

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга
(Протокол № 12 от 27.08.2026г.)

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 324-д от 27.08.2026г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____/А.В.Кравченко/

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Музыкальный фольклор»**

Срок освоения: 4 года
Возраст учащихся: 7 – 12 лет

Разработчик:
Федорова Ольга Михайловна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальный фольклор» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, Комитета по образованию Санкт-Петербурга, Администрации Приморского района Санкт-Петербурга и локальными актами ГБУ ДО ДДЮ.

Программа посвящена обучению народному песенному искусству. Освоение песенных традиций составляет для учащихся фундамент для постижения специфики народной культуры в целом. Это связано с тем, что значение народной песенности в русской традиционной культуре очень велико. Русский музыкальный фольклор обнаруживает тесную взаимосвязь со всеми сферами традиционного быта, обрядово-праздничной системой русского крестьянина, его верованиями и образом жизни.

Программа состоит из взаимосвязанных разделов-блоков, посвященных решению относительно самостоятельных задач. Каждый год обучения включает изучение сквозной темы, определяющей основное направление занятий в течение всего года («Народные игры и забавы» – для начинающих, «Сказки и присказки» – для учеников второго класса и т.д.).

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Адресат программы

Программа предназначена для детей (мальчиков и девочек) 7 – 12 лет, проявляющих интерес к русской традиционной манере исполнения.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена стратегическим курсом государственной политики, направленным на укрепление духовно-нравственных ценностей и развитие системы дополнительного образования детей. Нормативно-правовую базу программы составляют ключевые документы: Федеральный закон № 273-ФЗ, Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 (о национальных целях развития), федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование», а также Приказ Минпросвещения № 196 от 09.11.2018, регламентирующий организацию образовательной деятельности, и Приказ Минтруда № 137, задающий профессиональные стандарты в сфере музыкального фольклора.

Особая значимость программы раскрывается на региональном уровне — в контексте Приморского района Санкт-Петербурга, где за последние годы сформирована устойчивая социокультурная инфраструктура для сохранения и развития народных традиций. Открытие в 2023 году Центра традиционной культуры «Старая Деревня» и плодотворная деятельность образцового коллектива «Старая деревня» и других свидетельствуют о высоком и стабильном запросе со стороны родителей и детей на системное, качественное освоение народного творчества.

Таким образом, программа становится эффективным ответом на вызовы современности, в частности — на проблему разрыва межпоколенческой трансляции традиций. Она выступает действенным инструментом решения триединой задачи: духовно-нравственного воспитания, этнической идентификации и творческой самореализации обучающихся. Реализация программы обеспечивает живую преемственность культурного наследия, полностью отвечает актуальным образовательным потребностям местного сообщества и способствует формированию устойчивого интереса к отечественной культуре у подрастающего поколения.

Уровень освоения – углубленный.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 4 года – 576 учебных часа.

Цель и задачи программы

Цель

Формировать интерес к русской традиционной культуре через приобщение к песенным традициям русского народа.

Задачи

Воспитательные задачи

- содействовать воспитанию чувства патриотизма, приобщению к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- воспитывать бережное отношение к родной культуре;
- воспитывать музыкальный вкус в области народного песенного творчества;
- воспитывать эстетическое восприятие всех сфер народного творчества;
- воспитывать социально - коммуникативные навыки поведения в коллективе;
- воспитывать морально-нравственные и этические качества в общении со сверстниками, родителями, педагогами;
- сформировать чувство ответственности за коллективный результат.

Развивающие задачи

- развивать музыкальный слух и чувство ритма;
- развивать координацию слуха и голоса, чистоту интонации;
- развивать умение управлять голосовым аппаратом;
- расширять певческий диапазон;
- развивать навыки варьирования мелодии народной песни;
- развивать навыки пения с соблюдением диалектных особенностей текста;
- развивать разнообразные исполнительские певческие навыки учащихся;
- развивать самоконтроль, самостоятельность.

Обучающие задачи

- познакомить с песенными жанрами разных регионов России;
- научить владеть вокальными навыками русской песенной традиции разных регионов России;
- сформировать начальные навыки народной хореографии;
- познакомить с различными сферами народной культуры: народным театром, народной словесностью;
- показать связь песенного народного творчества с народным календарем и жизненным циклом русского крестьянина;
- познакомить с локальными фольклорными традициями;
- познакомить с основами традиционного танца.
- научить самостоятельно из книг и интернет-источников получать информацию о традициях разных народов.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У учащихся:

- будет воспитано чувство патриотизма, учащийся будет приобщен к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- разовьется бережное отношение к родной культуре;
- разовьется музыкальный вкус в области народного песенного творчества;
- разовьется эстетическое восприятие всех сфер народного творчества,
- разовьются морально-нравственные и этические качества в общении со сверстниками, родителями, педагогами;
- разовьется чувство ответственность за коллективный результат;

Метапредметные результаты

У учащихся:

- разовьется самоконтроль, самостоятельность.
- разовьется социально - коммуникативный навык поведения в коллективе;
- разовьется навык самостоятельно из книг и интернет-источников получать информацию о традициях разных народов.

Предметные результаты

У учащихся:

- разовьется музыкальный слух и чувство ритма;
- разовьется координация слуха и голоса, чистоту интонации;
- разовьется умение управлять голосовым аппаратом;
- расширится певческий диапазон;
- разовьется навык варьирования мелодии народной песни;
- разовьется навык пения с соблюдением диалектных особенностей текста;
- разовьются разнообразные исполнительские певческие навыки учащихся;

Учащиеся:

- познакомятся с песенными жанрами разных регионов России;
 - овладеют вокальными навыками русской песенной традиции разных регионов России;
 - освоят начальные навыки народной хореографии;
 - познакомятся с различными сферами народной культуры: народным театром, народной словесностью;
 - получают представления о связи песенного народного творчества с народным календарем и жизненным циклом русского крестьянина;
 - познакомятся с локальными фольклорными традициями;
- познакомятся с основами традиционного танца.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации русский, государственный язык Российской Федерации.

Форма обучения очная.

Условия набора в группы

На первый год обучения принимаются дети 7-12 лет. Набор в группы осуществляется без предварительного отбора. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы.

Условия формирования групп

Педагог формирует разновозрастные группы в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, особенностей реализации программы и по норме наполняемости.

Количество учащихся в группе

- на первом году обучения - не менее 15 человек,
- на втором году обучения – не менее 12 человек;
- на третьем году обучения – не менее 10 человек;
- на четвертом году – не менее 10 человек.

Формы проведения и организации занятий

Формы организации занятий

Занятия проводятся по группам аудиторно.

Формы проведения занятий

- репетиция;
- самостоятельная работа;
- викторина;
- конкурс;
- концерт.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях

- 1) фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно;
- 2) групповая:
 - в малых группах;
 - индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи.
- 3) индивидуальная работа осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм.

