

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга
(Протокол № 12 от 27.08.2026г.)

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 324-д от 27.08.2026г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____/А.В.Кравченко/

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Музей открывает тайны»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 7-10 лет

Разработчик:
Милевская Светлана Ивановна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность – художественная.

Адресат программы – программа предназначена для детей 7–10 лет, проявляющих интерес к музеям, истории и культуре. Предварительная подготовка, наличие базовых знаний для обучения по данной программе не требуется.

Актуальность программы заключается в том, что экскурсии являются наиболее ёмким и синкретическим видом познания, который может быть бесконечно разнообразен в своём культурном контексте. Важным является развитие кругозора и разностороннее развитие личности каждого ребёнка. Экскурсионная работа также служит средством снятия физической усталости, психологического напряжения и стрессов. Экскурсии помогают развивать в детях коммуникабельность, самодисциплину, адаптивность. Обучение и воспитание с помощью внешкольного метода активизирует школьников, мобилизует и развивает их способности, стимулирует любознательность и расширяет кругозор.

Уровень освоения – общекультурный.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год – 144 учебных часа.

Цель и задачи программы

Цель

Расширение культурного опыта учеников через знакомство с музеями Петербурга и историей искусства.

Задачи

Воспитательные задачи

- содействовать воспитанию чувства патриотизма, приобщению к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- воспитать чувства доброжелательности и отзывчивости;
- формировать общую культуру учащихся;
- воспитывать бережное отношение к природе и культурно-историческому наследию;
- способствовать формированию основ этнического самосознания и уважения к культуре разных народов.

Развивающие задачи

- способствовать развитию эстетического вкуса;
- развивать внимание и творческое воображение;
- развивать наблюдательность;
- развивать способность продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками в группе;
- развивать самостоятельность и самоконтроль.

Обучающие задачи

- формировать знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- формировать знания основных понятий изобразительного искусства и музееведения;
- формировать знания основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

- формировать умения определять в произведении искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- формировать умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- формировать навыки восприятия произведения изобразительного искусства, умения выражать к нему своё отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- формировать навыки анализа произведения изобразительного искусства;
- познакомить учащихся с историей, культурой и искусством народов мира и Санкт-Петербурга.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- воспитано чувство патриотизма, осуществлено приобщение к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей,
- воспитаны чувства доброжелательности и отзывчивости,
- сформирована общая культура учащихся,
- воспитано бережное отношение к природе и культурно-историческому наследию,
- сформированы основы этнического самосознания и уважения к культуре разных народов,
- развит эстетический вкус,
- развиты внимание и творческое воображение,
- развита наблюдательность.

Метапредметные результаты

- развита способность продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками в группе,
- развиты самостоятельность и самоконтроль.

Предметные результаты

- сформированы знания основных этапов развития изобразительного искусства,
- сформированы знания основных понятий изобразительного искусства и музееведения,
- сформированы знания основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве,
- сформированы умения определять в произведении искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности,
- сформированы умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников,
- сформированы навыки восприятия произведения изобразительного искусства, умения выражать к нему своё отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств,
- сформированы навыки анализа произведения изобразительного искусства,

– учащиеся ознакомлены с историей, культурой и искусством народов мира и Санкт-Петербурга.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Язык реализации – русский, государственный язык Российской Федерации.

Форма обучения: очная.

Условия набора и формирования групп

На первый год обучения принимаются дети 7–9 лет. Набор учащихся осуществляется на добровольной основе, по интересам, без предварительного отбора, на основе письменного заявления одного из родителей ребенка.

Условия формирования групп: разновозрастные. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы.

Количество обучающихся в группе

– на первом году обучения – не менее 15 человек.

Формы организации занятий

Занятия проводятся по группам аудиторно, а также в виде экскурсий в музеи города.

Формы проведения занятий

- экскурсия;
- беседа;
- игра;
- презентация;
- викторина;
- конкурс;
- практическое занятие.

Форма организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная – работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- коллективная – одновременная работа всех обучающихся;
- групповая – организация работы в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач (совместные действия, общение, взаимопомощь);
- индивидуальная – организуется для работы с одаренными детьми.

