

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол № _____
от _____ 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № _____ от _____ 2026 г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____ А.В. Кравченко

Дополнительная общеразвивающая программа

«Лоскут и бусинка»

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 7 – 17 лет

Разработчик:
Денисова Ольга Евгеньевна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся любого пола 7-17 лет, имеющим мотивацию к обучению создания текстильного декора и аксессуаров, без навыков шитья, без медицинских противопоказаний для данного вида деятельности. Рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования или во внеклассной работе общеобразовательных школ.

Актуальность программы

В соответствии с «Аналитическим отчетом о деятельности системы дополнительного образования детей Санкт-Петербурга в 2024-2025 учебном году»¹ данная программа соответствует указанным в Отчете рекомендациям по созданию и развитию успешной модели практико-ориентированного обучения, ориентированной на профессиональную ориентацию и самоопределение детей. Данная программа отражает современные тенденции в развитии креативных индустрий² и сохранении культурного наследия в виде декоративно-прикладного искусства³. А также стимулирует познавательную деятельность обучающихся в области современного ДПИ. Работа с различными текстильными материалами и различными декоративными элементами, изучение основ технологии пошива, моделирования поможет в будущем лучше ориентироваться в качестве предлагаемой к покупке текстильной продукции (в том числе и в формате онлайн), а также даст возможность самостоятельно совершать мелкий ремонт одежды и текстильных изделий.

Отличительная особенность программы «Лоскут и бусинка» состоит в том, что она ставит и решает задачу обучения основам создания аксессуаров для себя и для дома в широком культурологическом контексте с использованием основ швейной технологии, элементами художественного творчества и ориентацией на проектную деятельность обучающегося (от небольших технологических проектов до более сложных комплексных технологических разработок). Подготавливает обучающегося к дальнейшему освоению швейного ремесла, декорированию костюма и интерьеров. Является первым этапом профессиональной ориентации.

Программа опирается на дифференцированный подход к обучению и развитию творческого потенциала с учётом возрастных и психофизических возможностей обучающегося, при создании каждой модели с включением обучающегося в процесс активного, творческого создания своего изделия.

Уровень освоения – общекультурный.

Объём и срок реализации программы

Программа рассчитана на 2 года – 288 учебных часов.

Цель и задачи программы

Цель

Создание условий для технического и творческого развития обучающихся посредством знакомства с основами швейных технологий и практическом использовании их в аксессуарах для костюмов и интерьеров.

¹ Аналитический отчет о деятельности системы дополнительного образования детей Санкт-Петербурга в 2024-2025 учебном году / ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». СПб., 2025.

² Федеральный закон "О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации" от 08.08.2024 N 330-ФЗ.

³ Распоряжение Правительства РФ от 12.12.2025 N 3773-р <Об утверждении программы "Сохранение объектов культурного наследия народов Российской Федерации" на период 2025 - 2045 годов и плана мероприятий по ее реализации>

Задачи программы

Воспитательные задачи

- содействовать приобщению к системе традиционных культурно-исторических ценностей, ремесел;
- воспитать чувства доброжелательности и отзывчивости;
- формировать общую культуру учащихся;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении цели.

Развивающие задачи

- способствовать развитию эстетического вкуса;
- развивать внимание и творческое воображение;
- развивать фантазию, креативность;
- развивать наблюдательность;
- развивать пространственное мышление;
- развивать мелкую моторику;
- развивать способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе;
- развивать самостоятельность и самоконтроль.

