

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга
(Протокол № 12 от 27.08.2026г.)

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 324-д от 27.08.2026г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____/А.В.Кравченко/

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Весёлый карандаш»**

Срок освоения: 3 года
Возраст обучающихся: 7-12 лет

Разработчик:
Метлина Елена Борисовна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность – художественная.

Адресат программы – программа предназначена для детей 7–12 лет, проявляющих интерес к изобразительному искусству.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности обусловлена острой социальной ситуацией в Приморском районе Санкт-Петербурга, где проживает почти 700 тысяч человек, а жилищная застройка растет быстрее, чем социальная инфраструктура. В условиях, когда доступ к качественному общему образованию ограничен, художественная направленность программы приобретает особую значимость. Занятия изобразительным творчеством становятся не просто дополнительным образованием, а незаменимой средой для компенсации дефицита эстетического воспитания, развития креативности и эмоциональной разгрузки ребенка. Программа восполняет пробелы, которые возникают из-за переполненности школ и нехватки специализированных художественных студий в новых жилых кварталах, предлагая детям безопасное пространство для самовыражения через творчество.

Таким образом, программа отвечает на насущный запрос родителей Приморского района о качественной, художественно-развивающей занятости детей в условиях острого дефицита образовательной инфраструктуры.

Уровень освоения – базовый.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 3 года – 324 учебных часа.

Цель и задачи программы

Цель

Создание условий для развития творческих способностей и самовыражения личности посредством изобразительной деятельности.

Задачи

Воспитательные задачи

- содействовать воспитанию чувства патриотизма, приобщению к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- воспитать чувства доброжелательности и отзывчивости;
- формировать общую культуру учащихся;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении цели.

Развивающие задачи

- способствовать развитию эстетического вкуса;
- развивать внимание и творческое воображение;
- развивать фантазию, креативность;
- развивать наблюдательность;
- развивать пространственное мышление;
- развивать мелкую моторику;
- развивать способность продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками в группе;
- развивать самостоятельность и самоконтроль.

Обучающие задачи

- сформировать знания и навыки в области цветоведения и композиции;
- развить навыки работы графическими материалами;
- познакомить с различными жанрами в изобразительном искусстве;
- познакомить с различными способами и технологиями изготовления художественных изделий;
- познакомить учащихся с выдающимися произведениями искусства;
- сформировать навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у учащихся будет:

- будет воспитано чувство патриотизма, учащийся будет приобщен к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- воспитано чувство доброжелательности и отзывчивости;
- сформирована общая культура учащихся;
- воспитано трудолюбие, усидчивость и настойчивость в достижении цели;
- развит эстетический вкус;
- развито внимание и творческое воображение;
- развита фантазия, креативность;
- развито пространственное мышление;
- развита наблюдательность;
- развита мелкая моторика;
- развита самостоятельность и самоконтроль.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у учащихся:

- будет развита способность продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками в группе;
- будет сформирован навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты

В итоге освоения программы учащийся:

- получит знания и навыки в области цветоведения и композиции;
- познакомится с различными жанрами в изобразительном искусстве;
- познакомится с различными способами и технологиями изготовления художественных изделий;
- будут развиты навыки работы графическими материалами;
- познакомится с выдающимися произведениями искусства.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Язык реализации – русский, государственный язык Российской Федерации.

Форма обучения: очная.

Условия набора и формирования групп

На первый год обучения принимаются дети 7–9 лет. Набор учащихся осуществляется

на добровольной основе, по интересам, без предварительного отбора, на основе письменного заявления одного из родителей ребенка.

Условия формирования групп: разновозрастные. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы.

Количество обучающихся в группе

- на первом году обучения – не менее 15 человек,
- на втором году обучения – не менее 12 человек,
- на третьем году обучения – не менее 10 человек.

Формы организации занятий

Занятия проводятся по группам аудиторно.

Формы проведения занятий

- игра;
- презентация;
- викторина;
- конкурс;
- выставка;
- беседа.

Форма организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная – работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- коллективная – одновременная работа всех обучающихся;
- групповая – организация работы в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач (совместные действия, общение, взаимопомощь);
- индивидуальная – организуется для работы с одаренными детьми.

