

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга
(Протокол № 12 от 27.08.2026г.)

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 324-д от 27.08.2026г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____/А.В.Кравченко/

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Акварелька»**

Срок реализации программы: 3 года
Возраст обучающихся: 7 – 10 лет

Разработчик:
Ромах Алиса Владимировна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная.

Адресат программы

Адресатом программы являются - дети 6 – 10 лет, проявляющие интерес к изобразительному искусству. Предварительная подготовка, наличие базовых знаний и высокий уровень художественных способностей для обучения по данной программе не требуется.

Объем и срок реализации программы - программа рассчитана на 3 года – 216 учебных часов.

Актуальность программы «Акварелька» обусловлена стратегическими задачами государственной политики (Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309, Концепция развития дополнительного образования до 2030 года), направленными на развитие творческого потенциала и социализацию всех категорий обучающихся. Программа соответствует Приказу Минпросвещения № 196 и отвечает социальному заказу на создание условий для самореализации детей в социально значимой практической деятельности. Занятия изобразительным искусством развивают мелкую моторику, пространственное мышление, внимание и эмоционально-волевую сферу, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья. Отличительная особенность программы — сочетание традиционных и современных методик, создание увлекательной, но требующей трудовых усилий атмосферы, участие в выставках и конкурсах, способствующее повышению самооценки и социальной активности. Таким образом, программа становится эффективным инструментом формирования творческих способностей, художественного вкуса и успешной социализации обучающихся.

Уровень освоения – базовый.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 3 года – 432 учебных часа.

Цель программы

Формирование и развитие творческих способностей посредством художественной деятельности.

Задачи

Воспитательные задачи

- воспитать духовно-нравственные качества личности;
- воспитать эстетический вкус;
- воспитать чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- воспитать патриотические чувства;
- воспитать умение работать в коллективе;
- воспитать чувства доброжелательности и отзывчивости;

Развивающие задачи

- развить пространственное мышление;
- развить внимание, наблюдательность;
- развить мелкую моторику;
- развить творческие способности;
- способствовать развитию художественного вкуса
- умение довести работу до конца;
- творчески переработать увиденный материал.

Обучающие задачи

- формировать навыки в области цветоведения, живописи и графики; научить работать в разных графических и живописных техниках, используя различные технические средства и совмещать их;
- знакомить с произведениями мирового наследия живописи и графики.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- воспитаны духовно-нравственные качества личности;
- воспитан в значительной мере эстетический вкус;
- воспитаны патриотические чувства;
- воспитаны чувства доброжелательности и отзывчивости;
- развиты творческие способности;
- развит художественный вкус;
- развиты внимание, наблюдательность;
- развита мелкая моторика.

Метапредметные результаты

- сформирован навык работы в коллективе;
- воспитано чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- сформировано умение доводить работу до конца.

Предметные результаты

- развито пространственное мышление;
 - сформировано умение творчески перерабатывать увиденный материал;
 - сформированы навыки в области цветоведения, живописи и графики;
- обучающиеся научены работать в разных графических и живописных техниках, используя различные технические средства и совмещать их;
- обучающиеся ознакомились с произведениями мирового наследия живописи и графики.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский, государственный язык Российской Федерации.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Условия набора и формирования групп

На первый год обучения принимаются дети 6-8 лет. Набор в группы осуществляется без предварительного отбора. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы любого года обучения в течение всего учебного года. В группы возможен дополнительный набор в соответствии с уровнем подготовки при условии предоставления художественных работ.

Количество обучающихся в группе:

- первый год обучения - не менее 15 человек;
- второй год обучения - не менее 12 человек.
- третий год обучения - не менее 10 человек.

Формы организации занятий: занятия проводятся по группам аудиторно.

Формы проведения занятий

- игра;
- мастер-класс.
- конкурс;
- выставка;
- беседа.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная – работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- коллективная – одновременная работа всех обучающихся;
- групповая – организация работы в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач (совместные действия, общение, взаимопомощь);
- индивидуальная – организуется для работы с одаренными детьми.

