

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга
(Протокол № 12 от 27.08.2026г.)

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 324-д от 27.08.2026г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____/А.В.Кравченко/

Дополнительная общеразвивающая программа

«Мастерица»

Срок освоения: 3 года
Возраст обучающихся: 8-18 лет

Разработчики:
Дубицкая Галина Андреевна,
педагог дополнительного образования,
Самсонова Ольга Александровна,
методист

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная.

Адресат

Данная программа рассчитана на обучающихся 8-18 лет, мотивированных на занятия прикладным творчеством и интересующихся изучением народной культуры.

Актуальность программы

В современном мире, наполненном цифровыми технологиями, возрождается интерес к проблеме художественно-эстетического развития личности, возрастает ценность ручного труда и создания уникальных вещей своими руками. Программа «Мастерица» обучает декоративно-прикладному творчеству с использованием новых художественных материалов, что согласно Приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей», является одним из приоритетных направлений развития программ художественной направленности. Программа «Мастерица» направлена на развитие творческого потенциала, эстетического вкуса. Обучающиеся, создавая эксклюзивные подарки и сувениры, вкладывают в них частичку своей души, что способствует развитию эмпатии и эмоционального интеллекта.

Уровень освоения программы – базовый.

Объем и сроки освоения

Программа рассчитана на 3 года – 216 учебных часа.

Цель и задачи программы

Цель

Формирование художественной культуры и развитие творческих способностей обучающихся через освоение техник декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Воспитательные задачи

- воспитывать аккуратность, терпение и усидчивость в работе;
- формировать культуру труда и уважение к ручному труду;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру;
- формировать навыки работы в коллективе;
- стимулировать творческую инициативу и самостоятельность.

Развивающие задачи

- развивать художественный вкус, чувство цвета, формы и композиции;
- развивать зрительно-двигательную координацию;
- развивать пространственное мышление и воображение.

Обучающие задачи

- обучить базовым и продвинутым техникам вышивки (нитями, лентами, мережки):
 - обучить приемам создания цветов из различных материалов;
 - обучить технике ниткографии и изонити;
 - обучить шитью и декорированию текстильных сувениров.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В результате освоения программы обучающиеся:

- научатся проявлять аккуратность, терпение и усидчивость в работе;
- разовьют художественный вкус, чувство цвета, формы и композиции;
- разовьют мелкую моторику рук, координацию движений и глазомер;
- разовьют пространственное мышление и воображение;
- научатся понимать ценность труда, стремиться к получению результата.

Метапредметные результаты

- будут уметь самостоятельно организовать собственную деятельность;
- разовьют зрительно-двигательную координацию;
- будут проявлять самостоятельность при выполнении работы;
- научатся слушать собеседника и вести диалог, работать в команде.

Предметные результаты

В результате освоения программы обучающиеся:

- будут знать названия и назначение инструментов и материалов для каждого вида рукоделия;
- освоят базовые швы и техники работы с тканью, нитками, лентами;
- освоят приемы создания цветов из различных материалов;
- овладеют техникой ниткографии и изонити;
- научатся создавать текстильные сувениры.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации - русский, государственный язык Российской Федерации.

Форма обучения: очная.

Условия набора и формирования групп

На первый год обучения принимаются дети от 8 до 15 лет. Набор в группы осуществляется без предварительного отбора. В случае наличия у ребенка противопоказаний по здоровью, родители обязаны поставить в известность педагога и администрацию ДДЮ.

Количество обучающихся в группе:

- на первом году обучения – не менее 14 человек;
- на втором году обучения – не менее 12 человек;
- на третьем году обучения – не менее 9 человек.

Формы проведения и организации занятий.

Формы организации занятий: занятия проводятся по группам аудиторно.

Формы проведения занятий:

- практическая работа;
- мини-проект;
- самостоятельная работа;
- мастер-класс.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная работа - работа педагога со всеми одновременно – рассказ, показ, выполнение образцов, выполнение изделий;

- групповая - работа в парах, малых группах для изготовления выставочных работ;
- индивидуальная - работа с одаренными, оказание индивидуальной помощи.