Материально-техническое оснащение программы

- кабинет;
- столы и стулья;
- учебная доска;
- наглядные и раздаточные материалы;
- художественный принадлежности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Названия разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство	1	1	0	Беседа
2.	Знакомство с материалами	2		2	Творческая работа
3.	Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов	3	1	2	Творческая работа
4.	Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок	3	1	2	Творческая работа
5.	Графика	50	10	40	Конкурс
6.	Живопись и композиция	24	8	16	Выставка
7.	Беседы об искусстве	9	9		Викторина
8.	Орнамент	7	2	5	Творческая работа
9.	Смешанная техника, нетрадиционные техники рисования	8	2	6	Выставка
10.	Заключительное занятие	1	0	1	Беседа
	ИТОГО	108	34	74	

Учебный план второго года обучения

№ п/ п	Названия разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Повторение первого года обучения	2	1	1	Беседа
2.	Графика	50	15	35	Выставка
3.	Живопись и композиция	24	4	20	Конкурс
4.	Декоративное рисование	6	1	5	Творческая работа
5.	Смешанная техника	16	5	11	Творческая работа
6.	Беседы об искусстве	6	6		Опрос
7.	Подготовка к выставкам	3	1	2	Выставка
8.	Итоговое занятие	1	0	1	Беседа
	ИТОГО	108	33	75	

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Названия разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Повторение второго года обучения	2	1	1	Беседа
2.	Графика	43	10	33	Выставка
3.	Композиция	15	5	10	Творческая работа
4.	Живопись	22	4	18	Конкурс
5.	Смешанная техника	17	3	14	Творческая работа
6.	Беседы об искусстве	5	5	0	Опрос
7.	Подготовка к выставкам и конкурсам	3	1	2	Выставка
8.	Итоговое занятие	1	0	1	Беседа
	ИТОГО	108	29	79	

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 324-д
от 27.08.2026 г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____ А.В. Кравченко

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной программы
«Весёлый карандаш»
на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
первый	1 сентября	31 мая	36	108	два раза в неделю: два часа и один час, 1 ак. час - 45 минут
второй	1 сентября	31 мая	36	108	два раза в неделю: два часа и один час, 1 ак. час - 45 минут
третий	1 сентября	31 мая	36	108	два раза в неделю: два часа и один час, 1 ак. час - 45 минут

**Рабочая программа
к общеразвивающей программе «Весёлый карандаш»
1-го года обучения**

Задачи

Воспитательные задачи

- содействовать воспитанию чувства патриотизма, приобщению к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- воспитать дружелюбие и доброжелательность;
- формировать общую культуру учащихся;
- воспитать трудолюбие и усидчивость.

Развивающие задачи

- развивать внимание;
- развивать фантазию;
- развивать наблюдательность;
- развивать мелкую моторику;
- развивать умение взаимодействовать с окружающими;
- развивать самостоятельность.

Обучающие задачи

- сформировать начальные знания и навыки в области цветоведения и композиции;
- сформировать начальные навыки владения художественными материалами и инструментами: гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, кисти и др.;
- познакомить с различными жанрами в изобразительном искусстве;
- познакомить учащихся с выдающимися произведениями искусства.

Содержание обучения

1. Вводное занятие. Знакомство

Теория

Знакомство с детьми, введение в предмет, выявление потенциальных возможностей детей; инструктаж по технике безопасности.

Практика

Игра. Беседа.

2. Знакомство с материалами

Теория

Знакомство с материалами и принадлежностями для рисования.

Практика

Творческая работа. Рисунок простым карандашом.

3. Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов

Теория

Цветоведение – наука о цвете и его свойствах. Цветовой круг. Основные и вторичные цвета. Холодные и теплые цвета в живописи. Цветовые сочетания.

Практика

Смешивание цветов. Радуга. Творческая работа.

4. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок

Теория

Знакомство с линией и пятном в графическом изображении. Различные линии, их характер. Изучение линий, сделанных разными инструментами. Сочетание линий, создание рисунка линий, сетки линий в изображении какого-либо предмета.

Практика

Рисование на плоскости листа линий, пятен, штрихов. Объединение в одно целое. Рисование рябины. Творческая работа.

5. Графика

Теория

Рисунок как основа графики. Чёрно-белое изображение. Цветная графика. Начальные сведения по композиции. Знакомство с произведениями художников-графиков.

Практика

Создание изображений (растения, животные, предметы быта и т.д.) в технике графика. Конкурс.