Обучающие задачи

- сформировать знания и навыки в области швейного дела и декорирования;
- развить навыки работы в технике «квилт» (лоскутное шитьё);
- познакомить с такими понятиями как ритм, орнамент, композиция;
- познакомить с различными способами и технологиями изготовления художественных изделий;
- сформировать навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у учащихся будет:

- приобщение к системе российских культурно-исторических ценностей;
- воспитано чувство доброжелательности и отзывчивости;
- сформирована общая культура учащихся;
- воспитано трудолюбие, усидчивость и настойчивость в достижении цели;
- развит эстетический вкус;
- развито внимание и творческое воображение;
- развита фантазия, креативность;
- развито пространственное мышление;
- развита наблюдательность;
- развита мелкая моторика;
- развита самостоятельность и самоконтроль.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у учащихся будет:

- развита способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе;

– сформирован навык осуществлять информационную, познавательную, выставочную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты

- получены знания и навыки в области швейного дела и декорирования;
- развиты навыки работы с основами проектирования аксессуаров;
- ознакомлены с основами технологий «квилт» лоскутного шитья;
- ознакомлены с понятиями ритм, орнамент, композиция;
- ознакомлены с различными способами и технологиями изготовления художественных изделий.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский, государственный язык Российской Федерации.

Форма обучения: очная.

Условия набора и формирования групп

На первый год обучения принимаются дети 7-17 лет. Набор в разновозрастные группы осуществляется без предварительного отбора. В случае наличия у ребенка противопоказаний по здоровью, родители обязаны поставить в известность педагога и администрацию ДДЮ. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор обучающихся на второй год обучения. Уровень подготовки обучающихся, поступающих в группы второго года обучения, определяется собеседованием, наличием базовых знаний, просмотром предъявленных работ. Допускается и приветствуется активное участие родителей в учебном процессе. Списочный состав групп формируется в соответствии технологическим регламентом, с учётом вида деятельности и учетом санитарных норм.

Количество обучающихся в группе

- на первом году обучения – не менее 15 человек,
- на втором году обучения – не менее 12 человек.

Формы организации занятий

Занятия проводятся по группам аудиторно и внеаудиторно, в случае выездных занятий (экскурсий, выставок).

Формы проведения занятий

- лекция (для ознакомления с организацией работы, техникой безопасности, новой теоретической информацией),
- мастер-класс (демонстрация нового практического задания),
- практическая работа (выполнение обучающимися заданий),
- экскурсия (внеаудиторные занятия),
- творческая мастерская (во время подготовки отчета, выставки),
- выставка/творческий отчет (мероприятия по представлению результатов работы).

Форма организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная - работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- коллективная – одновременная работа всех обучающихся (подготовка коллективного отчета по работе);
- групповая – организация работы в малых группах, в т. ч. в парах, для выполнения определенных задач (совместные действия, общение, взаимопомощь);

– индивидуальная – организуется для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков;

Материально-техническое оснащение программы

- кабинет с хорошим освещением;
- столы, стулья;
- тумбочки, шкафы для хранения раздаточного материала, изделий, образцов;
- швейная машинка.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводные занятия	4	2	2	Фронтальный опрос
2.	Знакомство с понятиями ритм, орнамент. Создание работ в материале по теме	28	10	18	Представление работ, беседа
3.	Основы композиции на плоскости, в объемном предмете, интерьере. Создание работ в материале по теме	28	9	19	Представление работ, беседа
4.	Тематическая экскурсия	4	4	0	Беседа
5.	Проектирование и создание выставочной экспозиции	8	4	4	Промежуточный контроль. Выставка
6.	Изучение основ технологии лоскутного шитья.	60	17	43	Представление работ, беседа
7.	Проектирование и создание выставочной экспозиции	10	2	8	Итоговый контроль. Выставка
8.	Итоговое занятие	2	0	2	Опрос, беседа
ИТОГО		144	48	96	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводные занятия	4	1	3	Фронтальный опрос
2.	Изучение основ проектирования при изготовлении текстильного изделия	56	20	36	Представление работ, беседа
3.	Тематическая экскурсия	4	4	0	Беседа
4.	Проектирование и создание выставочной экспозиции	8	2	6	Промежуточный контроль. Выставка
5.	Закрепление навыков моделирования и проектирования	60	15	45	Представление работ, беседа
6.	Проектирование и создание выставочной экспозиции	10	2	8	Итоговый контроль. Выставка
7.	Итоговое занятие	2	0	2	Опрос, беседа
ИТОГО		144	44	100	