Материально-техническое оснащение программы

Для успешного проведения занятий необходимо:

- просторное хорошо освещенное помещение со стульями;
- комплект народных шумовых инструментов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№ п\п	Названия разделов, темы		Количество часов			Формы контроля/ аттестации
			всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.		2	1	1	Опрос
2.	Раздел I. Введение в мир игры	Мир звуков вокруг нас	1	1	1	Опрос
		Игра на свистках, окаринах	2	1	1	Опрос
		Считалки, жеребьёвки, сечки. Игры на внимание	4	2	2	Опрос
3.	Раздел II. Песенно-игровой фольклор	Наборные и круговые игры.	14	4	10	Тестирование
		Хороводные игры, приуроченные к календарным праздникам	12	4	8	Тестирование
		Игры с загадыванием и отгадыванием, игры на внимание. Загадки на смекалку	4	2	2	Тестирование
		Подвижные игры в избе и на улице	22	6	16	Тестирование
		Новгородская «круговина»	12	2	10	Тестирование
		Игровые хороводы Русского Севера	10	2	8	Тестирование
4.	Раздел III. Подготовка и проведение календарных праздников	Рассказы о Календарных праздниках: Покров. Михайлов день «Никольщина». Святки. Масленица. Сороки. Красная горка	24	8	16	Практическая работа
		Освоение несложных декламационных форм календарно-обрядового фольклора, календарных песен	26	8	18	Практическая работа
		Подготовка к участию и участие традиционных праздниках и концертах	8	2	6	Практическая работа
5.	Заключительное занятие		2		2	Опрос
	ИТОГО		144	44	100	

Учебный план второго года обучения

№ п\п	Название раздела, темы		Количество часов			Формы контроля/ аттестации
			всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие		2	1	1	Опрос
2.	Раздел I. Мир русской сказки	«Сказка – ложь да в ней намек»	10	2	8	Опрос
		Учимся рассказывать (присказки, былички, легенды, сказки)	6	2	4	Опрос
		Музыкальное повествование (небылицы, скоморошины)	6	2	4	Опрос
		Сказка в кукольном представлении	2	1	1	Практическая работа
3.	Раздел II. Певческое мастерство	Постановка певческого дыхания, развитие дикции, артикуляции, интонационной выразительности. Работа над песенно-игровым фольклором	22	8	14	Практическая работа
		Работа над чистотой интонации, координации слуха и голоса. Разучивание аутентичного песенного материала разных локальных традиций севера - запада России	36	10	26	Практическая работа
4.	Раздел III. Подготовка и проведение календарных праздников	Рассказы о праздниках: Покров, Михайлов день, Святки, Масленица, Сороки, Краснаягорка	24	6	18	Практическая работа
		Разучивание простых песенных форм календарно-обрядового фольклора и игр, приуроченных к календарю	16	4	12	Практическая работа
		Подготовка к участию в праздниках	18	4	14	Практическая работа
5.	Заключительное занятие		2		2	Опрос
	ИТОГО		144	41	103	

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы		Количество часов			Формы контроля/ аттестации
			всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие		2	1	1	Опрос
2.	Раздел I Народный театр	Рождественское представление «Вертеп»	12	4	8	Практическая работа
		Кукольное представление «Петрушка»	14	4	10	Практическая работа
		Раздел II. Певческое мастерство	52	14	38	Практическая работа
		Работа над дикцией, дыханием, интонацией	20	6	14	Практическая работа
		Певческое освоение локальной фольклорной традиции	32	8	24	Практическая работа
3.	Раздел III. Подготовка и проведение календарных праздников	Расширение репертуара песен календарно-обрядового цикла	16	2	14	Практическая работа
		Участие в проведении праздников	20	6	14	Практическая работа
4.	Раздел IV. Концертная деятельность	Подготовка к концертам	16	4	12	Практическая работа
		Участие в мастер – классах по народным традициям, играм, пениям	10	4	6	Практическая работа
5.	Заключительное занятие		2		2	Опрос
	ИТОГО		144	40	104	

Учебный план четвертого года обучения

№ п\п	Название раздела, темы		Количество часов			Формы контроля/ аттестации
			всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие		2	1	1	Опрос
2.	Раздел I. Традиционные формы молодежных увеселений	Посиделки осенне-зимнего периода	18	4	14	Практическая работа
		Уличные гулянья весенне-летнего периода	18	4	14	Практическая работа
3.	Раздел II. Певческое мастерство.	Совершенствование певческих навыков	14	4	10	Практическая работа
		Дальнейшее освоение местной фольклорной традиции	14	4	10	Практическая работа
		Освоение навыков варьирования	6	2	4	Практическая работа
4.	Раздел III. Подготовка и проведение календарных праздников	Ознакомление с песнями календарно-обрядового цикла разных регионов России	16	4	12	Практическая работа
		Разучивание песен календарно-обрядового цикла местной фольклорной традиции.	16	4	12	Практическая работа
		Подготовка масленичной ярмарки и балаганного представления	14	4	10	Практическая работа
5.	Раздел IV. Концертная деятельность	Подготовка к концертам, фестивалям, конкурсам	12	4	8	Практическая работа
		Подготовка к мастер – классам. Совершенствование вокальной техники	12	4	8	Практическая работа
6.	Заключительное занятие		2		2	Опрос
	ИТОГО		144	40	104	

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 324-д
от 27.08.2026 г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____ А.В. Кравченко

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной программы
«Музыкальный фольклор»
на 2026/2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
первый	1 сентября	25 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часу 1 академический час 45 мин
второй	1 сентября	25 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часу 1 академический час 45 мин
третий	1 сентября	25 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часу 1 академический час 45 мин
четвертый	1 сентября	25 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часу 1 академический час 45 мин

Рабочая программа
к общеразвивающей программе «Музыкальный фольклор»
1-го года обучения

Задачи

Воспитательные задачи

- содействовать воспитанию чувства патриотизма, приобщению к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- воспитывать бережное отношение к родной культуре;
- воспитывать музыкальный вкус в области народного песенного творчества;
- воспитывать эстетическое восприятие всех сфер народного творчества;
- воспитывать социально - коммуникативные навыки поведения в коллективе;
- воспитывать морально-нравственные и этические качества в общении со сверстниками, родителями, педагогами;
- сформировать чувство ответственности за коллективный результат.

Развивающие задачи

- развивать музыкальный слух и чувство ритма;
- развивать координацию слуха и голоса, чистоту интонации;
- развивать умение управлять голосовым аппаратом;
- расширять певческий диапазон;
- развивать навыки варьирования мелодии народной песни;
- развивать навыки пения с соблюдением диалектных особенностей текста;
- развивать разнообразные исполнительские певческие навыки учащихся;
- развивать самоконтроль, самостоятельность.

Обучающие задачи

- познакомить с песенными жанрами разных регионов России;
- познакомить с различными сферами народной культуры: народным театром, народной словесностью;
- показать связь песенного народного творчества с народным календарем и жизненным циклом русского крестьянина;
- познакомить с основами традиционного танца.
- научить самостоятельно из книг и интернет-источников получать необходимую информацию.

Содержание обучения

Вводное занятие

Знакомство учащихся с педагогом и друг с другом. Ознакомление с тематикой предмета. Инструктаж по технике безопасности

Форма контроля: опрос.

Раздел 1. Мир звуков вокруг нас

Тема 1: Звуки природы. Знакомство с традиционными духовыми инструментами.

Теория

Человек и природа: слушание голосов птиц. Рассказ о мире природы и ее значении в жизни русского крестьянина.

Практика

Интонарование закличек, обращенных к различным силам природы (солнцу, ветру, дождю), насекомым, птицам. Звукоподражания.

Игра на свистках, окаринах.

Теория

Знакомство с духовыми традиционными народными музыкальными инструментами и их роли в крестьянской жизни. Слушание пастушеских сигнальных наигрышей. Обучение способам игры на простейших народных духовых музыкальных инструментах.

Практика

Работа над дыханием и ритмом. Форма контроля: опрос

Тема 2. Звуки природы. Знакомство с традиционными шумовыми инструментами.

Теория

Работа над координацией ритма игрового движения и ритма произношения текста.