6. Живопись и композиция

Теория

Приемы работы с акварелью и гуашью, приемы работы с кистями. Композиция. Основные правила композиции. Композиция рисунка и последовательность его выполнения. Знакомство с понятием перспектива. Пейзаж.

Практика

Создание живописных изображений. Иллюстрирование литературных произведений. Выставка.

7. Беседы об искусстве

Теория

Беседы о видах изобразительного искусства. Знакомство с известными художниками и их картинами. Беседа об искусстве в годы войны. Весна в стихотворениях.

Практика

Просмотр презентации «Картины русских художников». Викторина.

8. Орнамент

Теория

Знакомство с понятием орнамент. Виды орнамента. История развития орнамента. Виды декоративной росписи.

Практика

Рисование узоров и орнамента. Роспись посуды. Творческая работа.

9. Смешанная техника, нетрадиционные техники рисования

Теория

Монотипия. Набрызгивание. Пуантилизм. Рисование ватными палочками. Кляксография. Стилизация форм животного мира.

Практика

Создание изображений с использованием нетрадиционных техник рисования. Выставка.

10. Заключительное занятие

Практика

Подведение итогов. Правила безопасного поведения на летних каникулах.

Анкетирование. Беседа.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у учащихся будет:

- будет воспитано чувство патриотизма, учащийся будет приобщен к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- воспитано дружелюбие и доброжелательность;
- сформирована общая культура;
- воспитано трудолюбие, усидчивость;
- развито внимание;
- развита фантазия;
- развита наблюдательность;
- развита мелкая моторика.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у учащихся:

- будет развито умение взаимодействовать с окружающими;
- будет развита самостоятельность.

Предметные результаты

В итоге освоения программы учащийся:

- получит начальные знания и навыки в области цветоведения и композиции;
- познакомится с различными жанрами в изобразительном искусстве;
- освоит начальные навыки владения художественными материалами и инструментами: гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, кисти и др.;
- познакомится с выдающимися произведениями искусства.

Рабочая программа
к общеразвивающей программе «Весёлый карандаш»
2-го года обучения

Задачи

Воспитательные задачи

- содействовать воспитанию чувства патриотизма, приобщению к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- воспитать доброту и отзывчивость;
- повышать общую культуру учащихся;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении цели.

Развивающие задачи

- развивать творческое воображение и фантазию;
- способствовать развитию эстетического вкуса;
- развивать умение взаимодействовать с окружающими и работать в группе;
- развивать самостоятельность и самоконтроль.

Обучающие задачи

- совершенствовать знания в области цветоведения и композиции;
- продолжать формировать и совершенствовать навыки владения художественными материалами и инструментами: гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, кисти и др.;
- продолжать знакомить с различными жанрами в изобразительном искусстве;
- продолжать знакомить учащихся с выдающимися произведениями искусства.

Содержание обучения

1. Вводное занятие. Повторение первого года обучения

Теория

Повторение первого года обучения. Знакомство с программой второго года обучения.

Инструктаж по технике безопасности.

Практика

Игра. Беседа.

2. Графика

Теория

Рисунок как основа графики. Чёрно-белое изображение. Цветная графика. Знакомство с произведениями художников-графиков. Знакомство с материалами для работы. Материалы: карандаш простой, цветные карандаши, чёрный фломастер, шариковые ручки, в т.ч. чёрные, цветные фломастеры, гуашь, акварель, цветные мелки. Бумага для графики белая и цветная (гладкая), мелованная, шероховатая, картон. Знакомство с линией и пятном в графическом изображении. Различные линии, их характер. Изучение линий, сделанных разными инструментами. Сочетание линий, создание рисунка линий, сетки линий в изображении какого-либо предмета.

Практика

Создание изображений (растения, животные и т.д.) в технике графики. Выставка.

3. Живопись и композиция

Теория

Приемы работы с акварелью и гуашью, приемы работы с кистями, цветоведение, композиция. Основные правила композиции. Композиция рисунка и последовательность его выполнения. Соотношение и сочетание предметов по форме и цвету, композиционные решения, пропорции и характер композиции. Оптимальное расположение на листе. Ближний и дальний план. Понятие о перспективе. Пейзаж.

Практика

Создание живописных изображений. Конкурс.

