

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга
(Протокол № 12 от 27.08.2026г.)

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 324-д от 27.08.2026г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____/А.В.Кравченко/

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Техника речи»**

Срок освоения программы: 2 года
Возраст обучающихся: 10-14 лет

Разработчик:
Уполовникова Наталья Сергеевна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Адресат программы

Программа адресована мальчикам и девочкам от 10 до 14 лет включительно. Программа предназначена для учащихся, проявляющих интерес к театральному искусству.

Актуальность программы обусловлена стратегическими задачами государственной политики (Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309, Концепция развития дополнительного образования до 2030 года), направленными на культурное и профессиональное самоопределение, развитие творческого потенциала обучающихся. Программа соответствует Приказу Минпросвещения № 196 и отвечает запросу на развитие речевых способностей, сохранение русских языковых традиций в условиях снижения речевой культуры. Отличительная особенность — практико-ориентированный подход: основное время уделяется упражнениям на дыхание, дикцию, интонацию, логику речи и снятие мышечных зажимов, что позволяет преодолеть речевые барьеры и развить уверенность в публичных выступлениях. Программа становится эффективным инструментом развития коммуникативных компетенций, художественно-эстетического воспитания и личностного роста обучающихся.

Уровень освоения – базовый.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года – всего 144 учебных часа:

Цель и задачи программы

Цель программы

Развитие речевых способностей, образного мышления и интереса к художественному слову, литературе и театральному искусству через освоение техники речи.

Задачи программы

Воспитательные задачи

- содействовать формированию навыков сотрудничества, коллективного творчества (умение взаимодействовать при решении поставленных задач);
- содействовать воспитанию объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля;
- содействовать воспитанию дисциплинированности (соблюдение общепринятых норм и правил поведения в обществе);
- содействовать воспитанию культуры речи, расширению словарного запаса;
- содействовать воспитанию уважения к историческим, культурным и духовно-нравственным достижениям и ценностям многонационального народа России;
- содействовать воспитанию ориентации на благополучие, процветание, свободу и независимость России, ответственности за свою Родину перед прошлыми, нынешними и будущими поколениями, готовности к мирному созиданию, служению Отечеству и защите Родины.

Развивающие задачи

- развить внимание, память, воображение;
- развить способность к логическому, творческому мышлению;
- расширить эстетический опыт;
- развить сферу чувств, соучастия, сопереживания;

- воспитать уважение к игре партнеров и их мнению.

Обучающие задачи

- научиться осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации;
- научиться работать самостоятельно для самореализации и адаптации в обществе;
- научить вербально импровизировать на заданную тему;
- сформировать интерес к театральному искусству;
- обучить детей актерскому мастерству с помощью различных упражнений, этюдов;
- научить юных актеров свободно двигаться на сцене и выразительно читать текст.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающегося будет:

- развито объективное отношение к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля;
- развита дисциплинированность (соблюдение общепринятых норм и правил поведения в обществе);
- развита культура речи, расширенный словарный запас;
- развито уважение к историческим, культурным и духовно-нравственным достижениям и ценностям многонационального народа России;
- развита ориентация на благополучие, процветание, свободу и независимость России, ответственность за свою Родину перед прошлыми, нынешними и будущими поколениями, готовность к мирному созиданию, служению Отечеству и защите Родины;
- развито внимание, память, воображение;
- развита способность к логическому, творческому мышлению;
- расширен эстетический опыт;
- развита сфера чувств, соучастия, сопереживания;
- развито уважение к игре партнеров и их мнению;
- развит интерес к театральному искусству.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у обучающегося будет:

- сформированы навыки сотрудничества, коллективного творчества (умение взаимодействовать при решении поставленных задач);
- сформированы навыки осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации;
- сформированы навыки работать самостоятельно для самореализации и адаптации в обществе.

Предметные результаты

В итоге освоения программы обучающийся:

- научиться вербально импровизировать на заданную тему;

- будет обучен актерскому мастерству с помощью различных упражнений, этюдов;
- будет уметь свободно двигаться на сцене и выразительно читать текст.

Форма обучения: очная.

Условия набора и формирования групп

На первый год обучения принимаются дети 7–8 лет. Набор учащихся осуществляется на добровольной основе, по интересам, без предварительного отбора, на основе письменного заявления одного из родителей ребенка.

Условия формирования групп: разновозрастные. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы.