Материально-техническое оснащение программы:

- хорошо освещенное помещение;
- столы, стулья;
- материалы для творчества.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Текстильные фантазии: фетр и ткань	12	3	9	Творческая работа
3	Магия ниток: Вышивка и Ниткография	10	2	8	Творческая работа
4	Праздничная мастерская	10	3	7	Творческая работа
5	Японские техники: Кумихимо	14	4	10	Творческая работа
6	Воздушная красота: гофрированная бумага	6	1	5	Творческая работа
7	Вышивка лентами	8	2	6	Творческая работа
8	Экологическая мастерская: Вторая жизнь вещей	8	2	6	Творческая работа
9	Заключительное занятие	2		2	Выставка работ
	Итого	72	18	54	

Учебный план второго года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Текстильные фантазии: фетр и ткань	10	3	7	Творческая работа
3	Праздничная мастерская	10	3	7	Творческая работа
4	Магия ниток: Вышивка. Изонить	8	2	6	Творческая работа
5	Японские техники: Кинусайга,	12	3	9	Творческая работа
6	Воздушная красота: фоамиран	6	1	5	Творческая работа
7	Экологическая мастерская: Вторая жизнь вещей	8	2	6	Творческая работа
8	Итоговая творческая работа	6	1	5	Презентация проекта
9	Заключительное занятие	2		2	Выставка работ
	Итого	72	18	54	

Учебный план третьего года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Текстильные фантазии: фетр и ткань	10	3	7	Творческая работа
3	Магия ниток: Вышивка и Изонить	8	2	6	Творческая работа
4	Японские техники: Кимекоми,	12	3	9	Творческая работа
5	Воздушная красота: фоамиран	6	1	5	Творческая работа
6	Экологическая мастерская: Вторая жизнь вещей	8	2	6	Творческая работа
7	Вышивка лентами	8	2	6	Творческая работа
8	Праздничная мастерская	10	3	7	Творческая работа
9	Итоговая творческая работа	6	1	5	Презентация проекта
10	Заключительное занятие	2		2	Выставка работ
	Итого	72	18	54	

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 324-д
от 27.08.2026 г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____А.В. Кравченко

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Мастерица»
на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
Первый	1 сентября	31 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 часа, 1 ак. час 45 минут
Второй	1 сентября	31 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 часа, 1 ак. час - 45 минут
Третий	1 сентября	31 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 часа, 1 ак. час - 45 минут

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе «Мастерица»
1 год обучения

Задачи

Воспитательные задачи

- воспитывать терпение и усидчивость в работе;
- формировать культуру труда: умение поддерживать порядок на рабочем месте, бережно относиться к инструментам и материалам;
- воспитывать чувство цвета, гармонии;
- формировать коммуникативные навыки: умение слушать педагога и товарищей, обращаться за помощью.

Развивающие задачи

- развивать зрительно-двигательную координацию;
- развивать пространственное мышление и воображение;
- развивать сенсорное восприятие (чувство материала, цвета, фактуры).

Обучающие задачи

- научить анализировать образец (понимать, из каких элементов состоит поделка);
- обучить базовым техникам вышивки;
- обучить приемам создания цветов из гофробумаги;
- обучить приемам ниткографии;
- обучить базовым приемам работы с тканью.

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: Введение в программу. Правила по технике безопасности, правила поведения на занятиях. Необходимые материалы и инструменты.

Практика: Знакомство с коллективом. Знакомство с образцами игрушек. Игра – задание с лоскутками.

2. Текстильные фантазии: фетр и ткань

Теория: Свойства тканей (хлопок, синтетические ткани) и фетра. Способы обработки края (обметочный шов). Виды швов для шитья вручную. Понятие «выкройка», правила раскрой деталей. Способы соединения деталей.

Практика: Выполнение разметки по шаблонам. Раскрой деталей будущего изделия. Освоение ручных швов (шов «вперед иголку», шов «назад иголку», петельный шов, обметочный шов. Изготовление фруктов и овощей из фетра. Оформление изделия декоративными элементами (пуговицами, бусинами).