4. Декоративное рисование

Теория

Знакомство с народными промыслами России. Понятие стилизации.

Практика

Рисование узоров и орнамента. Стилизация форм животного и растительного мира. Творческая работа.

5. Смешанная техника

Теория

Соединение живописного пятна с графической техникой на примере изображения животного или пейзажа. Живописные пятна по рисунку восковыми мелками – «имитация» батик. Монотипия. Творческие композиции с применением приёмов монотипии. Набрызгивание. Пуантилизм. Рисование ватными палочками. Кляксография. Активация творческого подхода.

Практика

Создание изображений (натюрморты, пейзажи, фигуры животных, птиц, рыб, растений) в смешанных техниках. Творческая работа.

6. Беседы об искусстве

Теория

Беседы о видах изобразительного искусства. Знакомство с известными художниками и их картинами.

Практика

Просмотр презентаций. Опрос.

7. Подготовка к выставкам

Теория

Культура подачи, отбор работ.

Практика

Оформление работ к выставке. Выставка.

8. Итоговое занятие

Практика

Подведение итогов. Правила безопасного поведения на летних каникулах. Беседа.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у учащихся будет:

- будет воспитано чувство патриотизма, учащийся будет приобщен к системе

традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;

- воспитано доброта и отзывчивость;
- сформирована общая культура;
- воспитано трудолюбие, усидчивость и настойчивость в достижении цели;
- развита фантазия и творческое воображение;
- появится эстетический вкус.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у учащихся:

- будет развито умение взаимодействовать с окружающими и работать в группе;
- будет развита самостоятельность и самоконтроль.

Предметные результаты

В итоге освоения программы учащийся:

- получит знания и навыки в области цветоведения и композиции;
- получит навыки владения художественными материалами и инструментами:

гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, кисти и др.;

- познакомится с различными жанрами в изобразительном искусстве;
- познакомится с выдающимися произведениями искусства.

Рабочая программа
к общеразвивающей программе «Весёлый карандаш»
3-го года обучения

Задачи

Воспитательные задачи

- содействовать воспитанию чувства патриотизма, приобщению к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- повышать общую культуру учащихся;
- сформировать умение планировать работу и доводить дело до конца;
- воспитать уважительное отношение к одноклассникам и педагогам.

Развивающие задачи

- развивать креативность;
- развивать пространственное мышление;
- способствовать развитию эстетического вкуса;
- развивать способность продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками в группе;
- развивать самостоятельность и самоконтроль.

Обучающие задачи

- совершенствовать знания в области цветоведения и композиции;
- продолжать формировать и совершенствовать навыки владения художественными материалами и инструментами: гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, кисти и др.;
- познакомить с различными способами и технологиями изготовления художественных изделий;
- продолжать знакомить учащихся с выдающимися произведениями искусства;
- сформировать навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Содержание обучения

1. Вводное занятие. Повторение второго года обучения

Теория

Повторение второго года обучения. Знакомство с программой третьего года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика

Игра. Беседа.

2. Графика

Теория

Чёрно-белое изображение. Цветная графика. Знакомство с произведениями художников-графиков. Знакомство с материалами для работы. Различные линии, их характер. Изучение линий, сделанных разными инструментами. Сочетание линий, создание рисунка.

Практика

Создание изображений (растения, животные и т.д.) в технике графика. Выставка.

3. Композиция

Теория

Композиция. Правила композиции. Композиция рисунка и последовательность его выполнения. Соотношение и сочетание предметов по форме и цвету, композиционные решения, пропорции и характер композиции. Оптимальное расположение на листе. Ближний и дальний план. Понятие о перспективе. Воздушная и линейная перспектива. Пейзаж.

Практика

Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений. Творческая работа.

4. Живопись

Теория

Приемы работы кистью, красками. Пейзаж, натюрморт, рисование человека. Правополушарная живопись.

Практика

Выполнение работ в живописной технике. Конкурс.

5. Смешанная техника

Теория

Соединение живописного пятна с графической техникой. Живописные пятна по рисунку восковыми мелками – «имитация» батик. Пуантилизм. Зентагл. Скетчинг.

Практика

Создание изображений (натюрморты, пейзажи, фигуры животных, птиц, рыб, растений) в смешанных техниках. Творческая работа.

6. Беседы об искусстве

Теория

Беседы о видах изобразительного искусства. Знакомство с известными художниками и их картинами.

