

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга
(Протокол № 12 от 27.08.2026г.)

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 324-д от 27.08.2026г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____/А.В.Кравченко/

Дополнительная общеразвивающая программа

«ЭСКИЗ»

Срок освоения: 3 года
Возраст обучающихся: 7-12 лет

Разработчик:
Самсонова Ольга Александровна,
методист

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная.

Адресат – обучающиеся в возрасте от 7 до 12 лет, проявляющие устойчивый интерес к изобразительному искусству и художественному творчеству. Программа ориентирована на детей любого пола с разным уровнем начальной подготовки. Наличие базовых знаний, специальных способностей или практического опыта для зачисления не требуется. Обучение доступно детям при отсутствии медицинских противопоказаний, препятствующих освоению данного вида деятельности.

Актуальность реализации

Программа соответствует положениям Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, способствует решению задачи вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства.

Программа так же отвечает требованиям модернизации отечественной системы образования в целом, обеспечивая не только передачу художественных ремесленных навыков, но и формирование метапредметных компетенций: креативного мышления, эмоционального интеллекта и проектной культуры.

Сочетание классических и нетрадиционных техник рисования наиболее эффективно развивает творческие способности детей, что в полной мере отвечает запросам современной семьи. Изобразительная деятельность в любом возрасте стимулирует фантазию и воображение, формирует художественный вкус и духовную культуру, помогая ребенку ориентироваться в реалиях современного мира.

Младший школьный возраст выступает сензитивным периодом для развития художественно-творческих способностей, поскольку в это время ведущей формой самовыражения ребенка остается рисунок, через который он транслирует свои переживания, фантазии и впечатления об окружающем мире. В этом контексте изостудия становится эффективным инструментом поддержки эмоционального состояния ребёнка.

Программа «Эскиз» направлена не только на художественно-эстетическое развитие, но и на патриотическое воспитание, которое реализуется через творческое осмысление культурного кода России: изучение традиций русской живописи, мотивов народных промыслов и создание сюжетных композиций на исторические темы. Это позволяет детям эмоционально прожить любовь к малой родине и стране, выражая личное отношение к культурному наследию и архитектурному облику Санкт-Петербурга средствами изобразительного искусства.

Художественно-творческая деятельность остается ведущим способом эстетического воспитания, формирующим художественный вкус и духовную культуру детей. При этом педагог выступает как организатор и равноправный участник совместного творческого процесса, создавая благоприятную среду для всестороннего развития личности каждого обучающегося.

Отличительной особенностью программы является сочетание академической художественной базы с внедрением нетрадиционных изобразительных техник. Подобное сочетание средств выразительности обеспечивает высокую познавательную активность обучающихся и служит фактором профилактики учебной монотонности.

Применение широкого спектра материалов стимулирует развитие творческого мышления и способствует снятию психологических барьеров в процессе создания картины, формируя ситуацию успеха и адекватную самооценку обучающегося.

Фундаментальным компонентом программы выступает освоение мирового художественного наследия через аналитическое изучение приемов отечественных и европейских мастеров. Через творческие занятия дети осваивают универсальный пластический язык, перенимая разное видение мира.

В рамках данного глобального подхода естественным образом реализуется патриотическая направленность обучения: накопив опыт анализа мировых шедевров, обучающийся учится видеть уникальную самобытность отечественной культуры. Создание сюжетных композиций на основе истории России позволяет ребенку осознать место русского искусства в мировой цивилизации, утверждая чувство гордости за страну средствами изобразительного языка.

Уровень освоения – базовый.

Объем и срок освоения

Программа рассчитана на 3 года – 216 учебных часов.

Цель и задачи программы

Цель

Формирование художественной культуры личности обучающегося через освоение языка изобразительного искусства и развитие его творческого потенциала.

