

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга
(Протокол № 12 от 27.08.2026г.)

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 324-д от 27.08.2026г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____/А.В.Кравченко/

Дополнительная общеразвивающая программа

«ВЕСЕЛЫЙ ЗАВИТОК»

Срок освоения: 3 года

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Разработчик:
Юбко Яна Вадимовна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся (мальчиков и девочек) 7-15 лет, мотивированных на декоративно-прикладное творчество. Прием производится без предварительного отбора.

Актуальность программы состоит в её ориентации на приобщение учащихся к истокам русской культуры и духовным традициям народа через прикладное творчество. Программа направлена на воспитание художественной культуры, художественного вкуса учащихся, расширению кругозора, развитию их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, что соответствует государственной политике в области сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа, государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в области эстетического воспитания.

Уровень освоения: базовый

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 3 года – 432 учебных часа.

Отличительные особенности программы заключаются в освоении таких видов росписей, как волховская и петриковская. В данных видах росписи используется довольно сложные к исполнению переходной и боковой мазки. Также в программе предусмотрены оригинальные авторские методики росписи: с помощью стирательной резинки, пипетки, губки и различные виды контуров.

Цель и задачи программы

Цель программы

Формирование устойчивого интереса к народному искусству, истории и традициям своей Родины посредством приобщения к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении цели;
- воспитать чувство сплоченности коллектива и личной ответственности;
- воспитать потребность в творческой деятельности;
- воспитать чувство доброжелательности, товарищества и взаимопомощи;
- воспитать аккуратность, бережливость;
- воспитывать умение доводить работу до конца;
- воспитать чувство патриотизма.

Развивающие:

- развивать художественный вкус;
- развивать мелкую моторику, наблюдательность, цветовое восприятие окружающего мира;
- развивать внимательность, воображение и фантазию.

Обучающие:

- обучить техникам росписи по дереву;

- обучить создавать эскизы и переносить рисунок на деревянное изделие;
- обучить готовить изделие под роспись;
- познакомить с историей искусства Древнего мира.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся будут демонстрировать:

- трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении цели;
- чувство патриотизма;
- потребность в творческой деятельности;
- аккуратность, бережливость;
- умение доводить работу до конца;
- художественный вкус;
- внимательность, воображение и фантазию;
- чувство патриотизма и приобщение к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

Метапредметные результаты:

В результате освоения программы у обучающихся:

- будет воспитано умение взаимодействовать в коллективе на основе доброжелательности, товарищества и взаимопомощи;
- развитую мелкую моторику, наблюдательность, цветовое восприятие окружающего мира;
- сформируются навыки самостоятельной деятельности, способствующей самореализации и адаптации в обществе.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- создавать эскизы и переносить рисунок на деревянное изделие;
- готовить изделие под роспись;
- освою техники росписи по дереву;
- ознакомятся с историей искусства Древнего мира.

Организационно – педагогические условия реализации:

Язык реализации: русский, государственный язык Российской Федерации.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации.

Условия набора и формирования групп

На первый год обучения принимаются дети 7-12 лет, без предварительного отбора.

Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы любого года обучения в течение всего учебного года, при наличии свободных мест

Количество обучающихся в группе

- на первом году обучения – не менее 14 человек;
- на втором году обучения – не менее 12 человек;
- на третьем году обучения – не менее 9 человек.

Формы организации занятий: занятия проводятся по группам аудиторно.

Формы проведения занятий:

- практическое занятие;
- самостоятельная работа,
- игра,
- мастер-класс.

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная - работа педагога со всеми одновременно – рассказ, показ приемов выполнения работы, выполнение упражнений;
- коллективная - одновременная работа всех - создание панно, картины, изделия, соревнование командами;
- индивидуальная - оказание индивидуальной помощи учащимся на занятиях.

