

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 12
от 27 августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 324-д от 27.08.2026 г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____А.В. Кравченко

Дополнительная общеразвивающая программа

«ЭРУДИТ»

Срок освоения: 3 года
Возраст обучающихся: 7 – 15 лет

Разработчик:
Мотора Татьяна Анатольевна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одним из важных этапов эстетического воспитания детей является музыкальное развитие ребенка.

В процессе освоения программы «Эрудит» дети знакомятся с музыкальным инструментарием и видами музицирования, узнают о творчестве выдающихся музыкальных коллективов, о жанрах музыкально-театрального искусства, учатся пользоваться справочными материалами: словарями, энциклопедиями, справочниками. Программа направлена на всестороннее развитие личности и предполагает получение знаний в процессе творческих занятий и музыкальных опытов в условиях класса, слушания музыки, викторин.

Дополнительная общеразвивающая программа «Эрудит» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами Российской Федерации, Санкт-Петербурга и локальными актами ГБУ ДО ДДЮ Приморского района Санкт-Петербурга, в том числе Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Адресат программы – программа предназначена для детей от 7 до 15 лет. Предварительная подготовка не требуется.

Актуальность Программа отвечает потребностям общества в художественно – эстетическом воспитании детей, отвечает запросам родителей, даёт возможность творческой самореализации ребёнка, а также развивает его коммуникативные способности.

Уровень освоения – общекультурный.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 3 года – 216 учебных часов:

Цель программы

Развитие творческих способностей, закладывание основы музыкальной культуры и грамотности, пробуждение интереса к музыкальному искусству.

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважение к культурному наследию;
- воспитывать художественный и музыкальный вкус через общение с искусством;
- воспитывать уважение к коллективу;
- воспитать дисциплинированность и пунктуальность.

Развивающие задачи:

- развить внимание;
- развить умение взаимодействовать со сверстниками;
- развить наблюдательность;
- развить творческое воображение и образное мышление;
- развить речевую функцию.

Обучающие задачи:

- сформировать комплекс знаний по теоретическим основам музыки

- сформировать навыки поиска знаний о музыке и других видах искусств, смежных с музыкальным искусством;
- способствовать формированию умения пользоваться справочной литературой и словарями.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающегося будет:

- воспитано уважение к культурному наследию;
- воспитан художественный и музыкальный вкус через общение с искусством;
- воспитано уважение к коллективу;
- воспитана дисциплинированность и пунктуальность;
- развито внимание и собранность;
- развита наблюдательность;
- развито творческое воображение и образное мышления.

Метапредметные результаты:

- развито умение взаимодействовать со сверстниками.

Предметные результаты:

- будет сформирован комплекс знаний по теоретическим основам музыки
- будут сформированы навыки поиска знаний о музыке и других видах искусств, смежных с музыкальным искусством;
- будет сформировано умение пользоваться справочной литературой и словарями.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – русский, государственный язык Российской Федерации.

Форма обучения - очная

Условия набора и формирования групп

Набор в группы производится по желанию. В группу принимаются дети, проявляющие интерес к музыке и творчеству в синтезе искусств. Возраст обучающихся, принимаемых на первый год обучения от 7 до 13 лет. Могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные группы.

Количество обучающихся в группе

- первый год обучения – не менее 15 человек;
- второй год обучения – не менее 12 человек;
- третий год обучения – не менее 10 человек;

Формы организации занятий: занятия проводятся по группам аудиторно.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- открытое творческое мероприятие.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- 1) фронтальная (работа со всеми обучающимися одновременно);
- 2) групповая:

- в малых группах;
- индивидуально-групповая.