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 324-д
от 27.08.2026 г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____ А.В. Кравченко

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной программы
«Лоскут и бусинка»
на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
первый	1 сентября	31 мая	36	144	Два раза в неделю по 2 часа 1 академический час - 45 минут
второй	1 сентября	31 мая	36	144	Два раза в неделю по 2 часа 1 академический час - 45 минут

**Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«Лоскут и бусинка»**

1 год обучения

Задачи программы

Воспитательные задачи

- содействовать приобщению к системе традиционных культурно-исторических ценностей, ремесел;
- воспитать чувства доброжелательности и отзывчивости;
- формировать общую культуру учащихся;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении цели.

Развивающие задачи

- развивать наблюдательность;
- развивать пространственное мышление;
- развивать мелкую моторику;
- развивать способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе.

Обучающие задачи

- сформировать знания и навыки в области швейного дела и декорирования;
- познакомить с такими понятиями как ритм, орнамент, композиция основами швейных технологий лоскутного шитья;
- сформировать навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

1. Вводное занятие

Теория

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Краткая история костюма и аксессуаров. Современные направления в дизайне текстильных изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Санитарно-гигиенические требования.

Практика

Знакомство со швейными инструментами (иглы, нитки, ножницы и т.д.).

Форма контроля: фронтальный опрос.

2. Знакомство с понятиями ритм, орнамент. Создание работ в материале по теме

Теория

В начале каждого занятия для обучающихся проводится лекция, во время которой демонстрируется образец, предлагаемый для изготовления. После лекционной части проходит инструктаж по выполнению работы.

Практика

Знакомство с деталями кроя или выкройками, технологиями обработки швов и технологических узлов. Самостоятельная работа – изготовление изделия образцу.

Форма контроля: представление работ, беседа.

3. Основы композиции на плоскости, в объемном предмете, интерьере. Создание работ в материале по теме

Теория

В начале каждого занятия для обучающихся проводится лекция, во время которой демонстрируется образец, предлагаемый для изготовления. После лекционной части проходит инструктаж по выполнению работы.

Практика

Знакомство с особенностями техники лоскутного шитья, технологиями обработки швов и технологических узлов. Самостоятельная работа – изготовление изделия образцу.

Форма контроля: представление работ, беседа.

4. Тематическая экскурсия

Для данного курса, с учетом географического положения ДДЮ, актуально посещение:

– Российского этнографического музея, где обучающиеся могут познакомиться с образцами традиционных костюмных комплексов;

– Музея «Ремёсла северо-запада России», экспозиция которого представляет страницы истории, быта, культуры народов, проживавших на территории Северо-запада России.

Теория

Экскурсионная программа музея

Практика

Знакомство с оформлением выставок.

Форма контроля: беседа.

5. Проектирование и создание выставочной экспозиции

Теория

Знакомство с различными видами оформления выставочных экспозиций костюмов и кукол. Обсуждение достоинств и недостатков. Обсуждение ресурсов для создания отчетной выставки группы.

Практика

Просмотр выполненных работ. Обсуждение вариантов создания экспозиции. Отбор работ для выставки. Оформление, открытие, проведение и демонтаж выставки.

Форма контроля: промежуточный контроль. Выставка.

6. Изучение основ технологии лоскутного шитья

Теория

В начале каждого занятия для обучающихся проводится лекция, во время которой демонстрируется образец, предлагаемый для изготовления. После лекционной части проходит инструктаж по выполнению работы.

Практика

Изучение различных техник лоскутного шитья и способов выполнения технологических узлов. Самостоятельная работа – изготовление изделия образцу.

Форма контроля: представление работ, беседа.

7. Проектирование и создание выставочной экспозиции

Теория

Знакомство с различными видами оформления выставочных экспозиций костюмов и кукол. Обсуждение достоинств и недостатков. Обсуждение ресурсов для создания отчетной выставки группы.

