

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 12
от 27 августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 324-д от 27.08.2026 г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____А.В. Кравченко

Дополнительная общеразвивающая программа

«МИР В ЦВЕТЕ»

Срок освоения: 3 года
Возраст обучающихся: 7-11 лет

Разработчик:
Витулева Юлия Александровна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир в цвете» разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, Комитета по образованию Санкт-Петербурга, Администрации Приморского района Санкт-Петербурга и локальными актами ГБУ ДО ДДЮ Приморского района Санкт-Петербурга.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы – дети 7 - 11 лет, проявляющие интерес к рисованию. Предварительная подготовка, наличие базовых знаний и высокий уровень художественных способностей для обучения по данной программе не требуется

Актуальность реализации программы «Мир в цвете» обоснована следующими нормативно-правовыми документами:

ФЗ № 273 «Об образовании в РФ»: программа обеспечивает право ребенка на творческое развитие и удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года: документ подчеркивает важность формирования «навыков XXI века», включая коммуникацию и командную работу.

Таким образом, актуальность программы обусловлена приоритетными направлениями развития образовательной системы РФ, соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентируется на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей, т.к. дает возможность обучающимся проявить себя в социально значимой практической деятельности.

Уровень освоения: базовый

Объем и срок освоения

Программа рассчитана на 3 года – 216 учебных часов

Отличительные особенности в программе «Мир в цвете» в соединении двух образовательных областей: художественно-изобразительной и бумагопластики (выразительными навыками работы с бумагой), что дает возможность художественного развития и творческой самореализации. Подача материала осуществляется блоками. Практическая деятельность преобладает над теоретической частью. Содержание программы построено по принципу концентричности: от простого к сложному. В программе большое внимание уделяется самостоятельной работе, которая способствует закреплению полученных навыков и умений

Цель – Создание условий для реализации творческих возможностей обучающихся с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, развитию эстетического вкуса и формированию ценностного отношения к искусству и культуре.

Задачи

Воспитательные задачи:

Воспитывать:

- устойчивый интерес к художественной деятельности;
- трудолюбие и самостоятельность;
- чувства эмпатии, доброжелательности и отзывчивости;
- умение работать в коллективе.

Развивающие задачи:

Развивать:

- аккуратность и точность при выполнении работы;
- художественные и творческие способности;
- творческую активность.
- мелкую моторику;

Обучающие задачи:

Сформировать:

- базовые знания и навыки владения изобразительными средствами: акварели, гуаши, цветных карандашей, восковых мелков, фломастеров и ручек.
- кругозор посредством знакомства с различными видами изобразительной деятельности;
- первоначальные базовые знания и навыки в живописи, графике, цветоведения;
- знания и навыки в области композиции;
- навык работы с бумагой клеем и ножницами;

Планируемые результаты освоения***Личностные результаты***

В итоге освоения программы у обучающихся:

- сформируется устойчивый интерес к художественной деятельности;
- разовьется трудолюбие и самостоятельность;
- разовьется чувство эмпатии, доброжелательности и отзывчивости;
- разовьется мелкая моторика;
- разовьется аккуратность и точность при выполнении работы;
- разовьется художественные и творческие способности;
- разовьется творческая активность.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся:

- улучшится умение работать в коллективе.

Предметные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся:

- сформируются базовые знания и навыки владения изобразительными средствами: акварелью гуашью цветными карандашами, восковыми мелками, фломастерами и ручками.
- расширится кругозор посредством знакомства с различными видами изобразительной деятельности;
- сформируются первоначальные базовые знания и навыки в живописи, графике, цветоведение;
- сформируются знания и навыки в области композиции;
- сформируется навык работы с бумагой клеем и ножницами;

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский, государственный язык Российской Федерации.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации

Условия набора и формирования групп:

На первый год обучения принимаются дети с 7 лет на сентябрь текущего года.

В группы принимаются дети на добровольной основе, проявляющие интерес к рисованию, независимо от уровня подготовки. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы на второй и третий годы обучения в течение всего учебного года.

В случае наличия у ребенка противопоказаний по здоровью, родители обязаны поставить в известность педагога и администрацию ДДЮ.

Количество обучающихся в группе

1 год обучения - не менее 15 человек;

2 год обучения - не менее 12 человек;

3 год обучения - не менее 10 человек.