Материально-техническое оснащение программы:

- учебный кабинет;
- столы, стулья, соответствующие возрасту;
- стеллажи для размещения наглядного материала;
- стенды и планшеты для размещения работ;
- шкаф для хранения незаконченных работ;
- материалы для творчества (краски, кисти, карандаши, точилки, баночки для воды и др.).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Основы композиции	4	1	3	Опрос
3	Введение в цветоведение	4	2	2	Опрос
4	Древний мир. Первобытное искусство. Магия и силуэт	4	1	3	Творческая работа
5	Древний Египет: Канон и бессмертие	52	16	36	Практическая работа
6	Древняя Греция «Первый завиток: Лабиринт и спираль, меандр и побег, колонны и капитель, вазапись»	14	5	9	Коллективная творческая работа
7	Русское народное творчество. Пермогорская роспись, борецкая роспись, мезенская роспись	60	6	54	Самостоятельная работа
8	Заключительное занятие	2	0	2	Выставка
	ИТОГО	144	32	112	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Веселый завиток в эпохе Средневековье и Ренессанса	41	10	31	Игра «Угадай художника»
3	Золотое безумие Барокко (линия-вихрь) и игривое Рококо	41	8	33	Игра «Машина времени»
4	Полховско-майданская и городецкая росписи	42	15	27	Практическая работа
5	Изготовление сувениров к праздникам	10	4	6	Практическая работа
6	Подготовка и проведение выставок	6	4	2	Участие в выставке
6	Заключительное занятие	2	0	2	Выставка лучших работ
	ИТОГО	144	44	100	

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Импрессионизм	10	5	5	Творческая работа
3	Искусство начала 20 века	61	10	51	Творческая работа
4	Русская вязь и кокошник	27	9	18	Самостоятельная работа

5	Петриковская роспись	26	10	16	Самостоятельная работа
4	Изготовление сувениров, открыток к праздникам	10	4	6	Творческая работа
5	Подготовка и проведение выставок	6	4	2	Выставка
6	Заключительное занятие	2	0	2	Выставка лучших работ
	ИТОГО	144	43	101	

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 324-д
от 27.08.2026 г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____ А.В. Кравченко

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Веселый завиток»
на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
первый	1 сентября	31 мая	36	142	2 раза в неделю по два часа, длительность учебного часа 45 минут
второй	1 сентября	31 мая	36	142	2 раза в неделю по два часа, длительность учебного часа 45 минут
третий	1 сентября	31 мая	36	142	2 раза в неделю по два часа, длительность учебного часа 45 минут

**Рабочая программа к дополнительной
общеразвивающей программе
«Весёлый завиток» 1 года обучения**

Задачи

Воспитательные

- воспитать чувство товарищества, и взаимопонимания, вежливое отношение к педагогу и другим учащимся;
- воспитать доброжелательное общение в коллективе;
- воспитать чувство прекрасного на примерах мировой истории искусств.

Развивающие

- развить мелкую моторику, цветовое восприятие, наблюдательность;
- развить усидчивость и внимание;

Обучающие

- познакомить с историей искусства Древнего мира;
- обучить работать с образцами и таблицами, составлять два и более цвета;
- обучить составлять эскиз в цвете, переносить эскиз на изделие, готовить изделие под роспись;
- обучить правильно работать с кистью, красками, готовить материал для композиций и росписей;
- обучить пермогорской, борецкой, мезенской росписям, обучить простым элементам этих росписей.

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: Правила по технике безопасности и организация рабочего места. План работы объединения. Перечень необходимых материалов для работы.

Практика: Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы объединения. Разговор о правилах поведения на занятиях и о правила дорожного движения. Свободный рисунок на тему «Осенняя палитра».

2. Основы композиции

Теория: Простые способы расположения изображения на листе бумаги согласно заданию. Выделение главного и второстепенного. Понятие «близко – далеко», переднего и заднего плана. Виды орнаментов.

Практика: Практическое задание на грамотное расположение композиции на листе по видам орнаментов.

Форма контроля: Опрос.

3. Введение в цветоведение

Теория: Основные цвета росписей. Понятие цветового круга. Сближенные и контрастные цвета. Три основных цвета. Получение остальных цветов путем смешивания. Холодные и теплые цвета применение знаний по цветоведению.

Практика: Упражнения по цветоведению.

Форма контроля: Опрос.

4. Древний мир. Первобытное искусство. Магия и силуэт

Теория: Искусство как часть ритуала (удачная охота). Отсутствие перспективы, пропорций, но есть энергия и ритм.

Практика: Изображение сцены охоты на тонированной бумаге (имитация камня) углем или сангиной. Изображение фигуры животных в профиль и человечки-палочки.

Форма контроля: Творческая работа.

5. Древний Египет: канон и бессмертие

Теория: Искусство служит религии. Канон-жесткие правила: голова в профиль. плечи в фас, ноги в профиль, размер зависит от статуса.