Практика

В считалках-песенках – работа над дыханием, подачей звука, интонацией. Игра на шумовых инструментах. Форма контроля: опрос.

Раздел II. Песенно - игровой фольклор

Тема 1. Наборные и круговые игры

Теория

Разучивание традиционных игр. Работа над словом, чистотой произношения, артикуляцией, чистотой интонирования. Работа над развитием чувства ритма, умения двигаться под песню. Перенесение сформировавшихся навыков на другие игры.

Практика

Ритмические игры, традиционные игры («Зайка серенький», «Я горю-горю на камешке»).

Форма контроля: тестирование.

Тема 2. Хороводные игры, приуроченные к календарным праздникам.

Теория

Разучивание различных хороводных игр. Работа над дыханием, чистотой интонирования. Рассказ об основных календарных праздниках.

Практика

Традиционные игры: «Зайка серенький». «Лён, мой лён», «Беседных», «Святочных», «Ой, на горе мак» др. Форма контроля: тестирование

Тема 3. «Новгородская круговина»

Теория

Знакомство с песенной традицией Новгородской области на примере беседных игр и песен.

Практика

Традиционные игры: «Ходил сон по лавицам», «Макарушки – Макара». «Люб ли сосед?» и др. Форма контроля: тестирование.

Тема 4. Игровые хороводы Русского Севера

Теория

Значение игровых хороводов в обрядово-праздничной жизни русского крестьянина. Истоки образности игровых хороводов, их связь с миром природы. Просмотр видеозаписей игровых хороводов.

Практика

Разучивание игровых хороводов: освоение игрового действия, работа над хореографией и пластикой, формирование певческих навыков. Форма контроля: тестирование.

Раздел III. Подготовка и проведение календарных праздников

Тема 1. «Покров и покровские посиделки»

Теория

Знакомство с «Вечёточной» музыкой «Поозерья». Знакомство с традиционными народными инструментами: балалайка, гармонь, гусли.

Практика

Разучивание частушечных наигрышей и напевов. Форма контроля-практическая работа.

Тема 2. «Михайлов день»

Теория

Особенности проведения посиделок. Знакомство с традиционными наигрышами: «Русского», «Скобаря», «Комаринского».

Практика

Игра на традиционных шумовых инструментах. Ритмическое сопровождение частушек. Форма контроля-практическая работа.

Тема 3. «Никольщина»

Теория

Знакомство с традиционным свадебным обрядом на примере «Городенской свадьбы». Особенности традиционного праздника.

Практика

Разучивание свадебных песен, приговорок. Форма контроля- практическая работа.

Тема 4. «Святки». Подготовка к Рождественской ёлке

Теория

Знакомство с вертепным театром: с героями «Рождественской драмы», с текстами и сюжетами, подготовка к « Рождественской ёлке».

Практика

Разучивание святочных игр и хороводов. Форма контроля-практическая работа.

Тема 5. «Масленица»

Теория

Знакомство с основным символом праздника. Масленичная обрядность. Масленица в дореволюционных фото и открытках.

Практика

Разучивание масленичных песен и приговорок. Форма контроля-практическая работа.

Тема 6. «Сороки»

Теория

Знакомство с основным символом праздника. Знакомство с традиционными наигрышами, подражающими пению птиц. Знакомство с особенностями праздника.

Практика:

Пение закличек и веснянок. Разучивание весенних хороводов.

Форма контроля-практическая работа.

Тема 7. «Красная горка»

Теория

Чествование молодоженов. Знакомство с особенностями уличного гуляния на Севере России.

Практика

Разучивание весенние игры и хороводы. Игры и увеселения. Повторение ранее изученных игр. Форма контроля-практическая работа.

Тема 8. Подвижные игры в избе и на улице в осенне-весенний период

Теория

Игры на развитие двигательной активности и координации игровых движений. Подготовка к освоению элементов традиционной хореографии.

Практика

Ознакомление и освоение более сложных сценариев игрового действия. Игры на внимание. Освоение простейших игровых ситуаций на концентрацию и удержание внимания (игры: «Садовник», «Вы поедете на бал»). Перенесение сформированных навыков на другие виды игр. Форма контроля-практическая работа.

Тема 9. Подвижные игры в избе и на улице зимнего периода.

Теория

Игры с загадыванием и отгадыванием. Загадки на смекалку.

Загадка как игра слов, игра в загадку. Новая и традиционная загадка.

Практика

Освоение игр, построенных на загадывании-отгадывании («Фанты», «Где мы были, мы не скажем» и др.) Форма контроля-практическая работа.

Тема 10. Освоение несложных декламационных форм календарно-обрядового фольклора. Колядки.

Теория

Ознакомление с несложными декламационными формами календарно-обрядового фольклора.

Практика

Разучивание рождественских колядок, приговоров колядовщиков и календарных песен, приуроченных к данному празднику. Форма контроля-практическая работа.

Тема 11. Освоение несложных декламационных форм календарно-обрядового фольклора. Масленичные песни и приговорки.

Теория

Знакомство с основным символом праздника. Масленичные песни и приговорки.

Практика

Исполнение Масленичных выкриков, весенних закличек с голоса преподавателя. Работа над раскрытием возможностей детского голоса. Форма контроля-практическая работа.

Тема 12. Освоение несложных декламационных форм календарно-обрядового фольклора. Веснянки, заклички, приговорки

Теория

Знакомство с весенними песнями и приговорками.

Практика

Исполнение выкриков, закличек, веснянок с голоса преподавателя. Работа над раскрытием возможностей детского голоса. Форма контроля: практическая работа.

Тема 13. Освоение несложных декламационных форм календарно-обрядового фольклора. «Волочebные» песни

Теория

Знакомство с основными символами праздника Пасхи.

Практика

Исполнение волочebных песен с голоса преподавателя. Работа над раскрытием возможностей детского голоса. Форма контроля-практическая работа.

Заключительное занятие

Практика

Подведение итогов года. Награждение победителей. Проведение игр по желанию учащихся. Форма контроля: опрос.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У учащихся будет:

- будет воспитано чувство патриотизма, учащийся будет приобщен к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- воспитано бережное отношение к родной культуре;
- воспитан музыкальный вкус в области народного песенного творчества;
- развито эстетическое восприятие всех сфер народного творчества;
- воспитаны морально-нравственные и этические качества в общении со сверстниками, родителями, педагогами;
- сформировано чувство ответственности за коллективный результат.

Метапредметные результаты

- учащийся разовьет социально - коммуникативные навыки поведения в коллективе;
- у учащегося разовьется самоконтроль, самостоятельность;
- у учащегося разовьется навык самостоятельно из книг и интернет-источников получать информацию о традициях разных народов.

Предметные результаты

У учащегося:

- разовьется музыкальный слух и чувство ритма;
- разовьется координация слуха и голоса, чистота интонации;
- разовьется умение управлять голосовым аппаратом;

- расширится певческий диапазон;
- разовьются навыки варьирования мелодии народной песни;
- разовьются навыки пения с соблюдением диалектных особенностей текста;
- разовьются разнообразные исполнительские певческие навыки учащихся;
- учащийся познакомится с песенными жанрами разных регионов России;
- учащийся познакомится с различными сферами народной культуры: народным театром, народной словесностью;
- учащийся сможет проследить в процессе обучения связь песенного народного творчества с народным календарем и жизненным циклом русского крестьянина;
- учащийся познакомится с основами традиционного танца.