Задачи

Воспитательные:

- сформировать ценностное отношение к культурному наследию России и традициям отечественного искусства;
- воспитать культуру труда, бережливость по отношению к художественным материалам и оборудованию мастерской;
- привить навыки конструктивной коммуникации и этики поведения в творческом коллективе;
- сформировать чувство личной ответственности за результат индивидуальной работы и готовность к сотрудничеству при выполнении коллективных проектов;
- воспитать целеустремленность, усидчивость, способность доводить работу до законченного вида;
- сформировать положительную мотивацию к изучению теории и практики изобразительного искусства.

Развивающие:

- развить познавательную активность, зрительную память, концентрацию внимания и ассоциативно-образное мышление;
- развить ключевые компетенции: креативность (способность находить нестандартные решения), критическое мышление (анализ собственных работ);

Обучающие:

- сформировать систему базовых знаний о видах, жанрах, стилях, многообразии техник и выразительных средствах изобразительного искусства;
- обучить основам цветоведения, композиции и перспективы;

- освоить алгоритм работы над живописным и графическим произведением (от эскиза до финальной картины);
- научить грамотному владению инструментами и материалами (акварель, гуашь, графические материалы);
- познакомить с видами и особенностями декоративно-прикладного искусства.

Планируемые результаты:

Личностные:

- сформирована гражданская идентичность на основе уважения к истории, культуре и традициям своего народа;
- развита эстетическая потребность общения с искусством и мотивация к познанию мира;
- выработаны волевые качества характера: усидчивость, способность доводить работу до завершённого вида; ответственность за сохранность материалов;
- сформирована положительная мотивация к изучению теории и практики изобразительного искусства;
- развиты коммуникативные навыки бесконфликтного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности.

Метапредметные:

- освоены навыки конструктивной коммуникации в коллективе;
- сформировать чувство личной ответственности за результат индивидуальной работы и готовность к сотрудничеству при выполнении коллективных проектов;
- развиты ключевые компетенции: креативность (способность находить нестандартные решения), критическое мышление (анализ собственных работ).

Предметные:

- сформированы система базовых знаний о видах, жанрах и стилях изобразительного искусства, и также знание многообразия техник и выразительных средств изобразительного искусства;
- освоены основы цветоведения, законы композиции и правила линейной и воздушной перспективы;
- отработан и закреплён алгоритм работы над художественным произведением: от создания первоначального эскиза до реализации финальной живописной или графической картины;
- сформированы навыки грамотного владения инструментами и материалами для живописи (акварель, гуашь) и графики (карандаш, уголь, тушь, линер);
- сформировано представление о видах и особенностях декоративно-прикладного искусства как специфической области художественного творчества.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский, государственный язык Российской Федерации.

Форма обучения: очная.

Условия набора и формирования групп

Набор в группы осуществляется без предварительного отбора. Разновозрастные группы формирует педагог с учетом вида деятельности. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы.

Количество обучающихся в группе:

- 1 год – не менее 15 человек;
- 2 год – не менее 12 человек;
- 3 год – не менее 10 человек.

Формы организации занятий: занятия проводятся по группам аудиторно.

Формы проведения занятий: практическая работа, творческая работа, коллективная работа, мастер-класс, лекция, игра, выставка, конкурс.

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная - работа педагога со всеми одновременно – рассказ, показ репродукций, выполнение эскизов;
- коллективная - одновременная работа всех - создание коллективного проекта;
- индивидуальная - работа с одаренными, оказание индивидуальной помощи.

Материально-техническое оснащение программы:

- кабинет;
- столы, мольберты;
- материалы для творчества.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№	Названия разделов, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2	Графика	18	6	12	Самостоятельная работа
3	Живопись	26	8	18	Самостоятельная работа
4	Декоративно-прикладное искусство	14	4	10	Творческая работа
5	Композиция	10	3	7	Творческая работа
6	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка творческих работ
ИТОГО		72	22	50	

Учебный план второго года обучения

№	Названия разделов, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Рисунок	20	6	14	Самостоятельная работа
3	Живопись Цветоведение	20	6	14	Самостоятельная работа
4	Композиция	12	4	8	Самостоятельная работа
5	Декоративно-прикладное искусство	12	4	8	Творческая работа
6	Оформительские и выставочные работы	4	1	3	Участие в выставках
7	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка творческих работ
ИТОГО		72	22	50	