Материально-техническое оснащение программы

- кабинет;
- столы и стулья;
- учебная доска;
- наглядные и раздаточные материалы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Названия разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, опрос
2.	Введение в музееведение	14	12	2	Беседа, опрос
3.	Музей как неотъемлемая часть культуры человека	16	14	2	Беседа, опрос
4.	История, культура и искусство народов мира	16	14	2	Беседа, опрос
5.	Историко-культурное наследие Санкт-Петербурга	16	14	2	Беседа, опрос
6.	Мировое культурное наследие. Крупнейшие собрания	16	14	2	Беседа, опрос
7.	Исторические процессы, влияющие на изменение музейной среды	16	14	2	Беседа, опрос
8.	Музейные фонды как источник важнейших мировых исследований	16	14	2	Беседа, опрос
9.	Современное искусство. XX век	16	14	2	Беседа, опрос
10.	Современное искусство конца XX – начала XXI века	14	12	2	Беседа, опрос
11.	Заключительное занятие	2		2	Беседа, опрос.
12.	ИТОГО	144	126	18	

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 324-д
от 27.08.2026 г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____ А.В. Кравченко

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной программы
«Музей открывает тайны»
на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
первый	1 сентября	31 мая	36	144	два раза в неделю по два часа, 1 ак. час - 45 минут

Рабочая программа
к общеразвивающей программе «Музей открывает тайны»
1-го года обучения

Задачи

Воспитательные задачи

- содействовать воспитанию чувства патриотизма, приобщению к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- воспитать чувства доброжелательности и отзывчивости;
- формировать общую культуру учащихся;
- воспитывать бережное отношение к природе и культурно-историческому наследию;
- способствовать формированию основ этнического самосознания и уважения к культуре разных народов.

Развивающие задачи

- способствовать развитию эстетического вкуса;
- развивать внимание и творческое воображение;
- развивать наблюдательность;
- развивать способность продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками в группе;
- развивать самостоятельность и самоконтроль.

Обучающие задачи

- формировать знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- формировать знания основных понятий изобразительного искусства и музееведения;
- формировать знания основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- формировать умения определять в произведении искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- формировать умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- формировать навыки восприятия произведения изобразительного искусства, умения выражать к нему своё отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- формировать навыки анализа произведения изобразительного искусства;
- познакомить учащихся с историей, культурой и искусством народов мира и Санкт-Петербурга.

Содержание обучения

Вводное занятие

Теория

Решение организационных вопросов. Ознакомление с тематикой предмета. Инструктаж по технике безопасности.

Практика

Знакомство учащихся с педагогом и друг с другом. Игра-знакомство. Форма контроля – беседа, опрос.

Введение в музееведение

Теория

Музееведение как наука. Основы музееведения. Методы музееведения. Что изучает музееведение, основные методы музееведения. Понятие музейного фонда: хранение, учёт, реставрация.

Просветительская функция музея. Учебные центры и обучающие программы при музеях. Образовательная деятельность музеев, программы для детей.

История основания музеев за рубежом: первые музеи, их основатели. История основания музеев в России. Открытие первых российских музеев.

Практика

Просмотр видео о работе фондов. Обсуждение известных музейных программ. Работа с картами и изображениями. Подготовка к экскурсии. Посещение Кунсткамеры Петра Великого. Представление докладов и презентаций. Работа с иллюстративным материалом. Форма контроля – беседа, опрос.

Музей как неотъемлемая часть культуры человека

Теория

Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музея: культурная, образовательная, воспитательная. Музейная сеть и классификация музеев. Типы музеев: исторические, художественные, естественно-научные и др.

Музейная экспозиция и её виды. Особенности экспозиции разных групп музеев. Стационарная, временная, передвижная экспозиция.

Поисково-исследовательская деятельность музеев. Пополнение фондов. Как музеи собирают коллекции, экспедиции. Выставочная деятельность музеев. Организация выставок, тематика.

Связь музейной деятельности с историко-культурным наследием. Музей Пушкина. Царское Село. Музеи-заповедники, их значение. История, культура и искусство народов мира.

Практика

Работа со схемами. Анализ примеров. Просмотр видео. Обсуждение известных выставок. Подготовка к экскурсии. Посещение музея Царскосельского Лицея и Дачи-музея А.С. Пушкина. Представление докладов и презентаций. Форма контроля – беседа.