Практика

Просмотр презентаций. Опрос.

7. Подготовка к выставкам

Теория

Культура подачи, отбор работ.

Практика

Оформление работ к выставке. Выставка.

8. Итоговое занятие

Практика

Подведение итогов. Правила безопасного поведения на летних каникулах. Беседа.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у учащихся будет:

- сформирована общая культура;
- сформировано умение планировать работу и доводить дело до конца;

- развита креативность;
- воспитано уважительное отношение к одноклассникам и педагогам;
- появится эстетический вкус.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у учащихся:

- будет сформирован навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации будет развита самостоятельность и самоконтроль;
- будет развито пространственное мышление;
- будет развита способность продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками в группе;
- будет развита самостоятельность и самоконтроль.

Предметные результаты

В итоге освоения программы учащийся:

- закрепит знания и навыки в области цветоведения и композиции;
- закрепит навыки владения художественными материалами и инструментами: гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, кисти и др.;
- познакомится с различными способами и технологиями изготовления художественных изделий;
- познакомится с выдающимися произведениями искусства.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В образовательном процессе используется традиционная форма организации деятельности:

- учебное занятие.

Методы, используемые на занятиях:

- словесный (рассказ, беседа)
- наглядный (показ иллюстраций, видеоматериалов);
- практический (игра).

Современные педагогические технологии, используемые на занятиях:

- здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, беседы на тему ЗОЖ, контроль осанки, смена видов деятельности, игры);
- ИКТ технологии, электронные образовательные ресурсы (презентации, видеоматериалы);
- технология сотрудничества – обучающиеся работают в группах;
- игровые технологии.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя составленные педагогом списки литературы и интернет-источников, необходимых для работы педагога и учащихся, а также сами учебные пособия.

Методическая литература для педагога:

1. Богоявленская Д.Б., Сусоколова И.А., Теория Ч. Спирмана: от интеллекта к креативности//Вестник практической психологии образования. - №4(5). – 2005.
2. Буров А.И. Эстетическая сущность искусства – М.: Искусства, 1956 – 292с.
3. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998 г.
4. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека – М.: Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
5. Выготский Л.С. Мышление и его развитие в детском возрасте//Собр. Соч. в 6т. – Т.2. – М., 1984.
6. Как рисовать цветы. – М.: Изд. «Астрель», 2005.
7. Калле Н. «Карандаш. Искусство владения техникой». – Попурри, 2003 г.
8. Комарова Т.С., Дети в мире творчества. – М., 1995.
9. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985 г.
10. Ломов Б.Ф. Формирование графических знаний, умений и навыков у учащихся. – М., 1959.
11. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,1998 г.
12. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные программы (ФГОС ОВЗ) – М.: Просвещение, 2017.
13. Соломенникова О.А. Радость творчества. – М., 2001.
14. Хамм Дж. «Как рисовать животных». – Попурри, 2009 г.

15. Хамм Дж. «Как рисовать голову и фигуру человека». – Попурри, 2008 г.
16. Шалаева Г. П. Учимся рисовать. – М.: АСТ, 2015;
17. Шматова О. «Самоучитель по рисованию акварелью». – Эксмо, 2007 г.
18. Шматова О. «Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых». – Эксмо, 2009 г.

Литература для учащихся

1. Как рисовать цветы. – М.: Изд. «Астрель», 2005.
2. Рымарь Н.Н. Как рисовать животных. – М.: АСТ, 2010.
3. Рымарь Н.Н. Как нарисовать кошку. – М.: АСТ, 2010.
4. Хамм Дж. «Как рисовать животных». – Попурри, 2009 г.
5. Хамм Дж. «Как рисовать голову и фигуру человека». – Попурри, 2008 г.
6. Шалаева Г. П. Учимся рисовать. – М.: АСТ, 2015.
7. Шинкарчук С.А. Правила безопасности дома и на улице. – СПб.: Литера, 2008.
8. Шинкарчук С.А. Правила пожарной безопасности для школьников. – СПб.: Литера, 2012.
9. Элькин Г.Н. Правила безопасного поведения на дороге. – СПб.: Литера, 2008.

