

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга
(Протокол № 12 от 27.08.2026г.)

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 324-д от 27.08.2026г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____/А.В.Кравченко/

Дополнительная общеразвивающая программа

«ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ»

Срок освоения программы: 3 года

Возраст учащихся: 10 - 13 лет

Разработчик:
Хомякова Юлия Александровна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность – художественная.

Адресат

Программа рассчитана на обучающихся 10 – 13 лет, проявляющих интерес к изобразительному искусству. Предварительная подготовка, наличие базовых знаний и высокий уровень художественных способностей для обучения по данной программе не требуется.

Актуальность реализации

В настоящее время возрождается интерес к проблеме художественно-эстетического развития личности и возрастает понимание его роли в ситуации развития современного общества. По данным аналитического отчета о деятельности системы дополнительного образования детей Санкт-Петербурга в 2024-2025 учебном году, представленного Региональным модельным центром дополнительного образования детей, востребованность программ художественной направленности в системе дополнительного образования остается на высоком уровне: доля обучающихся по этим программам составляет 35% от общей численности. Это обуславливает актуальность данной программы.

Уровень освоения – базовый.

Объем и срок освоения

Программа рассчитана на 3 года – 324 учебных часа.

Цель и задачи программы

Цель

Формирование и развитие творческих способностей посредством художественной деятельности.

Задачи

Воспитательные задачи:

- формирование национального самосознания;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении цели;
- воспитать чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- воспитать умение работать в коллективе;
- воспитать чувства доброжелательности и отзывчивости;
- умение довести работу до конца;

Развивающие задачи:

- развить пространственное мышление, фантазию, творческое воображение;
- развить внимание, наблюдательность;
- развить мелкую моторику;

Образовательные задачи:

- формировать навыки работы в области цветоведения, живописи и графики;
- познакомить с произведениями мирового наследия живописи и графики;
- сформировать навык выполнения живописных работ с натуры и по памяти.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- разовьется чувство ответственности за коллективную работу;
- разовьются патриотические чувства;

- разовьются трудолюбие и настойчивость в достижении цели;

Метапредметные результаты:

- разовьётся умение работать в коллективе;
- разовьётся мелкая моторика, внимание, наблюдательность;
- разовьётся пространственное мышление, фантазия;
- разовьётся эстетический вкус;

Предметные результаты:

- сформируются навыки работы в графических и живописных техниках;
- сформируются знания в области цветоведения;
- познакомятся с произведениями мирового наследия живописи и графики;
- сформируется навык выполнения живописных работ с натуры и по памяти.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык программы: русский, государственный язык Российской Федерации.

Форма обучения: очная.

Условия набора и формирования групп

Набор в группы осуществляется без предварительного отбора. На первый год обучения принимаются дети 10 лет. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы любого года обучения в течение всего учебного года.

Количество обучающихся в группе:

- первый год обучения - не менее 15 человек;
- второй год обучения - не менее 12 человек;
- третий год обучения - не менее 10 человек;

Формы организации занятий: занятия проводятся по группам аудиторно.

Формы проведения занятий:

- лекция,
- беседа,
- выставка,
- самостоятельная работа.

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная - работа педагога со всеми одновременно – рассказ, показ репродукций, выполнение эскизов;
- коллективная - одновременная работа всех - создание коллективного проекта;
- индивидуальная - работа с одаренными, оказание индивидуальной помощи.

Материально-техническое оснащение программы:

- кабинет;
- столы, мольберты;
- материалы для творчества.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Основы цветоведения	20	4	16	Самостоятельная работа
3.	Основы живописи	48	12	36	Самостоятельная работа
4.	Искусство народов России	36	30	6	Письменная работа
5.	Заключительное занятие	2	0	2	Выставка
	Итого	108	43	65	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Названия раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Цветоведение	14	8	6	Самостоятельная работа
3.	Основы живописи	54	14	40	Самостоятельная работа
4.	Искусство народов России	36	30	6	Письменная работа
5.	Заключительное занятие	2	0	2	Выставка
	ИТОГО	108	43	65	

