

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол №4
от 25.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор

А.В. Кравченко
Приказ № 215-д
от 25.08.2025 г.



Дополнительная общеразвивающая программа

ТЕАТР ПЕСНИ

Срок освоения: 3 года
Возраст обучающихся: 7-18 лет

Разработчик:
Горбачева Анна Сергеевна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Театр песни» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, Комитета по образованию Санкт-Петербурга, Администрации Приморского района Санкт-Петербурга и локальными актами ГБУ ДО ДДЮ Приморского района Санкт-Петербурга.

Направленность программы – социально-гуманитарная

Адресат программы – программа предназначена для детей 7-18 лет, проявляющих интерес к вокальному творчеству.

Актуальность программы состоит в приобщении обучающихся к народно-песенному искусству России, воспитанию чувства патриотизма, осознанию духовно-нравственных ценностей русской культуры, обогащению духовного мира обучающихся, что соответствует государственной политике в области дополнительного образования, в частности указу президента РФ от 9 ноября 2022 года «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных Российских духовно-нравственных ценностей», социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в области эстетического воспитания.

Уровень освоения – базовый.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 3 года – 216 учебных часа.

Предварительная подготовка, наличие базовых знаний для занятий по данной программе не требуется.

Цель

Целью программы является самореализация ребёнка через развитие его музыкальных способностей в народном пении.

Задачи

Воспитательные задачи

- воспитывать чувства доброжелательности и отзывчивости;
- формировать общую культуру обучающихся;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении цели;
- прививать детям постоянную увлеченность народной музыкой, поэзией, танцем, желание выражать свои чувства, свое отношение в художественных образах;
- формировать бережное отношение и любовь к традициям отечественной культуры;
- содействовать воспитанию чувства патриотизма и любви к родному городу.

Развивающие задачи

- развивать художественно – эстетический вкус; чувство причастности к своему народу, его истории;
- развивать эмоционально-чувственную сферу, творческие способности детей;
- развивать внимание и творческое воображение;
- развивать фантазию, креативность;
- развивать наблюдательность;
- развивать пространственное мышление;

- развивать способность продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками в группе;
- развивать самостоятельность и самоконтроль.

Обучающие задачи

- познакомить с народной песенной культурой;
- развивать исполнительские умения и навыки детей;
- познакомить с теоретическими основами музыки;
- развивать познавательный интерес детей к традициям русской культуры.
- сформировать навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Планируемые результаты освоения

Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающегося будут:

- воспитано чувства доброжелательности и отзывчивости;
- сформирована общая культура обучающихся;
- воспитано трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении цели;
- привита увлеченность народной музыкой, поэзией, танцем, желание выражать свои чувства, свое отношение в художественных образах;
- сформировано бережное отношение и любовь к традициям отечественной культуры;
- воспитано чувство патриотизма и любви к родному городу.
- развит художественно – эстетический вкус; чувство причастности к своему народу, его истории;
- развита эмоционально-чувственную сферу, творческие способностей детей;
- развито внимание и творческое воображение;
- развита фантазию, креативность;
- развита наблюдательность;
- развито пространственное мышление;

Метапредметные результаты

- сформируется навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации;
- развивать способность продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками в группе;

Предметные результаты

В итоге освоения программы:

- обучающийся будет ознакомлен с народной песенной культурой;
- у обучающегося будут развиты исполнительские умения и навыки;
- обучающийся будет ознакомлен с теоретическими основами музыки;
- будет развит познавательный интерес к традициям русской культуры.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – русский, государственный язык Российской Федерации

Форма обучения – очная.

Условия набора и формирования групп

Набор обучающихся осуществляется на добровольной основе, принимаются все желающие. На первый год обучения принимаются дети 7-14 лет.

Условия формирования групп: разновозрастные. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы.

Добор в группы 2,3 4 года обучения осуществляется на основе прослушивания.

Количество обучающихся в группе

на первом году обучения – не менее 15 человек;

на втором году обучения – не менее 12 человек;

на третьем году обучения – не менее 10 человек.

Формы организации занятий: занятия проводятся по группам аудиторно.