Практика

Просмотр выполненных работ. Обсуждение вариантов создания экспозиции. Отбор работ для выставки. Оформление, открытие, проведение и демонтаж выставки.

Форма контроля: итоговый контроль. Выставка.

8. Итоговое занятие

Практика

Подведение итогов работы за учебный год. Анализ выставленных работ. Оформление портфолио обучающегося.

Форма контроля: опрос, беседа.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы 1 года обучения у учащихся будет:

– осуществлено приобщение к системе традиционных российских культурно-исторических ценностей;

- воспитано чувство доброжелательности и отзывчивости;
- сформирована общая культура учащихся;
- воспитано трудолюбие, усидчивость и настойчивость в достижении цели;
- развито пространственное мышление;
- развита наблюдательность;
- развита мелкая моторика.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у учащихся будет:

- развита способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе;
- начало формирования навыка осуществления информационной, познавательной, выставочной и практической деятельности с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты

- получены знания и навыки в области швейного дела и декорирования;
- ознакомлены с такими понятиями как ритм, орнамент, композиция и основами швейных технологий лоскутного шитья.

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«Мир маленькой моды»
2 год обучения

Задачи программы

Воспитательные задачи

- содействовать приобщению к системе традиционных культурно-исторических ценностей, ремесел;
- воспитать чувства доброжелательности и отзывчивости;
- формировать общую культуру учащихся;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении цели.

Развивающие задачи

- способствовать развитию эстетического вкуса;
- развивать внимание и творческое воображение;
- развивать фантазию, креативность;
- развивать наблюдательность;
- развивать пространственное мышление;
- развивать мелкую моторику;
- развивать способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе;
- развивать самостоятельность и самоконтроль.

Обучающие задачи

- сформировать знания и навыки в области швейного дела и декорирования;
- развить навыки работы в технике «квилт» (лоскутное шитьё);
- познакомить с такими понятиями как ритм, орнамент, композиция;
- познакомить с различными способами и технологиями изготовления художественных изделий;
- сформировать навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория

Просмотр работ, выполненных в летний период. Планы и перспективы работы на новый учебный год. Выбор художественного направления для работы. Организационные вопросы. Материалы. Приспособления.

Практика

Работа с методическими пособиями, литературой по моделированию, иллюстративным материалом. Техника безопасности, санитарно-гигиенические правила.

Форма контроля: фронтальный опрос.

2. Изучение основ проектирования при изготовлении текстильного изделия

Теория

В начале каждого занятия для обучающихся проводится лекция, во время которой на кукле демонстрируется костюм, предлагаемый для пошива. После лекционной части проходит

обсуждение задания, назначение работ, план выполнения изделия.

Практика

Знакомство с деталями изделия, технологиями изготовления. Самостоятельная работа – изготовление костюма по образцу.

Форма контроля: представление работ, беседа.

3. Тематическая экскурсия

Для данного курса подходят экспозиции музеев:

– Этнографический музей народов мира (Кунсткамера), его экспозиция показывает разнообразие костюмов населения Земли.

– Реставрационно-хранительский центр «Старая деревня» Государственного Эрмитажа, Галерея костюма. На постоянной и временных экспозициях представлены аксессуары костюма и интерьеров различных исторических периодов.

Теория

Экскурсионная программа музея

Практика

Знакомство с оформлением выставок.

Форма контроля: беседа.

4. Проектирование и создание выставочной экспозиции

Теория

Знакомство с различными видами оформления выставочных экспозиций костюмов и кукол. Обсуждение достоинств и недостатков. Обсуждение ресурсов для создания отчетной выставки группы.

Практика

Просмотр выполненных работ. Обсуждение вариантов создания экспозиции. Отбор работ для выставки. Оформление, открытие, проведение и демонтаж выставки.

Форма контроля: промежуточный контроль. Выставка.

5. Закрепление навыков моделирования и проектирования

Теория

Обсуждение творческих проектов обучающихся. Варианты источников вдохновения.

Практика

Работа над созданием и реализацией авторского проекта обучающегося.