Материально-техническое оснащение программы

- кабинет;
- гуашь, акварель;
- кисти (белка, пони, синтетика);
- цветные карандаши, пастель, фломастеры, линер, и др.;
- бумага для акварели, черчения;
- учебная доска;
- компьютер, проектор.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос, беседа
2.	Основы живописи	70	16	54	Беседа, практическая работа
3.	Основы графики	36	8	28	Беседа, практическая работа
4.	Основы композиции	34	10	24	Беседа, практическая работа
5.	Заключительное занятие	2	0	2	Устный опрос, беседа
	Итого	144	35	109	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Названия разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос, беседа
2.	Живопись	68	16	50	Беседа, практическая работа
3.	Графика	28	8	20	Беседа, практическая работа
4.	Основы композиции	32	8	26	Беседа, практическая работа
5.	Оформление работы	12	2	10	Выставка
6.	Заключительное занятие	2	0	2	Устный опрос, беседа
	ИТОГО	144	35	109	

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос, беседа
2.	Живопись	68	16	50	Беседа, практическая работа
3.	Графика	28	8	20	Беседа, практическая работа
4.	Композиция	32	8	26	Беседа, практическая работа
5.	Оформление работы	12	2	10	Выставка
6.	Заключительное занятие	2	0	2	Устный опрос, беседа
	Итого	144	35	109	

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 324-д
от 27.08.2026 г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____ А.В. Кравченко

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной программы
«Акварелька»
на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
первый год	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа, длительность учебного часа 45 минут
второй год	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа, длительность учебного часа 45 минут
третий год	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа, длительность учебного часа 45 минут

Рабочая программа к ДОП «Акварелька» 1 года обучения

Задачи

Воспитательные задачи

- воспитать духовно-нравственные качества личности;
- воспитать эстетический вкус;
- воспитать чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- воспитать патриотические чувства
- воспитать умение работать в коллективе;
- воспитать чувства доброжелательности и отзывчивости;

Развивающие задачи

- развить пространственное мышление;
- развить внимание, наблюдательность;
- развить мелкую моторику;
- развить творческие способности;
- способствовать развитию художественного вкуса
- умение довести работу до конца;
- творчески переработать увиденный материал.

Обучающие задачи

- начать формировать навыки в области цветоведения, живописи и графики; научить работать в нескольких графических и живописных техниках, используя основные технические средства и совмещать их;
- начать знакомить с произведениями мирового наследия живописи и графики.
- начать знакомство обучающихся с выдающимися произведениями искусства.

Содержание обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория

Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.

Практика

Знакомство с детьми. *Форма контроля:* устный опрос, беседа.

Тема 2. Основы живописи

Теория

Гармоничное сочетание цветовых масс, контраст. Соотношение и сочетание предметов по форме и цвету. Пропорции и характер конструкции.

Практика

Рисование в технике акварель. *Форма контроля:* беседа, практическая работа.

Тема 3. Основы графики

Теория

Линейный, тональный и цветовой ритмы. Композиционные и цветовые центры. Граттаж (проскабливание на специально загрунтованной бумаге). Графические материалы: карандаш, тушь, маркеры, фломастеры.

Практика

Выполнение работ в технике графика. *Форма контроля:* беседа, практическая работа.

Тема 4. Основы композиции

Теория

Гармоничное сочетание цветовых масс, форм и размеров. Пропорции композиции.

Практика

Выполнение работ в различных техниках (акварель, гуашь, акрил, карандаш). *Форма контроля:* беседа, практическая работа.

Тема 5. Заключительное занятие

Практика

Подведение итогов. Проведение итоговой выставки. Форма контроля беседа, устный опрос.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- воспитаны духовно-нравственные качества личности;
- воспитан в значительной мере эстетический вкус;
- воспитаны патриотические чувства;
- воспитаны чувства доброжелательности и отзывчивости;
- развиты творческие способности;
- развит художественный вкус;
- развиты внимание, наблюдательность;
- развита мелкая моторика.

Метапредметные результаты

- сформирован навык работы в коллективе;
- воспитано чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- сформировано умение доводить работу до конца.