Материально-техническое оснащение программы:

- учебная аудитория для групповых занятий;
- учебная доска;
- столы;
- стулья;
- шкафы;
- фортепиано.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Опрос устный
2.	Мир звуков	16	6	10	Опрос устный
3.	Музыкальный инструментарий	16	6	10	Опрос устный
4.	Музыкальные коллективы	18	6	12	Опрос устный
5.	Музыкально- театральное искусство	20	8	12	Опрос устный
6.	Итоговое занятие	1	0	1	Опрос устный
	ИТОГО:	72	27	45	

Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Опрос устный
2.	Музыкально- театральное искусство	24	8	16	Опрос устный
3.	Театральные профессии	24	8	16	Опрос устный
4.	Музыкальные коллективы	22	8	14	Опрос устный
5.	Итоговое занятие	1	0	1	Опрос устный
	ИТОГО:	72	25	47	

Третий год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Опрос устный
2.	Музыкальные жанры	24	8	16	Опрос устный
3.	Жанры танцевальной музыки	24	8	16	Опрос устный
4.	Песни военных лет	22	8	14	Опрос устный
5.	Итоговое занятие	1	0	1	Опрос устный
	ИТОГО:	72	25	47	

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 324-д от 27.08.2026 г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____ А.В. Кравченко

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной программы
«Эрудит»
на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
первый год	1 сентября	24 мая	36	72	два раза в неделю по одному часу, 1 ак час 45 минут
Второй год	1 сентября	24 мая	36	72	два раза в неделю по одному часу, 1 ак час 45 минут
Третий год	1 сентября	24 мая	36	72	два раза в неделю по одному часу, 1 ак час 45 минут

Рабочая программа К ДОП Эрудит первого года обучения

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважение к культурному наследию;
- воспитывать художественный и музыкальный вкус через общение с искусством;
- воспитывать уважение к коллективу;
- воспитать дисциплинированность и пунктуальность.

Развивающие задачи:

- развить внимание и собранность;
- развить умение взаимодействовать со сверстниками;
- развить наблюдательность;
- развить творческое воображение и образное мышление;
- развить речевую функцию.

Обучающие задачи:

- сформировать навыки поиска знаний о музыке и других видах искусств, смежных с музыкальным искусством;
- способствовать формированию умения пользоваться справочной литературой и словарями.

Содержание обучения

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом на каждом занятии, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии учащегося.

1. Вводное занятие

Теория: знакомство с обучающимися, освещение учебного плана на предстоящий учебный год; инструктаж по безопасности

Практика: игры на знакомство. Устный опрос

2. Мир звуков

Теория:

звук – явление природы; свойства звука; музыкальные и немзыкальные звуки;

сила, высота, тембр, окраска звука; интонация, речь и звук; родство музыки и движения; мелодия, лад, направление мелодии, диапазон; песенность, маршевость, танцевальность; звукоизобразительность; характер, настроение, образ, состояние; музыка – незримое искусство.

Практика: ведение тетради «Мой музыкальный словарик». Составления кроссвордов и викторин по теме «Мир звуков». Устный опрос

3. Музыкальный инструментарий

Теория:

голос; струна и воздух; звучащие материалы природы; перкуссионные инструменты;

основные инструментальные группы – духовые, струнные, ударные; подгруппы инструментов: фортепиано; орган; народные инструменты; редкие и удивительные инструменты.

Практика: слушание музыки; работа с наглядными пособиями и дидактическим материалом; Изготовление инструментов; Устный опрос.

4. Музыкальные коллективы

Теория

Виды музыкальных коллективов:

- вокальные;
- инструментальные;
- фольклорные (народные);
- камерные.

Понятия и определения для темы «музыкальные коллективы»:

- инструментальное сопровождение; концертмейстер;
- дуэт, трио, квартет;
- камерная музыка, камерный коллектив;
- оркестр; виды оркестров;
- дирижер, оркестрант, репетиция оркестра, партитура;
- симфонический оркестр;
- жанры симфонической музыки.

Практика: Разгадывание загадок; кроссвордов; викторин; командные творческие соревнования. Устный опрос

5. Музыкально-театральное искусство

Теория: театральная музыка; музыкальный театр; либретто; опера; балет; оперетта; мюзикл; музыкальная постановка. Профессии музыкального театра: режиссер; дирижер; солист; хорист; хореограф; художник-декоратор; костюмер; гример; суфлер; кордебалет и др.

Практика

Практические занятия в форме организованного похода в театр, на выставку, в музей, на концерт. Устный опрос.

6. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов, обзорное повторение по основным блокам программы, итоговая викторина. Устный опрос

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у учащегося будет:

- воспитано уважение к культурному наследию;
- воспитан художественный и музыкальный вкус через общение с искусством;
- воспитано уважение к коллективу;
- воспитана дисциплинированность и пунктуальность;
- развито внимание и собранность;
- развита наблюдательность;

- развито творческое воображение и образное мышление.