Форма контроля: итоговый контроль. Выставка.

6. Итоговое занятие

Практика

Подведение итогов работы за учебный год. Анализ выставленных работ. Оформление портфолио обучающегося.

Форма контроля: опрос, беседа.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у учащихся будет:

- приобщение к системе российских культурно-исторических ценностей;
- воспитано чувство доброжелательности и отзывчивости;
- сформирована общая культура учащихся;

- воспитано трудолюбие, усидчивость и настойчивость в достижении цели;
- развит эстетический вкус;
- развито внимание и творческое воображение;
- развита фантазия, креативность;
- развито пространственное мышление;
- развита наблюдательность;
- развита мелкая моторика;
- развита самостоятельность и самоконтроль.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у учащихся будет:

- развита способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе;
- сформирован навык осуществлять информационную, познавательную, выставочную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты

- получены знания и навыки в области швейного дела;
- развиты навыки работы с основами проектирования аксессуаров;
- ознакомлены с основами технологий лоскутного шитья;
- ознакомлены с понятиями ритм, орнамент;
- ознакомлены с различными способами и технологиями изготовления художественных изделий.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения: Словесные методы обучения:

- рассказ;
- беседа.

Наглядные методы обучения:

- демонстрационный;
- иллюстративный;
- наблюдения.

Практические методы обучения:

- упражнений;
- исполнение (части или целого).

Применяются следующие педагогические технологии:

- здоровьесберегающая.

Учебно-методический комплекс программы «Лоскут и бусинка» состоит из трех компонентов:

- 1 учебные и методические пособия для педагога и обучающихся;
- 2 система средств обучения;
- 3 система средств контроля результативности обучения.

Информационные источники для педагога и обучающихся

Литература

1. Сохончук М. Традиционные блоки, эффектные орнаменты. 9 мастер-классов по лоскутному шитью. – М., 2026.
2. Заварухина Е. Японский пэчворк по-русски. Авторский метод аппликации. Техники, выкройки, полезные советы. Полное практическое руководство. – М., 2026.
3. Кастль-Брайтер К. Текстильный дизайн. – М., 2008.
4. Мудрагель Л. Шитье от А до Я. Полное практическое руководство. – М., 2023.
5. Хворостухина С. Стильная бижутерия своими руками. Бусы, браслеты, серьги, пояса и заколки. – М., 2009.

Интернет-источники

1. Деканова Ю. Лоскутные метаморфозы: простые и оригинальные идеи, как использовать остатки ткани. Burda. style.ru: https://burdastyle.ru/master-klassy/tips/chto-sdelat-iz-loskutkov-tkani-bolshaya-podborka-idej_25481/
2. Мастер-классы по теме Домашний текстиль. Ярмарка Мастеров: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/dizajn-i-dekor-interera/domashnij-tekstil?ysclid=msztg7co6o512504142>
3. Мастер-классы по созданию украшений. Дзен: <https://dzen.ru/orangecatbijoux>
4. Мастер-классы по созданию украшений. Charm Beads: <https://www.charm-beads.ru/master-class?ysclid=mszv32prj292170334>
5. Свирид Г. Хочу делать украшения: с чего начать? Сайт 101бусина: <https://101busina.ru/blogs/sborka-ukrasheniy/hochu-delat-ukrasheniya-s-chego-nachat?ysclid=mszv6r8dux797370406>

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроли. Используются следующие формы выявления, предъявления и фиксации результатов:

Формы выявления результатов:

- устный опрос.

Формы предъявления результатов:

- выставка.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;
- грамоты дипломы.

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹(Приложение 1).
2. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся (Приложение 2).
3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» (Приложение 3).

Методики диагностики изменений системы отношений

1. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе» (Приложение 4).

Методики диагностики изменений субъективного уровня Достижения детей

1. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся (Приложение 2).
2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня (Приложение 5).

Педагогические достижения

3. Методика «Анализ состава обучающихся» (Приложение 6).
4. Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня «Педагогические достижения» (Приложение 7).
- 5.