Рабочая программа
к общеразвивающей программе «Музыкальный фольклор»
2-го года обучения

Задачи

Воспитательные задачи

- содействовать воспитанию чувства патриотизма, приобщению к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- воспитывать бережное отношение к родной культуре;
- воспитывать музыкальный вкус в области народного песенного творчества;
- воспитывать эстетическое восприятие всех сфер народного творчества;
- воспитывать социально - коммуникативные навыки поведения в коллективе;
- воспитывать морально-нравственные и этические качества в общении со сверстниками, родителями, педагогами;
- сформировать чувство ответственности за коллективный результат.

Развивающие задачи

- развивать музыкальный слух и чувство ритма;
- развивать координацию слуха и голоса, чистоту интонации;
- развивать умение управлять голосовым аппаратом;
- расширять певческий диапазон;
- развивать навыки варьирования мелодии народной песни;
- развивать навыки пения с соблюдением диалектных особенностей текста;
- развивать разнообразные исполнительские певческие навыки учащихся;
- развивать самоконтроль, самостоятельность.

Обучающие задачи

- познакомить с песенными жанрами разных регионов России;
- познакомить с различными сферами народной культуры: народным театром, народной словесностью;
- показать связь песенного народного творчества с народным календарем и жизненным циклом русского крестьянина;
- познакомить с основами традиционного танца.
- познакомить с локальными фольклорными традициями;
- научить самостоятельно из книг и интернет-источников получать необходимую информацию.

Содержание обучения

Вводное занятие

Повторение материала, освоенного в течение прошлого года. Знакомство с тематикой предмета на текущий год. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел I. Мир русской сказки

Тема 1. «Сказка – ложь, да в ней намек»

Теория

Беседа с учащимися о нравственно-этических основах традиционной русской сказки.

Темы, образы, сюжеты русских сказок. Знаменитые русские сказочники: просмотр видеоматериалов.

Практика

Рассказывание сказок педагогом (волшебные, сказки о животных, бытовые, сказки-легенды). Герои русской сказки. Сказочное повествование в народных песнях разных жанров: прослушивание записей. Форма контроля: опрос.

Тема 2. Учимся рассказывать сказки

Теория

Ознакомление с законами жанра былички, легенды.

Практика

Приобретение учащимися опыта рассказывания на материале присказок, присловий; докучных и кумулятивных сказок, сказок о животных; быличек. Освоение сказок с песенками. Форма контроля-опрос.

Тема 3. Музыкальное повествование

Теория

Ознакомление с песенно-повествовательными жанрами фольклора. Прослушивание аудиозаписей русского героического эпоса (былины), небылиц, скоморошин.

Практика

Ритмизованное произношение, выразительное произнесение словесных текстов отдельных песенно-повествовательных жанров русского фольклора: небылиц, скоморошин. Форма контроля- опрос.

Раздел II. Сказка в кукольном представлении

Теория

Творческая работа: выбор сказочного сюжета и формы кукольного представления, составления сценария.

Практика

Распределение и разучивание ролей, освоение навыков вождения кукол, выбор и разучивание музыкального материала; игра в сказку. Подготовка наиболее удачного варианта для представления в виде спектакля. Форма контроля-практическая работа.

Раздел III. Подготовка и проведение календарных праздников

Тема 5. Рассказы о праздниках Осенины, Покров, Рождество, Масленица, Сороки, Пасха, Красная Горка, Троица.

Теория

Повторение и закрепление пройденного материала в течение предыдущего учебного года. Ознакомление с основным значением и структурой обрядовых действий календарных праздников.

Практика

Прослушивание и разучивание календарно-обрядовых песен Псковской и Смоленской областей. Форма контроля: практическая работа

Тема 6. Разучивание простых песенных форм календарно-обрядового фольклора

Теория

Повторение и закрепление материала, пройденного в течение предыдущего года.

Практика

Освоение колядок северо-западного региона России. Расширение репертуара масленичных и весенних закличек различных областей России. Разучивание приуроченных

весенних хороводов. Повторение и расширение репертуара народных игр. Форма контроля: практическая работа.

Тема 7. Участие в праздниках

Теория

Рассказ о празднике, особенности его проведения в народной традиции

Практика

Участие в календарных праздниках и детских посиделках, проводимых школой. Форма контроля-практическая работа.

Заключительное занятие

Практика

Подведение итогов года. Награждение победителей. Проведение игр по желанию учащихся. Форма контроля-опрос.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У учащихся:

- будет воспитано чувство патриотизма, учащийся будет приобщен к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- разовьется бережное отношение к родной культуре.
- разовьется музыкальный вкус в области народного песенного творчества;
- разовьется эстетическое восприятие всех сфер народного творчества,
- разовьются морально-нравственные и этические качества в общении со сверстниками, родителями, педагогами;
- разовьется чувство ответственность за коллективный результат;
- разовьется самоконтроль, самостоятельность.

Метапредметные результаты

У учащихся:

- разовьется социально - коммуникативный навык поведения в коллективе;
- разовьется навык самостоятельно из книг и интернет-источников получать информацию о традициях разных народов.

Предметные результаты

У учащихся:

- разовьется музыкальный слух и чувство ритма;
- разовьется координация слуха и голоса, чистоту интонации;
- разовьется умение управлять голосовым аппаратом;
- расширится певческий диапазон;
- разовьется навык варьирования мелодии народной песни;
- разовьется навык пения с соблюдением диалектных особенностей текста;
- разовьются разнообразные исполнительские певческие навыки учащихся;

Учащиеся:

- познакомятся с песенными жанрами разных регионов России;
- познакомятся с различными сферами народной культуры: народным театром, народной словесностью;
- получают представления о связи песенного народного творчества с народным календарем и жизненным циклом русского крестьянина;

- познакомятся с локальными фольклорными традициями;
- познакомятся с основами традиционного танца.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У учащихся будет:

- воспитано бережное отношение к родной культуре;
- воспитан музыкальный вкус в области народного песенного творчества;
- развито эстетическое восприятие всех сфер народного творчества;
- воспитаны морально-нравственные и этические качества в общении со сверстниками, родителями, педагогами;
- сформировано чувство ответственности за коллективный результат.

Метапредметные результаты

- учащийся разовьет социально - коммуникативные навыки поведения в коллективе;
- у учащегося разовьется самоконтроль, самостоятельность;
- у учащегося разовьется навык самостоятельно из книг и интернет-источников получать информацию о традициях разных народов.

Предметные результаты

У учащегося:

- разовьется музыкальный слух и чувство ритма;
- разовьется координация слуха и голоса, чистота интонации;
- разовьется умение управлять голосовым аппаратом;
- расширится певческий диапазон;
- разовьются навыки варьирования мелодии народной песни;
- разовьются навыки пения с соблюдением диалектных особенностей текста;
- разовьются разнообразные исполнительские певческие навыки учащихся;
- учащийся познакомится с песенными жанрами разных регионов России;
- учащийся познакомится с различными сферами народной культуры: народным театром, народной словесностью;
- учащийся сможет проследить в процессе обучения связь песенного народного творчества с народным календарем и жизненным циклом русского крестьянина;
- учащийся познакомится с основами традиционного танца.

Рабочая программа
к общеразвивающей программе «Музыкальный фольклор»
3-го года обучения

Задачи

Воспитательные задачи

- содействовать воспитанию чувства патриотизма, приобщению к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- воспитывать бережное отношение к родной культуре;
- воспитывать музыкальный вкус в области народного песенного творчества;
- воспитывать эстетическое восприятие всех сфер народного творчества;
- воспитывать социально - коммуникативные навыки поведения в коллективе;
- воспитывать морально-нравственные и этические качества в общении со сверстниками, родителями, педагогами;
- сформировать чувство ответственности за коллективный результат.