Формы проведения занятий

- репетиция;
- мастер-класс;
- конкурсы;
- концерты.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии

Фронтальная – работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

Групповая:

- в малых группах;
- индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи.

Коллективная – работа обучающихся в парах сменного состава.

Индивидуальная – работа обучающихся осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм (выполнение обучающимися одинаковых для всей группы заданий).

Материально-техническое оснащение программы

Материально-техническое обеспечение

- Кабинет;
- Стулья;
- Фортепиано;
- Баян;
- Компьютер;
- Музыкальный центр;
- Аудио, видео материалы;

Кадровое обеспечение программы

- педагог дополнительного образования;
- концертмейстер.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№п/п	Названия разделов, темы		Количество часов			Форма контроля
			всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие		1	1		Устный опрос
2.	Комплекс упражнений	дыхательная гимнастика	6	2	4	Устный опрос
		Речевые упражнения	4	1	3	
		вокально-интонационные упражнения	10	4	6	
3.	Основы исполнительского мастерства		26	11	15	Устный опрос
4.	Музыкально-образовательные беседы. Слушание музыки		6	2	4	Выполнение тестовых заданий
5.	Постановка музыкально-театральной композиции		18	8	10	Выступление в музыкальном спектакле
6.	Заключительное занятие		1		1	Опрос
	ИТОГО		72	29	43	

Учебный план второго года обучения

№п/п	Названия разделов, темы		Количество часов			Форма контроля
			всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие		1	1		Устный опрос
2.	Комплекс упражнений	дыхательная гимнастика	6	2	4	Устный опрос
		Речевые упражнения	4	1	3	Устный опрос
		вокально-интонационные упражнения	10	4	6	Устный опрос
3.	Основы исполнительского мастерства		26	11	15	Устный опрос
4.	Музыкально-образовательные беседы. Слушание музыки		6	2	4	Выполнение тестовых заданий
5.	Постановка музыкально-театральной композиции		18	8	10	Выступление в музыкальном спектакле
6.	Заключительное занятие		1		1	Опрос
	ИТОГО		72	29	43	

Учебный план третьего года обучения

№п/п	Названия разделов, темы		Количество часов			Форма контроля
			всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие		1	1		Устный опрос
2.	Комплекс упражнений	дыхательная гимнастика	6	2	4	Устный опрос
		Речевые упражнения	4	1	3	Устный опрос
		вокально-интонационные упражнения	10	4	6	Устный опрос
3.	Основы исполнительского мастерства		26	11	15	Устный опрос
4.	Музыкально-образовательные беседы. Слушание музыки		6	2	4	Выполнение тестовых заданий
5.	Постановка музыкально-театральной композиции		18	8	10	Выступление в музыкальном спектакле
6.	Заключительное занятие		1		1	Опрос
	ИТОГО		72	29	43	

УТВЕРЖДАЮ

Директор

А.В. Кравченко

Приказ № 215-д

от 25.08.2025 г.



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной программы
«Театр песни»
на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
первый	1 сентября	31 мая	36	72	два раза в неделю по 1 часу; 1 академический час 45 минут
второй	1 сентября	31 мая	36	72	два раза в неделю по 1 часу; 1 академический час 45 минут
третий	1 сентября	31 мая	36	72	два раза в неделю по 1 часу; 1 академический час 45 минут

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
Театр песни 1-го года обучения

Задачи

Воспитательные задачи

- воспитывать чувства доброжелательности и отзывчивости;
- формировать общую культуру обучающихся;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении цели;
- прививать детям постоянную увлеченность народной музыкой, поэзией, танцем, желание выражать свои чувства, свое отношение в художественных образах;
- формировать бережное отношение и любовь к традициям отечественной культуры;
- содействовать воспитанию чувства патриотизма и любви к родному городу.

Развивающие задачи

- развивать художественно – эстетический вкус; чувство причастности к своему народу, его истории;
- развивать эмоционально-чувственную сферу, творческие способностей детей;
- развивать внимание и творческое воображение;
- развивать фантазию, креативность;
- развивать наблюдательность;
- развивать пространственное мышление;
- развивать способность продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками в группе;
- развивать самостоятельность и самоконтроль.