Учебный план третьего года обучения

№	Названия разделов, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Станковая композиция	12	2	10	Самостоятельная работа
3	Жанры живописи	22	5	17	Самостоятельная работа
4	Стили живописи	22	4	18	Самостоятельная работа
5	Декоративная композиция	8	2	6	Творческая работа
6	Оформительские и выставочные работы	4	1	3	Участие в выставках
7	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка творческих работ
ИТОГО		72	15	57	

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 324-д
от 27.08.2026 г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____А.В. Кравченко

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной программы
«Эскиз»
на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
первый	1 сентября	31 мая	36	72	2 раза в неделю по одному часу или 1 раз в неделю по 2 часа, длительность учебного часа - 45 минут
второй	1 сентября	31 мая	36	72	2 раза в неделю по одному часу или 1 раз в неделю по 2 часа, длительность учебного часа - 45 минут
третий	1 сентября	31 мая	36	72	2 раза в неделю по одному часу или 1 раз в неделю по 2 часа, длительность учебного часа - 45 минут

**Рабочая программа к
дополнительной общеразвивающей программе
«Эскиз» 1 года обучения**

Задачи:

Воспитательные:

- воспитать интерес к народному искусству;
- воспитать бережное отношение к материалам;
- привить дисциплину в коллективе и навыки конструктивного общения;
- сформировать ответственность за рабочее место.

Развивающие:

- развить зрительную память, наблюдательность;
- развить концентрацию внимания, усидчивость.

Обучающие:

- сформировать первоначальные навыки владения художественными материалами;
- дать базовые знания о видах и жанрах изобразительных искусств;
- расширить кругозор через знакомство с различными техниками изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Содержание обучения:

1. Вводное занятие

Теория: Правила техники безопасности, поведения на занятиях, правила дорожного движения. Программа первого года обучения.

Практика: Знакомство с программой, учебным кабинетом и правилами поведения в творческом коллективе. Игровое знакомство с разнообразием художественных материалов (бумага, кисти, краски, графические инструменты) и правилами их хранения.

беседа с целью определения начального уровня способностей обучающихся к занятиям изобразительной деятельностью.

2. Графика

Теория: Основы линейной графики. Понятия о линии, штрихе, пятне и фактуре. Средства выразительности: силуэт, тон, контраст. Произведения художников-графиков.

Практика: Выполнение практических упражнений на постановку руки и развития глазомера («Линия, пятно, штрих»). Работа над передачей природных фактур. Создание тематических композиций. Знакомство с произведениями художников-графиков.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

3. Живопись

Теория: Физические свойства цвета. Основы цветоведения (цветовой круг, основные и составные цвета). Теплохолодность, колорит, локальный цвет. Тональные отношения и светотень. Особенности работы акварелью и гуашью.

Практика: Освоение техник смешения цвета. Серия живописных этюдов, рисование с натуры.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

5. Декоративно-прикладное искусство

Теория: Виды декоративно-прикладного искусства (ДПИ). Стилизация, орнамент, ритм, симметрия в композиции ДПИ. История и способы создания декоративных работ.

Практика: Знакомство с видами ДПИ. Выполнение творческих работ в технике ДПИ.

Форма контроля: Творческая работа.

6. Композиция

Теория: Законы композиции: композиционный центр, статика и динамика, равновесие масс, плановость пространства. Роль сюжета в изобразительном искусстве.

Практика: Изучение основ композиции. Создание сюжетных работ.

Форма контроля: Творческая работа.

7. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов года. Проведение итоговой выставки лучших работ. Поощрение авторов выставочных работ.

Форма контроля: Выставка творческих работ.

Планируемые результаты:

Личностные:

- проявлен интерес к культуре своего народа через творчество;
- выработаны дисциплина и ответственность за материалы.

Метапредметные:

- получили развитие зрительная память, концентрация внимания, усидчивость;
- развита наблюдательность при переносе знаний об окружающем мире в рисунок;
- развит навык конструктивного взаимодействия со сверстниками.