Развивающие задачи

- развивать музыкальный слух и чувство ритма;
- развивать координацию слуха и голоса, чистоту интонации;
- развивать умение управлять голосовым аппаратом;
- расширять певческий диапазон;
- развивать навыки варьирования мелодии народной песни;
- развивать навыки пения с соблюдением диалектных особенностей текста;
- развивать разнообразные исполнительские певческие навыки учащихся;
- развивать самоконтроль, самостоятельность.

Обучающие задачи

- познакомить с песенными жанрами разных регионов России;
- научить владеть вокальными навыками русской песенной традиции разных регионов России;
- сформировать начальные навыки народной хореографии;
- познакомить с различными сферами народной культуры: народным театром, народной словесностью;
- показать связь песенного народного творчества с народным календарем и жизненным циклом русского крестьянина;
- познакомить с основами традиционного танца.
- научить самостоятельно из книг и интернет-источников получать информацию о традициях разных народов.

Содержание обучения

Вводное занятие

Теория

Инструктаж по технике безопасности.

Практика

Повторение материала, освоенного в течение предшествующего года. Форма контроля- опрос.

Раздел I. Мир народного театра

Тема 1. Рождественское представление «Вертеп».

Теория

Ознакомление учащихся с видами и формами народного театра и разновидностями традиционных театральных представлений. Рождественское театральное представление «Вертеп»: сюжет, персонажи, святочные песнопения. Просмотр видеоматериалов.

Практика

Подготовка кукольного представления «Вертеп»: участие в составлении сценария, распределение и разучивание ролей, освоение навыков вождения кукол и особенностей произнесения текста в связи с выбранной ролью, разучивание 4-6 вертепных песнопений, репетиционный процесс. Показ кукольного рождественского спектакля «Вертеп». Форма контроля-практическая работа.

Тема 2. Кукольное представление «Петрушка»

Теория

Ознакомление учащихся с сюжетом и персонажами народного кукольного театра - «Петрушка». Просмотр видеоматериала.

Практика

Подготовка спектакля: участие в составлении сценария, распределение и разучивание ролей, освоение навыков работы с перчаточными куклами. Разучивание песенного репертуара. Репетиционный процесс. Показ кукольного спектакля «Петрушка». Форма контроля-практическая работа.

Раздел II. Певческое мастерство

Тема 3. Работа над дикцией, дыханием, интонацией

Теория

Совершенствование навыков пения, приобретённых в предыдущие годы обучения.

Практика

Расширение певческого диапазона.

Работа над ритмо-акцентной стороной произнесения поэтического текста и его музыкальным воплощением. Достижение тембровой слитности голосов. Форма контроля-практическая работа.

Тема 4. Певческое освоение локальной фольклорной традиции

Теория

Начало работы над освоением певческого стиля одной из локальных фольклорных традиций (по выбору педагога). Ознакомление с песнями различных жанров, бытующих в локальной традиции (прослушивание аудиозаписей).

Практика

Работа над диалектным произнесением прозаических жанров, перенесение навыков произнесения на диалекте в процесс освоения песенных жанров. Работа над подачей звука и тембром, характерным для данной традиции.

Полученные практические навыки используются в разучивании репертуара к праздникам календарно-обрядового цикла и тематическим концертам. Форма контроля-практическая работа.

Раздел III. Подготовка и проведение календарных праздников

Тема 5. Расширение репертуара песен календарно-обрядового цикла.

Теория

Ознакомление с песнями календарно-обрядового цикла (прослушивание аудио-кассет, просмотр видео-фильмов).

Практика

Разучивание колядок Псковской и Смоленской областей, несложных масленичных песен и припевок западных областей России, весенних закличек, а также приуроченных святочных и весенних хороводных песен, духовных стихов. Форма контроля-практическая работа.

Тема 6. Участие в проведении праздников

Теория

Рассказ о традиционном празднике, особенности его проведения в традиции.

Практика

Дети принимают участие в Покровских посиделках, Святках, Масленице, Сороках, Красной горке, проводимых школой, а также в детских посиделках. В выездных мероприятиях. Повторение и расширение репертуара народных игр. Форма контроля-практическая работа.

Раздел IV. Концертная деятельность

Тема 7. Подготовка к концертам

Теория

Подготовка тематических программ концертных выступлений по основным темам курса.

Практика

Проведение репетиций. Форма контроля-практическая работа.

Тема 8. Концертные выступления

Теория

Учащиеся включаются в программы концертов, проводимых ДДЮ., а также принимают участие в выездных концертах.

Практика

При подготовке тематических концертов используется репертуар, освоенный в соответствующих разделах программы. Форма контроля-практическая работа.

Тема 9. Совершенствование вокальной техники

Теория

Выявление индивидуальных певческих способностей учащегося и подбор индивидуальной программы для развития его певческих навыков и музыкальных способностей.

Практика

Работа с музыкальным репертуаром. Форма контроля-практическая работа.

Тема 10. Освоение певческого репертуара

Теория

Выбор репертуара, соответствующего индивидуальным способностям, возрастным психофизиологическим и вокальным возможностям учащегося.

Практика

Освоенный репертуар используется при подготовке тематических концертов и проведении праздников. Форма контроля-практическая работа.

Заключительное занятие

Практика

Проведение итогов года. Награждение победителей. Проведение игр по желанию учащихся. Форма контроля-опрос.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У учащихся:

- будет воспитано чувство патриотизма, учащийся будет приобщен к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- разовьется музыкальный вкус в области народного песенного творчества;
- разовьется эстетическое восприятие всех сфер народного творчества,
- разовьется бережное отношение к родной культуре.
- разовьются морально-нравственные и этические качества в общении со сверстниками, родителями, педагогами;
- разовьется чувство ответственность за коллективный результат;
- разовьется самоконтроль, самостоятельность.

Метапредметные результаты

У учащихся:

- разовьется социально - коммуникативный навык поведения в коллективе;
- разовьется навык самостоятельно из книг и интернет-источников получать информацию о традициях разных народов.

Предметные результаты

У учащихся:

- разовьется музыкальный слух и чувство ритма;
- разовьется координация слуха и голоса, чистоту интонации;
- разовьется умение управлять голосовым аппаратом;
- расширится певческий диапазон;
- разовьется навык варьирования мелодии народной песни;
- разовьется навык пения с соблюдением диалектных особенностей текста;
- разовьются разнообразные исполнительские певческие навыки учащихся;

Учащиеся:

- познакомятся с песенными жанрами разных регионов России;
- познакомятся с различными сферами народной культуры: народным театром, народной словесностью;
- получают представления о связи песенного народного творчества с народным календарем и жизненным циклом русского крестьянина;
- познакомятся с основами традиционного танца.
- овладеют вокальными навыками русской песенной традиции разных регионов России;
- освоят начальные навыки народной хореографии.

Рабочая программа
к общеразвивающей программе «Музыкальный фольклор»
4-го года обучения

Задачи

Воспитательные задачи

- содействовать воспитанию чувства патриотизма, приобщению к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- воспитывать бережное отношение к родной культуре;
- воспитывать музыкальный вкус в области народного песенного творчества;
- воспитывать эстетическое восприятие всех сфер народного творчества;
- воспитывать социально - коммуникативные навыки поведения в коллективе;
- воспитывать морально-нравственные и этические качества в общении со сверстниками, родителями, педагогами;
- сформировать чувство ответственности за коллективный результат.