Обучающие задачи

- познакомить с народной песенной культурой;
- развить начальные исполнительских умений и навыков детей;
- развивать познавательный интерес детей к традициям русской культуры.
- сформировать навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Содержание обучения

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом на каждом занятии, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии обучающегося.

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с педагогом и концертмейстером. Знакомство с группой обучающихся. Инструктаж по охране труда. Представление тем первого года обучения.

Практика: Музыкальные игры. Устный опрос

2. Комплекс упражнений

- *дыхательная гимнастика*

Теория

Начальные понятия о певческом дыхании. Правильное певческое дыхание.

Типы дыхания. Объяснение понятия опора в вокале. Техника безопасности при пении.

Практика

Упражнения на постановку правильного дыхания.

- Подготовительные упражнения лежа на спине;
- «Уточки»;
- «Воздушник шарик».

– *Речевые упражнения. Устный опрос*

Теория

Начальные понятия о правильности произношения слов, улучшения дикции и четкости речи.

Практика

Упражнения для улучшения дикции и четкости речи.

- «От топота копыт пыль по полю летит»;
- «Бык тупогуб»;
- вокально-интонационные упражнения.

Вокально-интонационные упражнения. Устный опрос

Теория

Начальные понятия о навыках пения, о важности правильного разогрева голосового аппарата. Беседа о важности и необходимости подготовки голосового аппарата к нагрузкам. Техника безопасности об охране голоса.

Практика

Исполнение упражнений «Лема»; «Калина»; «Зелена ель». Устный опрос.

3. Основы исполнительского мастерства

Теория Изучение изучаемого произведения, разбор эмоционального содержания произведения, история народной поэтической культуры на примере конкретного произведения. Понятие кульминации и основной идеи произведения.

Практика.

- Чтение и разбор текстов песен, беседа о структуре песни, разбор и разучивание мелодии, выделение основной идеи, главных слов и определение кульминации;
- Определение эмоционального фона песни, расстановка акцентов;
- Упражнения на развитие эмоциональности.
- работа над художественным образом. Устный опрос

4. Музыкально-образовательные беседы. Слушание музыки

Теория

Знакомство с певческими традициями разных областей России.

Практика

Просмотр видеозаписей, слушание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций костюмов и быта. Выполнение тестовых заданий

5. Постановка музыкально-театральной композиции

Теория

Этапы работы над музыкально-театральной композицией.

Практика

Выбор художественного материала. Чтение сценария. Подбор музыкального материала. Разучивание. Репетиции. Выступление на музыкальном спектакле.

6. Заключительное занятие

Практика

Подведение итогов. Игры по выбору учащихся. Правила безопасного поведения на летних каникулах. Опрос.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся будет:

- воспитано чувства доброжелательности и отзывчивости;
- сформирована общая культура обучающихся;
- воспитано трудолюбие, усидчивость и настойчивость в достижении цели;
- привита детям постоянная увлеченность народной музыкой, поэзией, танцем, желания выражать свои чувства, свое отношение в художественных образах.
- воспитано чувство патриотизма и любви к родному городу;
- воспитан художественно – эстетический вкуса; чувство причастности к своему народу, его истории;
- развита эмоционально-чувственная сфера, творческих способностей детей;
- сформировано бережное отношение и любовь к традициям отечественной культуры;
- развито внимание и творческое воображение;
- развита фантазия, креативность;
- развита наблюдательность;
- развито пространственное мышление.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся:

- будет развита способность продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками в группе;
- развита самостоятельность и самоконтроль
- будет сформирован навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты

В итоге освоения программы у обучающегося будут:

- обучающийся будет ознакомлен с народной песенной культурой;
- развиты начальные исполнительские умения и навыки;
- будет развит познавательный интерес к традициям русской культуры.