Форма контроля: Творческая работа.

3. Магия ниток: Вышивка. Ниткография

Теория: Основные вышивальные стежки. Ниткография как способ создания рельефных картин. Материалы и инструменты для ниткографии. Технология выполнения работ в технике ниткографии.

Практика: Знакомство с работами в технике ниткографии. Освоение приемов разметки рисунка и наложения нитей. Создание сюжетной открытки или небольшой картины на плотном картоне «Рыбка».

Форма контроля: Творческая работа.

4. Праздничная мастерская

Теория: Виды сувениров. Материалы и инструменты для изготовления сувениров. Технология выполнения работ.

Практика: Знакомство с образцами сувениров. Изучение основных приемов изготовления изделий. Изготовление новогодних сувениров.

Форма контроля: Творческая работа.

5. Японские техники: Кумихимо

Теория: История японского шнура Кумихимо. Простейшие схемы плетения на пальцах или на картонном станке (марудай). Понятие «текстурный шнур», виды нитей для плетения (мулине, ирис, вощеный шнур). Цветовые сочетания в японской культуре.

Практика: Знакомство с простейшими схемами плетения на пальцах или на картонном станке (марудай). Изготовление простого станка из картона. Освоение техники переплетения 4 нитей. Создание цветного плоского или круглого шнура. Применение шнура в дизайне (закладка для книг, браслет дружбы, декоративный элемент для сумки).

Форма контроля: Творческая работа.

6. Воздушная красота: гофрированная бумага

Теория: Свойства гофрированной бумаги (растяжимость, способность держать форму). Техника формирования лепестков цветов. Материалы и инструменты (шпажки, клей, ножницы). Цветоведение: понятие теплых и холодных тонов.

Практика: Освоение приемов нарезания полос и вырезания лепестков. Формирование лепестков. Изготовление объемных цветов из гофрированной бумаги. Создание и дизайн букетика.

Форма контроля: Творческая работа.

7. Вышивка лентами

Теория: Введение в искусство вышивки. Материалы и инструменты. Вышивка лентами: создание объемных цветов.

Практика: Знакомство с искусством вышивки, с материалами и инструментами, используемыми в вышивке. Изучение основных приемов вышивки лентами. Вышивка цветочной композиции.

Форма контроля: Творческая работа.

8. Экологическая мастерская: вторая жизнь вещей

Теория: Понятие «экодизайн». Проблема переработки отходов. Способы использования бросового материала (пластиковые бутылки, втулки от туалетной бумаги, старые джинсы, пуговицы, макароны) в декоративно-прикладном искусстве.

Практика: Изготовление полезных вещей из материалов повторного использования: органайзер из втулок, игольница из баночки.

Форма контроля: Творческая работа.

9. Заключительное занятие

Практика: Подведение итогов учебного года. Обсуждение выставочных работ. Награждение победителей и поощрение участников конкурсов. Чаепитие.

Форма контроля: Выставка работ.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В результате освоения программы обучающиеся:

- научатся проявлять терпение и усидчивость в работе;
- разовьют сенсорное восприятие (чувство материала, цвета, фактуры);
- разовьют мелкую моторику рук, координацию движений;
- разовьют пространственное мышление и воображение;

Метапредметные результаты

- будут уметь умение поддерживать порядок на рабочем месте, бережно относиться к инструментам и материалам;
- будут уметь анализировать образец (понимать, из каких элементов состоит поделка);
- разовьют зрительно-двигательную координацию;
- сформируют коммуникативные навыки: умение слушать педагога и товарищей, обращаться за помощью.

Предметные результаты

В результате освоения программы обучающиеся:

- будут знать названия и назначение инструментов и материалов для каждого вида рукоделия;
- освоят базовые швы и техники работы с тканью, нитками, лентами;
- освоят приемы создания цветов из различных материалов;
- овладеют базовыми приемами ниткографии;
- овладеют базовыми приемами работы с тканью.

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе «Мастерица»
2 год обучения

Задачи

Воспитательные задачи

- воспитывать усидчивость и аккуратность в работе;
- формировать культуру труда: умение организовать свое рабочее место;
- воспитывать чувство цвета, гармонии;
- формировать навыки общения: оказывать поддержку, уважительно отзываться

о работах других обучающихся.

