изделия с использованием пройденных техник плетения.

3. Изготовление украшений из бисера, деревянных бусин в сочетании с простыми приемами техники плетения макраме

Теория

Техника макраме, примеры разных работ и вариантов применения. Порядок выполнения узлов.

Практика

Знакомство с техникой макраме, с примерами разных работ и вариантов применения. Плетение браслетов или других аксессуаров с использованием простых узлов (квадратные, витая цепочка, репсовый узел и геркулесов узел) и схем плетения макраме с добавлением крупных деревянных бусин в изделие. Плетение снежинок и елочек в технике макраме, повтор изделий представленных для примера, изготовление гирлянд из крупных бусин путем простого низания и/или плетения цепочек с бусинами.

Форма контроля: Самостоятельная работа - самостоятельное изготовление украшения для интерьера.

4. Вышивка бисером

Теория

Вышивка бисером «в прикреп», по контуру, заполнение плоскости рисунка, полукрест. Вышивка народная. Вышивка светская. История моды. Вышивка бисером в украшении одежды, утилитарных изделий. Особенности вышивки народов России. Цветовая гамма, Орнамент.

Практика

Выполнение образцов с использованием приемов вышивки «в прикреп», по контуру, заполнение плоскости рисунка, «полукрест». Разработка и изготовление индивидуального изделия (панно, отделка одежды и др.). Знакомство с профессией вышивальщицы, модельера, этнографа, дизайнера. Работа с литературой по ДПИ. Вышивка бисером. Поэтапное выполнение вышивки в разных техниках.

Форма контроля: Самостоятельная работа - самостоятельное изготовление интерьерного украшения или украшения на одежду.

5. Мозаичное плетение и кирпичный стежок

Теория

Технология выполнения техники плетения «кирпичный стежок» и «мозаичное плетение». Применение техник при изготовлении изделий из бисера. Правила выполнения полотна плетения, отличие от ручного и станочного ткачества. Техника выполнения квадратных и треугольных изделий. Сочетание техник в одном изделии. Цветовые сочетания. Использование различных видов бисера.

Практика

Разработка схем по теме «кирпичный стежок» и «мозаичное плетение». Учет цветового сочетания в изделиях. Выполнение образцов. Разработка и выполнение (браслета, кольца, серьги, подвески) по желанию. Работа с литературой по ДПИ.

Форма контроля: Самостоятельная работа - разработка схем плетения изделий в сочетании разных техник.

6. Итоговое занятие

Практика

Подведение итогов за учебный год. Выставка детских работ. Анализ выставочных работ. Рекомендации по выполнению последующих работ, по самообразованию, по самостоятельной работе с литературой по ДПИ. Оформление портфолио обучающегося. Рекомендации по выполнению летних работ.

Форма контроля: Итоговая выставка работ.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у учащихся будет:

- будет воспитано чувство патриотизма, учащийся будет приобщен к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- воспитаны доброта и отзывчивость;
- сформирована общая культура;
- воспитано трудолюбие, усидчивость и настойчивость в достижении цели;
- развита фантазия и творческое воображение.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у учащихся будет:

- развито умение взаимодействовать с окружающими и работать в группе;
- развито внимание и творческое воображение;
- развита фантазия, креативность;
- развита самостоятельность и самоконтроль.

Предметные результаты

В результате освоения программы обучающимися будут:

- получены навыки владения материалами и инструментами;
- ознакомлены с различными жанрами в декоративно-прикладном искусстве;
- ознакомлены с произведениями искусства;
- получены знания и навыки в области декоративно-прикладного искусства.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В процессе освоения программы используются:

Педагогические технологии:

- Педагогика сотрудничества - педагог знакомится с детьми создает доверительную атмосферу, помогает детям найти общий язык друг с другом;
- Проектная технология - педагог ставит посильную задачу ребенку, помогает сформулировать проблему, найти решение, но не навязывает свое мнение;
- Портфолио - дети сравнивают свои первые работы и последующие, анализируют свой рост, появившиеся умения;
- Разноуровневое обучение - педагог готовит задания разного уровня для детей, дает возможность выбрать уровень задания самостоятельно;
- Коллективно-творческое дело - педагог дает задание детям в группах, помогает организовать процесс для создания единого общего изделия;
- Здоровьесберегающие - знакомство с правилами ТБ, физкультминутки, гимнастика для глаз, контроль осанки.

