

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга
(Протокол № 12 от 27.08.2026г.)

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 324-д от 27.08.2026г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____/А.В.Кравченко/

Дополнительная общеразвивающая адаптированная программа

«ПАЛИТРА ОВЗ»

Срок освоения: 3 года
Возраст обучающихся: 7-16 лет

Разработчик:
Осадчая Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность – художественная.

Актуальность реализации:

Одним из приоритетных направлений развития системы дополнительного образования в России, закрепленных в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022, является обеспечение доступности и равенства возможностей, то есть расширение доступа к дополнительному образованию для разных социальных групп, включая детей с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Это можно достигнуть путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия навыков по изобразительному искусству (ИЗО) - формы, конструкции, величины, цвета предмете, их положения в пространстве.

Адресат

Программа рассчитана на детей 7 – 16 лет с ограниченными возможностями здоровья, проявляющих интерес к изобразительному искусству. Предварительная подготовка, наличие базовых знаний и высокий уровень художественных способностей для обучения по данной программе не требуется.

Уровень освоения – общекультурный.

Объем и срок освоения:

Программа рассчитана на 3 года – 216 учебных часов.

Цель и задачи программы:

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей посредством художественной деятельности, социализации и адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к жизни в обществе.

Задачи:

Воспитательные задачи

- сформировать национальное самосознание;
- воспитать чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- воспитать умение работать в коллективе;
- сформировать умение планировать работу, доводить дело до конца.

Развивающие задачи

- развить пространственное мышление, фантазию;
- развить внимание, наблюдательность;
- развить мелкую моторику;
- развить творческие способности;

Обучающие задачи

- сформировать навыки владения художественными материалами и

инструментами: гуашь, акварель, цветные карандаши, пастель, фломастеры, кисти и др.;

- сформировать знания о цветоведении, композиции;
- расширить кругозор через знакомство с различными видами изобразительного искусства;
- познакомить с нетрадиционными техниками рисования.

Планируемые результаты освоения:

Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся:

- будет сформировано национальное самосознание;
- будут развиты фантазия, творческие способности.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся будет:

- развиты пространственное мышление, внимание, наблюдательность;
- развита мелкая моторика;
- воспитано умение работать в коллективе;
- воспитано чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- сформировано умение планировать работу, доводить дело до конца.

Предметные результаты

В итоге освоения программы обучающиеся:

- овладеют навыками применения художественных материалов и инструментов: гуашь, акварель, цветные карандаши, пастель, фломастеры, кисти и др.;
- расширят кругозор через знакомство с различными видами изобразительного искусства;
- овладеют базовыми знаниями о цветоведении, композиции;
- освоют нетрадиционные техники рисования.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский, государственный язык Российской Федерации.

Форма обучения: очная.

Условия набора и формирования групп:

Набор в группы осуществляется без предварительного отбора. Возрастной диапазон набора в группы первого года обучения 7-13 лет. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы любого года обучения в течение всего учебного года.

Количество обучающихся в группе

первый год обучения - не менее 10 человек;

второй год обучения - не менее 9 человек.

третий год обучения - не менее 9 человек.

Формы организации и проведения занятий

Формы организации занятий: занятия проводятся по группам аудиторно.

Формы проведения занятий: встреча, выставка, игра, конкурс, лекция, мастер-класс, практическая работа, творческая мастерская, экскурсия.

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная - работа педагога со всеми учащимися одновременно- беседа, показ, объяснение;
- коллективная – одновременная работа всех обучающихся создание коллективного панно, плаката;
- индивидуальная - организуется для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение программы:

- кабинет;
- столы, стулья;
- художественные принадлежности;
- учебная доска.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Основы живописи	33	8	25	Творческая работа
3.	Основы графики	8	2	6	Творческая работа
4.	Основы декоративного рисования	2	1	1	Творческая работа
5.	Нетрадиционные техники рисования	8	2	6	Творческая работа
6.	Смешанная техника	18	4	14	Творческая работа
7.	Заключительное занятие	1	0	1	Выставка работ
	Итого	72	18	54	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Живопись	32	8	24	Творческая работа
3.	Графика	8	2	6	Творческая работа
4.	Декоративное рисование	8	2	6	Творческая работа
5.	Смешанная техника	21	4	17	Творческая работа
6.	Заключительное занятие	1	0	1	Выставка работ
	ИТОГО	72	17	55	