Культурное разнообразие и различие народов мира

Теория

Многообразие культур, их особенности. Влияние разных религий на формирование культурных взглядов. Религия и искусство, основные мировые религии. Храмы Петербурга – лучшие образцы архитектурных стилей. Архитектурные стили, храмы города. Государственный Музей Истории Религии: история музея, его коллекции.

Великие путешественники и собиратели уникальных коллекций. Знаменитые коллекционеры. Значение семьи Рерихов для исследования культуры Тибета и развития мировой художественной культуры. Деятельность Рерихов.

Практика

Просмотр иллюстраций, обсуждение. Работа с фотографиями. Подготовка к экскурсии.

Сообщения учащихся. Просмотр репродукций. Представление докладов и презентаций. Посещение Государственного института-музея семьи Рерихов. Форма контроля – беседа, опрос.

Историко-культурное наследие Санкт-Петербурга

Теория

Этнографическая основа населения Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Значение корней. Народы, населявшие регион, их традиции.

Смешение культур как основа формирования общества. Традиционные виды творчества. Культурное взаимодействие.

Фольклор и народные промыслы. Взаимосвязь. Народные промыслы, фольклор.

Внесение и прививание западноевропейских культурных традиций Петром Великим. Реформы Петра I, влияние на культуру.

Необходимость сохранения исконных традиций в искусстве. Традиции и новаторство.

История формирования музея Этнографии. Важные и уникальные музейные предметы. Коллекции музея, их особенности.

Практика

Обсуждение. Просмотр иллюстраций. Работа с образами. Дискуссия. Посещение музея Этнографии. Представление докладов и презентаций. Форма контроля – беседа, опрос.

Мировое культурное наследие. Крупнейшие собрания

Теория

Формирование коллекций крупнейших музеев мира. Этапы формирования коллекций. Вынужденное и целенаправленное разрастание коллекций крупных музеев. История пополнения коллекций.

Музей Лувр (Франция): история, коллекции, шедевры.

Музей Метрополитен (Америка): особенности музея, известные экспонаты.

Государственный Эрмитаж (Россия): история, коллекции, знаменитые залы.

Связь крупнейших музеев. Распространение филиалов. Научные конференции и симпозиумы. Сотрудничество музеев. Посещение Государственного Эрмитажа.

Практика

Работа с картой музеев. Обсуждение. Виртуальная экскурсия. Просмотр презентации. Подготовка к экскурсии. Экскурсия в Эрмитаж. Представление докладов и презентаций. Форма контроля – беседа, опрос.

Исторические процессы, влияющие на изменение музейной среды

Теория

Петропавловская крепость: история крепости, музеи на её территории. Военно-морской исторический музей: коллекции, история флота. Военно-исторический музей артиллерии: экспозиция, уникальные экспонаты. Вселенная воды. Музей Водоканала: история водоснабжения города. Центральный музей связи: развитие связи, экспонаты. Музей космонавтики и ракетной техники им. В.П. Глушко: космическая тема в музеях.

Практика

Просмотр фото. Просмотр видео. Обсуждение. Подготовка к экскурсии. Работа с материалами. Посещение музея РЖД. Представление докладов и презентаций. Форма контроля – беседа, опрос.

Музейные фонды как источник важнейших мировых исследований

Теория

Музеи при НИИ и университетах. Научные музеи, их задачи.

Санкт-Петербургский государственный музей Гигиены: история, коллекции.

Государственный музей Арктики и Антарктики: тема полярных исследований.

Ботанические сады как музеи. Крупнейшие ботанические сады мира, страны. Санкт-Петербургский Ботанический сад. Живые коллекции, их значение.

Океанариумы и аквариумы как музеи. Крупнейшие океанариумы мира, страны. Санкт-Петербургский Океанариум. Экспозиции морской тематики.

Зоопарк как музей живой природы. Зоопарки мира, страны. Ленинградский зоопарк. Зоопарки как музеи.

Практика

Обсуждение. Просмотр материалов. Подготовка к экскурсии. Просмотр презентацию. Посещение Зоологического Музея. Представление докладов и презентаций. Форма контроля – беседа, опрос.