Количество обучающихся в группе

- на первом году обучения – не менее 15 человек,
- на втором году обучения – не менее 12 человек.

Формы проведения и организации занятий

Формы организации занятий: занятия проводятся по группам аудиторно.

Формы проведения занятий

- репетиция;
- экскурсия;
- концерт;
- игровые программы
- фестиваль;
- творческая встреча;
- конкурс.

Форма организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная – работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- коллективная – одновременная работа всех обучающихся;
- групповая – организация работы в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач (совместные действия, общение, взаимопомощь);
- индивидуальная – организуется для работы с одаренными детьми.

Материально-техническое оснащение программы

- зал;
- стулья;
- звуковоспроизводящая техника, ноутбук;
- экран;
- концертные костюмы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Беседа
2.	Снятие мышечных зажимов, дыхание	1	1		Устный опрос
3.	Произнесение гласных согласных звуков, дикция, темп и виды речи, интонация, сила и высота голоса	24	3	21	Устный опрос
4.	Логика речи (смысловые паузы)	12	2	10	Устный опрос
5.	Озвучивание фрагментов фильмов	8		8	Устный опрос
6.	Орфоэпия, литературная гостиная	24		24	Устный опрос
7.	Итоговое занятие	2		2	Беседа
	ИТОГО	72	7	65	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Беседа
2.	Повторение изученного в первый год обучения	5	1	4	Устный опрос
3.	Голосо-речевой тренинг» Интонирование, тембрирование	12	2	10	Устный опрос
4.	Артикуляция, дыхание, опора, дикция	10	2	8	Устный опрос
5.	Словесное действие. Голосовые регистры. Мелодика речи. Диапазон голоса	10	1	9	Устный опрос
6.	Эмоциональность речи. Эмоции и речь. Смысловые паузы. Работа над текстом	8	1	7	Устный опрос
7.	Озвучивание фрагментов фильмов	24		24	Устный опрос
8.	Итоговое занятие	2		2	Беседа
	ИТОГО	72	7	64	

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 324-д
от 27.08.2026 г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____ А.В. Кравченко

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной программы
«Техника речи»
на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 часа, 1 ак.час 45 мин.
2 год	1 сентября	31 мая	36	72	1 раза в неделю по 2 часа, 1 ак.час 45 мин.

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе «Техника речи»
1 год обучения

Задачи программы

Воспитательные задачи

- содействовать формированию навыков сотрудничества, коллективного творчества (умение взаимодействовать при решении поставленных задач);
- содействовать воспитанию объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля;
- содействовать воспитанию дисциплинированности (соблюдение общепринятых норм и правил поведения в обществе);
- содействовать воспитанию культуры речи, расширению словарного запаса;
- содействовать воспитанию уважения к историческим, культурным и духовно-нравственным достижениям и ценностям многонационального народа России;
- содействовать воспитанию ориентации на благополучие, процветание, свободу и независимость России, ответственности за свою Родину перед прошлыми, нынешними и будущими поколениями, готовности к мирному созиданию, служению Отечеству и защите Родины.

Развивающие задачи

- развить внимание, память, воображение;
- развить способность к логическому, творческому мышлению;
- расширить эстетический опыт;
- развить сферу чувств, соучастия, сопереживания;
- воспитать уважение к игре партнеров и их мнению.

Обучающие задачи

- научиться осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации;
- научиться работать самостоятельно для самореализации и адаптации в обществе;
- сформировать интерес к театральному искусству;
- обучить детей актерскому мастерству с помощью различных упражнений, этюдов;
- научить юных актеров свободно двигаться на сцене и выразительно читать текст.

Содержание обучения

Вводное занятие

Теория

Знакомство с программой, инструкция по технике безопасности; анатомо-физиологические механизмы речи, знакомство с индивидуальными особенностями голосового речевого аппарата обучающихся.

Практика

Упражнение «Откуда берется голос?». Форма контроля-беседа.

Снятие мышечных зажимов. Дыхание

Теория

Виды дыхания.

Практика

Упражнения на снятие мышечных зажимов, упражнения на дыхание, артикуляционная разминка.

Форма контроля-устный опрос.

Произношение гласных и согласных звуков. Дикция, темп речи, интонация, сила и высота голоса

Теория

Откуда берется звук, понятие «дикция», понятие «темп речи, виды темпа речи, понятие «интонация», интонация в вопросительном, утвердительном и восклицательном предложениях, понятие «сила и высота голоса», их роль в процессе общения.