Методы обучения:

- Словесные - объяснение текущей темы всей группе детей и в индивидуальном порядке;
- Наглядные - демонстрация готовых поделок, материалов и инструментов;
- Практические - самостоятельное изготовление изделия;
- Репродуктивные - показ техник работы с бисером, с последующим повторением детьми, копирование готовых изделий работа по схемам;
- Стимулирование - похвала за любое достижение ребенка, ситуация успеха, выставка, конкурс;
- Контроль - наблюдение, опрос, тестирование, взаимопроверка, самоанализ.

Методы воспитания:

- Методы формирования сознания - беседы о соблюдении правил ТБ, бережном отношении к материалу и инструментам, аккуратности и соблюдении порядка на рабочем месте;
- Методы организации деятельности - поручение дежурства по уборке столов, организация взаимопомощи;
- Методы стимулирования - создание ситуации успеха, поощрение за активность, поощрение;
- Методы контроля и самооценки - беседа о прогрессе и анализе результатов;
- Методы самовоспитания - анкетирование ребенка и опрос с последующими выводами, самоанализом.

Дидактические средства:

- образцы на каждую тему;
- альбом, таблицы, технические рисунки;
- иллюстративный материал к темам программы;
- книги на тему бисероплетения и вышивки бисером.

Информационные источники

Литература для педагога:

1. Менделевская Елена Львовна. Русские народные украшения. – М.: Бослен, 2021.
2. Рудакова Надежда Владимировна. Русский бисер. – М.: Бомбора, 2025.
3. Замышляева Софья. Ювелирное бисероплетение. – М.: АТС, 2025.
4. Смолина Елена Сергеевна, Журушкина Юлия Александровна. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. – М.: Эксмо, 2020.

Литература для детей и родителей:

1. Жюльетт Мишле. Модные украшения из бисера. – М.: Бомбора, 2026.
2. Варя Сдобникова. Яркий бисер. – М.: Контент, 2023.
3. Яна Чиркова. Трендовые украшения из бисера. – М.: Контент, 2024.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроли. Используются следующие формы выявления, предъявления и фиксации результатов:

Формы выявления результатов:

- анкетирование;
- устный опрос.

Формы предъявления результатов:

- выставка;
- участие в конкурсах.

Формы фиксации результатов:

- грамоты дипломы.

Для оценки уровня реализации программы используются следующие методики:

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹(Приложение 1).
2. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся (Приложение2).
3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» (Приложение 3).
4. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе» (Приложение 4).
5. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня (Приложение 5).

В приложениях предлагается описание методик.

Таким образом, на протяжении трёх лет обучения по данной программе наглядно можно наблюдать динамику развития каждого обучающегося и через анкетирование родителей видеть их ответную реакцию.

¹ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с. из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы

² Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы:

Срок освоения программы:

Фамилия, имя, отчество
педагога:

[illegible]

Методика самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося³

Цель: диагностика результатов освоения учащимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у обучающихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе учащимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого учащийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений учащегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-14

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций обучающихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения учащимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

³ Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
8	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
9	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»⁴

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности обучающихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

4 М.И. Рожков - доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку *социальной адаптированности* обучающихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов учащимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов* - *средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов* - *низкий уровень*.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя учащегося: _____

Возраст:

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

[illegible]

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»⁵

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

⁵ Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГДТЮ» в 2009 г.

Опросный лист «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1	Видите ли Вы результаты обучения и оправдались ли Ваши ожидания?	
2	Делится ли ребенок впечатлениями после занятий, о чем рассказывает ребенок больше всего?	
3	Считаете ли Вы, что занятия, которые он посещает, приносят Вашему ребенку пользу?	
4	Устраивает ли Вас программа, предложенная нашим коллективом?	
5	Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?	
6	Как Вы оцениваете результаты занятий Вашего ребенка?	
7	Как влияют занятия в коллективе на учебу в школе?	
8	Испытывает ли ребенок симпатию по отношению к педагогу?	
9	К чему Ваш ребенок на занятиях проявляет интерес, а к чему интерес ослаб?	

10	Какие трудности испытывают Ваши дети и Вы:	
10.1	в общении с педагогом	
10.2	в общении с детьми	
10.3	в освоении программы	
10.4	другие трудности (укажите какие)	
11	Удалось ли Вашему ребенку найти друзей среди детей нашего коллектива?	
12	Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок занимался в другом коллективе или у другого педагога?	
13	Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах.	
14	Ваши пожелания:	
14.1	коллективу	
14.2	администрации	
14.3	группе родительского актива	

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений обучающихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- учреждения;
- города (района);
- международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

- 1 участие;
- 2 призовые места, дипломы;
- 3 победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные учащемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг обучающихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений обучающихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как обучающиеся с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя учащегося:

Возраст:

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			русский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