Формы организации занятий: занятия проводятся по группам аудиторно.

Формы проведения занятий

- мастер-класс;
- выставка;
- праздник;
- презентация;
- конкурс;
- тематические беседы.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная (работа со всеми обучающимися одновременно);
- групповая:
- в малых группах;
- индивидуально-групповая.

Материально-техническое оснащение:

- кабинет;
- столы, стулья, мольберты;
- учебная доска;
- шкафы для хранения наглядных и дидактических пособий;
- краски: акварель, гуашь;
- кисти круглые №, 5, 6, 8, 15;
- цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, маркеры, гелевые ручки, тушь, простой карандаш, масляная пастель;
- бумага для акварели, для черчения, цветная бумага, цветной картон;
- клей ПВА, клей-карандаш;
- губки, кнопки, скрепки, булавки, ножницы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос
2.	Знакомство с материалами	4	2	2	Игра
3.	Живопись	54	14	40	Итоговая работа
4.	Рисунок	44	18	26	Итоговая работа
5.	Бумажная пластика	16	4	12	Итоговая работа
6.	Беседы по искусству	12	12	0	Опрос
7.	Подготовка к выставкам	10	4	6	Итоговая работа
8.	Заключительное занятие	2	-	2	Опрос
	Итого	144	62	82	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Названия разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос
2.	Живопись	58	11	41	Итоговая работа
3.	Графика	26	12	14	Итоговая работа
4.	Смешанная техника	26	10	16	Опрос
5.	Бумажная пластика	16	4	12	Итоговая работа
6.	Беседы по искусству	8	6	2	Наблюдение
7.	Подготовка к выставкам	6	2	4	Итоговая работа
8.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставочная работа
	ИТОГО	144	56	88	

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос
2.	Живопись	52	13	39	Итоговая работа
3.	Графика	48	20	28	Итоговая работа
4.	Бумажная пластика	16	4	12	Итоговая работа
5.	Беседы по искусству	12	12	-	Опрос
6.	Подготовка к выставкам	10	4	6	Итоговая работа
7.	Заключительное занятие	4	-	4	Опрос
	Итого	144	64	80	

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 324-д от 27.08.2026 г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____ А.В. Кравченко

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Мир в цвете»
на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
Первый	1 сентября	31 мая	36	144	1 раз в неделю по 2 часа, 1 ак час 45 минут
Второй	1 сентября	31 мая	36	144	1раз в неделю по 2 часа, 1 ак час 45 минут
Третий	1 сентября	31 мая	36	144	1 раз в неделю по 2 часа, 1 ак час 45 минут

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе «Мир в цвете»

первого года обучения

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитывать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- воспитывать трудолюбие и самостоятельность;
- воспитывать чувства доброжелательности и отзывчивости;
- воспитывать умение работать в коллективе.

Развивающие задачи:

- развить мелкую моторику;
- развить аккуратность и точность при выполнении работы;
- развить художественные и творческие способности;

Обучающие задачи:

- сформировать базовые знания и навыки владения изобразительными средствами: гуаши, цветных карандашей, восковых мелков, фломастеров и ручек.
- расширить кругозор посредством знакомства с различными видами изобразительной деятельности;
- сформировать первоначальные знания и навыки в живописи, цветоведении;
- сформировать знания и навыки в области композиции;
- сформировать первоначальные навыки работы с бумагой, клеем и ножницами.

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: знакомство с общей характеристикой данного курса. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Творческое задание с целью выявления потенциальных способностей каждого ребенка. Устный опрос

Знакомство с материалами

Теория: знакомство с красками, кистями, бумагой для живописи. Материалы для работы: акварель, гуашь.

Практика: выполнение заданий по знакомству с материалами. Игра.

2. Живопись

Теория: основные положения по работе с цветом Способы нанесения краски на бумагу в игровой ситуации. Создание пятен, клякс, брызг, отпечатков и проведение линии при помощи кисти, палочки («тычка»). Начальные сведения по композиции. Цветовой круг. Холодные сочетания. Теплые сочетания. Контрастные сочетания. Смешивание цветов. Знакомство с гуашью и акварелью.