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Живопись	34	10	24	Творческая работа
3.	Графика	12	4	8	Творческая работа
4.	Декоративное рисование	4	2	2	Творческая работа
5.	Смешанная техника	18	2	16	Творческая работа
6.	Оформительские работы	1	0	1	Творческая работа
7.	Заключительное занятие	1	0	1	Выставка работ
	ИТОГО	72	19	53	

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 324-д
от 27.08.2026 г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга
_____А.В. Кравченко

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Палитра ОВЗ»
на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий.
первый	1 сентября	31 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по одному часу, 1 ак.час - 30 мин.
второй	1 сентября	31 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по одному часу, 1 ак.час - 30 мин.
третий	1 сентября	31 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по одному часу, 1 ак.час - 30 мин.

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей адаптированной программе
«Палитра ОВЗ»
1 год обучения

Задачи

Воспитательные задачи

- познакомить с национальными традициями народов России;
- воспитать умение строить доброжелательные отношения в коллективе.

Развивающие задачи

- развить пространственное мышление, фантазию;
- развить внимание, наблюдательность;
- развить мелкую моторику.

Обучающие задачи

- сформировать навыки владения художественными материалами и инструментами: гуашь, акварель, цветные карандаши, восковая пастель, кисти;
- познакомить с понятиями цветоведения и композиции.

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: Введение в творческий курс. Правила поведения на занятиях.

Практика: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с коллективом, с материалами.

2. Основы живописи

Теория: Приемы работы кистью, красками. Пейзаж, натюрморт.

Практика: Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

Форма контроля: творческая работа

3. Основы графики

Теория: Приемы работы с графическими материалами. Линейный рисунок, тональный рисунок. Картины художников-графиков.

Практика: Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

Форма контроля: Творческая работа.

4. Основы декоративного рисования

Теория: Виды ДПИ, история ДПИ, способы создания декоративных работ. Виды и приёмы росписи.

Практика: Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

Форма контроля: Творческая работа

5. Нетрадиционные техники рисования

Теория: Монотипия, кляксография, рисование по сырому и др.

Практика: Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

Форма контроля: Творческая работа.

6. Смешанная техника

Теория: Соединение живописного пятна с графической техникой, с аппликацией, активация творческого подхода.

Практика: Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

Форма контроля: Творческая работа.

7. Заключительное занятие

Практика: Проведение итогов года.

Форма контроля: Выставка работ.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы:

- у обучающихся будут воспитаны чувства доброжелательности, готовности поддержать товарища;
- обучающиеся будут приобщены к национальным традициям народов России;

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся будет:

- воспитано умение строить доброжелательные отношения в коллективе;
- развиты пространственное мышление, внимание, наблюдательность;
- развита мелкая моторика.

Предметные результаты

В итоге освоения программы обучающиеся:

- частично овладеют навыками применения художественных материалов и инструментов: гуашь, акварель, цветные карандаши, восковая пастель, кисти;
- овладеют базовыми знаниями о цветоведении, композиции;

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей адаптированной программе
«Палитра ОВЗ»
2 год обучения

Задачи

Воспитательные задачи

- приобщить к культурному наследию российского народа;
- сформировать умение бесконфликтно общаться в коллективе;
- воспитать уважительное отношение к труду других людей.

Развивающие задачи

- развить пространственное мышление, фантазию;
- развить внимание, наблюдательность;
- развить мелкую моторику;
- развить творческие способности.

Обучающие задачи

- сформировать навыки владения художественными материалами и инструментами: гуашь, акварель, цветные карандаши, пастель, фломастеры, кисти;
- сформировать знания о цветоведении, композиции;
- познакомить с различными жанрами в изобразительном искусстве.

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: Правила поведения на занятиях. Программа второго года обучения.

Практика: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалами.

2. Живопись

Теория: Термины и понятия «цвет», «гамма цветов», «теплые, холодные цвета», «алла-прима», «воздушная перспектива», «гармония», «жанр», «законченность», «импрессионизм», «колорит», «монотипия», «натюрморт», «палитра», «пейзаж», «портрет», «пропорции», «этюды».