Развивающие задачи

- развивать пространственное мышление и воображение;
- развивать сенсорное восприятие (чувство материала, цвета, фактуры).

Обучающие задачи

- обучить базовым техникам вышивки;
- обучить приемам создания цветов из фоамирана;
- обучить приемам изонити;
- обучить базовым приемам работы с тканью.

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: Введение в программу второго года обучения. Правила по технике безопасности, правила поведения на занятиях. Необходимые материалы и инструменты.

Практика: Знакомство с образцами игрушек. Игра – задание с лоскутками.

2. Текстильные фантазии: фетр и ткань

Теория: Свойства тканей (хлопок, синтетические ткани) и фетра. Способы обработки края (обметочный шов). Виды швов для шитья вручную. Понятие «выкройка», правила раскроя деталей. Способы соединения деталей. Объемная игрушка.

Практика: Выполнение разметки по шаблонам. Раскрой деталей будущего изделия. Повторение техники выполнения ручных швов: шов «вперед иголку», шов «назад иголку», петельный шов, обметочный шов. Изготовление «Смайликов» из фетра. Оформление изделия декоративными элементами (пуговицами, бусинами).

Форма контроля: Творческая работа.

3. Праздничная мастерская

Теория: Виды сувениров. Материалы и инструменты для изготовления сувениров. Технология выполнения работ.

Практика: Знакомство с образцами сувениров. Изучение основных приемов изготовления изделий. Изготовление праздничных сувениров.

Форма контроля: Творческая работа.

4. Магия ниток: Вышивка и изонить

Теория: Ниткография как способ создания картин. Разновидность ниткографии – изонить. Материалы и инструменты для изонити. Технология выполнения работ в технике изонить.

Практика: Знакомство с работами в технике изонить. Освоение приемов разметки и прокалывания отверстий по схеме. Заполнение углов (треугольников) и окружностей. Создание сюжетной небольшой картины на плотном картоне «Цветы».

Форма контроля: Творческая работа.

5. Японские техники: Кинусайга

Теория: История японского рукоделия кинусайга. Необходимые материалы и технология создания картин в технике кинусайга.

Практика: Создание рисунка. Перенос рисунка на пенопласт. Создание надрезов и заполнение их тканью. Изготовление небольшого панно «Цветок». Оформление в рамку из ткани.

Форма контроля: Творческая работа.

6. Воздушная красота: фоамиран

Теория: Чудеса из фоамирана. Возможности материала фоамирана для творчества. Приемы работы с фоамираном: перенос эскиза на материал и вырезание деталей, придание необходимой формы деталям, склейка, сборка цветка.

Практика: Знакомство с материалом (пористая резина, FOM EVA). Изготовление простого украшения — цветка-заколки, магнита на холодильник в виде цветка: перенос эскиза на материал и вырезание деталей, придание необходимой формы деталям, склейка, сборка цветка.

Форма контроля: Творческая работа.

7. Экологическая мастерская: вторая жизнь вещей

Теория: Экологическая проблема накопления мусора. Способы использования бросового материала (пластиковые бутылки, втулки от туалетной бумаги, старые джинсы, пуговицы, макароны) в декоративно-прикладном искусстве.

Практика: Изготовление полезных вещей из материалов повторного использования.

Форма контроля: Творческая работа.

8. Вышивка лентами

Теория: Искусство вышивки лентами. Материалы и инструменты. Вышивка лентами: создание объемных цветов. Технология вышивки корзины.

Практика: Знакомство с искусством вышивки, с материалами и инструментами, используемыми в вышивке. Упражнения по выполнению различных видов стежков (прямого, ленточного). Создание композиции «Цветы в корзине».

Форма контроля: Творческая работа.

9. Итоговая творческая работа

Теория: Этапы работы над творческим проектом: выбор темы, подбор материалов, составление эскиза, создание алгоритма действий.

Практика: Самостоятельный творческий проект на выбранную тему (с использованием любых изученных техник: вышивка, ниткография, фетр, кумихимо). Завершение оформления изделия.