Практика: выполнение практических заданий на основе теоретического материала. Создание изображений (натюрморты, пейзажи, фигуры животных, птиц, рыб, растений) в технике живопись. Знакомство с техникой монотипии.

Форма контроля: Итоговая работа.

3. Рисунок

Теория: Точка, линия, пятно. Графические материалы: карандаш, тушь, маркеры, фломастеры.

Практика: выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

Форма контроля: Итоговая работа.

4. Смешанная техника

Теория: соединение живописного пятна с графической техникой.

Практика: Изготовление работ в смешанных техниках (монотипия, рисование по мокрому листу и др.). Выполнение работ в живописной и других смешанных техниках. выполнение творческих заданий с помощью соединения живописной техники с аппликацией. Приемы работы с кистью, красками. Знакомство с акварелью и гуашью. Составление композиций (пейзаж, натюрморт, рисование птиц, животных, человека и др.).

Форма контроля: Итоговая работа.

5. Бумажная пластика

Теория: основные приёмы работы с бумагой (складывание, скручивание, вырезывание, аппликация).

Практика: выполнение творческого задания в технике бумагопластика.

Форма контроля: Итоговая работа.

6. Беседы об искусстве

Теория: основные направления и стили в искусстве. Стилистая и временная принадлежность характерных примеров из наследия мирового искусства Декоративное начало в изобразительном искусстве. Направления в изобразительном искусстве.

Практика: виртуальные экскурсии, практические занятия.

Форма контроля: Итоговая работа.

7. Подготовка к выставкам

Теория: обсуждение темы выставки.

Практика: Отбор лучших работ для участия в выставке. Подготовка выставочных работ. Обсуждение работ с детьми.

Форма контроля: Итоговая работа.

Заключительное занятие

Практика: подведение итогов года. Изготовление работ по выбору обучающихся.

Форма контроля: Опрос

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся:

- разовьется интерес к художественной деятельности;
- разовьется трудолюбие и самостоятельность;
- разовьется чувство доброжелательности и отзывчивости;
- разовьется мелкая моторика;
- разовьется аккуратность и точность при выполнении работы;
- разовьется художественные и творческие способности;

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся:

- разовьется умение работать в коллективе.

Предметные результаты

В итоге у обучающихся:

- сформируются базовые знания и навыки владения изобразительными средствами: гуаши, цветных карандашей, восковых мелков, фломастеров и ручек.
- расширится кругозор посредством знакомства с различными видами изобразительной деятельности;
- сформируются первоначальные базовые знания и навыки в живописи, цветоведении;
- сформируются знания и навыки в области композиции;
- сформируется навык работы с бумагой клеем и ножницами.

Особенности первого года обучения

Обучающиеся принимают участие в мероприятиях (выставки, конкурсы) в рамках учреждения.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«Мир в цвете» второго года обучения

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- воспитать трудолюбие и самостоятельность;
- воспитать чувства доброжелательности и отзывчивости;
- воспитать умение работать в коллективе.

Развивающие задачи:

- развить мелкую моторику;
- развить аккуратность и точность при выполнении работы;
- развить художественные и творческие способности;
- развить творческую активность.

Обучающие задачи:

- сформировать базовые знания и навыки владения изобразительными средствами: акварели, гуаши, цветных карандашей, восковых мелков, фломастеров и ручек.
- расширить кругозор посредством знакомства с различными видами изобразительной деятельности;
- сформировать первоначальные базовые знания и навыки в живописи, графике, цветоведении;
- сформировать знания и навыки в области композиции;
- сформировать навык работы с бумагой, клеем и ножницами

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: повторение тем первого года обучения, виды изобразительного искусства. Знакомство с программой второго года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Форма контроля: Устный опрос:

2. Живопись

Теория: краткое знакомство с техникой живописи русских и зарубежных мастеров. Цветоведение. Понятие колорита. Цветовой круг. Родственные цвета. Холодные сочетания. Теплые сочетания. Контрастные сочетания. Монохромные цвета. Смешивание цветов. Знакомство с живописными техниками рисования, с использованием акварели, гуаши. Понятие натюрморт, портрет, пейзаж.

Практика: выполнение практических заданий на основе теоретического материала. Смешивание цветов на эскизах. Создание изображения с натуры. Создание изображений на основе сказочных сюжетов. Выполнение работ в различных техниках.

Форма контроля: Итоговая работа.