**Рабочая программа
к общеразвивающей программе
Театр песни 2 года обучения**

Задачи

Воспитательные задачи

- воспитывать чувства доброжелательности и отзывчивости;
- формировать общую культуру обучающихся;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении цели;
- прививать детям постоянную увлеченность народной музыкой, поэзией, танцем, желание выражать свои чувства, свое отношение в художественных образах;
- формировать бережное отношение и любовь к традициям отечественной культуры;
- содействовать воспитанию чувства патриотизма и любви к родному городу.

Развивающие задачи

- развивать художественно – эстетический вкус; чувство причастности к своему народу, его истории;
- развивать эмоционально-чувственную сферу, творческие способности детей;
- развивать внимание и творческое воображение;
- развивать фантазию, креативность;
- развивать наблюдательность;
- развивать пространственное мышление;
- развивать способность продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками в группе;
- развивать самостоятельность и самоконтроль.

Обучающие задачи

- познакомить с традициями народной песенной культурой;
- практиковать исполнительские умения и навыки детей;
- познакомить с теоретическими основами музыки;
- приобщать детей к традициям русской культуры.
- сформировать навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Содержание обучения

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом на каждом занятии, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии обучающегося.

1. Вводное занятие.

Теория

Повторение первого года обучения. Знакомство с программой второго года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Распевки, музыкальные игры. Устный опрос

2. Комплекс упражнений

дыхательная гимнастика.

Теория

Базовые понятия о певческом дыхании. Правильное певческое дыхание.

Типы дыхания. Объяснение понятия опора в вокале. Техника безопасности при пении

Практика Устный опрос. Упражнения на постановку правильного дыхания.

- Подготовительные упражнения лежа на спине;
- Уколы в щеки;
- «Задерживание дыхания на звук С»;

речевые упражнения.

Теория

Начальные понятия о правильности произношения слов, улучшения дикции и четкости речи

Практика

Упражнения для улучшения дикции и четкости речи.

- «Не рычи рысь на рысь»;
- «Все бобры для своих бобрят добры»;

Устный опрос

вокально-интонационные упражнения.

Теория

Начальные понятия о навыках пения, о важности правильного разогрева голосового аппарата. Беседа о важности и необходимости подготовки голосового аппарата к нагрузкам. техника безопасности об охране голоса.

Практика

Исполнение упражнений «Летят утки»; «Зелены луга»; «Ты моя, моя долина». Устный опрос.

3. Основы исполнительского мастерства

Теория

Народное пение отличается яркой характерной народной окраской и необычной манерой исполнения. Этому несложно их обучать с показа на занятии. Все занятия направлены на дальнейший результат-выступление на концертах и участие в вокальных конкурсах различного уровня. Для этого необходимы не только навыки правильного пения, четкой дикции и умения пользоваться певческим дыханием, необходимы навыки выразительного исполнения. Для этого необходим разбор поэтического текста, выделение кульминации и основной идеи произведения, добавление эмоционального фона.

Практика

- Чтение и разбор текстов песен, беседа о структуре песни, выделение главных слов и определение кульминации;
- Определение эмоционального фона песни, расстановка акцентов;
- Упражнения на развитие эмоциональности. Устный опрос

4. Музыкально-образовательные беседы. Слушание музыки

Теория

Знакомство с певческими традициями разных областей России.

Практика

Просмотр видеозаписей, слушание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций костюмов и быта. Выполнение тестовых заданий

5. Постановка музыкально-театральной композиции

Теория

Этапы работы над музыкально-театральной композицией.

Практика

Выбор художественного материала. Чтение сценария. Подбор музыкального материала. Разучивание. Репетиции. Выступление на музыкальном спектакле.

6. Заключительное занятие

Практика

Подведение итогов. Правила безопасного поведения на летних каникулах. Опрос. Игры по выбору учащихся. Опрос

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающегося будут:

- воспитано чувства доброжелательности и отзывчивости;
- сформирована общая культура обучающихся;
- воспитано трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении цели;
- привита постоянная увлеченность народной музыкой, поэзией, танцем, желание выражать свои чувства, свое отношение в художественных образах;
- сформировано бережное отношение и любовь к традициям отечественной культуры;
- воспитано чувство патриотизма и любви к родному городу.
- развит художественно – эстетический вкус; чувство причастности к своему народу, его истории;
- развита эмоционально-чувственную сферу, творческие способностей детей;
- развито внимание и творческое воображение;
- развита фантазию, креативность;
- развита наблюдательность;
- развито пространственное мышление;