Предметные:

- сформированы базовые знания о видах искусства, свойствах материалов и цветовом круге;
- освоены основы компоновки предметов в центре листа;
- отработан алгоритм работы над рисунком: от линии до локального цвета;
- сформированы навыки грамотной работы кистью и штриховки карандашом;
- сформировано общее представление о декоративно-прикладном искусстве.

**Рабочая программа к
дополнительной общеразвивающей программе
«Эскиз» 2 года обучения**

Задачи

Воспитательные:

- сформировать ценностное отношение к традициям отечественного искусства;
- воспитать культуру труда, бережливость по отношению к художественным материалам и оборудованию мастерской;
- совершенствовать навыки конструктивной коммуникации в творческом коллективе;
- сформировать готовность к сотрудничеству при выполнении коллективных проектов;
- воспитать усидчивость, способность доводить работу до законченного вида;
- сформировать положительную мотивацию к изучению теории и практики изобразительного искусства.

Развивающие:

- развить познавательную активность, зрительную память, концентрацию внимания и образное мышление;
- развить критическое мышление, способность анализировать собственные работы.

Обучающие:

- сформировать систему базовых знаний о видах, жанрах, стилях, многообразии техник и выразительных средствах изобразительного искусства;
- обучить теоретическим основам цветоведения, композиции и перспективы;
- обучить алгоритму выполнения работы над живописным и графическим произведением (от эскиза до финальной картины);
- обучить грамотному владению инструментами и материалами (акварель, гуашь, графические материалы);
- познакомить с видами и особенностями декоративно-прикладного искусства.

Содержание обучения:

1. Вводное занятие

Теория: Правила техники безопасности, поведения на занятиях, правила дорожного движения. Программа второго года обучения.

Практика: Знакомство с программой второго года обучения, правилами поведения на занятиях, правилами дорожного движения.

2. Рисунок

Теория: Термины и понятия – «композиция», «набросок», «перспектива», «светотень», «ракурс», «рефлекс», «ритм», «графика», «линия», «пятно», «штрих», «свет», «тень», «полутень», «контур», «сангина», «уголь», «фактура», «линия построения». Материалы, приемы, выразительные средства в рисунке.

Практика: Изучение материалов, приемов, выразительных средств и особенностей графических техник. Выполнение работ в графической технике. Поиски своего стиля. Наброски с натуры.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

3. Живопись. Цветоведение

Теория: Термины и понятия – «цвет», «гамма цветов», «теплые, холодные цвета»,

«алла прима», «воздушная перспектива», «гармония», «жанр», «законченность», «импрессионизм», «колорит», «монотипия», «натюрморт», «палитра», «пейзаж», «портрет», «пропорции», «этюды». Методы и приёмы создания изображения с помощью красок.

Практика: Изучение методов и приёмов создания изображения с помощью красок. Выполнение работ в живописной технике. Создание быстрых этюдов и длительных работ.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

4. Композиция

Теория: Термины и понятия – «композиция», «замкнутая и открытая композиции», «линия горизонта», «равновесие», «симметрия», «асимметрия», «гармоничная композиция», «диагональные линии в композиции», «статика», «динамика».

Практика: Изучение основных законов композиции. Выполнение практических и творческих заданий на основе теоретического материала.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

5. Декоративно-прикладное искусство

Теория: Термины и понятия – «декоративно-прикладное искусство», «орнамент», «узор», «ритм», «роспись», «дизайн», «дымковская игрушка», «мозаика», «витраж», «коллаж», «растительный орнамент», «геометрический орнамент». Техники декоративно-прикладного искусства (ДПИ).

Практика: Знакомство с техниками ДПИ. Детальный разбор произведений декоративно-прикладного искусства России. Копирование элементов, орнаментов. Упражнения на постановку руки при росписи. Выполнение творческих работ.

Форма контроля: творческая работа.

6. Оформительские и выставочные работы

Теория: Разъяснения по теме выставки.

Практика: Коллективный отбор работ для участия в выставке. Оформление работ.

Форма контроля: Участие в выставке.

7. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов года. Проведение итоговой выставки лучших работ. Поощрение авторов выставочных работ.

Форма контроля: Выставка творческих работ.

Планируемые результаты:

Личностные:

- сформировано ценностное отношение к традициям отечественного искусства;
- воспитана культура труда, бережливое отношение к художественным материалам и оборудованию мастерской;
- воспитана усидчивость, способность доводить работу до завершённого вида;
- сформирована положительная мотивация к изучению теории и практики изобразительного искусства.

Метапредметные:

- получили развитие навыки конструктивной коммуникации в творческом коллективе;
- сформировать готовность к сотрудничеству при выполнении коллективных проектов;

- развиты зрительная память, концентрация внимания и образное мышление;
- развиты критическое мышление, способность анализировать собственные работы.

Предметные:

- сформирована система базовых знаний о видах, жанрах, стилях, многообразии техник и выразительных средствах изобразительного искусства;
- сформировано владение навыком работы с различными материалами и инструментами;
- сформировано владение навыками работы с цветом, умение смешивать цвета разными способами;
- сформированы расширенные знания о декоративно-прикладном искусстве;
- сформировано умение работать в различных техниках живописи.

**Рабочая программа к
дополнительной общеразвивающей программе
«Эскиз» 3 года обучения**

Задачи:

Воспитательные:

- сформировать ценностное отношение к культурному наследию России и традициям отечественного искусства;
- воспитать культуру труда, бережливость по отношению к художественным материалам и оборудованию мастерской;
- сформировать чувство личной ответственности за результат индивидуальной работы и готовность к сотрудничеству при выполнении коллективных проектов;
- воспитать целеустремленность, способность доводить работу до законченного вида.

Развивающие:

- развить познавательную активность, зрительную память, концентрацию внимания и ассоциативно-образное мышление;
- развить ключевые компетенции: креативность (способность находить нестандартные решения), критическое мышление.

Обучающие:

- расширить знания в области цветоведения, композиции и перспективы;
- совершенствовать технику владения инструментами и материалами (акварель, гуашь, графические материалы);
- расширить представления о видах декоративно-прикладного искусства.

Содержание обучения:

1. Вводное занятие

Теория: Правила техники безопасности, поведения на занятиях, правила дорожного движения. Программа третьего года обучения.

Практика: Знакомство с программой третьего года обучения, правилами поведения на занятиях, правилами дорожного движения.

2. Станковая композиция

Теория: Термины и понятия – «композиция», «замкнутая и открытая композиции», «линия горизонта», «равновесие», «симметрия», «асимметрия», «гармоничная композиция», «диагональные линии в композиции», «статика», «динамика». Техники, материалы, особенности, принципы и правила станковой композиции.

Практика: Изучение техник, станковой композиции. Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

3. Жанры живописи

Теория: Термины и понятия – «портрет», «пейзаж», «натюрморт», «анималистический жанр», «бытовой жанр», «исторический жанр».

Практика: Знакомство с жанрами в живописи. Выполнение работ в заданном жанре.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

4. Стили живописи

Теория: Термины и понятия – «романтизм», «импрессионизм», «узор», «ритм»,

«барокко», «рококо», «модерн», «авангард», «витраж», «коллаж», «растительный орнамент», «геометрический орнамент».

Практика: Знакомство со стилями в живописи. Выполнение работ в заданном стиле.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

5. Декоративная композиция

Теория: Термины и понятия – «декоративно-прикладное искусство», «орнамент», «узор», «ритм», «роспись», «дизайн», «гармония», «мозаика», «витраж», «коллаж», «растительный орнамент», «геометрический орнамент». Виды и приемы декоративной композиции.

Практика: Изучение приемов композиции. Выполнение работ в декоративной технике.

Форма контроля: Творческая работа.

6. Оформительские и выставочные работы

Теория: Разъяснения по теме выставки.

Практика: Коллективный отбор работ для участия в выставке. Оформление работ.

Форма контроля: Участие в выставке.

7. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов года. Проведение итоговой выставки лучших работ. Поощрение авторов выставочных работ.