Форма контроля: Презентация проекта.

10. Заключительное занятие

Практика: Подведение итогов учебного года.

Форма контроля: Выставка работ.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В результате освоения программы обучающиеся:

- научатся проявлять терпение и усидчивость в работе;
- разовьют сенсорное восприятие (чувство материала, цвета, фактуры);
- разовьют пространственное мышление и воображение.

Метапредметные результаты

- будут уметь организовать свое рабочее место, поддерживать на нем порядок, бережно относиться к инструментам и материалам;
- сформируют умения оказывать поддержку, уважительно отзываться о работах других обучающихся.

Предметные результаты

В результате освоения программы обучающиеся:

- будут знать названия и назначение инструментов и материалов для каждого вида рукоделия
- освоят базовые швы и техники работы с тканью, нитками, лентами
- освоят приемы создания цветов из фоамирана
- овладеют базовыми приемами Изонити
- овладеют базовыми приемами работы с тканью.

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе «Мастерица»
3 год обучения

Задачи

Воспитательные задачи

- воспитывать аккуратность при выполнении работы;
- формировать уважение к ручному труду;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру;
- формировать навыки работы в коллективе на основе взаимопомощи.

Развивающие задачи

- развивать художественный вкус, чувство цвета, формы и композиции;
- развивать пространственное мышление и воображение;
- стимулировать творческую инициативу и самостоятельность.

Обучающие задачи

- обучить новым техникам вышивки (мережка);
- обучить приемам создания аксессуаров из цветов;
- совершенствовать работу в технике ниткографии, изонити;
- обучить приемам создания комплектов текстильных сувениров.

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: Введение в программу третьего года обучения. Правила по технике безопасности, правила поведения на занятиях. Необходимые материалы и инструменты.

Практика: Знакомство с образцами игрушек. Создание талисмана.

2. Текстильные фантазии: фетр и ткань

Теория: Свойства тканей (хлопок, синтетические ткани) и фетра. Способы обработки края (обметочный шов). Виды швов для шитья вручную. Правила раскроя деталей. Способы соединения деталей. Объемная каркасная игрушка.

Практика: Выполнение разметки по шаблонам. Раскрой деталей будущего изделия. Повторение техники выполнения ручных швов: шов «вперед иголку», шов «назад иголку», петельный шов, обметочный шов. Изготовление объемной каркасной игрушки из фетра. Оформление изделия декоративными элементами (пуговицами, бусинами).

Форма контроля: Творческая работа.

3. Магия ниток: Вышивка и изонить

Теория: Изонить как способ создания картин. Материалы и инструменты для изонити. Технология выполнения работ в технике изонить.

Практика: Знакомство с картинами в технике изонить, с используемыми материалами и инструментами. Изучение технологии и основных приемов изготовления картин в технике изонить. Создание сюжетных картин на плотном картоне.

Форма контроля: Творческая работа.

4. Японские техники: Кимекоми

Теория: История возникновения техники кимекоми. Необходимые материалы и технология создания объемных сувениров в технике кимекоми.

Практика: Создание рисунка. Перенос рисунка на пенопластовую заготовку. Создание надрезов и заполнение их тканью. Изготовление объемного сувенира.

Форма контроля: Творческая работа.

5. Воздушная красота: фоамиран

Теория: Возможности материала фоамирана для творчества. Применение фоамирана разной толщины. Технология придания формы деталям из фоамирана.

Практика: Знакомство с материалом (пористая резина, FOM EVA). Изготовление простого украшения, магнита на холодильник в виде цветка: перенос эскиза на материал и вырезание деталей, придание необходимой формы деталям, склейка, сборка цветка.

Форма контроля: Творческая работа.

6. Экологическая мастерская: вторая жизнь вещей

Теория: Экологическая проблема накопления мусора. Способы использования бросового материала (пластиковые бутылки, ткани, пуговицы и др.) в декоративно-прикладном искусстве.

Практика: Изготовление полезных вещей из материалов повторного использования.

Форма контроля: Творческая работа.