Метапредметные результаты:

- развито умение взаимодействовать со сверстниками.

Предметные результаты:

- развита речевая функция;
- сформированы навыки поиска знаний о музыке и других видах искусств, смежных с музыкальным искусством;
- сформировано умение пользоваться справочной литературой и словарями.

Рабочая программа К ДОП Эрудит второго года обучения

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважение к культурному наследию;
- воспитывать художественный и музыкальный вкус через общение с искусством;
- воспитывать уважение к коллективу;
- воспитать дисциплинированность и пунктуальность.

Развивающие задачи:

- развить внимание и собранность;
- развить умение взаимодействовать со сверстниками;
- развить наблюдательность;
- развить творческое воображение и образное мышление;
- развить речевую функцию.

Обучающие задачи:

- сформировать навыки поиска знаний о музыке и других видах искусств, смежных с музыкальным искусством;
- способствовать формированию умения пользоваться справочной литературой и словарями.

Содержание обучения

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом на каждом занятии, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии учащегося.

1. Вводное занятие

Теория: Освещение учебного плана на предстоящий учебный год; инструктаж по безопасности

Практика: игры на знакомство. Устный опрос

2. Музыкально-театральное искусство

Теория: Сценическая драматургия. Режиссерское решение. Сценография.

Практика: Составления кроссвордов и викторин по теме «Музыкально-театральное искусство». Устный опрос

3. Театральные профессии

Теория:

Виды театральных профессий. Звукорежиссер, осветитель, дирижер, артист оркестра, гример, костюмер, монтировщик. Использование профессий при подготовке и проведении спектакля.

Практика: Применение умений различных театральных профессии при постановке мини-спектакля. Устный опрос

4. Музыкальные коллективы

Теория

Виды музыкальных коллективов:

- вокальные;
- инструментальные;
- камерные.

Понятия и определения для темы «музыкальные коллективы»:

- квинтет, септет
- эстрадная музыка, эстрадный ансамбль, эстрадно-симфонический оркестр;
- жанры музыки.

Практика: Разгадывание загадок; кроссвордов; викторин; командные творческие соревнования.

5. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов, обзорное повторение по основным блокам программы, итоговая викторина. Устный опрос

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у учащегося будет:

- воспитано уважение к культурному наследию;
- воспитан художественный и музыкальный вкус через общение с искусством;
- воспитано уважение к коллективу;
- воспитана дисциплинированность и пунктуальность;
- развито внимание и собранность;
- развита наблюдательность;
- развито творческое воображение и образное мышления.

Метапредметные результаты:

- развито умение взаимодействовать со сверстниками.

Предметные результаты:

- развита речевая функция;
- сформированы навыки поиска знаний о музыке и других видах искусств, смежных с музыкальным искусством;
- сформировано умение пользоваться справочной литературой и словарями.

Рабочая программа К ДОП Эрудит третьего года обучения

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважение к культурному наследию;
- воспитывать художественный и музыкальный вкус через общение с искусством;
- воспитывать уважение к коллективу;
- воспитать дисциплинированность и пунктуальность.

Развивающие задачи:

- развить внимание и собранность;
- развить умение взаимодействовать со сверстниками;
- развить наблюдательность;
- развить творческое воображение и образное мышление;
- развить речевую функцию.

Обучающие задачи:

- сформировать навыки поиска знаний о музыке и других видах искусств, смежных с музыкальным искусством;
- способствовать формированию умения пользоваться справочной литературой и словарями.

Содержание обучения

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом на каждом занятии, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии учащегося.

1. Вводное занятие

Теория: Освещение учебного плана на предстоящий учебный год; инструктаж по безопасности

Практика: игры на знакомство. Устный опрос

2. Музыкальные жанры

Теория: Формирование теоретического представления об исполнении музыкальных произведений различных жанров.

- Баллада
- Серенада
- Вокализ
- Реквием
- Шансон
- Авторская песня

Практика: Составления кроссвордов и викторин по теме «Музыкальные жанры ». Определение стиля и эпохи музыкального произведения. Устный опрос

3. Жанры танцевальной музыки

Теория: Формирование теоретического представления о жанрах танцевальной музыки и характеристике стилей.