Развивающие задачи

- развивать музыкальный слух и чувство ритма;
- развивать координацию слуха и голоса, чистоту интонации;
- развивать умение управлять голосовым аппаратом;
- расширять певческий диапазон;
- развивать навыки варьирования мелодии народной песни;
- развивать навыки пения с соблюдением диалектных особенностей текста;
- развивать разнообразные исполнительские певческие навыки учащихся;
- развивать самоконтроль, самостоятельность.

Обучающие задачи

- познакомить с песенными жанрами разных регионов России;
- научить владеть вокальными навыками русской песенной традиции разных регионов России;
- сформировать начальные навыки народной хореографии;
- познакомить с различными сферами народной культуры: народным театром, народной словесностью;
- показать связь песенного народного творчества с народным календарем и жизненным циклом русского крестьянина;
- познакомить с локальными фольклорными традициями;
- познакомить с основами традиционного танца;
- научить самостоятельно из книг и интернет-источников получать информацию о традициях разных народов.

Содержание обучения

Вводное занятие

Теория

Инструктаж по технике безопасности.

Практика

Повторение материала, освоенного в течение предыдущего года

Форма контроля: опрос.

Раздел I. Традиционные формы молодежных увеселений

Тема 1. Посиделки осенне-зимнего периода

Теория

Ознакомление с традиционными формами молодежных игр осенне-зимнего периода.

Этикетные формы поведения девушек и юношей на посиделках. Слушание песен и припевок, приуроченных к данному периоду народного календаря.

Практика

Освоение песенного репертуара, приуроченного к посиделкам (хороводы, «вечёрочные» припевки, величальные песни, лирические песни, пляски и припевки ряженных). Игра в посиделки с куклами. Подготовка наиболее удачного варианта для представления в виде спектакля. Проведение репетиций. Показ спектакля. Форма контроля-практическая работа.

Тема 2. Уличные гулянья весенне-летнего периода

Теория

Ознакомление со специфическими особенностями традиционных уличных гуляний весенне-летнего периода в связи с приуроченностью к пасхальному периоду календарного года. Просмотр видеоматериалов, знакомящих с различными видами уличных хороводов (орнаментальные хороводы и хороводы-шествия) и обрядовыми действиями. Прослушивание и выявление характерных особенностей певческой манеры, свойственной уличному пению.

Практика

Освоение песенного репертуара, приуроченного к данному периоду: обрядовые хороводы весенне-летнего периода, пасхальные песнопения народной традиции, обрядовые песни, приуроченные к Троице. Освоенный репертуар используется при подготовке и проведении посиделок, календарных праздников. Форма контроля-практическая работа.

Раздел II. Певческое мастерство

Тема 3. Совершенствование певческих навыков

Теория

Совершенствование навыков пения, приобретённых в предыдущие годы обучения, и дальнейшее расширение певческого диапазона.

Практика

Расширение певческого репертуара. Форма контроля-практическая работа.

Тема 4. Дальнейшее освоение местной фольклорной традиции

Теория

Расширение знаний о структуре и составе жанров местной фольклорной традиции. Ознакомление с ведущими песенными жанрами (просмотр видео-фильмов и прослушивание аудио-материалов).

Практика

Совершенствование навыков пения в аутентичной манере. Включение расшифровки поэтического текста как способа освоения фольклорного материала местной традиции. Форма контроля-практическая работа.

Тема 5. Освоение навыков варьирования

Теория

Ознакомление учащихся с общими принципами варьирования в народной песне. Отличия понятий «вариант» и «вариация».

Практика

Выявление основных вариантов мелодической линии, их пропевание, «сочинение» собственных вариантов мелодии.

Освоенный по данному разделу программы репертуар используется при проведении праздников и тематических концертов. Форма контроля-практическая работа.

Раздел III. Подготовка и проведение календарных праздников

Тема 6. Ознакомление с песнями календарно-обрядового цикла разных регионов России.

Теория

Выявление жанровых особенностей основных групп песен календарно-обрядового цикла.

Практика

Ознакомление с песенными традициями народного календаря: святочные поздравительные песни центрального региона России и Поволжья; масленичный фольклор Русского Севера, Урала, Сибири. Форма контроля -практическая работа.

Тема 7. Разучивание песен календарно-обрядового цикла местной фольклорной традиции

Теория

Повторение материалов, освоенных в течение предыдущего года.

Практика

Расширение репертуара календарно-обрядовой песенности на материале местной фольклорной традиции. Прослушивание, анализ и разучивание новых образцов календарных песен: работа над произнесением словесного текста, характером интонирования и т.д. Форма контроля-практическая работа.

Тема 8. Подготовка масленичной ярмарки, балаганного представления

Теория

Ярмарка как структурный элемент празднования Масленицы в разных регионах России: просмотр видеоматериалов. Знакомство с описаниями масленичных ярмарок и райка. Ознакомление с народной драмой («Лодка» или «Царь Максимилиан»).

Практика

Разучивание и «сочинение» выкриков разносчиков. Подготовка райка: выбор темы для изображения на рисунке, подбор или «создание» текста с введением элементов импровизации. Создание балаганного представления народной драмы: подготовка сценария, распределение ролей, разучивание текста, работа над сценическим воплощением образа с включением элементов импровизации. Репетиции, показ спектакля. Форма контроля-практическая работа.

Тема 9. Участие в подготовке и проведении праздников

Теория

Подготовка и проведение детских посиделок.

Практика

Участие в праздниках Покровские посиделки, Масленица, Сороки, Красная Горка, Духов день, организованных школой. Повторение и расширение репертуара народных игр. Форма контроля- практическая работа.

Раздел IV. Концертная деятельность

Тема 10. Подготовка к концертам

Теория

Подготовка тематических программ концертных выступлений по основным темам курса.

Практика

Проведение репетиций. Ознакомление со спецификой представления фольклора на сценической площадке. Форма контроля- практическая работа.

Тема 11. Подготовка к концертным выступлениям

Теория

Оттачивание концертного мастерства учащиеся.

Практика

Совместное составление программы выступлений в концертах, проводимых на разных площадках города, участие в выездных концертах. Форма контроля- практическая работа.

Тема 12. Совершенствование вокальной техники

Теория

Реализация индивидуальной программы развития певческих навыков учащегося.

Практика

Более глубокая отработка элементов вокальной техники – работа над расширением диапазона и вокальной гибкостью голоса. Форма контроля-практическая работа.

Тема 13. Совершенствование певческого репертуара

Теория

Выбор и разучивание репертуара по индивидуальной программе.

Практика

Освоение особенностей индивидуального исполнительства в фольклорной традиции. Совершенствование навыков варьирования. Детальная работа по певческому освоению общего ансамблевого репертуара. Форма контроля-практическая работа.

Заключительное занятие

Практика

Подведение итогов года.

Проведение игр по желанию учащихся. Награждение учащихся. Форма контроля: опрос.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У учащихся:

– будет воспитано чувство патриотизма, учащийся будет приобщен к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;

- разовьется бережное отношение к родной культуре;
- разовьется музыкальный вкус в области народного песенного творчества;
- разовьется эстетическое восприятие всех сфер народного творчества,
- разовьются морально-нравственные и этические качества в общении со сверстниками, родителями, педагогами;
- разовьется чувство ответственность за коллективный результат;

Метапредметные результаты

У учащихся:

- разовьется самоконтроль, самостоятельность.
- разовьется социально - коммуникативный навык поведения в коллективе;
- разовьется навык самостоятельно из книг и интернет-источников получать информацию о традициях разных народов.