Практика

- упражнения на произнесение разных сочетаний гласных и согласных звуков.
- упражнения на улучшение дикции;
- скороговорки. упражнения на темп речи;
- упражнения на изменение силы и высоты голоса;
- упражнения на интонирование.

Форма контроля-устный опрос.

Логика речи

Теория

Логические паузы и логическое ударение.

Практика

Упражнения на логику речи, выразительное чтение поэтических и прозаических произведений. Форма контроля-устный опрос.

Озвучивание фрагментов фильмов

Теория

Передача голосом смысла, эмоций и характера персонажа в соответствии с действием на экране. Озвучивание объединяет все элементы техники речи: дыхание, дикцию, интонацию, темп, тембр, логические паузы и ударения. Работа включает анализ фрагмента, разбор текста, репетицию, запись и анализ ошибок (монотонность, несовпадение по времени, несоответствие голоса персонажу).

Практика

Озвучивание выбранных фрагментов с учетом характера персонажа, запись голоса и последующий анализ. Форма контроля-устный опрос.

Орфоэпия, литературная гостиная

Теория

Произношение заимствованных слов, стили произношения, произношение гласных и согласных, род несклоняемых имен существительных.

Практика

Упражнение на соблюдение орфоэпических норм. Форма контроля-устный опрос.

Итоговые занятия

Практика

Игра «мастер разговорной речи», подведение итогов посещения занятий.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающегося будет:

- развито объективное отношение к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля;
- развита дисциплинированность (соблюдение общепринятых норм и правил поведения в обществе);
- развита культура речи, расширенный словарный запас;
- развито уважение к историческим, культурным и духовно-нравственным достижениям и ценностям многонационального народа России;
- развита ориентация на благополучие, процветание, свободу и независимость России, ответственность за свою Родину перед прошлыми, нынешними и будущими поколениями, готовность к мирному созиданию, служению Отечеству и защите Родины;
- развито внимание, память, воображение;
- развита способность к логическому, творческому мышлению;
- расширен эстетический опыт;
- развита сфера чувств, соучастия, сопереживания;
- развито уважение к игре партнеров и их мнению;
- развит интерес к театральному искусству.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у обучающегося будет:

- сформированы навыки сотрудничества, коллективного творчества (умение взаимодействовать при решении поставленных задач);
- сформированы навыки осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации;
- сформированы навыки работать самостоятельно для самореализации и адаптации в обществе.

Предметные результаты

В итоге освоения программы обучающийся:

- будет обучен актерскому мастерству с помощью различных упражнений, эподов;
- будет уметь свободно двигаться на сцене и выразительно читать текст.

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе «Техника речи»
2 год обучения

Задачи программы

Воспитательные задачи

- содействовать формированию навыков сотрудничества, коллективного творчества (умение взаимодействовать при решении поставленных задач);
- содействовать воспитанию объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля;
- содействовать воспитанию дисциплинированности (соблюдение общепринятых норм и правил поведения в обществе);
- содействовать воспитанию культуры речи, расширению словарного запаса;
- содействовать воспитанию уважения к историческим, культурным и духовно-нравственным достижениям и ценностям многонационального народа России;
- содействовать воспитанию ориентации на благополучие, процветание, свободу и независимость России, ответственности за свою Родину перед прошлыми, нынешними и будущими поколениями, готовности к мирному созиданию, служению Отечеству и защите Родины.

Развивающие задачи

- развить внимание, память, воображение;
- развить способность к логическому, творческому мышлению;
- расширить эстетический опыт;
- развить сферу чувств, соучастия, сопереживания;
- воспитать уважение к игре партнеров и их мнению.

Обучающие задачи

- научиться осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации;
- научиться работать самостоятельно для самореализации и адаптации в обществе;
- научить вербально импровизировать на заданную тему;
- сформировать интерес к театральному искусству;
- обучить детей актерскому мастерству с помощью различных упражнений, этюдов;
- научить юных актеров свободно двигаться на сцене и выразительно читать текст.

Содержание обучения

Вводное занятие

Теория

Знакомство с программой на год, инструкция по технике безопасности, анатомо-физиологические механизмы речи, знакомство с индивидуальными особенностями голосового речевого аппарата обучающихся.