Современное искусство. XX век

Теория

Исторические и культурные предпосылки к зарождению новых течений в искусстве. Изменения в искусстве на рубеже веков. Понятие «современное искусство». Направления. Основоположники. Основные направления, ключевые фигуры.

Модернизм. Постимпрессионизм.

Авангардизм. Фовизм: особенности, художники.

Абстракционизм. Экспрессионизм.

Кубизм. Футуризм: характеристика, представители.

Практика

Обсуждение. Просмотр репродукций. Анализ произведений. Работа с иллюстрациями. Ключевые идеи, примеры. Посещение Музея Искусства Санкт-Петербурга XX–XXI вв. Представление докладов и презентаций. Форма контроля – беседа, опрос.

Современное искусство конца XX – начала XXI века

Теория

Примитивизм. Нонконформизм: особенности, художники.

Русский авангард. Плакатное агит-искусство. Роль авангарда в России.

Поп-арт. Постмодернизм: ключевые идеи, представители.

Нет-арт. Оп-арт: характеристика направлений.

Граффити как направление в искусстве и часть субкультуры: история, стили, значение.

Гиперреализм. Связь с фотографией. Лэнд-арт. Минимализм: особенности, примеры.

Практика

Просмотр работ. Анализ плакатов. Обсуждение. Просмотр примеров. Просмотр иллюстраций. Посещение арт-объектов острова Малая Голландия. Форма контроля – беседа, опрос.

Заключительное занятие

Практика

Подведение итогов за год. Обобщение пройденного материала. Форма контроля – беседа, опрос.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- воспитано чувство патриотизма, осуществлено приобщение к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей,
- воспитаны чувства доброжелательности и отзывчивости,
- сформирована общая культура учащихся,
- воспитано бережное отношение к природе и культурно-историческому наследию,
- сформированы основы этнического самосознания и уважения к культуре разных народов,
- развит эстетический вкус,
- развиты внимание и творческое воображение,
- развита наблюдательность.

Метапредметные результаты

- развита способность продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками в группе,
- развиты самостоятельность и самоконтроль.

Предметные результаты

- сформированы знания основных этапов развития изобразительного искусства,
- сформированы знания основных понятий изобразительного искусства и музееведения,
- сформированы знания основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве,
- сформированы умения определять в произведении искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности,
- сформированы умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников,
- сформированы навыки восприятия произведения изобразительного искусства, умения выражать к нему своё отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств,
- сформированы навыки анализа произведения изобразительного искусства,
- учащиеся ознакомлены с историей, культурой и искусством народов мира и Санкт-Петербурга.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В образовательном процессе используется традиционная форма организации деятельности:

- экскурсия;
- беседа;
- игра;
- презентация;
- викторина;
- конкурс;
- практическое занятие.

Методы, используемые на занятиях:

- словесный (рассказ, беседа)
- наглядный (показ иллюстраций, видеоматериалов);
- практический (игра).

Современные педагогические технологии, используемые на занятиях:

- здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, беседы на тему ЗОЖ, контроль осанки, смена видов деятельности, игры);
- ИКТ технологии, электронные образовательные ресурсы (презентации, видеоматериалы);
- технология сотрудничества – обучающиеся работают в группах;
- игровые технологии.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя составленные педагогом списки литературы и интернет-источников, необходимых для работы педагога и учащихся, а также сами учебные пособия.

Методическая литература для педагога:

1. Юренева, Т. Ю. Музееведение : учебник для высшей школы. — 2-е изд. — М. : Академический Проект, 2004. — 560 с.
2. Музееведение : музеи исторического профиля : [учебное пособие для вузов] / под ред. К. Г. Левыкина, В. Хербста. – Москва : Высшая школа, 1988.
3. Российская музейная энциклопедия : в 2 т.
4. Столяров, Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 1999
5. Юхневич, М. Ю. Я поведу тебя в музей : учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич
6. Емельянов, Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000
7. Сейненский, А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 1988.

Для родителей

1. Герасименко, А. В. Основы музееведения: для родителей и детей. – Санкт-Петербург: Питер, 2020. – 256 с.

2. Невзорова, Е. П. Семейные выходные в музеях: советы и идеи. – Казань: Казанский университет, 2018. – 140 с.