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся:

- будет развита способность продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками в группе;
- будет развита самостоятельность и самоконтроль
- будет сформирован навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты

В итоге освоения программы :

- обучающийся будет ознакомлен с народной песенной культурой;
- у обучающегося будут развиты базовые исполнительские умения и навыки;
- обучающийся будет ознакомлен с теоретическими основами музыки;

– у обучающегося будет развит познавательный интерес к традициям русской культуры.

**Рабочая программа
к общеразвивающей программе
Театр песни 3 года обучения**

Задачи

Воспитательные задачи

- воспитывать чувства доброжелательности и отзывчивости;
- формировать общую культуру обучающихся;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении цели;
- прививать детям постоянную увлеченность народной музыкой, поэзией, танцем, желание выражать свои чувства, свое отношение в художественных образах;
- формировать бережное отношение и любовь к традициям отечественной культуры;
- содействовать воспитанию чувства патриотизма и любви к родному городу.

Развивающие задачи

- развивать художественно – эстетический вкус; чувство причастности к своему народу, его истории;
- развивать эмоционально-чувственную сферу, творческие способности детей;
- развивать внимание и творческое воображение;
- развивать фантазию, креативность;
- развивать наблюдательность;
- развивать пространственное мышление;
- развивать способность продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками в группе;
- развивать самостоятельность и самоконтроль.

Обучающие задачи

- познакомить с обрядовыми и необрядовыми праздниками народной культурой;
- общее исполнительская практика народной песни;
- теоретическая практика основ музыки;
- направить интерес детей к сохранению традициям русской культуры.
- сформировать навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Содержание обучения

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом на каждом занятии, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии обучающегося.

1. Вводное занятие

Теория

Повторение второго года обучения. Знакомство с программой третьего года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Распевки, музыкальные игры, повторение репертуара второго года обучения
Устный опрос

2. Комплекс упражнений

дыхательная гимнастика

Теория

Полные понятия о певческом дыхании. Правильное певческое дыхание.

Типы дыхания. Объяснение понятия опора в вокале. Техника безопасности при пении

Практика

Упражнения на постановку правильного дыхания.

- Подготовительные упражнения лежа на спине;
- «Уточка»;
- «Воздушник шарик»; Устный опрос

речевые упражнения

Теория

Полные понятия о правильности произношения слов, улучшения дикции и четкости речи. Усложнение упражнений.

Практика

Упражнения для улучшения дикции и четкости речи.

- «Карл у Клары украл кораллы»;
- «На дворе трава, на траве дрова»; Устный опрос

вокально-интонационные упражнения.

Теория

Полные понятия о навыках пения, о важности правильного разогрева голосового аппарата. Беседа о важности и необходимости подготовки голосового аппарата к нагрузкам. техника безопасности об охране голоса.

Практика

Исполнение упражнений «Долинушка»; «Выгоняла баба курицу на двор»; Устный опрос.

3. Основы исполнительского мастерства

Теория

Народное пение отличается яркой характерной народной окраской и необычной манерой исполнения. Этому несложно их обучать с показа на занятии. Все занятия направлены на дальнейший результат-выступление на концертах и участие в вокальных конкурсах различного уровня. Для этого необходимы не только навыки правильного пения, четкой дикции и умения пользоваться певческим дыханием, необходимы навыки выразительного исполнения. Для этого необходим разбор поэтического текста, выделение кульминации и основной идеи произведения, добавление эмоционального фона.

Практика

- Чтение и разбор текстов песен, беседа о структуре песни, выделение главных слов и определение кульминации; Устный опрос
- Определение эмоционального фона песни, расстановка акцентов;
- Упражнения на развитие эмоциональности.

4. Музыкально-образовательные беседы

Теория

Знакомство с певческими традициями разных областей России.

Практика

Просмотр видеозаписей, слушание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций костюмов и быта. Выполнение тестовых заданий

5. Постановка музыкально-театральной композиции

Теория

Этапы работы над музыкально-театральной композицией.