Предметные результаты

У учащихся:

- разовьется музыкальный слух и чувство ритма;
- разовьется координация слуха и голоса, чистоту интонации;
- разовьется умение управлять голосовым аппаратом;
- расширится певческий диапазон;
- разовьется навык варьирования мелодии народной песни;
- разовьется навык пения с соблюдением диалектных особенностей текста;
- разовьются разнообразные исполнительские певческие навыки учащихся;

Учащиеся:

- познакомятся с песенными жанрами разных регионов России;
- овладеют вокальными навыками русской песенной традиции разных регионов России;
- освоят начальные навыки народной хореографии;
- познакомятся с различными сферами народной культуры: народным театром, народной словесностью;
- получают представления о связи песенного народного творчества с народным календарем и жизненным циклом русского крестьянина;
- познакомятся с локальными фольклорными традициями;
- познакомятся с основами традиционного танца.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроли. Используются следующие формы выявления, предъявления и фиксации результатов:

Формы выявления результатов:

- устный опрос;
- тестирование;
- практическая работа.

Формы предъявления результатов:

- фестиваль;
- конкурс;
- концерт;
- открытое занятие.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- грамоты, дипломы.

В процессе освоения программы используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹

Приложение 1.

2. Методика самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся Приложение 2.

3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» Приложение 3.

Методики диагностики изменений системы отношений

1. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе» Приложение 4.

Методики диагностики изменений субъективного уровня

Достижения детей

1. Методика самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся Приложение 2.

2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня Приложение 5.

¹Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Педагогические достижения

1. Методика «Анализ состава учащихся» Приложение 6
2. Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня «Педагогические достижения» Приложение 7.
3. Методика оценки результативности реализации образовательной программы Приложение 1.

В приложении предлагается описание методик

Таким образом, на протяжении двух лет обучения по данной программе наглядно можно наблюдать динамику развития каждого учащегося и через анкетирование родителей видеть их ответную реакцию.

Методические материалы

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения:

Словесные методы обучения:

- рассказ;
- беседа.

Наглядные методы обучения:

- демонстрационный
- иллюстративный.

Практические методы обучения:

- упражнений
- исполнение (части или целого).

Применяются следующие педагогические технологии:

- здоровье сберегающая;
- ИКТ технология.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя списки литературы и интернет-источники, необходимые для работы педагога и учащихся.

Методическая литература для педагога

1. Афанасьев А.Н., Народные русские легенды. - Новосибирск: Наука, 1990.
2. Белов В.И., Очерки по народной эстетике. - М.: Молодая Гвардия, 1982.
3. Бернштам Т.А., Новые перспективы в познании и изучении традиционной культуры. - Киев, 1993.
4. Богуславская И.Я., Русское народное искусство. – Л.: Искусство, 1968
5. Где цветок, там и медок / Сост. С.М. Лайтер. - Петрозаводск: Карелия, 1993.
6. Гилярова Н.Н., Хрестоматия по русскому народному творчеству (1-2 год обучения). - М.: Изд-во Родникъ; Российский союз любительских фольклорных ансамблей, 1996. 60 С., нот.
7. Громыко М.М., Мир русской деревни. - М.: Молодая гвардия, 1991.
8. Дайн Детский народный календарь. - М.: Детская литература, 2001.

9. Данилов С., Илюшин Л. Третья четверть. Годовой круг праздников и традиций. - СПб, 1996.
10. Данилов С., Илюшин Л. Вторая четверть. Годовой круг праздников и традиций. - СПб, 1996.
11. Детский поэтический фольклор/ Ред. Б.Н. Путилова. - СПб, 1997.
12. Детство. Отрочество/ Ред. В.П. Аникина. - М.: Художественная литература, 1994.
13. Забылин М., Русский народ. - М.: Русская книга, 1996.
14. Зеленин Д.К., Восточнославянская этнография. - М., 1991.
15. Зимние катания Новгородских крестьян/ Сост. М.И. Васильев. - Новгород, 1992.
16. Коринфский А.А., Народная Русь. - Смоленск: Русич, 1995.
17. Круглый год. Русский земледельческий календарь/ Сост. А.Ф. Некрылова. - М.: Правда, 1991.
18. Лойтер С.М., Русский детский фольклор. - Петрозаводск: Карелия, 1991.
19. Мир детства и традиционная культура. Сборник научных материалов/ Сост. С.Г. Айвазян. - М., 1994.
20. Морозова И., Слепцова И., Забавы вокруг печки. - М.: Роман-газета, 1994.
21. Народные русские сказки. В 3-х томах. - М.: Художественная литература, 1958.
22. Народный театр. Библиотека русского фольклора/ Сост., вступ. ст., подгот. текстов и коммент. А.Ф. Некрыловой, Н. И.Савушкиной. - М.: Сов. Россия, 1991.
23. Науменко Г.М. Березовая карусель. - М., 1980.
24. Науменко Г.М. Дождик, дождик, перестань: Русское народное детское музыкальное творчество. - М.: Сов. композитор, 1988.
25. Жаворонушки: Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры/ Сост. Г.М. Науменко. - М.: Советский композитор, 1984. Вып. 3.
26. Науменко Г.М. Фольклорная азбука. - М.: Асодема, 1996.
27. Науменко Г.М. Чудесный короб. - М.: Детская литература, 1995.
28. Онежские былины. Зап. А.Ф. Гильфердингом. - Архангельск, 1983.
29. Петрова Л.И. Фольклорный праздник как средство ориентирования художественно- ценностных ориентаций учащихся. - СПб, 1992.
30. Покровский Е.А., Детские игры, преимущественно русские. - СПб: Фирма «Ланс», 1994.
31. Бахтин В. От былины до считалки: Рассказы о фольклоре. - Л.: Детская литература, 1988.
32. Заинька во садочке. Сборник народных игр/ Сост. Л.В. Барбулько, Н.А. Тарасевич. - Новосибирск, 2000.
33. Народные русские легенды. - М: Новь, 1998г.
34. Обрядовая поэзия: Кн.2. Семейно-бытовой фольклор / Сост., подгот. текстов и коммент. Ю.Г. Круглова. - М.: Русская книга, 1997. (Б-ка русского фольклора; Т.3)
35. Озаровская О.Э., Пятиречие. - СПб: Тропа Троянова, 2000. (Полное собрание русских сказок. Довоенные собрания. Т. 4)
36. Русская бытовая сказка (Библиотека народно - поэтического творчества). - Л.: Лениздат, 1987.

Литература для учащихся

1. Бахтин В. От былины до считалки: Рассказы о фольклоре. - Л.: Детская литература, 1988.
2. Заинька во садочке. Сборник народных игр/ Сост. Л.В. Барбутько, Н.А. Тарасевич. - Новосибирск, 2000.
3. Народные русские легенды. - М: Новь, 1998г.
4. Обрядовая поэзия: Кн.2. Семейно-бытовой фольклор/ Сост., подгот. текстов и коммент. Ю.Г. Круглова. - М.: Русская книга, 1997. (Б-ка русского фольклора; Т.3)
5. Озаровская О.Э., Пятиречие. - СПб: Тропа Троянова, 2000. (Полное собрание русских сказок. Довоенные собрания. Т. 4)
6. Русская бытовая сказка (Библиотека народно - поэтического творчества). - Л.: Лениздат, 1987.
7. Северные сказки. Сборник Н.Е. Ончукова: В 2 кн. - СПб: Тропа Троянова, 1998, Кн.1, 2 (Полное собрание русских сказок. Предреволюционные собрания – Т.1).
8. Сказки, песни, частушки, присловья Лен. Обл. Сборник / Запись, сост., обр. и прим. В.С. Бахтина. - Л.: Лениздат, 1982.
9. Сказки писателей России. Книга для чтения в начальной школе. - СПб: Спец. лит-ра, 1997.
10. Старинные исторические песни. Сборник. - М.: Детская лит-ра, 1971.
11. Старостин В.А. Илья Муромец: Богатырские былины. - М.: Сов. Россия, 1979.
12. Хрестоматия по фольклору. Книга для школьников / Сост. и автор пояснительных статей Ф.М. Селиванов. - М.: Просвещение, 1972.