Предметные результаты

- развито в значительной степени пространственное мышление;
- сформирован начальный навык творчески перерабатывать увиденный материал;
- сформированы начальные навыки в области цветоведения, живописи и графики;

обучающиеся научены работать в нескольких графических и живописных техниках, используя основные технические средства и совмещать их;

- обучающиеся ознакомлены с некоторыми произведениями мирового наследия живописи и графики.

Рабочая программа к ДОП «Акварелька» 2 года обучения

Задачи

Воспитательные задачи

- воспитать духовно-нравственные качества личности;
- воспитать эстетический вкус;
- воспитать чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- воспитать патриотические чувства
- воспитать умение работать в коллективе;
- воспитать чувства доброжелательности и отзывчивости;

Развивающие задачи

- развить пространственное мышление;
- развить внимание, наблюдательность;
- развить мелкую моторику;
- развить творческие способности;
- способствовать развитию художественного вкуса
- умение довести работу до конца;
- развить умение творчески переработать увиденный материал.

Обучающие задачи

- сформировать уверенные навыки в области цветоведения, живописи и графики; научить работать в основных графических и живописных техниках, используя основные технические средства и совмещать их;
- продолжить знакомить обучающихся с произведениями мирового наследия живописи и графики.
- продолжить знакомство обучающихся с выдающимися произведениями искусства.

Содержание обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория

Знакомство с программой второго года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика

Повторение тем первого года обучения. *Форма контроля:* устный опрос, беседа.

Тема 2. Живопись

Теория

Приемы работы с акварелью и гуашью, приемы работы с кистями, цветоведение, композиция.

Практика

Создание живописных изображений (пейзаж, натюрморт, портрет). *Форма контроля:* беседа, практическая работа.

Тема 3. Графика

Теория

Чёрно-белое изображение. Цветная графика. Знакомство с произведениями художников-графиков.

Практика

Создание изображений (растения, животные и т.д.) в технике графика. *Форма контроля:* беседа, практическая работа.

Тема 4. Основы композиции

Теория

Гармоничное сочетание цветовых масс, форм и размеров. Пропорции композиции.

Практика

Выполнение работ в различных техниках (акварель, гуашь, акрил, карандаш). *Форма контроля:* беседа, практическая работа.

Тема 5 Оформление работ к выставкам

Теория

Культура подачи, отбор работ.

Практика

Оформление работ к выставке. *Форма контроля:* выставка.

Тема 6 Заключительное занятие

Практика

Подведение итогов. Правила безопасного поведения на летних каникулах. *Форма контроля:* беседа, устный опрос.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- воспитаны духовно-нравственные качества личности;
- воспитан в значительной мере эстетический вкус;
- воспитаны патриотические чувства;
- воспитаны чувства доброжелательности и отзывчивости;
- развиты творческие способности;
- развит художественный вкус;
- развиты внимание, наблюдательность;
- развита мелкая моторика.

Метапредметные результаты

- сформирован навык работы в коллективе;
- воспитано чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- сформировано умение доводить работу до конца.

Предметные результаты

- развито в высокой степени пространственное мышление;
- сформирован уверенный навык творчески перерабатывать увиденный материал;
- сформированы уверенные навыки в области цветоведения, живописи и графики;

обучающиеся научены работать в основных графических и живописных техниках, используя основные технические средства и совмещать их;

– обучающиеся ознакомлены с основными произведениями мирового наследия живописи и графики.

Рабочая программа к ДОП «Акварелька»

3 года обучения

Задачи

Воспитательные задачи

- воспитать духовно-нравственные качества личности;
- воспитать эстетический вкус;
- воспитать чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- воспитать патриотические чувства
- воспитать умение работать в коллективе;
- воспитать чувства доброжелательности и отзывчивости;

Развивающие задачи

- развить пространственное мышление;
- развить внимание, наблюдательность;
- развить мелкую моторику;
- развить творческие способности;
- способствовать развитию художественного вкуса
- умение довести работу до конца;
- творчески переработать увиденный материал.

Обучающие задачи

- формировать навыки в области цветоведения, живописи и графики; научить работать в разных графических и живописных техниках, используя различные технические средства и совмещать их;
- знакомить с произведениями мирового наследия живописи и графики.

Содержание обучения

Тема 1 Вводное занятие

Теория

Знакомство с программой 3 года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика

Повторение тем 2 года обучения *Форма контроля:* устный опрос, беседа.