7. Вышивка лентами

Теория: Материалы и инструменты для вышивки лентами. Создание композиции. Технология выполнения изделия с использованием нескольких видов рукоделия (шитье, вышивка, макраме).

Практика: Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в вышивке. Создание композиции для вышивки лентами, раскрой ткани, плетение ручки в технике макраме, оформление сумочки.

Форма контроля: Творческая работа.

8. Праздничная мастерская

Теория: Виды сувениров. Материалы и инструменты для изготовления сувениров. Технология выполнения работ.

Практика: Знакомство с образцами сувениров. Изучение основных приемов изготовления изделий. Изготовление праздничных сувениров.

Форма контроля: Творческая работа.

9. Итоговая творческая работа

Теория: Этапы работы над творческим проектом: выбор темы, подбор материалов, составление эскиза, создание алгоритма действий.

Практика: Самостоятельный творческий проект на выбранную тему (с использованием любых изученных техник: вышивка, ниткография, фетр, кумихимо). Завершение оформления изделия.

Форма контроля: Презентация проекта.

10. Заключительное занятие

Практика: Подведение итогов учебного года.

Форма контроля: Выставка работ.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В результате освоения программы обучающиеся:

- научатся проявлять аккуратность в работе;

- разовьют художественный вкус, чувство цвета, формы и композиции;
- разовьют пространственное мышление и воображение;
- научатся понимать ценность ручного труда, стремиться к созданию готового изделия.

Метапредметные результаты

- будут уметь самостоятельно организовать собственную деятельность;
- будут проявлять навыки работы в коллективе на основе взаимопомощи.

Предметные результаты

В результате освоения программы обучающиеся:

- освоят новые техникам вышивки (мережка);
- освоят приемы создания аксессуаров из цветов;
- совершенствуют работу в технике «изонить»;
- научатся создавать каркасные текстильные сувениры.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В процессе освоения программы используются

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающая – обязательные физкультминутки, пальчиковая гимнастика, контроль осанки при работе за столом;
- технология сотрудничества – педагог обсуждает с обучающимся, какое изделие он будет изготавливать, поддерживает инициативу.

Методы обучения:

- наглядный – показ готовых изделий, демонстрация шаблонов и схем, показ приемов вышивки, создания цветов, сувениров;
- репродуктивный - повторение за педагогом, копирование, работа по инструкции при освоении новых приемов, техник;
- практический – изготовление образцов, самостоятельное изготовление изделия;
- метод контроля – наблюдение педагога за ходом выполнения образцов и изделий.

Методы воспитания:

- формирования сознания – беседа о принципах коллективной работы, важности поддержки, помощи друг другу;
- методы организации деятельности – приучение к соблюдению правил техники безопасности, правил поведения, поддержанию порядка, чистоты на рабочем месте;
- стимулирование – похвала, ситуация успеха, выставка готовых работ в конце учебного года.

Дидактические средства:

- образцы изделий, фотографии образцов;
- мультимедийные презентации по темам программы;
- технологические карточки
- конспекты бесед.

Информационные источники

Литература для педагога:

1. Воронина Л., Болдырева Е., Ключникова И., Клявина Л., Ненартович Н, Измайлова Т. Стильный текстиль. Пошаговое руководство по современным текстильным техникам. Популярная энциклопедия современного рукоделия. – Эксмо, 2019. – 227с.
2. Зайцева, А. Вышивка лентами. Большая энциклопедия / Анна Зайцева. – Москва: Эксмо, 2011. – 192 с. – ISBN 978-5-699-45641-3.
3. Зайцева, А. Русская вышивка от А до Я. Базовый курс / Анна Зайцева. – Москва: Эксмо, 2024. – 208 с. – ISBN 978-5-04-188534-2.
4. Ивановская, Т. Волшебный фетр / Татьяна Ивановская. – Москва: Рипол-Классик, 2017. – 256 с. – ISBN 978-5-386-11358-2.
5. Ильницкая, М. Техника Кимекоми. Японский стиль в интерьере / Мария Ильницкая. – Москва: Бомбора, 2016. – 128 с. – ISBN 978-5-9907525-3-5.
6. Каминская, Е. А. Вышивание гладью / Е. А. Каминская. – Москва: Рипол-Классик,

2011. – 256 с. – (Серия «Школа рукоделия»). – ISBN 978-5-386-02974-6.