Второй компонент – система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеразвивающая программа;
- литературный материал (проза, поэзия);

Дидактические средства:

1. Иллюстративный материал к темам программы.
2. Электронные образовательные ресурсы:
 - компьютерная презентация «Викторины»;
 - банк видеоматериалов спектаклей, выступлений учащихся на концертах, конкурсах, фестивалях;
3. Видеотека.

Учебно-методические пособия

1. Сценарии праздников:
 - «Масленица»;
 - «Весёлый хоровод».
2. Описания традиционных игр:
 - «Игры в кругу»;
 - «Пляска - игра с частушками»;
 - «Наборные игры»;
 - «Плясовые игры»;
 - «Орнаментальные хороводы».
3. Конспекты занятий по темам программы.

4. Методическая разработка «Масленичные увеселения».
5. Презентация «Масленичные увеселения» (Катание с ледяных гор и на лошадях).
6. Методическая разработка: «Русский традиционный праздник в школе»
7. Репертуарный список.
8. Контрольные вопросы.

Аудиоматериалы

1. «Поют казаки Дона» Вып. 1;
2. «Поют казаки Дона» Вып. 2;
3. «Стихи духовные»;
4. «Традиционные песни Мезени»;
5. «Народный хор села Усть-Цильма»;
6. «Фольклорные редкости» Вып. 2;
7. «Сказка Конёк-Горбунок»;
8. «Поют казаки Кубани»;
9. «Народная музыка южной России»;
10. «Северные байки»;
11. «Золотая веточка»;
12. «Русские песни Сибири»;
13. «Песни Выжегодского края»;
14. «Песни Дона и Кубани»;
15. «Песни донских казаков волгоградской области»;
16. «Русские песни южного Алтая»;
17. «Песни и наигрыши Нерехты»;
18. «Жил такей царь»;
19. «Традиционная музыка русского Поозерья» (Вып. 1, 2, 3);
20. «Русь музыкальная» (Вып. 1, 2);
21. «Канты и песни 18 века»;
22. «Русская северная свадьба»;
23. «Масленица-кривошейка»;
24. «Купальские песни Брянской и Псковской областей»;
25. «Суземские песни»;
26. «Былины русского Севера. Усвятские песни»;
27. Экспедиционные записи.

Интернет-источники

1. Сайт Комитета по образованию <http://k-obr.spb.ru/>.
2. Портал Санкт-Петербургское образование <http://petersburgedu.ru/>.
3. Сообщество взаимпомощи учителей <http://pedsovet.su>.
4. Всероссийский интернет-педсовет <http://pedsovet.org>.
5. Группа ансамбля «Зарянка» ВКонтакте: <http://vk.com/club52953549>.
6. Фольклор и этнография

http://www.onmck.ru/resources/folklore_and_ethnographic/.

7. Сайт Областного научно – методического центра культуры и повышения квалификации г. Вологда <http://www.onmck.ru>.

8. Фольклорно - этнографический центр Санкт - Петербургской Консерватории
<http://www.conservatory.ru/folkcenter>.

Средства обучения - демонстрационный материал

1. Электронная презентация «Масленичные увеселения».
2. Электронная презентация «Русская частушка».
3. Тематические подборки фото, аудио и видео - материалов:

Видеоматериалы

1. «Мир русской деревни» Вып. 6;
2. «Праздник Покрова»;
3. «Фольклорный праздник на Троицу»;
4. «Фольклорно-этнографический ансамбль «Забава»» (Рождество, Масленица);
5. «Музыкальный фольклор и молодежь»;
6. «Русский народный театр»;
7. «Кукольная свадьба», «Овстугская свадьба»;
8. «Северная свадьба»;
9. «Возрождая традиции России».

Третий компонент –система средств контроля результативности освоения программы:

– диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей.).

Приложения

Приложение 1

Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных)	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность,
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и

² Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с. из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название

программы:

Срок освоения

программы:

Фамилия, имя,

отчество педагога:

[illegible]

Методика самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося³

Цель: диагностика результатов освоения учащимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у учащихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе учащимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого учащийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений учащегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-16

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций учащихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения учащимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

³ Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5		
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» ⁴

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности учащихся.

Ход проведения

Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.

⁴ М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных

Среднюю оценку *социальной адаптированности* учащихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов учащимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов* – *средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов* – *низкий уровень*.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя
учащегося:

Возраст:

Название
программы:

Год освоения
программы:

Дата заполнения
карты:

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

[illegible]

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»⁵

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

⁵ Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГДТЮ» в 2009 г.

Опросный лист «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения?	
2.	Делится ли ребенок впечатлениями от занятий?	
3.	Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?	
4.	Какие трудности испытывает Ваш ребёнок:	
a.	в общении с педагогом	
b.	в общении с детьми	
c.	в освоении программы	
d.	другие трудности (укажите какие)	
5.	Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах.	

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество:

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений учащихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

- 1) участие;
- 2) призовые места, дипломы;
- 3) победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные учащемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений учащихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя

учащегося:

Возраст:

Название

программы:

Год освоения

программы:

Дата заполнения

карты:

[illegible]

Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня

«Педагогические достижения»

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия педагогов в профессиональных конкурсах, фестивалях, смотрах, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки профессиональных и педагогических достижений.

Цель: стимулировать процесс самостоятельного творчества педагога его личностно-профессиональный рост.

Под *профессиональными достижениями* понимаются результаты участия педагога в конкурсах, связанных непосредственно с предметной (профессиональной) областью деятельности, направлением творчества.

Под *педагогическими достижениями* понимаются результаты участия педагогов в конкурсах и смотрах, где демонстрируется педагогическое творчество (конкурсы педагогического мастерства, методических разработок, программ; мастер классы; представление опыта на педсоветах и т.д.).

Выделяется 5 основных форм предъявления профессиональных и педагогических достижений:

- 1) профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др.;
- 2) педагогические конкурсы;
- 3) конференции, семинары, круглые столы, педагогические советы;
- 4) мастер-классы, открытые занятия;
- 5) методические объединения.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий, в которых принимал участие педагог.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) российском и международном.

Определяются качественные показатели результата:

1. участие (выступление);
2. член оргкомитета, член жюри;
3. призовые места.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

Обработка и интерпретация данных

В соответствии с результатами участия педагога в различных мероприятиях в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг педагогов по такому параметру результативности как профессиональная педагогическая активность.⁶

⁶ Методика может проводиться, как на основе экспертной оценки (методистом, заведующим отделом), так и на основе самооценки педагога.

Информационная карта «Педагогические достижения»⁷

Фамилия, имя,

отчество педагога:

Направление

деятельности (отдел):

Дата заполнения

карты:

Формы предъявления профессиональных достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер
	баллы											
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др												
Педагогические конкурсы												
Конференции, семинары, круглые столы, педагогические чтения, педагогические советы												
Мастер-классы, открытые занятия												
Методические объединения												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

⁷ Барышева Т.А., Сеничева И.О., Результативность образовательного процесса УДОД. Диагностическая программа инвариантной части согласованного исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 5. – 53 с.
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