Тема 2 Живопись

Теория

Приемы работы с акварелью и гуашью, приемы работы с кистями, цветоведение, композиция.

Практика

Создание живописных изображений (пейзаж, натюрморт, портрет). *Форма контроля:* беседа, практическая работа.

Тема 3. Графика

Теория

Чёрно-белое изображение. Цветная графика. Знакомство с произведениями художников-графиков.

Практика

Создание изображений (растения, животные и т.д.) в технике графика. *Форма контроля:* беседа, практическая работа.

Тема 4. Композиция

Теория

Гармоничное сочетание цветовых масс, форм и размеров. Пропорции композиции.

Практика

Выполнение работ в различных техниках (акварель, гуашь, акрил, карандаш). *Форма контроля:* беседа, практическая работа.

Тема 5. Оформление работ к выставкам

Теория

Культура подачи, отбор работ.

Практика

Оформление работ к выставке. *Форма контроля:* выставка.

Тема 6. Заключительное занятие

Практика

Проведение итоговой выставки. Подведение итогов. Правила безопасного поведения на летних каникулах. *Форма контроля:* беседа, устный опрос.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- воспитаны духовно-нравственные качества личности;
- воспитан в значительной мере эстетический вкус;
- воспитаны патриотические чувства;
- воспитаны чувства доброжелательности и отзывчивости;
- развиты творческие способности;
- развит художественный вкус;
- развиты внимание, наблюдательность;
- развита мелкая моторика.

Метапредметные результаты

- сформирован навык работы в коллективе;
- воспитано чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- сформировано умение доводить работу до конца.

Предметные результаты

- развито пространственное мышление;
 - сформировано умение творчески перерабатывать увиденный материал;
 - сформированы навыки в области цветоведения, живописи и графики;
- обучающиеся научены работать в разных графических и живописных техниках, используя различные технические средства и совмещать их;
- обучающиеся ознакомлены с произведениями мирового наследия живописи и графики.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В образовательном процессе используется традиционная форма организации деятельности:

- игра;
- мастер-класс.
- конкурс;
- выставка;
- беседа.

Методы, используемые на занятиях:

- словесный (рассказ, беседа)
- наглядный (показ иллюстраций, видеоматериалов);
- практический (игра).

Современные педагогические технологии, используемые на занятиях:

- здоровьесберегающие технологии;
- ИКТ технологии, электронные образовательные ресурсы;
- игровые технологии.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов

- учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
- система средств обучения;
- система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя списки литературы и интернет-источники, необходимые для работы педагога и обучающихся.

Второй компонент – система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеразвивающая программа;
- литературный материал.

Дидактические средства

1. Иллюстративный материал к темам программы.
2. Электронные образовательные ресурсы.
3. Видеотека.

Третий компонент – система средств контроля результативности реализации программы: диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей.).

Литература

1. Богоявленская Д.Б., Сусоколова И.А. Теория Ч. Спирмана: от интеллекта к креативности//Вестник практической психологии образования. - №4(5). – 2005.
2. Буров А.И. Эстетическая сущность искусства – М.: Искусства, 1956 – 292с.
3. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
4. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека – М.: Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
5. Выготский Л.С. Мышление и его развитие в детском возрасте//Собр. Соч. в 6т. – Т.2. – М., 1984.

6. Как рисовать цветы. – М.: Изд. «Астрель», 2005.
7. Калле, Н. «Карандаш. Искусство владения техникой». – Попурри, 2003г.
8. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995.
9. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М., 1985г.
10. Ломов Б.Ф. Формирование графических знаний, умений и навыков у обучающихся. – М., 1959.
11. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М., 1998г.
12. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные программы (ФГОС ОВЗ) – М.: Просвещение, 2017.
13. Соломенникова О.А. Радость творчества. – М., 2001.
14. Хамм Дж, «Как рисовать животных». – Попурри, 2009г.
15. Хамм Дж., «Как рисовать голову и фигуру человека». – Попурри, 2008г.
16. Шалаева Г. П. Учимся рисовать. – М.: АСТ, 2015;
17. Шинкарчук С.А. Правила безопасности дома и на улице. – СПб.: Литера, 2008;
18. Шинкарчук С.А. Правила пожарной безопасности для школьников. – СПб.: Литера, 2012; Шматова О., «Самоучитель по рисованию акварелью». – Эксмо, 2007г.
19. Шматова О., «Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых». – Эксмо, 2009г.
20. Элькин Г.Н. Правила безопасного поведения на дороге. – СПб.: Литера, 2008;

Оценочные материалы

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе «Акварелька» проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроль. Используются следующие формы и способы выявления, предъявления, и фиксации результатов.