3. Графика

Теория: знакомство с чёрно-белой графикой. Графические элементы: точка, линия, пятно, силуэт, заливка, фактура. Составление композиций на основе графических элементов. Составление орнамента. Знакомство с восковыми мелками, гелиевыми ручками, фломастерами, маркерами.

Практика: выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

Форма контроля: Итоговая работа.

Бумажная пластика

Теория: основные приёмы работы с бумагой (складывание, скручивание, вырезание).

Практика: выполнение творческого задания в технике бумагопластика.

Форма контроля: Итоговая работа.

4. Беседы об искусстве

Теория: Виды изобразительного искусства. Стилиевая и временная принадлежность характерных примеров из наследия мирового искусства Декоративное начало в изобразительном искусстве. Направления в изобразительном искусстве.

Практика: виртуальные экскурсии, практические занятия.

Форма контроля: Итоговая работа.

5. Подготовка к выставкам

Теория: обсуждение и отбор работ с обучающимися.

Практика: Оформление работ для выставок. Отбор лучших работ для участия в выставке.

Форма контроля: Итоговая работа.

6 Заключительное занятие.

Практика: подведение итогов второго года обучения, изготовление и оформление работ по выбору обучающихся.

Форма контроля: Выставочная работа.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся будет:

- воспитан устойчивый интерес к художественной деятельности;
- воспитано трудолюбие и самостоятельность;
- воспитано чувство доброжелательности и отзывчивости;
- воспитано умение работать в коллективе.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся будет:

- развита мелкая моторика;
- развита аккуратность и точность при выполнении работы;
- развиты художественные и творческие способности;
- развита творческая активность.

Предметные результаты

В итоге у обучающихся:

- сформируются базовые знания и навыки владения изобразительными средствами: акварели, гуаши, цветных карандашей, восковых мелков, фломастеров и ручек.
- расширится кругозор посредством знакомства с различными видами изобразительной деятельности;
- сформируются первоначальные базовые знания и навыки в живописи, графике, цветоведение;
- сформируются знания и навыки в области композиции;
- сформируется навык работы с бумагой клеем и ножницами.

Особенности второго года обучения

Обучающиеся принимают участие в мероприятиях (выставки, конкурсы) в рамках учреждения и районного уровня.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«Мир в цвете» 3 года обучения

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим: чувство товарищества, чувство ответственности за коллективное творчество, уважительное отношение к творчеству других людей.
- воспитать усердие, усидчивость, способность начатое дело довести до конца

Развивающие задачи:

- способствовать развитию художественного вкуса, творческого воображения и фантазии;
- развивать внимание и наблюдательность.

Обучающие задачи:

- сформировать базовые знания и навыки в цветоведении, живописи, графике;
- познакомить с бумагопластикой;
- сформировать знания и навыки в области композиции;
- познакомить с различными техниками в живописи, в графике;
- познакомить со знаниями об искусстве;

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой третьего года обучения.

Практика: Инструктаж по технике безопасности.

Форма контроля: Устный опрос.

2. Живопись

Теория: Гармоничное сочетание цвета, контраст. Соотношение и сочетание предметов по форме и цвету. Композиционные решения. Пропорции и характер конструкции. Рисование в технике гуашь, акварель.

Практика: Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

Форма контроля: Итоговая работа.

3. Графика

Теория: Линейный, тональный и цветовой ритмы. Композиционные и цветовые центры. Графические материалы: карандаш, тушь, маркеры, фломастеры.

Практика: Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

Форма контроля: Итоговая работа.

4. Бумажная пластика

Теория: Основные приемы с бумагой(складывание, скручивание, вырезание)

Форма контроля: Итоговая работа.

5. Беседы об искусстве

Теория: Ознакомление обучающихся с работами художников-графиков, художников-живописцев.

Практика: Задания на усвоенную информацию.

Форма контроля: Итоговая работа.

6. Подготовка к выставкам

Теория: обсуждение и отбор работ с обучающимися.

Практика: Оформление работ для выставок. Итоговая работа.

7. Заключительное занятие

Практика: Подведение итогов года. Правила безопасного поведения на летних каникулах.

Форма контроля: Опрос

Планируемые результаты

Личностные результаты

В конце учебного года у обучающегося:

- разовьется художественный вкус, внимательность и наблюдательность;
- творческое воображение и фантазия, любознательность.