Практика

Выбор художественного материала. Чтение сценария. Подбор музыкального материала. Разучивание. Репетиции. Выступление на музыкальном спектакле.

6. Заключительное занятие

Практика

Подведение итогов. Правила безопасного поведения на летних каникулах. Анкетирование. Опрос.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающегося будут:

- воспитано чувства доброжелательности и отзывчивости;
- сформирована общая культура обучающихся;
- воспитано трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении цели;
- привита постоянная увлеченность народной музыкой, поэзией, танцем, желание выражать свои чувства, свое отношение в художественных образах;
- сформировано бережное отношение и любовь к традициям отечественной культуры;
- воспитано чувство патриотизма и любви к родному городу.
- развит художественно – эстетический вкус; чувство причастности к своему народу, его истории;
- развита эмоционально-чувственную сферу, творческие способностей детей;
- развито внимание и творческое воображение;
- развита фантазию, креативность;
- развита наблюдательность;
- развито пространственное мышление;

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся:

- будет развита способность продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками в группе;
- будет развита самостоятельность и самоконтроль
- будет сформирован навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты

В итоге освоения программы:

- обучающийся будет ознакомлен с народной песенной культурой;
- у обучающегося будут развиты исполнительские умения и навыки;
- обучающийся будет ознакомлен с теоретическими основами музыки;
- будет развит познавательный интерес к традициям русской культуры.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В образовательном процессе используется традиционная форма организации деятельности:

- учебное занятие.

Методы, используемые на занятиях:

- словесный (рассказ, беседа)
- наглядный (показ иллюстраций, видеоматериалов);
- практический (игра).

Современные педагогические технологии, используемые на занятиях:

- здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, гимнастика для глаз, беседы на тему ЗОЖ, смена видов деятельности, игры);
- ИКТ технологии, электронные образовательные ресурсы (презентации, видеоматериалы);
- игровые технологии.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеразвивающая программа;
- конспекты открытых занятий;
- поурочные планы;
- методические рекомендации для педагогов по проведению занятий;
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания;
- разработанные педагогом памятки для детей и родителей.

Дидактические средства:

1. Иллюстративный материал к темам программы:

- плакаты;
- фотографии быта и одежды областей России;

2. Электронные образовательные ресурсы:

- компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы.

3. Видеотека:

- банк документальных записей, видеофильмов;
- мультфильмы и обучающие видеоролики;
- видеоэкскурсии.

Методическая литература для педагога:

Список литературы для педагогов

1. Артёмкин Г. и Артёмкина А. Хрестоматия для детских народных хоров и фольклорных ансамблей. - Владимир ООО «Транзит-Икс», 2002.
2. Дубовик С., Черкасова О. Хоровод круглый год. – Екатеринбург, 2006.
3. Народная игра – забава, радость, красота. Репертуарно-методический сборник. – Барнаул, «Издательство Алтайского государственного университета», 2009.
4. Наumenко Г. Берёзовая карусель. - М., «Детская литература», 1980.
5. Наumenко Г. Дождик, дождик, перестань. Русское народное творчество. – М., «Советский композитор», 1998.
6. Наumenко Г. Жаворонушки. – М., «Советский композитор», 1977-1988.
7. Наumenко Г. Русские народные детские игры с напевами. – М., «Либерея», 2003.