3. Сидорова, Т. В. Музей и семья: совместное обучение. – Воронеж: ВГУ, 2021. – 134 с.

Электронные ресурсы

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ): <https://rusneb.ru> — содержит оцифрованные версии книг по музееведению

2. Российская музейная энциклопедия: http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp — научные статьи по музееведению

3. Большая Российская энциклопедия (статья «Музеология»): <https://old.bigenc.ru/education/text/2236675>

4. ЭБС «Лань» (музейная педагогика): <https://e.lanbook.com> — доступ к учебникам с подпиской

5. Федеральный краеведческий портал: <http://www.protown.ru>

6. Сайт виртуальных экскурсий: <http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html>

7. Справочник культурно-исторических достопримечательностей России: <http://culttourism.ru>

8. Электронная карта России: <http://russia-karta.ru>

Второй компонент – система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеразвивающая программа;
- конспекты открытых занятий;
- поурочные планы;
- методические рекомендации для педагогов по проведению занятий;
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания;
- разработанные педагогом памятки для детей и родителей.

Дидактические средства:

1. Иллюстративный материал к темам программы:

- плакаты;
- фотографии великих деятелей истории, культуры и искусства;
- фотографии достопримечательностей города;
- иллюстрации видов города;
- карта Санкт-Петербурга.

2. Электронные образовательные ресурсы:

- компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы.

3. Видеотека:

- банк документальных записей, видеофильмов;
- мультфильмы и учащие видеоролики;
- видеоэкскурсии.

Третий компонент

Система средств контроля результативности реализации программы:

- диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей, задания по темам программы, и т.д.),
- нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы

с учащимися (Положения о конкурсах, смотрах, фестивалях, и т.п.).

Оценочные материалы

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе «Музей открывает тайны» проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Используются следующие формы и способы выявления, предъявления, и фиксации результатов.

Формы выявления результатов

- наблюдение;
- устный опрос;
- анкетирование.

Формы предъявления результатов:

- открытое занятие;
- викторина;
- конкурс.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист.

В процессе освоения программы используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹

Приложение 1.

2. Методика самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся Приложение 2.

3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» Приложение 3.

Методики диагностики изменений системы отношений

1. Методика «Оценка качества образовательных услуг» Приложение 4.

Методики диагностики изменений субъективного уровня:

Достижения детей:

1. Методика самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся Приложение 2.

2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня Приложение 5.

Педагогические достижения:

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы Приложение 1.

В приложении предлагается описание методик.

¹ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Приложения

Приложение 1

Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём,	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность,
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и

² Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название

программы:

Срок освоения

программы:

Фамилия, имя,

отчество педагога:

[illegible]

Методика самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося³

Цель: диагностика результатов освоения учащимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у учащихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе учащимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого учащийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений учащегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-16

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций учащихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения учащимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

³ Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
		1	2	3	4	5		
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
8	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
9	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» ⁴

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

⁴ М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку *социальной адаптированности* учащихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов учащимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов* – *средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов* – *низкий уровень*.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя
учащегося:

Возраст:

Название
программы:

Год освоения
программы:

Дата
заполнения
карты:

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

№ высказы вания	ответ по цифр	№ высказы вания	ответ по цифр	№ высказы вания	ответ по цифр	№ высказы вания	ответ по цифр	№ высказы вания	ответ по цифр
№ 1		№ 5		№ 9		№ 13		№ 17	
№ 2		№ 6		№ 10		№ 14		№ 18	
№ 3		№ 7		№ 11		№ 15		№ 19	
№ 4		№ 8		№ 12		№ 16		№ 20	
результ									

Опросный лист «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения?	
2.	Делится ли ребенок впечатлениями от занятий?	
3.	Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?	
4.	Какие трудности испытывает Ваш ребёнок:	
a.	в общении с педагогом	
b.	в общении с детьми	
c.	в освоении программы	
d.	другие трудности (укажите какие)	
5.	Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах.	

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество:

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений учащихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

- 1) участие;
- 2) призовые места, дипломы;
- 3) победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные учащемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений учащихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя

учащегося:

Возраст:

Название

программы:

Год освоения

программы:

Дата заполнения

карты:

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												