Формы выявления результатов

- наблюдение;
- устный опрос;
- анкетирование.

Формы предъявления результатов:

- открытое занятие;
- выставка.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист.

В процессе освоения программы используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы
Приложение 1.
2. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся
Приложение 2.
3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»
Приложение 3.

Методики диагностики изменений системы отношений

1. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе» Приложение 4.

Методики диагностики изменений субъективного уровня:

Достижения детей:

1. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся Приложение 2.
2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня Приложение 5.

Педагогические достижения

1. Методика «Анализ состава обучающихся» Приложение 6.
2. Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня «Педагогические достижения» Приложение 7.
3. Методика оценки результативности реализации образовательной программы Приложение 1.

В приложении предлагается описание методик.

Приложения

Приложение 1

Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём,	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность,
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и

¹Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы:

Срок освоения программы:

Фамилия, имя, отчество
педагога:

[illegible]

Методика самооценки обучающимися и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося²

Цель: диагностика результатов освоения обучающимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у обучающихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе обучающимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого обучающийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений обучающегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-16

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка обучающегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций обучающихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения обучающимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

²Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

Карта самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
8	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
9	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»³

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности обучающихся.

Ход проведения. Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

³ М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого обучающегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку *социальной адаптированности* обучающихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов обучающимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов* – *средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов* – *низкий уровень*.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя
обучающегося:

Возраст:

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

[illegible]

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»⁴

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

Опросный лист «Оценка качества образовательных услуг»***Уважаемые родители!***

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения и оправдались ли Ваши ожидания?	да, нет, затрудняюсь ответить
2.	Делится ли ребенок впечатлениями после занятий?	да, нет, затрудняюсь ответить
3.	Считаете ли Вы, что занятия, которые посещает ребенок, приносят пользу?	да, нет, затрудняюсь ответить
4.	Устраивает ли Вас общеразвивающая программа, которую осваивает Ваш ребёнок?	да, нет, затрудняюсь ответить
5.	Как Вы оцениваете результаты занятий Вашего ребенка?	Удовлетворительно Хорошо Отлично Затрудняюсь ответить
6.	Испытывают ли Ваши дети трудности в общении:	да, нет, затрудняюсь ответить Если да, то с кем: С педагогом С детьми С окружающими их людьми не связанными с учебным процессом.

⁴ Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГДТЮ» в 2009 г.

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя,
отчество: _____

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений обучающихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

- 1) участие;
- 2) призовые места, дипломы;
- 3) победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные обучающемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг обучающихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений обучающихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя
обучающегося:

Возраст:

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

Методика «Анализ состава обучающихся»

Сохранность контингента – один из важнейших показателей результативности работы педагога. Для оценки данного показателя разработана методика анализа состава обучающихся.

Цель: выявление сохранности контингента

Карты предлагаются для заполнения педагогам образовательных учреждений. Данные об изменениях в коллективе фиксируются на трех этапах – в начале, середине и конце учебного года.

Данная методика позволяет оценить выполнение педагогами формальных требований к организации образовательного процесса (наполняемость групп в соответствии с программой и санитарно-гигиеническими требованиями) и проследить реальный «отсев» детей в течение года (первая часть карты).

Вторая часть карты дает возможность проанализировать качественный состав обучающихся, то есть «текущее» контингента.

Обработка данных.

При обработке данных о *количественном составе обучающихся* за 100% принимается исходное количество детей (на 1 сентября).