Практика: Изображение фигуры фараона или любого божества строго по канону. Использовать горизонтальную разлиновку (как египтяне).

Форма контроля: Практическая работа.

6. Древняя Греция. «Первый завиток: Лабиринт и спираль, меандр и побег, колонны и капитель, вазонись»

Теория: Кносский дворец (лабиринт.) Завиток-символ воды, солнца и бесконечного движения жизни.

Практика: Изображение лабиринта, изображение Минотавра. Изображение завитков (символов воды и движения жизни) Изображение краснофигурных и чернофигурных ваз.

Форма контроля: Коллективная творческая работа.

7. Русское народное творчество. Пермогорская роспись, борецкая роспись, мезенская роспись

Теория: История происхождения Северодвинских росписей. История быта и культуры, традиции и народные промыслы Русского Севера. Происхождение пермогорской росписи. Показ образцов. Просмотр литературы. Ознакомление с орнаментом, композицией, цветовой гаммой.

Практика: Изображение простых элементов пермогорской росписи: кустики, птицы, трилистники, ягоды, лепестки. Птица «Сирин», петушок, львы. Выполнение композиционных схем. Разработка эскизов в цвете, выбор наиболее выразительного эскиза. Изучение формы материала под роспись (обработка заготовки). Перевод рисунка на изделие. Роспись изделий (маленькая тарелка, доска, лопатка)

Форма контроля: Самостоятельная работа

8. Заключительное занятие

Практика: Оформление выставки.

Форма контроля: Выставка

Планируемые результаты

Личностные:

- развитие мелкой моторики, цветового восприятия, наблюдательности;
- развитие усидчивости и внимания;

- развитие фантазии;
- развитие чувства прекрасного на примерах мировой истории искусств.

Метапредметные:

В результате освоения программы у обучающихся будет:

- привито чувство товарищества и взаимопонимания, вежливое отношение к педагогу и другим учащимся;
- воспитано доброжелательное общение в коллективе.

Предметные:

- познакомятся с историей искусства Древнего мира;
- освоят простые элементы пермогорской, борецкой, мезенской росписи;
- освоят работу с образцами и таблицами;
- освоят работу составление эскиза в цвете, переноса эскиза на изделие, подготовки изделия под роспись;
- освоят работу с кистью, красками.

**Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«Весёлый завиток» 2 года обучения**

Задачи

Воспитательные:

- воспитать аккуратность, бережливость;
- воспитывать умение доводить работу до конца;
- воспитать чувство доброжелательности, товарищества и взаимопомощи;
- приобщить к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

Развивающие:

- развить внимательность, воображение и фантазию;
- развить цветовое восприятие окружающего мира.

Обучающие:

- обучить сложным видам завитков эпохи Средневековья и Ренессанса;
- обучить простым элементам завитков барокко и рококо;
- обучить составлять композиции полховско-майданской и городецкой росписей;
- обучить работать с изделиями малой формы (объемные изделия).

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: План работы на новый учебный год. Правила техники безопасности, дорожного движения. Правила поведения на занятиях.

Практика: Инструктаж по технике безопасности. Викторина по правилам дорожного движения.

2. Веселый завиток в эпохе Средневековья и Ренессанса

Теория: Отличительные особенности искусства Средневековья, Ренессанса. Особенности творчества Боттичелли, Леонардо, Микельанджело, Рафаэля. Показ образцов.

Практика: Изображение «Волшебные волосы Боттичелли». Изображение в стиле Леонардо и Микельанджело. Изображение портрета в стиле Рафаэля. Просмотр литературы.

Форма контроля: Игра «Угадай художника»

3. Золотое безумие Барокко и игривое Рококо

Теория: Искусство эпохи Барокко и Рококо

Практика: Изображение характерных линий эпох (линия-вихрь, линия –изящество)

Форма контроля: Игра: «Машина времени»

4. Полховско-майданская, городецкая росписи

Теория: История возникновения городецкой росписи. История быта и культуры. Демонстрация изделий народных мастеров, педагога и изделий, изготовленных детьми. Просмотр литературы. Ознакомление с орнаментом, композицией, цветовой гаммой городецких росписей. Цвет в росписи Городца. Фон и его значение в росписи. Многоярусные композиции городецких прялок (донец).