Практика

Упражнение «Откуда берется голос?». Форма контроля -беседа.

Повторение изученного в первый год обучения

Теория

Повтор тем учебного плана 1 года.

Практика

Упражнения на снятие мышечных зажимов. Форма контроля -устный опрос.

Голосо-речевой тренинг. Интонирование, тембрование

Теория

Интонирование — это изменение высоты и мелодики голоса для передачи смысла, эмоций и отношения говорящего к предмету речи. Интонация включает мелодику, темп, ритм, паузы и логические ударения. Тембрование — это сознательное изменение тембра голоса (окраски звука) для создания образа персонажа, передачи его возраста, настроения, характера (мягкий, жёсткий, тёплый, холодный, звонкий, глухой и т.п.). Голосо-речевой тренинг развивает гибкость голоса, умение управлять его высотой, силой и окраской, что является основой выразительной сценической речи.

Практика

Упражнения на дыхание, артикуляционная разминка. Форма контроля -устный опрос.
Форма контроля -устный опрос.

Артикуляция, дыхание, опора, дикция

Теория

Артикуляция — работа речевого аппарата (губ, языка, челюсти, мягкого нёба), обеспечивающая чёткое произнесение звуков. Дыхание — основа голосообразования; речевое дыхание отличается от физиологического глубиной, активностью выдоха и умением распределять воздух на фразу. Опора — это ощущение мышечной поддержки звука на диафрагме, позволяющее голосу звучать полно, ровно и без напряжения. Дикция — степень чёткости и внятности произношения звуков, слогов и слов; хорошая дикция обеспечивается активной артикуляцией и правильным дыханием. Вместе эти элементы создают основу для свободного, красивого и выносливого звучания голоса на сцене.

Практика

Упражнения на произнесение разных сочетаний гласных и согласных звуков. Форма контроля -устный опрос.

Словесное действие. Голосовые регистры, мелодика речи, диапазон голоса

Теория

Словесное действие — это воздействие словом на партнёра: убедить, удивить, разжалобить, рассмешить, напугать и т.д. В отличие от бытовой речи, на сцене слово становится инструментом достижения цели. Голосовые регистры — участки звукового диапазона: грудной (нижний, «корпусный», используется для серьёзных, уверенных, глубоких интонаций), головной (верхний, «лёгкий», для высокой эмоциональной окраски) и смешанный. Мелодика речи — движение голоса вверх и вниз, создающее интонационный рисунок фразы. Диапазон голоса — объём звуков от самого низкого до самого высокого; широкий диапазон делает речь выразительной и разнообразной, позволяет передавать тонкие смысловые и эмоциональные оттенки.

Практика

Упражнения на улучшение дикции, скороговорки. Форма контроля -устный опрос.

Эмоциональность речи». Эмоции и речь. Смысловые паузы. Работа над текстом

Теория

Эмоциональность речи — способность голосом передавать чувства, настроение и внутреннее состояние персонажа. Основные эмоции (радость, грусть, гнев, страх, удивление, нежность) имеют свои голосовые «знаки»: темп, высоту, тембр, интонационный рисунок. Смысловые паузы — остановки в речи, которые делят её на смысловые отрезки, помогают выделить ключевые слова, создают эффект ожидания и глубины. Работа над текстом включает анализ содержания, подтекста, авторской позиции, расстановку логических ударений и пауз, поиск интонационной партитуры и «второго плана» (скрытого смысла), что превращает механическое чтение в живое, осмысленное сценическое высказывание.

Практика

Упражнения на темп речи. Форма контроля -устный опрос.

Озвучивание фрагментов фильмов

Теория

Озвучивание — передача голосом смысла, эмоций и характера персонажа в соответствии с действием на экране. Оно объединяет все элементы техники речи: дыхание, дикцию, интонацию, темп, тембр, логические паузы и ударения. Работа включает анализ фрагмента, разбор текста, репетицию, запись и анализ ошибок (монотонность, несовпадение по времени, несоответствие голоса персонажу). Литературная гостиная — форма публичного исполнения подготовленных литературных и музыкально-литературных композиций, где важны не только голосовые навыки, но и контакт со слушателем, сценическая свобода и общая культура исполнителя.

Практика

Озвучивание выбранных фрагментов с учетом характера персонажа, запись голоса и последующий анализ. Форма контроля -устный опрос.