Форма контроля: Выставка творческих работ.

Планируемые результаты:

Личностные:

- сформирована гражданская идентичность на основе уважения к истории, культуре и традициям своего народа;
- развита эстетическая потребность общения с искусством и мотивация к познанию мира;
- выработаны волевые качества характера: усидчивость, способность доводить работу до законченного вида; ответственность за сохранность материалов;
- развиты коммуникативные навыки бесконфликтного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности.

Метапредметные:

- сформировано чувство личной ответственности за результат индивидуальной работы и готовность к сотрудничеству при выполнении коллективных проектов;
- развиты ключевые компетенции, критическое мышление.

Предметные:

- расширены знания в области цветоведения, законы композиции и правила линейной и воздушной перспективы;
- отработан и закреплён алгоритм работы над художественным произведением;
- сформированы навыки грамотного владения инструментами и материалами для живописи и графики;
- сформировано представление о видах и особенностях декоративно-прикладного искусства как специфической области художественного творчества.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В процессе освоения программы используются

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающая – обязательные физкультминутки, пальчиковая гимнастика, контроль осанки при работе за столом;
- технология сотрудничества – обучающиеся работают в группах, выполняя коллективную работу.

Методы обучения:

- словесный – объяснение учебного материала, рассказ о живописи, инструктаж.
- наглядный – показ работ художников, демонстрация видео.
- практический – выполнение эскизов, самостоятельная работа.

Методы воспитания:

- формирования сознания – беседы о культуре народов России, о важности помощи друг другу;
- стимулирование – похвала, ситуация успеха, награждение, выставка готовых работ.

Информационные источники

Литература для педагога:

1. Блейк В. Начинаем рисовать. – Минск: Попурри, 2003. - 80 с.
2. Болотина И.С. Русский натюрморт. - М.: Искусство, 2000. - 63 с.
3. Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования» - Москва: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. - 239 с.
4. Курбатова Н.В. Учимся рисовать. – Москва: Слово, 2002 г. - 128 с.
5. Лекуре, М.-А. Рубенс. - М.: Молодая Гвардия, 2002. - 408 с.
6. Мартин Б. Рисуем с удовольствием. – Минск: Попурри, 2003. - 144 с.
7. Рутковская А. Рисование в начальной школе. – Москва: Олма-Пресс, 2003 г. - 183 с.: ил.
8. Столяров И.М. Акварель: материалы и способы письма. - Минск: Высшая школа, 1980. - 112 с.
9. Стасевич, В.Н. Пейзаж. Картина и действительность: пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1978. - 176 с.
10. Сергеев А. Русские живописцы. - М.: Белый город, 2008. - 47 с.
11. Федотова И.В. Изобразительное искусство. – Волгоград: Учитель, 2006 г. - 119 с.
12. Хосе М. Паррамон Путь к мастерству. Как рисовать. - Санкт-Петербург: Аврор,» 1991.
13. Шанина, Н.Ф. Сказка в творчестве русских художников. - М.: Искусство, 1969. - 134 с.
14. Шорохов Е.В. Основы композиции: учебное пособие для студентов педагогических институтов. - М.: Просвещение, 1979. - 303 с.
15. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. – Москва: Просвещение, 2000
16. Щеблыкин И. К., Романина В. И., Казакова И. И. Аппликационные работы в начальных классах .- Москва: Просвещение, 1983. - 160 с.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Гибсон Р. Карнавал. Маски. Костюмы. – Москва: Росмэн, 2002. – 64 с.
2. Дюрер, А. А. Дюрер. Дневники. Письма. Трактаты (комплект из 2 книг) / А. Дюрер. – М.: Искусство, 1975. – 484 с.
3. Сарафанова Н. А. Подарки к праздникам. – Москва: Мир книги, 2005. – 368 с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006 г. – 96с.
5. Фиона Уотт. Как научиться рисовать. – Москва: Росмэн, 2002 г. – 96 с.
6. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – Москва: Росмэн, 2003 г. – 96 с.
7. Шалаева Г.П. Учимся рисовать. – Москва: Слово, 2004 г. – 224 с.