Практика: Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

Форма контроля: Творческая работа

3. Графика

Теория: Термины и понятия: «композиция», «набросок», «перспектива», «светотень», «ракурс», «рефлекс», «ритм», «графика», «линия», «пятно», «штрих», «свет», «тень», «полутень», «контур», «сангина», «уголь», «фактура», «линия построения».

Практика: Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

Форма контроля: Творческая работа

4. Декоративное рисование

Теория: Термины и понятия: «декоративно-прикладное искусство», «орнамент», «узор», «ритм», «роспись», «дизайн», «дымковская игрушка», «мозаика», «витраж», «коллаж», «растительный орнамент», «геометрический орнамент».

Практика: Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

Форма контроля: Творческая работа

5. Смешанная техника

Теория: соединение живописного пятна с графической техникой, с аппликацией, активация творческого подхода.

Практика: Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

Форма контроля: Творческая работа.

6. Заключительное занятие

Практика: Проведение итогов года.

Форма контроля: Выставка работ

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся будут:

- сформированы уважительное отношение к труду других людей;
- развиты фантазия, творческие способности;

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся будет:

- сформировано умение бесконфликтно общаться в коллективе;
- развита мелкая моторика;
- развито пространственное мышление, внимание, наблюдательность.

Предметные результаты

В итоге освоения программы обучающийся:

- овладеет навыками применения художественных материалов и инструментов: гуашь, акварель, цветные карандаши, пастель, фломастеры, кисти и др.;
- овладеет базовыми знаниями о цветоведении, композиции;
- познакомится с различными жанрами в изобразительном искусстве.

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей адаптированной программе
«Палитра ОВЗ»
3 год обучения

Задачи

Воспитательные задачи

- воспитать бережное отношение к традициям родного края;
- воспитывать умение планировать работу, доводить дело до конца.

Развивающие задачи

- развивать внимание и наблюдательность, творческое воображение и фантазию;
- развивать самостоятельность и самоконтроль.

Обучающие задачи

- продолжать совершенствовать навыки владения художественными материалами и инструментами: гуашь, акварель, цветные карандаши, пастель, фломастеры, кисти;
- совершенствовать знания и навыки в области цветоведения и композиции;
- познакомить обучающихся с выдающимися произведениями изобразительного искусства.

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: Правила поведения на занятиях. Программа третьего года обучения.

Практика: Инструктаж по технике безопасности.

2. Живопись

Теория: термины и понятия «цвет», «гамма цветов», «теплые, холодные цвета», «алла-прима», «воздушная перспектива», «гармония», «жанр», «законченность», «импрессионизм», «колорит», «монотипия», «натюрморт», «палитра», «пейзаж», «портрет», «пропорции», «этюды».

Практика: Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

Форма контроля: Творческая работа

3. Графика

Теория: Термины и понятия: «композиция», «набросок», «перспектива», «светотень», «ракурс», «рефлекс», «ритм», «графика», «линия», «пятно», «штрих», «свет», «тень», «полутень», «контур», «сангина», «уголь», «фактура», «линия построения».

Практика: Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

Форма контроля: Творческая работа

4. Декоративное рисование

Теория: термины и понятия: «декоративно-прикладное искусство», «орнамент», «узор», «ритм», «роспись», «дизайн», «дымковская игрушка», «мозаика», «витраж», «коллаж», «растительный орнамент», «геометрический орнамент».

Практика: Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

Форма контроля: Творческая работа

5. Смешанная техника

Теория: Соединение живописного пятна с графической техникой, с аппликацией,

активация творческого подхода.

Практика: Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

Форма контроля: Творческая работа.

6. Оформительские работы

Практика: Отбор работ, оформление работ к выставке.

Форма контроля: Творческая работа.

7. Заключительное занятие

Практика: Проведение итогов года.

Форма контроля: Выставка работ

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся будет:

- воспитано бережное отношение к традициям родного края;
- развиты творческое воображение и фантазия;
- развиты самостоятельность и самоконтроль.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся будет:

- воспитано умение планировать работу, доводить дело до конца;
- развиты внимание и наблюдательность.