Практика: Изучение кистевых приемов письма городецких мастеров. Элементы городецкой росписи (капельки, травки, листья, розаны, купавки, бутоны, кони, павлины, петухи-тетерева, украешки). Подмалёвок, тенёшка и разживки в росписи. Сюжетные мотивы. Орнамент росписи. Разработка эскиза в цвете. Обработка заготовки под роспись. Перевод рисунка на изделие – точное копирование при помощи копировальной бумаги, основных ведущих линий будущей росписи. Выполнение росписи изделий (шкатулка, солонка, прямоугольная доска, поднос, ложки).

Форма контроля: Практическая работа.

5. Изготовление сувениров к праздникам

Теория: Последовательность изготовления открыток в подарок к основным праздникам: Новый год, Рождество, 23 февраля, 8 марта, Пасха Краткие сведения о гармоничном расположении предметов на плоскости листа. Совмещение различных технологий в изготовлении работы.

Практика: Изготовление открыток и игрушек с использованием различных техник. Складывание и вырезание по контуру деталей игрушки-открытки, раскрашивание фломастерами, цветными мелками, карандашами, выполнение аппликации, украшение контурами. Соединение деталей в целое. Творческие работы.

Форма контроля: Практическая работа

6. Подготовка и проведение выставок

Теория: Краткие сведения по теме выставки.

Практика: Изготовление тематических коллективных работ. Совмещение различных техник, творческие находки. Работа в мини-группах для подготовки конкурсных работ. В подготовке к районным, городским выставкам участвуют все учащиеся. Отбор лучших работ, подготовка и оформление их к экспонированию.

Форма контроля: Участие в выставке.

7. Заключительное занятие

Практика: Изготовление работ по выбору учащихся.

Форма контроля: Выставка лучших работ.

Планируемые результаты

Личностные:

В результате освоения программы у обучающихся будут:

- сформирована аккуратность, бережливость;
- обучающиеся будут приобщены к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- воспитано потребность в творческой деятельности;
- воспитано чувство доброжелательности, товарищества и взаимопомощи;

Метапредметные:

- воспитано умение доводить работу до конца;
- воспитано чувство сплоченности в коллективе и личной ответственности за общее дело;
- развиты внимательность, воображение и фантазия;
- развить цветовое восприятие окружающего мира.

Предметные:

- научатся выполнять элементы завитков эпохи Средневековья и Ренессанса;
- научатся выполнять простые элементы завитков барокко и рококо;
- научатся составлять более сложные композиции полховско-майданской и городецкой росписей;
- научатся работать с изделиями малой формы (объемные изделия).

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«Весёлый завиток» 3 года обучения

Задачи

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие;
- воспитать усидчивость;
- воспитать настойчивость в достижении цели;
- воспитать чувство патриотизма;
- воспитать умение взаимодействовать в группе, личную ответственность за

общий результат.

Развивающие:

- развить воображение и фантазию, творческий подход;
- развить наблюдательность, цветовое восприятие окружающего мира;
- развить навыки к самостоятельной деятельности, способствующей

самореализации и адаптации в обществе.

Обучающие задачи:

- обучить видеть не цвет предмета, а цвет света и тени, использовать дополнительные пары цветов, смешивать их не на палитре, а на бумаге;
- обучить технике раздельного мазка;
- обучить кистевым и графическим приёмам росписи;
- обучить видеть конструкцию, движение, эмоцию и абсолют;
- обучить простым элементам русских народных росписей;
- обучится расписывать любое изделие (доски различной формы, изделия малой

формы).

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: План работы на новый учебный год. Правила техники безопасности, дорожного движения. Правила поведения на занятиях.

Практика: Инструктаж по технике безопасности. Викторина по правилам дорожного движения.

2. Импрессионизм.

Теория: История возникновения импрессионизма, предпосылки. Особенности письма художников-импрессионистов. Впечатление-главное слово. Художники-импрессионисты.

Практика. Композиция в стиле любимого художника-импрессиониста.

Форма контроля: Творческая работа

3. Искусство начала 20 века.

Теория: Кубизм. Футуризм. Экспрессионизм. Супрематизм.

Практика: Изображения «Осколок кубизма», «Летящая линия футуризма», «Свободный жест экспрессионизма», «Техно-завиток экспрессионизма»

Форма контроля: Практическая работа-игра. Универсальный тренировочный натюрморт (5 квадратов, 5 направлений)

4. *Русская вязь и кокошник*

Теория: История возникновения кокошника.