Дидактические средства:

- словарь художественных терминов;
- описание игровых технологий «Цветозбука», «Красный, желтый, зеленый»;
- презентации по темам программы.

Оценочные материалы

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе «Эскиз» проводятся:

- входная диагностика;
- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль (один раз в конце третьего года обучения).

Используются следующие формы и способы выявления, предъявления, и фиксации результатов.

Формы выявления результатов

- наблюдение;
- устный опрос;
- анкетирование.

Формы предъявления результатов

- открытое занятие;
- выставка;
- конкурс.

Формы фиксации результатов

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;
- грамоты, дипломы.

В процессе освоения программы «Эскиз» используются следующие диагностические методики:

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹ (Приложение 1).

¹ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для

2. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся (Приложение 2).
3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» (Приложение 3).
4. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе» (Приложение 4).
5. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня (Приложение 5).

В приложении предлагается описание методик.

Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы

² Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне;

28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы: _____

Срок освоения программы: _____

Фамилия, имя, отчество
педагога: _____

№ п/п	ФИ учащегося	Параметры результативности реализации программ							Общая оценка уровня результативности
		Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Опыт практической деятельности (степень освоения способов	Опыт эмоционально- ценностных отношений	Опыт творчества	Опыт общения	Осознание ребёнком актуальных достижений	Мотивация и осознание перспективы	

Методика самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося³

Цель: диагностика результатов освоения учащимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у обучающихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе учащимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого учащийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений учащегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-16

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций обучающихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения учащимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

³ Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		

2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		

3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		

4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		

5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		

6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		

7	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		

8	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		

9	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»⁴

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности обучающихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

4 М.И. Рожков - доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку *социальной адаптированности* обучающихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов учащимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов* - *средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов* - *низкий уровень*.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя учащегося: _____
 Возраст: _____
 Название программы: _____
 Год освоения программы: _____
 Дата заполнения карты: _____

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

№ высказывания	ответ по цифровой шкале	№ высказывания	ответ по цифровой шкале	№ высказывания	ответ по цифровой шкале	№ высказывания	ответ по цифровой шкале	№ высказывания	ответ по цифровой шкале
№ 1		№ 5		№ 9		№ 13		№ 17	
№ 2		№ 6		№ 10		№ 14		№ 18	
№ 3		№ 7		№ 11		№ 15		№ 19	
№ 4		№ 8		№ 12		№ 16		№ 20	
результат									

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»⁵

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

⁵ Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГДТЮ» в 2009 г.

Опросный лист «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения и оправдались ли Ваши ожидания?	
2.	Делится ли ребенок впечатлениями после занятий, о чем рассказывает ребенок больше всего?	
3.	Считаете ли Вы, что занятия, которые он посещает, приносят Вашему ребенку пользу?	
4.	Устраивает ли Вас программа, предложенная нашим коллективом?	
5.	Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?	
6.	Как Вы оцениваете результаты занятий Вашего ребенка?	
7.	Как влияют занятия в коллективе на учебу в школе?	
8.	Испытывает ли ребенок симпатию по отношению к педагогу?	
9.	К чему Ваш ребенок на занятиях проявляет интерес, а к чему интерес ослаб?	
10.	Какие трудности испытывают Ваши дети и Вы:	

10.1	в общении с педагогом	
10.2	в общении с детьми	
10.3	в освоении программы	
10.4	другие трудности (укажите какие)	
11.	Удалось ли Вашему ребенку найти друзей среди детей нашего коллектива?	
12.	Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок занимался в другом коллективе или у другого педагога?	
13.	Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах.	
14.	Ваши пожелания:	
14.1	коллективу	
14.2	администрации	
14.3	группе родительского актива	

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений обучающихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

- 1) участие;
- 2) призовые места, дипломы;
- 3) победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные учащемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг обучающихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений обучающихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как обучающиеся с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя учащегося: _____
 Возраст: _____
 Название программы: _____
 Год освоения программы: _____
 Дата заполнения карты: _____

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