Итоговые занятия

Практика

Игра «мастер разговорной речи», подведение итогов посещения занятий. Форма контроля - беседа.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающегося будет:

- развито объективное отношение к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля;
- развита дисциплинированность (соблюдение общепринятых норм и правил поведения в обществе);
- развита культура речи, расширенный словарный запас;
- развито уважение к историческим, культурным и духовно-нравственным достижениям и ценностям многонационального народа России;
- развита ориентация на благополучие, процветание, свободу и независимость России, ответственность за свою Родину перед прошлыми, нынешними и будущими поколениями, готовность к мирному созиданию, служению Отечеству и защите Родины;
- развито внимание, память, воображение;

- развита способность к логическому, творческому мышлению;
- расширен эстетический опыт;
- развита сфера чувств, соучастия, сопереживания;
- развито уважение к игре партнеров и их мнению;
- развит интерес к театральному искусству.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у обучающегося будет:

- сформированы навыки сотрудничества, коллективного творчества (умение взаимодействовать при решении поставленных задач);
- сформированы навыки осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации;
- сформированы навыки работать самостоятельно для самореализации и адаптации в обществе.

Предметные результаты

В итоге освоения программы обучающийся:

- научится вербально импровизировать на заданную тему;
- будет обучен актерскому мастерству с помощью различных упражнений, этюдов;
- будет уметь свободно двигаться на сцене и выразительно читать текст.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения:

Словесные методы обучения:

- рассказ;
- беседа.

Наглядные методы обучения:

- демонстрационный;
- иллюстративный;
- наблюдения.

Практические методы обучения:

- упражнений;
- исполнение (части или целого).

Применяются следующие педагогические технологии:

- здоровьесберегающая;
- ИКТ технология.

Учебно-методический комплекс программы «Техника речи» состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя списки литературы и интернет - источники, необходимые для работы педагога и учащихся.

Второй компонент – система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеразвивающая программа;
- литературный материал (проза, поэзия);

Дидактические средства:

1. Иллюстративный материал к темам программы.
2. Электронные образовательные ресурсы:
 - компьютерная презентация «Викторины»;
 - банк видеоматериалов спектаклей, выступлений учащихся на концертах, конкурсах, фестивалях;
3. Видеотека.

Третий компонент - система средств контроля результативности реализации программы: диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей.).

Литература

1. Алянский Ю. Азбука театра, Ленинград, Детская литература, 1990.
2. Буяльский Б. Искусство выразительного чтения, Москва Просвещение, 2000.
3. Вербовая Н., Головина О., Урнова В. Искусство речи, Москва, 1977.
2. Гиппиус С. Гимнастика чувств. Санкт-Петербург, Речь, 2001
3. Кнебель М. Поэзия педагогики, Москва 1976

4. Кох И. Основы сценического движения, Ленинград, 1976.
5. Савкова З. Техника звучащего слова, Москва, 1988.
6. Станиславский К. Моя жизнь в искусстве, Москва, ВТО, 1996.
7. Чехов М. Путь актера, Москва, Транзиткнига, 2003.
8. Шамайлов М. Мастерство актера (упражнения, этюды) Ленинград, 1990.

Интернет-ресурсы:

1. URL: <http://k-obr.spb.ru/> Сайт Комитета по образованию
2. URL: <http://petersburgedu.ru/> Портал Санкт-Петербургское образование
3. URL: <http://pedsovet.su> Сообщество взаимопомощи учителей
4. URL: <http://pedsovet.org> Всероссийский интернет-педсовет
5. URL: http://www.razumniki.ru/suget_igra_rol_horoshie_plohie_parni_deti.html

Портал «Раннее развитие детей»

6. URL: <http://www.trepsy.net/training/?p=2> Портал «Психологические упражнения для тренингов».
7. URL: <http://adalin.mospsy.ru/> Психологический портал «Адалин».
8. URL: [Как научить ребенка контролировать эмоции \(DVD\)](#) изд-во Генезис, 2011
9. URL: <http://www.syntone-spb.ru/library/video.php?video=23> (**психологический**

тренинг: риторика и ораторское мастерство) Видео.