7. Кощеева, С. В. Поделки из бросового материала / С. В. Кощеева. – [б. м.]: [б. и.], [б. г.].

8. Чернобаева, Л. Фоамиран. Волшебные цветы / Любовь Чернобаева. – Москва: АСТ, 2015. – 32 с. – ISBN 978-5-17-092403-5.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Авгурченко, И. Кимекоми. Удивительные шары из ткани / Ирина Авгурченко. – Москва: АСТ-Пресс, 2015. – 32 с. – (Серия «Хобби клуб»). – ISBN 978-5-462-01829-9.

2. Бекетова, Г. Ниткография для детей / Г. Бекетова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 159 с. – ISBN 978-5-222-25489-9.

3. Голова А.М. Наши руки не для скуки – М.: Росмен, 1997.

4. Груша, О. Занимательные поделки из фоамирана / Ольга Груша. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 71 с. – ISBN 978-5-222-23355-9.

5. Жукова, И. Ручная вышивка: самый полный и понятный самоучитель / Ирина Жукова, Наталья Снытко. – Москва: Эксмо, 2014. – 94 с. – ISBN 978-5-699-73140-4.

6. Зайцева, А. Вышивка ленточками: мастер-класс для начинающих мастериц / Анна Зайцева. – Москва: Эксмо, 2011. – 160 с. – ISBN 978-5-699-66833-3.

7. Ленгина, Ю. Ниткография. Рисуем картины нитками / Юлия Ленгина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – [б. п.]. – ISBN 978-5-222-24202-5.

8. Мамаева, О. А. Поделки из природного и бросового материала. 4–5 лет / О. А. Мамаева. – Москва: Мозаика-Синтез, 2022. – 48 с. – (УМК к программе «От рождения до школы»). – ISBN 978-5-4315-2086-0.

9. Нечунаева, С. Укрась свой мир! / Светлана Нечунаева. – Москва: Лабиринт вдохновений, 2013. – 68 с. – ISBN 978-5-903843-21-3.

10. Фенечки Кумихимо. Новая оригинальная техника! – Москва: Контэнт, 2015. – 32 с. – ISBN 978-5-91906-511-1.

Электронные ресурсы

1. Мастеркласс: сайт о рукоделии. – URL: <http://masterclassy.ru>

2. Мир Вышивки: сайт для вышивальщиц. – URL: <http://mirkrestikom.ru>

3. Сайт о плетении фенечек и кумихимо. – URL: <http://fene4ki.ru>

4. Страна Мастеров: сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых. – URL: <http://stranamasterov.ru>

5. Творческий журнал «Креаликум». – URL: <https://krealikum.ru/>

6. Ярмарка Мастеров: платформа для мастеров. – URL: <https://www.livemaster.ru>

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроли. Используются следующие формы выявления, предъявления и фиксации результатов:

Формы выявления результатов:

- анкетирование;
- тестирование;
- устный опрос.

Формы предъявления результатов:

- выставка
- конкурс;
- открытое занятие.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;
- грамоты дипломы.

Методики диагностики результатов реализации программы

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹ (Приложение 1).
2. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся (Приложение 2).
3. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня (Приложение 3).

¹ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с. из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы

² Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы:

Срок освоения программы:

Фамилия, имя, отчество

педагога:

[illegible]

Методика самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося³

Цель: диагностика результатов освоения учащимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у обучающихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе учащимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого учащийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений учащегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-16

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций обучающихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения учащимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

³ Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	Результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
8	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
9	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений обучающихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- учреждения;
- города (района);
- международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

1. участие;
2. призовые места, дипломы;
3. победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные учащемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг обучающихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений обучающихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как обучающиеся с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал неуспешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя

учащегося:

Возраст:

Название

программы:

Год освоения

программы:

Дата заполнения

карты:

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												