Литература для родителей

1. Как рисовать цветы. – М.: Изд. «Астрель», 2005.
2. Рымарь Н.Н. Как рисовать животных. – М.: АСТ, 2010.
3. Рымарь Н.Н. Как нарисовать кошку. – М.: АСТ, 2010.
4. Хамм Дж. «Как рисовать животных». – Попурри, 2009 г.
5. Хамм Дж. «Как рисовать голову и фигуру человека». – Попурри, 2008 г.
6. Шалаева Г. П. Учимся рисовать. – М.: АСТ, 2015.

Электронные ресурсы

1. Русский музей. – Режим доступа: <https://rusmuseum.ru/>

Второй компонент – система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеразвивающая программа;
- конспекты открытых занятий;
- поурочные планы;
- методические рекомендации для педагогов по проведению занятий;
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания;
- разработанные педагогом памятки для детей и родителей.

Дидактические средства:

1. Иллюстративный материал к темам программы:
 - плакаты;
 - фотографии великих деятелей истории, культуры и искусства;
 - фотографии достопримечательностей города;
 - иллюстрации видов города;
 - карта Санкт-Петербурга.
2. Электронные образовательные ресурсы:
 - компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы.
3. Видеотека:
 - банк документальных записей, видеофильмов;

- мультфильмы и учащие видеоролики;
- видеоэкскурсии.

Третий компонент

Система средств контроля результативности реализации программы:

- диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей, задания по темам программы, и т.д.),
- нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы с учащимися (Положения о конкурсах, смотрах, фестивалях, и т.п.).

Оценочные материалы

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе «Весёлый карандаш» проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Используются следующие формы и способы выявления, предъявления, и фиксации результатов.

Формы выявления результатов

- наблюдение;
- устный опрос;
- анкетирование.

Формы предъявления результатов:

- открытое занятие;
- викторина;
- конкурс.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист.

В процессе освоения программы используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹

Приложение 1.

2. Методика самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся Приложение 2.

3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» Приложение 3.

Методики диагностики изменений системы отношений

1. Методика «Оценка качества образовательных услуг» Приложение 4.

Методики диагностики изменений субъективного уровня:

Достижения детей:

1. Методика самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся Приложение 2.

2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня Приложение 5.

Педагогические достижения:

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы Приложение 1.

В приложении предлагается описание методик.

¹ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Приложения

Приложение 1

Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём,	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность,
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и

² Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы: _____

Срок освоения программы: _____

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

№ п/ п	ФИ учаще гося	Параметры результативности реализации программ							Общая оценка уровня результат ивности
		Опыт освоени я теорети ческой информ ации (объём, прочнос ть, глубина)	Опыт практич еской деятель ности (степен ь освоени я способо в	Опыт эмоцион ально- ценност ных отношен ий	Опыт творч ества	Опы т обще ния	Осозна ние ребёнк ом актуал ьных достиж ений	Мотива ция и осознан ие перспе ктивы	

Методика самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося³

Цель: диагностика результатов освоения учащимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у учащихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе учащимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого учащийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений учащегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-16

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций учащихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения учащимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

³ Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
8	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
9	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»⁴

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

⁴ М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку *социальной адаптированности* учащихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов учащимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов* – *средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов* – *низкий уровень*.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя
учащегося:

Возраст:

Название
программы:

Год освоения
программы:

Дата
заполнения
карты:

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

№ высказы вания	ответ по цифр	№ высказы вания	ответ по цифр	№ высказы вания	ответ по цифр	№ высказы вания	ответ по цифр	№ высказы вания	ответ по цифр
№ 1		№ 5		№ 9		№ 13		№ 17	
№ 2		№ 6		№ 10		№ 14		№ 18	
№ 3		№ 7		№ 11		№ 15		№ 19	
№ 4		№ 8		№ 12		№ 16		№ 20	
результ									

Опросный лист «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения?	
2.	Делится ли ребенок впечатлениями от занятий?	
3.	Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?	
4.	Какие трудности испытывает Ваш ребёнок:	
a.	в общении с педагогом	
b.	в общении с детьми	
c.	в освоении программы	
d.	другие трудности (укажите какие)	
5.	Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах.	

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество:

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений учащихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

- 1) участие;
- 2) призовые места, дипломы;
- 3) победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные учащемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений учащихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя

учащегося:

Возраст:

Название

программы:

Год освоения

программы:

Дата заполнения

карты:

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												