10. URL: <http://www.youtube.com/watch?v=-Tk0H9IGgAg> (открытый урок по актерскому мастерству) Видео
11. URL: <http://www.syntone-spb.ru/library/video.php?video=23> (психологический тренинг: риторика и ораторское мастерство) Видео.
12. URL: <http://uroki-online.com/other/actor/1863-akterskoe-masterstvo-uprazhneniya-obuchayuschiy-urok.html> (обучающий урок «Актерское мастерство - упражнения») видео.
13. URL: <http://www.youtube.com/watch?v=-Tk0H9IGgAg> (открытый урок по актерскому мастерству)

Оценочные материалы

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹

Приложение 1.

2. Методика самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся Приложение 2.

3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»

Приложение 3.

Методики диагностики изменений системы отношений

1. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Приложение 4.

Методики диагностики изменений субъективного уровня:

¹Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

Достижения детей:

1. Методика самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся Приложение 2.
2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня Приложение 5.

Педагогические достижения:

1. Методика «Анализ состава учащихся» Приложение 6
2. Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня «Педагогические достижения» Приложение 7.
3. Методика оценки результативности реализации образовательной программы Приложение 1.

В приложении предлагается описание методик/

Таким образом, на протяжении двух лет обучения по данной программе наглядно можно наблюдать динамику развития каждого обучающегося и через анкетирование родителей видеть их ответную реакцию.

Формы подведения итогов реализации программы:

- опрос;
- собеседование;
- конкурс;
- открытое занятие;
- концерт;
- спектакль

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроли. Используются следующие формы выявления, предъявления и фиксации результатов:

Формы выявления результатов:

- анкетирование;
- тестирование;
- устный опрос;

Формы предъявления результатов:

- спектакль
- фестиваль;
- конкурс;
- концерт;
- открытое занятие.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;
- грамоты, дипломы.

Приложения

Приложение 1

Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося

Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность)
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся- учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы:

Срок освоения программы:

Фамилия, имя, отчество
педагога:

[illegible]

Методика самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося³

Цель: диагностика результатов освоения учащимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у учащихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе учащимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого учащийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений учащегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-16

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций учащихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

³Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения учащимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		

2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		

3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		

4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		

5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		

6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		

7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5		

8		1	2	3	4	5		
---	--	---	---	---	---	---	--	--

	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		

10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»⁴

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаюсь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

⁴ М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку *социальной адаптированности* учащихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов учащимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов* – *средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов* – *низкий уровень*.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя учащегося:

Возраст:

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

[illegible]

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»⁵

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

⁵ Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГДТЮ» в 2009 г.

Опросный лист «Оценка качества образовательных услуг»

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения и оправдались ли Ваши ожидания?	да, нет, затрудняюсь ответить
2.	Делится ли ребенок впечатлениями после занятий?	да, нет, затрудняюсь ответить
3.	Считаете ли Вы, что занятия, которые посещает ребенок, приносят пользу?	да, нет, затрудняюсь ответить
4.	Устраивает ли Вас общеразвивающая программа, которую осваивает Ваш ребёнок?	да, нет, затрудняюсь ответить
5.	Как Вы оцениваете результаты занятий Вашего ребенка?	Удовлетворительно Хорошо Отлично Затрудняюсь ответить
6.	Испытывают ли Ваши дети трудности в общении:	да, нет, затрудняюсь ответить Если да, то с кем: С педагогом

		С детьми С окружающими их людьми не связанными с учебным процессом.
--	--	---

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество: _____

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений учащихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

- 1) участие;
- 2) призовые места, дипломы;
- 3) победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные учащемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений учащихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя учащегося:

Возраст:

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

[illegible]

Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

Методика «Анализ состава учащихся»

Сохранность контингента – один из важнейших показателей результативности работы педагога. Для оценки данного показателя разработана методика анализа состава учащихся.

Цель: выявление сохранности контингента

Карты предлагаются для заполнения педагогам образовательных учреждений. Данные об изменениях в коллективе фиксируются на трех этапах – в начале, середине и конце учебного года.

Данная методика позволяет оценить выполнение педагогами формальных требований к организации образовательного процесса (наполняемость групп в соответствии с программой и санитарно-гигиеническими требованиями) и проследить реальный «отсев» детей в течение года (первая часть карты).

Вторая часть карты дает возможность проанализировать качественный состав учащихся, то есть «текучесть» контингента.

Обработка данных.

При обработке данных о *количественном составе учащихся* за 100% принимается исходное количество детей (на 1 сентября).