Предметные результаты

В итоге освоения программы обучающийся:

- получит навыки художественными материалами и инструментами: гуашь, акварель, цветные карандаши, пастель, фломастеры, кисти;
- получит знания и навыки в области цветоведения и композиции;
- познакомится с выдающимися произведениями искусства.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В процессе освоения программы используются

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающая – обязательные физкультминутки, пальчиковая гимнастика, контроль осанки при работе за столом;
- разноуровневое обучение – программа предполагает разные задания на протяжении всей программы в зависимости от восприятия материала;

- коллективное творческое дело - создание коллективного плаката;

Методы обучения:

- наглядный - показ образцов, демонстрация видео;
- словесный - объяснение, беседа, рассказ;
- практический – самостоятельная творческая работа;
- стимулирование - похвала, ситуация успеха, выставка;

Методы воспитания:

- формирования сознания – рассказ о товарищеских взаимоотношениях, беседа, разъяснение правил поведения в коллективе;
- стимулирование – похвала, ситуация успеха, награждение, выставка готовых работ в конце занятия.

Информационные источники

Литература

1. Богоявленская Д.Б., Сусоколова И.А. Теория Ч. Спирмана: от интеллекта к креативности//Вестник практической психологии образования. - №4(5). – 2005.
2. Буров А.И. Эстетическая сущность искусства – М.: Искусства, 1956 – 292с.
3. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
4. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека – М.: Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
5. Выготский Л.С. Мышление и его развитие в детском возрасте//Собр. Соч. в 6т. – Т.2. – М., 1984.
6. Как рисовать цветы. – М.: Астрель, 2005.
7. Калле, Н.«Карандаш. Искусство владения техникой». – Попурри, 2003г.
8. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995.
9. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
10. Ломов Б.Ф. Формирование графических знаний, умений и навыков обучающихся. – М., 1959.
11. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,1998г.
12. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные программы (ФГОС ОВЗ) – М.: Просвещение, 2017.
13. Соломенникова О.А. Радость творчества. – М., 2001.
14. Хамм Дж, «Как рисовать животных». – М.:Попурри, 2009.
15. Хамм Дж., «Как рисовать голову и фигуру человека». –М.: Попурри, 2008.

16. Шалаева Г. П. Учимся рисовать. – М.: АСТ, 2015;
17. Шинкарчук С.А. Правила безопасности дома и на улице. – СПб.: Литера, 2008;
18. Шинкарчук С.А. Правила пожарной безопасности для школьников. – СПб.: Литера, 2012; Шматова О. «Самоучитель по рисованию акварелью». – Эксмо, 2007.
19. Шматова О. «Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых». – Эксмо, 2009.
20. Элькин Г.Н. Правила безопасного поведения на дороге. – СПб.: Литера, 2008.

Оценочные материалы

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе «Эскиз» проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроль. Используются следующие формы и способы выявления, предъявления, и фиксации результатов.

Формы выявления результатов

- наблюдение;
- устный опрос;
- анкетирование.

Формы предъявления результатов:

- открытое занятие;
- выставка.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист.

В процессе освоения программы используются следующие диагностические методики:

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹ (Приложение 1).
2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня (Приложение 5).

В приложении предлагается описание методик.

¹Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Оченьслабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Оченьхорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы

²Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств обучающегося
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и «обучающийся- обучающийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы: _____

Срок освоения программы: _____

Фамилия, имя, отчество
педагога: _____

№ п/ п	ФИ обучающего я	Параметры результативности реализации программ							Общая оценка уровня результативност и
		Опыт освоения теоретическо й информации (объём, прочность, глубина)	Опыт практическо й деятельности (степень освоения способов	Опыт эмоционально -ценностных отношений	Опыт творчеств а	Опыт общени я	Осознание ребёнком актуальных достижени й	Мотивация и осознание перспектив ы	

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений обучающихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

- 1) участие;
- 2) призовые места, дипломы;
- 3) победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные обучающемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг обучающихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений обучающихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя
обучающегося:

Возраст:

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Кравченко Анастасия Владимировна, ДИРЕКТОР

17.09.26 13:26 (MSK)

Сертификат 63F371EA3121B9070D43AA3495482A80