- Танцевальные жанры древних времен
- Танцевальные жанры средневековья
- Танцевальные жанры эпохи Возрождения
- Танцевальные жанры 17-18 века
- Танцевальные жанры 19 века
- Танцевальные жанры 20 века

Практика: Применение анализа для распознавания жанров танцевальной музыки.

Устный опрос

4. Песни военных лет

Теория

Виды военных песен:

- вокальные;
- инструментальные;
- хоровые;
- вокально-хоровые;

Роль песен в жизни людей. Нравственно-патриотическое воспитание.

Практика: Разгадывание загадок; кроссвордов; викторин; командные творческие соревнования. Устный опрос

5. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов, обзорное повторение по основным блокам программы, итоговая викторина. Устный опрос

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у учащегося будет:

- воспитано уважение к культурному наследию;
- воспитан художественный и музыкальный вкус через общение с искусством;
- воспитано уважение к коллективу;
- воспитана дисциплинированность и пунктуальность;
- развито внимание и собранность;
- развита наблюдательность;
- развито творческое воображение и образное мышления.

Метапредметные результаты:

- развито умение взаимодействовать со сверстниками.

Предметные результаты:

- развита речевая функция;
- сформированы навыки поиска знаний о музыке и других видах искусств, смежных с музыкальным искусством;
- сформировано умение пользоваться справочной литературой и словарями.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В образовательном процессе используется традиционная форма организации деятельности:

- учебное занятие.

Методы, используемые на занятиях:

- словесный (рассказ, беседа)
- наглядный (показ иллюстраций, видеоматериалов, исполнение музыкального произведения педагогом);
- практический (работа над вокальными упражнениями, исполнительская деятельность).

Современные педагогические технологии, используемые на занятиях:

- здоровье сберегающие технологии;
- ИКТ технологии, электронные образовательные ресурсы;
- игровые технологии.

Организационно-педагогические средства

- дополнительная общеразвивающая программа;
- здоровье сберегающая технология «Использование музыкальных игр на хоровом занятии для развития ритмического чувства ребёнка»;
- здоровье сберегающая технология «Использование музыкальной зарядки на хоровом занятии»;
- здоровье сберегающая технология «Использование звуковых жестов на хоровом занятии для развития метроритмического чувства ребёнка»;
- здоровье сберегающая технология «Использование ударно – шумовых инструментов на хоровом занятии для развития ритмического чувства ребёнка»;
- словарь музыкальных терминов;
- презентации.

Литература

1. Апраксина А. «Из истории музыкального воспитания». – М., 2001. – 235 с.
2. Арановский М., Михеева Л., Фрумкин Б. Поговорим о музыке: Занимательный словарь школьника. – М.: Музыка, 1965 – 233 с.
3. Арбонес Х., Милруд П. Числа – основа гармонии. Музыка и математика. /пер. с исп. – М.: Де Агостини, 2014. – 159 с.
4. Арсенина Е.Н., Веселый калейдоскоп: сценарии праздников. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. – 136 с.
5. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. – М., Музыка, 2002. – 265 с.
6. Вахромеев В.А., Элементарная теория музыки. – М.: Музыка, 1964. – 251 с.
7. Владимирская А., Звездные часы оперетты. – Л., Искусство, 1975. – 136 с.
8. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой: современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей/ Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 656 с.
9. Домогацкая И.Е., Развитие музыкальных способностей детей /Программа по

предмету. – М.: Изд. дом Классика-XXI, 2014. – 32 с.

10. Кононова Н.Г., Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М.: Просвещение. 1982. – 96 с.

11. Куприянов Б.В., Салина Е.А., Крылова Н.Г., Миновская О.В., Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей /Учеб. пособие для студ. пед. вузов / – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 240 с.

12. Левашева Л., Музыкальные вечера. – Л.: Госиздат дет. лит. Минпрос РСФСР, 1968. – 151 с.

13. Левашева Л., Второе рождение музыки. – Л.: Детская литература, 1966. – 107 с.

14. Скопинцева О.А., Буйнова Л.Н., Кленова Н.В. Дополнительное образование в современной школе: Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников» / рекомендации, конспекты занятий, под ред. Г.В. Стюхиной/ Волгоград: Учитель, 2010. – 111 с.