Общий процент отсева может оказаться по сути как отрицательным, так и положительным, то есть, отражать количество как убывших, так и прибывших учащихся, т.к. он характеризует любые изменения контингента. Эта часть схемы помогает отследить отсев детей, как в группах определенного года обучения, так и в составе всех групп конкретного преподавателя.

При анализе общего процента отсева необходимо помнить, что наполняемость групп первого, второго, третьего и последующих годов обучения должна быть соответственно равна 15, 12 и 10 человекам в группе, если нет особых условий реализации программы.

Анализируя *качественный состав учащихся*, за 100% принимается количество детей, исходное для подсчитываемых изменений. Так, для изменений на 1 января - 100% - это количество детей на 1 сентября, и для вычисления процента обновления на 1 мая – это количество детей на 1 января.

Таким образом, общий процент обновления – средний процент по всем группам и годам обучения педагога, считается *по формуле*:

$$\text{Общий \% обновления} = \frac{(\% + \% + \%)}{\text{кол-во подсчитываемых значений}}$$

То есть общий процент обновления состава учащихся рассматривается как среднее арифметическое полученных процентов обновления в указанных группах и периодах. В этом случае мы получаем некую усредненную характеристику динамики изменения качественной характеристики состава.

Для расчета общего процента обновления можно использовать и *другую формулу*.

Он может быть посчитан как количество новых детей во всех группах данного педагога по состоянию на 1 мая по отношению к количеству детей на 1 сентября, взятое в процентном отношении.

Использование двух способов расчета общего процента и сравнение полученных результатов дают полную картину изменений в составе учащихся.

Чем ниже общий процент отсева, а также процент обновления состава, тем, соответственно, выше сохранность контингента.

Карта анализа состава учащихся⁶

Фамилия, имя, отчество
педагога:

Название программы:

Дата заполнения карты:

1. Данные о количественном составе учащихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения		3-й и последующие		Всего	
	Кол-во	Кол-во	Кол-во	Кол-во	Кол-во	Кол-во	Кол-во	Кол-во
На								
На 1								
На 1 мая								
Общий процент отсева								

2. Данные о качественном составе учащихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения	
	Количество новых детей	%	Количество новых детей	%
На 1 сентября				
На 1 января				
На 1 мая				
Общий процент обновления состава учащихся				

⁶Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня

«Педагогические достижения»

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия педагогов в профессиональных конкурсах, фестивалях, смотрах, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки профессиональных и педагогических достижений.

Цель: стимулировать процесс самостоятельного творчества педагога его личностно-профессиональный рост.

Под *профессиональными достижениями* понимаются результаты участия педагога в конкурсах, связанных непосредственно с предметной (профессиональной) областью деятельности, направлением творчества.

Под *педагогическими достижениями* понимаются результаты участия педагогов в конкурсах и смотрах, где демонстрируется педагогическое творчество (конкурсы педагогического мастерства, методических разработок, программ; мастер классы; представление опыта на педсоветах и т.д.).

Выделяется 5 основных форм предъявления профессиональных и педагогических достижений:

- 1) профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др.;
- 2) педагогические конкурсы;
- 3) конференции, семинары, круглые столы, педагогические советы;
- 4) мастер-классы, открытые занятия;
- 5) методические объединения.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий, в которых принимал участие педагог.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) российском и международном.

Определяются качественные показатели результата:

- участие (выступление);
- член оргкомитета, член жюри;
- призовые места.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

Обработка и интерпретация данных.

В соответствии с результатами участия педагога в различных мероприятиях в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг педагогов по такому параметру результативности как профессиональная педагогическая активность.⁷

⁷Методика может проводиться, как на основе экспертной оценки (методистом, заведующим отделом), так и на основе самооценки педагога.

Информационная карта «Педагогические достижения»⁸

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Направление деятельности (отдел): _____

Дата заполнения карты: _____

Формы предъявления профессиональных достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер
	баллы											
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др.												
Педагогические конкурсы												
Конференции, семинары, круглые столы, педагогические чтения, педагогические советы												
Мастер-классы, открытые занятия												

⁸Барышева Т.А., Сеничева И.О., Результативность образовательного процесса УДОД. Диагностическая программа инвариантной части согласованного исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень.– СПб., 2007.– № 5.– 53 с.

Методические объединения												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Кравченко Анастасия Владимировна, ДИРЕКТОР

17.09.26 14:49 (MSK) Сертификат 63F371EA3121B9070D43AA3495482A80