1 Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с. из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

6. Методика оценки результативности реализации образовательной программы (Приложение 1).

В приложениях предлагается описание методик.

Таким образом, на протяжении двух лет обучения по данной программе наглядно можно наблюдать динамику развития каждого обучающегося и через анкетирование родителей видеть их ответную реакцию.

Приложения

Приложение 1

Методика оценки результативности реализации образовательной программы⁴

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём,	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность,
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и

⁴ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название

программы:

Срок освоения

программы:

Фамилия, имя,

отчество педагога:

[illegible]

Методика самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося⁵

Цель: диагностика результатов освоения учащимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у учащихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе учащимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого учащийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений учащегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 9-10

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций учащихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения учащимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

⁵ Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
8	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
9	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»⁶

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

⁶ М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку *социальной адаптированности* учащихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов учащимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов* – *средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов* – *низкий уровень*.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя
учащегося:

Возраст:

Название
программы:

Год освоения
программы:

Дата
заполнения
карты:

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

[illegible]

Опросный лист «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но, если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения?	
2.	Делится ли ребенок впечатлениями от занятий?	
3.	Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?	
4.	Какие трудности испытывает Ваш ребёнок:	
a.	в общении с педагогом	
b.	в общении с детьми	
c.	в освоении программы	
d.	другие трудности (укажите какие)	
5.	Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах.	

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество:

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки «внешних» *достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений учащихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

- 1) участие;
- 2) призовые места, дипломы;
- 3) победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные учащемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений учащихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя

учащегося:

Возраст:

Название

программы:

Год освоения

программы:

Дата заполнения

карты:

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня

«Педагогические достижения»

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия педагогов в профессиональных конкурсах, фестивалях, смотрах, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки профессиональных и педагогических достижений.

Цель: стимулировать процесс самостоятельного творчества педагога его личностно-профессиональный рост.

Под *профессиональными достижениями* понимаются результаты участия педагога в конкурсах, связанных непосредственно с предметной (профессиональной) областью деятельности, направлением творчества.

Под *педагогическими достижениями* понимаются результаты участия педагогов в конкурсах и смотрах, где демонстрируется педагогическое творчество (конкурсы педагогического мастерства, методических разработок, программ; мастер классы; представление опыта на педсоветах и т.д.).

Выделяется 5 основных форм предъявления профессиональных и педагогических достижений:

- 1) профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др.;
- 2) педагогические конкурсы;
- 3) конференции, семинары, круглые столы, педагогические советы;
- 4) мастер-классы, открытые занятия;
- 5) методические объединения.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий, в которых принимал участие педагог.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) российском и международном.

Определяются качественные показатели результата:

- участие (выступление);
- член оргкомитета, член жюри;
- призовые места.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

Обработка и интерпретация данных.

В соответствии с результатами участия педагога в различных мероприятиях в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг педагогов по такому параметру результативности как профессиональная педагогическая активность.⁷

⁷ Методика может проводиться, как на основе экспертной оценки (методистом, заведующим отделом), так и на основе самооценки педагога.

Информационная карта «Педагогические достижения»⁸

Фамилия, _____ имя, _____
 отчество педагога: _____
 Направление _____
 деятельности (отдел): _____
 Дата _____ заполнения _____
 карты: _____

Формы предъявления профессиональных достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер
баллы												
1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6	
Профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др												
Педагогические конкурсы												
Конференции, семинары, круглые столы, педагогические чтения, педагогические советы												
Мастер-классы, открытые занятия												
Методические объединения												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

⁸ Барышева Т.А., Сеничева И.О., Результативность образовательного процесса УДОД. Диагностическая программа инвариантной части согласованного исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 5. – 53 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Кравченко Анастасия Владимировна, ДИРЕКТОР

17.09.26 13:26 (MSK)

Сертификат 63F371EA3121B9070D43AA3495482A80