Практика: Изготовление эскизов кокошника.

Форма контроля: Самостоятельная работа –изготовление кокошника из бумаги.

5. *Петриковская роспись*

Теория: История возникновения Петриковской росписи, ее особенности.

Практика: Выполнение серии эскизов по заданной теме.

Форма контроля: Самостоятельная работа

6. *Изготовление сувениров, открыток к праздникам*

Теория: Совмещение различных технологий в изготовлении работы.

Практика: Изготовление открыток и игрушек с использованием различных техник.

Складывание и вырезание по контуру деталей открытки, раскрашивание фломастерами, цветными мелками, карандашами, выполнение аппликации, украшение контурами. Соединение деталей в целое. Творческие работы.

7. *Подготовка и оформление выставок*

Теория: Краткие сведения по теме выставки.

Практика: Изготовление тематических коллективных работ. Совмещение различных техник, творческие находки. Работа в мини-группах для подготовки конкурсных работ. В подготовке к районным, городским выставкам участвуют все учащиеся. Отбор лучших работ, подготовка и оформление их к экспонированию.

Форма контроля: Участие в выставке.

8. *Заключительное занятие*

Практика: Изготовление работ по выбору учащихся.

Форма контроля: Выставка лучших работ.

Планируемые результаты

Личностные:

- выработана настойчивость в достижении цели;
- выработано трудолюбие, усидчивость;
- выработан интерес к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

Метапредметные:

- сформирован навык сотрудничества на основе понимания личной ответственности за общее дело;
- развить воображение и фантазию, творческий подход;
- развить мелкую моторику, наблюдательность, цветовое восприятие окружающего мира;
- развить навыки к самостоятельной деятельности, способствующей самореализации и адаптации в обществе.

Предметные:

- освоят различные стили и направления в живописи;
- освоят различные техники мазка;
- освоят кистевые и графические приёмы росписи;

- освоят навыки составления композиции по заданному направлению, их цветовые решения;
- освоят простые элементы петриковской росписи;
- освоят роспись любых изделий (доски различной формы, изделия малой формы).

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В процессе освоения программы используются

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающая – обязательные физкультминутки, пальчиковая гимнастика, контроль осанки при работе за столом;
- технология сотрудничества - ученик и учитель ставят совместные цели и оценивают результат, учитель создает ситуацию выбора, поддерживает инициативу, отказывается от авторитарного давления.

Методы обучения:

- наглядный – показ готовых изделий, демонстрация шаблонов и схем, показ приемов вязания и т.п.;
- практический – самостоятельное изготовление поделки.

Методы воспитания:

- формирования сознания – беседа «Наши успехи и трудности», помощь друг другу;
- стимулирование – похвала, ситуация успеха, награждение, выставка готовых работ в конце занятия.

Дидактические средства:

1. Иллюстративный материал к темам программы.
2. Материал для проведения викторин.
3. Электронные образовательные ресурсы:
4. Мультимедийная презентация объединения «Веселый завиток».
5. Методические разработки:
 - Методическая разработка на тему «Изготовление сувенира «Новогодний шар»
 - Методическая разработка на тему «Цветы»
 - Методическая разработка на тему «Пасхальная открытка»

Информационные источники

Литература для педагога:

1. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. Путешествие с Севера на Юг. - Санкт-Петербург: Патриот, 2005.
2. Бадаев В.С. Русская кистевая роспись. Учебное пособие для вузов,- Москва: Владос, 2005
3. Кандинский В.. Точка и линия на плоскости.- СПб.: Азбука, 2001
4. Горячева Н.А. Островская О.В., Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. М.: Просвещение, 2000
5. Некрасова-Каратеева О.Л. Этот удивительный мир предметов.- СПб.: Студия НП- Принт, 2010
6. Паранюшкин Р.В., Композиция. Теория и практика изобразительного искусства. - Ростов н/Д: «Феникс», 2005
7. Сокольникова Н. М, Основы композиции.- Обнинск: Титул, 1996
8. Сокольникова Н.М., Основы композиции. - Обнинск: Титул, 1996
9. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений.- Москва: Владос, 2013
10. Шпикалова Т.Я., Некрасова М.А., Поровская Г.А., Бордюг Н.Д., Возвращение к истокам.- Москва: Владос, 2000

11. Ячменёва В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству. Москва: Владос, 2003

Литература для детей и родителей:

- 1 Никонova Е. А. Я открою вам секрет. Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами России. - Санкт- Петербург: Паритет, 2005
- 2 Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством.- Москва: Владос, 2005

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроли. Используются следующие формы выявления, предъявления и фиксации результатов:

Формы выявления результатов:

- анкетирование;
- тестирование;
- устный опрос.