Метапредметные результаты

- формируются умение работать с источниками, получать источники творческого вдохновения в работах известных авторов;
- у обучающегося формируются чувство товарищества, навыки общения в небольшом коллективе, умение нести ответственность за выполнение коллективной работы;
- у обучающегося нарабатываются усидчивость, усердие, способность доводить начатое дело до конца.

Предметные результаты

В итоге освоения программы обучающийся:

- получит базовые знания и навыки в цветоведении, живописи, графике;
- познакомится с видами творчества: бумажной пластикой;
- получат знания и навыки в области композиции;
- познакомится с различными техниками в живописи, в графике;
- познакомится с принципами проектной работы;

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В образовательном процессе используется традиционная форма организации деятельности - учебное занятие.

Методы, используемые на занятиях:

- словесный (рассказ, беседа);
- наглядный (показ иллюстраций, видеоматериалов, исполнение упражнений с педагогом);
- практический (работа над упражнениями).

Современные педагогические технологии, используемые на занятиях:

- здоровье-сберегающие технологии;
- ИКТ технологии;
- электронные образовательные ресурсы;
- игровые технологии.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеразвивающая программа;
- здоровье-сберегающие технологии: гимнастика для глаз, гимнастика для рук.

Дидактические средства:

1. Цветовой круг;
2. Образцы графических и живописных работ, аппликаций, коллажей, работ в технике бумажной пластики;
3. Иллюстративный материал к темам программы:
 - игровые технологии «У оленя», «Пальчики», «Море»;
 - тематические папки (подборки к занятиям);
 - методическая разработка «Направления реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;
 - методическая разработка «Особенности метода проектной деятельности в работе учреждения дополнительного образования»;
 - статья для родителей «Развитие творческого потенциала детей на занятиях дополнительного образования»;
 - презентации.

ЛИТЕРАТУРА

Методическая литература для педагога

1. Алехин А.Д. Когда начинается художник: Книга для обучающихся. — М.: Просвещение, Владос, 1994. — 160 с.
2. Коменский Я.А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И.Г. Педагогическое наследие. Сост. В. М. Кларин, А. Н. — М.: Педагогика, 1989. — 416 с.
3. Костерин Н.П. Учебное рисование: Учебное пособие для обучающихся педагогических училищ по специальности №2002 «Дошкольное воспитание» и №2010 «Воспитание в дошкольных учреждениях». — М.: Просвещение, 1980. — 272 с.
4. Кузьмин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе. Пособие для учителей. Издание второе, дополненное и переработанное. — М.: Просвещение, 1977. — 208 с.
5. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. — М.: Просвещение, 1965. — 203 с.

6. Левин С. Ваш ребенок рисует. — М.: Сов. Художник. — 1980. — 270 с.
7. Программы кружков внешкольных учреждений и школ. Кружки по художественному воспитанию детей. Сборник / под редакцией Е.Г. Савченко. — М.: Учпедгиз, 1960. — 275 с.
8. Ростовцев Н.Н., Игнатьев С.Е., Шорохов Е.В. Рисунок, живопись, композиция. Хрестоматия. — М.: Просвещение, 1998. — 207 с.
9. Шорохов Е.В. Тематическое рисование в школе. — М.: Просвещение, 1970. — 95 с.
10. Щербаков В.С. Изобразительное искусство. Обучение и творчество. (Проблемы руководства изобразительным творчеством детей). — М.: Просвещение, 1969. — 572 с.

Литература для обучающихся

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. — М.: Юный художник, 2002. -32с.
2. Брагинский В. Э. Пастель. — М.: Юный художник, 2002. -32с.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. — М.: РОСМЭН, 2002. — 64с.
4. Иванов В.И. О тоне и цвете (в 2-х частях). — М.: Юный художник, 2001-2002. — 32с.
5. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. — М.: РОСМЭН, 2000. — 95с.
6. Панов В.П. Искусство силуэта. — М.: Юный художник, 2005. — 32с.
7. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. — М.: РОСМЭН, 2003. — 48с.
8. Ткаченко Е.И. Мир цвета. — М.: Юный художник, 1999. — 32с.
9. Уотт Ф. Я умею рисовать. — М.: РОСМЭН, 2004. — 36с.
10. Шабаев М.Б. Цветные карандаши. — М.: Юный художник, 2002. — 32с.