15. Соловьева Г.А., «Сто опер». – Л.: Музыка, 1981. – 485 с.

16. Струве Г. «Ступеньки музыкальной грамотности». – СПб.: Лань, 1999. – 165 с.

17. Тарасов Л.М., Музыка в семье муз: Очерки. – Л.: Детская литература, 1985. – 159 с.

18. Юдина Е.И. Мой первый учебник по музыке и творчеству /Азбука музыкально-творческого саморазвития/ - М.: Аквариум, 1997. – 272 с.

19. Янковский М.О. Ленинградский театр. – Л., Искусство, 1968. – 176 с.

Оценочные материалы

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе «Эрудит» проводятся:

- входная диагностика;
- текущий контроль;
- промежуточный контроль (два раза в течение 1 и 2 года освоения программы, 1 раз на третьем году обучения);
- итоговый контроль (один раз в конце третьего года обучения).

используются следующие формы и способы выявления, предъявления, и фиксации результатов.

Формы выявления результатов

- анкетирование;
- устный опрос;
- наблюдение.

Формы предъявления результатов:

- фестиваль;
- конкурс;
- концерт;
- открытое занятие.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;

– грамоты, дипломы.

В процессе освоения программы «Эрудит» используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹

Приложение 1.

2. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся Приложение 2.

3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»

Приложение 3.

Методики диагностики изменений системы отношений

1. Методика «Оценка качества образовательных услуг» Приложение 4.

Методики диагностики изменений субъективного уровня:

Достижения детей:

1. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся Приложение 2.

2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня Приложение 5.

Педагогические достижения:

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы Приложение 1.

¹ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Приложения

Приложение 1

Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём,	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность,
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и

² Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы:

Срок освоения программы:

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

[illegible]

Методика самооценки обучающимися и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося³

Цель: диагностика результатов освоения обучающимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у обучающихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе обучающимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого обучающийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений обучающегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-16

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка обучающегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций обучающихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения обучающимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

³ Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

Карта самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5		
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» ⁴

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности обучающихся.

Ход проведения. Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

⁴ М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого обучающегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку *социальной адаптированности* обучающихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов обучающимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов – средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов – низкий уровень*.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя обучающегося: _____

Возраст: _____

Название программы: _____

Год освоения программы: _____

Дата заполнения карты: _____

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

№ высказывания	ответ по цифровой шкале	№ высказывания	ответ по цифровой шкале	№ высказывания	ответ по цифровой шкале	№ высказывания	ответ по цифровой шкале	№ высказывания	ответ по цифровой шкале
№ 1		№ 5		№ 9		№ 13		№ 17	
№ 2		№ 6		№ 10		№ 14		№ 18	
№ 3		№ 7		№ 11		№ 15		№ 19	
№ 4		№ 8		№ 12		№ 16		№ 20	
результат									

Опросный лист «Оценка качества образовательных услуг»***Уважаемые родители!***

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы!

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения и оправдались ли Ваши ожидания?	да, нет, затрудняюсь ответить
2.	Делится ли ребенок впечатлениями после занятий?	да, нет, затрудняюсь ответить
3.	Считаете ли Вы, что занятия, которые посещает ребенок, приносят пользу?	да, нет, затрудняюсь ответить
4.	Устраивает ли Вас общеразвивающая программа, которую осваивает Ваш ребёнок?	да, нет, затрудняюсь ответить
5.	Как Вы оцениваете результаты занятий Вашего ребенка?	Удовлетворительно Хорошо Отлично Затрудняюсь ответить
6.	Испытывают ли Ваши дети трудности в общении:	Нет Если да, то с кем: С педагогом С детьми С окружающими их людьми, не связанными с учебным процессом. Затрудняюсь ответить

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество: _____

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений обучающихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

- 1) участие;
- 2) призовые места, дипломы;
- 3) победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные обучающемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг обучающихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений обучающихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя

обучающегося:

Возраст:

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Кравченко Анастасия Владимировна, ДИРЕКТОР

17.09.26 14:49 (MSK)

Сертификат 63F371EA3121B9070D43AA3495482A80