Общий процент отсева может оказаться по сути как отрицательным, так и положительным, то есть, отражать количество как убывших, так и прибывших обучающихся, т.к. он характеризует любые изменения контингента. Эта часть схемы помогает отследить отсев детей, как в группах определенного года обучения, так и в составе всех групп конкретного преподавателя.

При анализе общего процента отсева необходимо помнить, что наполняемость групп первого, второго, третьего и последующих годов обучения должна быть соответственно равна 15, 12 и 10 человекам в группе, если нет особых условий реализации программы.

Анализируя *качественный состав обучающихся*, за 100% принимается количество детей, исходное для подсчитываемых изменений. Так, для изменений на 1 января - 100% - это количество детей на 1 сентября, и для вычисления процента обновления на 1 мая – это количество детей на 1 января.

Таким образом, общий процент обновления – средний процент по всем группам и годам обучения педагога, считается *по формуле*:

$$\text{Общий \% обновления} = \frac{(\% + \% + \%)}{\text{кол-во подсчитываемых значений}}$$

То есть общий процент обновления состава обучающихся рассматривается как среднее арифметическое полученных процентов обновления в указанных группах и периодах. В этом случае мы получаем некую усредненную характеристику динамики изменения качественной характеристики состава.

Для расчета общего процента обновления можно использовать и *другую формулу*.

Он может быть посчитан как количество новых детей во всех группах данного педагога по состоянию на 1 мая по отношению к количеству детей на 1 сентября, взятое в процентном отношении.

Использование двух способов расчета общего процента и сравнение полученных результатов дают полную картину изменений в составе обучающихся.

Чем ниже общий процент отсева, а также процент обновления состава, тем, соответственно, выше сохранность контингента.

Карта анализа состава обучающихся⁵

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Название программы: _____

Дата заполнения карты: _____

1. Данные о количественном составе обучающихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения		3-й и последующие года обучения		Всего	
	Кол-во	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей
На 1 октября								
На 1 января								
На 1 мая								
Общий процент отсева обучающихся								

2. Данные о качественном составе обучающихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения	
	Количество новых детей	%	Количество новых детей	%
На 1 сентября				
На 1 января				
На 1 мая				
Общий процент обновления состава обучающихся				

⁵Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня

«Педагогические достижения»

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия педагогов в профессиональных конкурсах, фестивалях, смотрах, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки профессиональных и педагогических достижений.

Цель: стимулировать процесс самостоятельного творчества педагога его личностно-профессиональный рост.

Под *профессиональными достижениями* понимаются результаты участия педагога в конкурсах, связанных непосредственно с предметной (профессиональной) областью деятельности, направлением творчества.

Под *педагогическими достижениями* понимаются результаты участия педагогов в конкурсах и смотрах, где демонстрируется педагогическое творчество (конкурсы педагогического мастерства, методических разработок, программ; мастер классы; представление опыта на педсоветах и т.д.).

Выделяется 5 основных форм предъявления профессиональных и педагогических достижений:

- 1) профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др.;
- 2) педагогические конкурсы;
- 3) конференции, семинары, круглые столы, педагогические советы;
- 4) мастер-классы, открытые занятия;
- 5) методические объединения.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий, в которых принимал участие педагог.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) российском и международном.

Определяются качественные показатели результата:

- участие (выступление);
- член оргкомитета, член жюри;
- призовые места.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

Обработка и интерпретация данных.

В соответствии с результатами участия педагога в различных мероприятиях в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг педагогов по такому параметру результативности как профессиональная педагогическая активность.⁶

⁶Методика может проводиться, как на основе экспертной оценки (методистом, заведующим отделом), так и на основе самооценки педагога.

Информационная карта «Педагогические достижения»⁷

Фамилия, имя,

отчество педагога:

Направление

деятельности (отдел):

Дата заполнения

карты:

Формы предъявления профессиональных достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер
баллы												
1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6	
Профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др												
Педагогические конкурсы												
Конференции, семинары, круглые столы, педагогические чтения, педагогические советы												
Мастер-классы, открытые занятия												
Методические объединения												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

⁷Барышева Т.А., Сеничева И.О., Результативность образовательного процесса УДОД. Диагностическая программа инвариантной части согласованного исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 5. – 53 с.