Оценочные материалы:

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе «Весёлый карандаш» проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроля. Используются следующие формы и способы выявления, предъявления, и фиксации результатов.

Формы выявления результатов:

- анкетирование;
- тестирование;
- устный опрос.

Формы предъявления результатов:

- выставка;
- открытое занятие.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;
- грамоты, дипломы.

В процессе освоения программы «Мир в цвете» используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка:

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹. Приложение 1.

2. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся. Приложение 2.

3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя». Приложение 3.

Методики диагностики изменений системы отношений:

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе». Приложение 4.

Методики диагностики изменений субъективного уровня:

Достижения детей:

1. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся. Приложение 2.

2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня. Приложение 5.

Педагогические достижения:

1. Методика «Анализ состава обучающихся». Приложение 6.

2. Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня «Педагогические достижения». Приложение 7.

3. Методика оценки результативности реализации образовательной программы. Приложение 1. В приложении предлагается описание методик.

Приложения

Приложение 1

Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы

²Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств обучающегося
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и «обучающийся- обучающийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы:

Срок освоения программы:

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

[illegible]

Методика самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося³

Цель: диагностика результатов освоения обучающимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у обучающихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе обучающимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого обучающийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений обучающегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-16

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются по следующим категориям:

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка обучающегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций обучающихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения обучающимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

Карта самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом

компетентности обучающегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки	Сумма баллов	результат
---	--	--------------	--------------	-----------

³Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
8	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
9	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Приложение 3

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» ⁴

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности обучающихся.

Ход проведения. Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

⁴ М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаюсь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого обучающегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку **социальной адаптированности** обучающихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка **автономности** высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка **социальной активности** по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка **нравственности** по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов обучающимся.

Если получаемый коэффициент **больше трех баллов**, то можно констатировать **высокую степень** (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент **от двух до трех баллов** – **средний уровень**.

Если коэффициент **меньше двух баллов** – **низкий уровень**.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя обучающегося:

Возраст: _____

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

[illegible]

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»⁵

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

⁵ Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГДТЮ» в 2009 г.

Опросный лист «Оценка качества образовательных услуг»

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения и оправдались ли Ваши ожидания?	да, нет, затрудняюсь ответить
2.	Делится ли ребенок впечатлениями после занятий?	да, нет, затрудняюсь ответить
3.	Считаете ли Вы, что занятия, которые посещает ребенок, приносят пользу?	да, нет, затрудняюсь ответить
4.	Устраивает ли Вас общеразвивающая программа, которую осваивает Ваш ребёнок?	да, нет, затрудняюсь ответить
5.	Как Вы оцениваете результаты занятий Вашего ребенка?	Удовлетворительно Хорошо Отлично Затрудняюсь ответить
6.	Испытывают ли Ваши дети трудности в общении:	да, нет, затрудняюсь ответить Если да, то с кем: С педагогом С детьми С окружающими их людьми не связанными с учебным процессом.

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество:

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений, обучающихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

- 1) участие;
- 2) призовые места, дипломы;
- 3) победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные обучающемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг обучающихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений обучающихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

обучающегося:

Возраст:

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

Методика «Анализ состава обучающихся»

Сохранность контингента – один из важнейших показателей результативности работы педагога. Для оценки данного показателя разработана методика анализа состава обучающихся.

Цель: выявление сохранности контингента

Карты предлагаются для заполнения педагогам образовательных учреждений. Данные об изменениях в коллективе фиксируются на трех этапах – в начале, середине и конце учебного года.

Данная методика позволяет оценить выполнение педагогами формальных требований к организации образовательного процесса (наполняемость групп в соответствии с программой и санитарно-гигиеническими требованиями) и проследить реальный «отсев» детей в течение года (первая часть карты).

Вторая часть карты дает возможность проанализировать качественный состав обучающихся, то есть «текучесть» контингента.

Обработка данных.

При обработке данных о *количественном составе обучающихся* за 100% принимается исходное количество детей (на 1 сентября).