Формы предъявления результатов:

- выставка
- открытое занятие.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;
- грамоты, дипломы.

В процессе освоения программы используются следующие диагностические методики:

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹ (Приложение 1).
2. Методика самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся (Приложение 2).
3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» (Приложение 3).
4. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе» (Приложение 4).
5. Методика самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся (Приложение 2).
6. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня (Приложение 5).

В приложении предлагается описание методик.

¹ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы

² Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся- учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне;

28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы: _____

Срок освоения программы: _____

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

№ п/ п	ФИ учащего я	Параметры результативности реализации программ							Общая оценка уровня результативност и
		Опыт освоения теоретическо й информации (объём, прочность, глубина)	Опыт практическо й деятельности (степень освоения способов	Опыт эмоционально -ценностных отношений	Опыт творчеств а	Опыт общени я	Осознание ребёнком актуальных достижений .	Мотивация и осознание перспектив ы	

Методика самооценки учащимися и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося³

Цель: диагностика результатов освоения учащимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у учащихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе учащимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого учащийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений учащегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-16

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	Компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	Коммуникативная

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций учащихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения учащимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

³ Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5		
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»⁴

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаюсь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

⁴ М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку *социальной адаптированности* учащихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов учащимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов – средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов – низкий уровень*.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя учащегося: _____

Возраст: _____

Название программы: _____

Год освоения программы: _____

Дата заполнения карты: _____

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

№ высказывания	ответ по цифровой шкале	№ высказывания	ответ по цифровой шкале	№ высказывания	ответ по цифровой шкале	№ высказывания	ответ по цифровой шкале	№ высказывания	ответ по цифровой шкале
№ 1		№ 5		№ 9		№ 13		№ 17	
№ 2		№ 6		№ 10		№ 14		№ 18	
№ 3		№ 7		№ 11		№ 15		№ 19	
№ 4		№ 8		№ 12		№ 16		№ 20	
результат									

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»⁵

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

⁵ Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГДТЮ» в 2009 г.

Опросный лист «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения и оправдались ли Ваши ожидания?	
2.	Делится ли ребенок впечатлениями после занятий, о чем рассказывает ребенок больше всего?	
3.	Считаете ли Вы, что занятия, которые он посещает, приносят Вашему ребенку пользу?	
4.	Устраивает ли Вас программа, предложенная нашим коллективом?	
5.	Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?	
6.	Как Вы оцениваете результаты занятий Вашего ребенка?	
7.	Как влияют занятия в коллективе на учебу в школе?	
8.	Испытывает ли ребенок симпатию по отношению к педагогу?	
9.	К чему Ваш ребенок на занятиях проявляет интерес, а к чему интерес ослаб?	
10.	Какие трудности испытывают Ваши дети и Вы:	
10.1	в общении с педагогом	
10.2	в общении с детьми	
10.3	в освоении программы	
10.4	другие трудности (укажите какие)	
11.	Удалось ли Вашему ребенку найти друзей среди детей нашего коллектива?	

12.	Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок занимался в другом коллективе или у другого педагога?	
13.	Если бы речь шла о деньгах, согласились бы Вы безоговорочно платить за занятия?	
14.	Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах.	
15.	Ваши пожелания:	
15.1	Коллективу	
15.2	администрации	
15.4	группе родительского актива.	

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество: _____

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений учащихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

учреждения;

города (района);

международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

участие;

призовые места, дипломы;

победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные учащемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений учащихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал неуспешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя учащегося: _____
 Возраст: _____
 Название программы: _____
 Год освоения программы: _____
 Дата заполнения карты: _____

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Кравченко Анастасия Владимировна, ДИРЕКТОР

17.09.26 13:26 (MSK)

Сертификат 63F371EA3121B9070D43A52495482A80

32