8. Науменко Г. Фольклорный праздник в детском саду и школе.-М., «ЛИНКА-ПРЕСС», 2000.
9. Науменко Г.(сост.) Родничок. Русские народные песни, игры, сказки. – М. «Музыка», 1980.
10. Орлова А. (ред.) Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду. – Владимир, 1995.
11. Тихонова М., Смирнова Н. Красна изба... - Санк-Петербург «Детство-пресс», 2004.
12. Хлудеева С. (сост.) Хороводы. – Троицкий народный дом, 1996.
13. Шангина И. Русские дети и их игры Санк-Петербург «Искусство», 2000.
14. Щербакова О. Музыкальный фольклор и дети. – М., Московский гос. фольк. центр «Русская песня», 1999.
15. Щербакова О. Русские песни Алтая.- Барнаул АКИПКРО, 1998.
16. Щербакова О., Голомидова О. Поёт и играет «Медуница».- Барнаул «Издательство Алтайского государственного университета», 2008.
17. Дорожкин А. Самоучитель игры на балалайке. – М., 1982. – 95 с.
18. Гаммы и арпеджио для балалайки. Методическое пособие для ССМШ, ДМШ, музыкальных училищ и вузов. / сост. И. Иншаков, А. Горбачёв. – М.:Музыка, 1996. – 87 с.
19. Нечипоренко П., Мельников В. Школа игры на балалайке. – М.: Музыка, 2004. – 184 с.
20. Упражнения и этюды для балалайки. Методическое пособие для ССМШ, ДМШ, музыкальных училищ и вузов. / сост. И. Иншаков, А. Горбачёв. – М.: Музыка, 1998.- 64 с.
21. Цветков В. Школа игры на балалайке. – П.: МОУМЦ, 2000. – 101 с.

Список литературы для детей

1. Аникин В. Русский фольклор./ Аникин В. - М.: Худ. Лит., 1985.
2. Бердникова Н.В. Веселая ярмарка. - Ярославль, Академия развития, 2005.
3. Детские частушки, шутки, прибаутки. – Ярославль, Академия развития, 2002.
4. Забылин М.Ю. Русский народ: его обычаи, предания, обряды. /Забылин М.Ю. - М, 2003.
5. Камаева Т.Ю. Русский фольклор. Детские музыкальные праздники. /Камаева Т.Ю.- М.: Лайда, 1994.
6. Козак О.Н. Считалки, дразнилки, мирилки. /Козак О.Н. – С.Петербург: Феникс, 2004.
7. Копылова А.В. Русские обычаи, обряды, предания и суеверия. /Копылова А.В. - М: Рипол Классик, 2002.
8. Круглый год. Русский земледельческий календарь. – М. Изд-во «Правда», 1991.
9. Кулагина А. В. Русская частушка. /Кулагина А.В. - М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 1992.
10. Медведев Ю.М. Сказки, предания, легенды. /Медведев Ю.М.- С-Петербург: Эксмо, 2001.
11. Молотова Л.Н., Соснина Н.Н. - Русский народный костюм – Ленинград, «Художник РСФСР», 1984.
12. Науменко Г. М. Фольклорная азбука. Учебное пособие для начальной школы. - М., 1996.

13. Науменко Г.М. Фольклорная азбука. /Науменко Г.М. - М.: Центрполиграф, 2001.
14. Науменко Г.М. Народные праздники. /Науменко Г.М. - М.: ВЦХТ, 1999.
15. Науменко Г.М. Народный праздничный календарь, 1-2 т. /Науменко Г.М. - М.: Центрполиграф, 1999.
16. Рейлли Н. Русские обряды и традиции./Рейлли Н. - С-Петербург: Невский проспект, 2002.
17. Рякина И.В. Народные праздники. – Екатеринбург, Изд-во Возякова, 2002.
18. Фольклор и родное слово: Учебное пособие для 1-2 класса./ Авторы-составители Г. М. Грехнева, К.Е. Коренова - Н. Новгород, Нижегородский гуманитарный центр, 1994.
19. Фольклор и родное слово: Учебное пособие для 5 класса./ Авторы-составители Г. М. Грехнева, К.Е. Коренова - Н. Новгород, Нижегородский гуманитарный центр, 1994.
20. Фольклор народов России. В 2 т.- М. Дрофа, 2003
21. Щуров В. Сидит дрема./Щуров В. – М.: 1997.
22. Яковер Л.Б. Справочник по истории Отечества./Яковер Л.Б. – М.: Сфера, 1998.
23. Этюды для балалайки./ сост. А. Данилов. – М.: Музыка, 1989. – 47 с.
24. Нечепоренко П., Мельников В. Школа игры на балалайке. Москва «Музыка», 1991
25. Шалов А. Концертные пьесы и обработки популярных мелодий для балалайки. – М.: Изд. Музыка, 2000. – 72 с.
26. Дугушин А. Музыкальные зарисовки. Для балалайки и фортепиано. – СПб.: Композитор, 2001. – 38 с.
27. Играем на Бис! Из репертуара А. Тихонова: Произведения для балалайки. – М.: Музыка, 2003. – 72 с.