Общий процент отсева может оказаться по сути, как отрицательным, так и положительным, то есть, отражать количество как убывших, так и прибывших обучающихся, т.к. он характеризует любые изменения контингента. Эта часть схемы помогает отследить отсев детей, как в группах определенного года обучения, так и в составе всех групп конкретного преподавателя.

При анализе общего процента отсева необходимо помнить, что наполняемость групп первого, второго, третьего и последующих годов обучения должна быть соответственно равна 15, 12 и 10 человекам в группе, если нет особых условий реализации программы.

Анализируя *качественный состав обучающихся*, за 100% принимается количество детей, исходное для подсчитываемых изменений. Так, для изменений на 1 января - 100% - это количество детей на 1 сентября, и для вычисления процента обновления на 1 мая – это количество детей на 1 января.

Таким образом, общий процент обновления – средний процент по всем группам и годам обучения педагога, считается *по формуле*:

$$\text{Общий \% обновления} = \frac{(\% + \% + \%)}{\text{кол-во подсчитываемых значений}}$$

То есть общий процент обновления состава обучающихся рассматривается как среднее арифметическое полученных процентов обновления в указанных группах и периодах. В этом случае мы получаем некую усредненную характеристику динамики изменения качественной характеристики состава.

Для расчета общего процента обновления можно использовать и *другую формулу*.

Он может быть посчитан как количество новых детей во всех группах данного педагога по состоянию на 1 мая по отношению к количеству детей на 1 сентября, взятое в процентном отношении.

Использование двух способов расчета общего процента и сравнение полученных результатов дают полную картину изменений в составе обучающихся.

Чем ниже общий процент отсева, а также процент обновления состава, тем, соответственно, выше сохранность контингента.

Карта анализа состава обучающихся⁶

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Название программы: _____

Дата заполнения карты: _____

1. Данные о количественном составе обучающихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения		3-й и последующие года обучения		Всего	
	Кол-во	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей
На 1 октября								
На 1 января								
На 1 мая								
Общий процент отсева обучающихся								

2. Данные о качественном составе обучающихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения	
	Количество новых детей	%	Количество новых детей	%
На 1 сентября				
На 1 января				
На 1 мая				
Общий процент обновления состава обучающихся				

⁶Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня**«Педагогические достижения»**

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия педагогов в профессиональных конкурсах, фестивалях, смотрах, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки профессиональных и педагогических достижений.

Цель: стимулировать процесс самостоятельного творчества педагога его личностно-профессиональный рост.

Под *профессиональными достижениями* понимаются результаты участия педагога в конкурсах, связанных непосредственно с предметной (профессиональной) областью деятельности, направлением творчества.

Под *педагогическими достижениями* понимаются результаты участия педагогов в конкурсах и смотрах, где демонстрируется педагогическое творчество (конкурсы педагогического мастерства, методических разработок, программ; мастер классы; представление опыта на педсоветах и т.д.).

Выделяется 5 основных форм предъявления профессиональных и педагогических достижений:

- 1) профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др.;
- 2) педагогические конкурсы;
- 3) конференции, семинары, круглые столы, педагогические советы;
- 4) мастер-классы, открытые занятия;
- 5) методические объединения.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий, в которых принимал участие педагог.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) российском и международном.

Определяются качественные показатели результата:

- участие (выступление);
- член оргкомитета, член жюри;
- призовые места.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

Обработка и интерпретация данных.

В соответствии с результатами участия педагога в различных мероприятиях в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг педагогов по такому параметру результативности как профессиональная педагогическая активность.⁷

⁷Методика может проводиться, как на основе экспертной оценки (методистом, заведующим отделом), так и на основе самооценки педагога.

Информационная карта «Педагогические достижения»⁸

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Направление деятельности (отдел): _____

Дата заполнения карты: _____

Формы предъявления профессиональных достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер
баллы												
1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6	
Профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др												
Педагогические конкурсы												
Конференции, семинары, круглые столы, педагогические чтения, педагогические советы												
Мастер-классы, открытые занятия												
Методические объединения												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

⁸Барышева Т.А., Сеничева И.О., Результативность образовательного процесса УДОД. Диагностическая программа инвариантной части согласованного исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 5. – 53 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Кравченко Анастасия Владимировна, ДИРЕКТОР

17.09.26 13:26 (MSK)

Сертификат 63F371EA3121B9070D43AA3495482A80