Третий компонент

Система средств контроля результативности реализации программы:

- диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей, задания по темам программы, и т.д.),
- нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы с учащимися (Положения о конкурсах, смотрах, фестивалях, и т.п.).

Оценочные материалы

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе «Весёлый карандаш» проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Используются следующие формы и способы выявления, предъявления, и фиксации результатов.

Формы выявления результатов

- наблюдение;
- устный опрос;
- анкетирование.

Формы предъявления результатов:

- открытое занятие;
- викторина;
- конкурс.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист.

В процессе освоения программы используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹

Приложение 1.

2. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся Приложение 2.

3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»

Приложение 3.

Методики диагностики изменений системы отношений

1. Методика «Оценка качества образовательных услуг» Приложение 4.

Методики диагностики изменений субъективного уровня:

Достижения детей:

1. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся Приложение 2.

2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня Приложение 5.

Педагогические достижения:

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы

Приложение 1.

В приложении предлагается описание методик.

¹ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление)	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальности)
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах (детской общности и др.)

² Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Осознание ребёнком актуальных достижений.	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (направлениях)

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Название

Срок

программы:

Фамилия, имя,

отчество педагога:

[illegible]

**Методика самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом
компетентности обучающегося³**

Цель: диагностика результатов освоения обучающимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у обучающихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе обучающимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого обучающийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений обучающегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-16

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка обучающегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций обучающихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения обучающимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую

³ Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

**Карта самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом
компетентности обучающегося**

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

	Характер истика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Су мма баллов	резу льтат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)							

2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		

3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		

4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		

5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		

6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		

7	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		

8	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		

9	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»⁴

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности обучающихся.

Ход проведения. Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

⁴ М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого обучающегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку *социальной адаптированности* обучающихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов обучающимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов – средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов – низкий уровень*.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия,

ИМЯ

обучающегося:

Возраст:

Название

программы:

Год

ОСВОЕНИЯ

программы:

Дата

заполнения карты:

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

№ высказы	ответ	№ высказы	ответ	№ высказы	ответ	№ высказы	ответ	№ высказы	ответ
1		5		9		13		17	
№		№		№		№		№	
№		№		№		№		№	
№		№		№		№		№	
р									

Опросный лист «Оценка качества образовательных услуг»

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы!

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения и оправдались ли Ваши ожидания?	да, нет, затрудняюсь ответить
2.	Делится ли ребенок впечатлениями после занятий?	да, нет, затрудняюсь ответить
3.	Считаете ли Вы, что занятия, которые посещает ребенок, приносят пользу?	да, нет, затрудняюсь ответить
4.	Устраивает ли Вас общеразвивающая программа, которую осваивает Ваш ребёнок?	да, нет, затрудняюсь ответить
5.	Как Вы оцениваете результаты занятий Вашего ребенка?	Удовлетворительно Хорошо Отлично Затрудняюсь ответить
6.	Испытывают ли Ваши дети трудности в общении:	Нет Если да, то с кем: С педагогом С детьми С окружающими их людьми, не связанными с учебным процессом. Затрудняюсь ответить

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество: _____
Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений обучающихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

- 1) участие;
- 2) призовые места, дипломы;
- 3) победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные обучающемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг обучающихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений обучающихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, _____
 имя _____
 обучающегося: _____
 Возраст: _____
 Название _____
 программы: _____
 Год _____
 освоения _____
 программы: _____
 Дата _____
 заполнения карты: _____

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учр еждение			рай он			горо д			российски й, международный		
	Участие	Призер, Победитель	Участие	Призер, Победитель	участие	Призер, Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель			
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
 ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Кравченко Анастасия Владимировна, ДИРЕКТОР

17.09.26 14:49 (MSK)

Сертификат 63F371EA3121B9070D43AA3495482A80