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Названия раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Цветоведение и колористика.	14	4	10	Самостоятельная работа
3	Цветная печатная графика	16	4	12	Самостоятельная работа
4	Живописная многофигурная композиция	20	2	18	Самостоятельная работа
5	Смешанная техника. Коллаж.	18	2	16	Самостоятельная работа
6	История Русского искусства.	36	30	6	Письменная работа
7	Заключительное занятие	2	0	2	Выставка
	ИТОГО	108	43	65	

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 324-д
от 27.08.2026 г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____А.В. Кравченко

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной программы
«Основы живописи»
на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
первый год	1 сентября	31 мая	36	108	2 раза в неделю по 1 часу и по 2 часа, 1 академический час - 45 минут;
второй год	1 сентября	31 мая	36	108	2 раза в неделю по 1 часу и по 2 часа, 1 академический час - 45 минут
Третий год	1 сентября	31 мая	36	108	2 раза в неделю по 1 часу и по 2 часа, 1 академический час - 45 минут

Рабочая программа к ДОП «Основы живописи» 1 года обучения

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитать уважение к культуре и духовным традициям своего народа;
- воспитать чувства доброжелательности и отзывчивости;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость;

Развивающие задачи:

- развивать внимание и наблюдательность;
- развивать мелкую моторику;

Обучающие задачи:

- сформировать начальные навыки владения художественными материалами и инструментами: гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, кисти и др.;
- сформировать начальные знания и навыки в области цветоведения и композиции;
- познакомить с различными жанрами в изобразительном искусстве;
- познакомить обучающихся с выдающимися произведениями искусства.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Введение в предмет. Правила поведения на занятиях.

Практика: Знакомство с коллективом. Инструктаж по технике безопасности.

Рисование на свободную тему.

Тема 2. Основы цветоведения

Теория: Цветовые спектры по цветовому кругу Иоханнеса Иттена. Гармоничное сочетание цветовых масс, контраст.

Практика: Рисование композиций в теплой и холодной гамме в различных техниках.

Форма контроля: Самостоятельная работа

Тема 3. Основы живописи

Теория: Основы художественной композиции. Линейный, тональный и цветовой ритмы. Композиционные и цветовые центры. Живописные материалы: Акварель, гуашь, масляная, сухая пастель, акрил, цветная тушь. Соотношение и сочетание предметов по форме и цвету. Пропорции и характер конструкции. Пейзаж, натюрморт. Виды натюрмортов: бытовой, цветочный, фруктовый, овощной. Стили исполнения натюрморта: реализм, абстракционизм, романтизм, сюрреализм, модернизм, символизм. Пейзаж. Виды пейзажей: городской, сельский морской, фантастический, экзотический.

Практика: Рисование в технике акварель, гуашь, масляная пастель.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

Тема 5. Искусство народов России

Теория: История развития ремесел и промыслов народов России. Народные ремёсла и промыслы древней Руси. Современные народные промыслы и ремёсла народов средней полосы России. Ремёсла народов Русского Севера. Ремёсла народов России и Дальнего Востока.

Практика: Знакомство с историей развития народных ремесел России. Письменная

работа на выбранную тему «Искусство народов России». Защита работы в Этнографическом музее.

Форма контроля: Письменная работа

Тема 6. Заключительное занятие.

Практика: Подведение итогов. Проведение итоговой выставки.

Форма контроля: Выставка работ.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся будет:

- воспитано чувство доброжелательности и отзывчивости;
- сформировано чувство любви к родной природе;
- воспитано трудолюбие, усидчивость;
- разовьется эстетический вкус;
- разовьется внимание, наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- воспитано уважение к истории, культуре и духовным традициям своего народа;

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся:

- будет развита самостоятельность и самоконтроль.
- будет развита мелкая моторика.

Предметные результаты

В итоге освоения программы обучающиеся:

- получают начальные навыки художественными материалами и инструментами: гуашь, акварель, цветные карандаши, пастель, фломастеры, кисти и др.;
- получают начальные знания и навыки в области цветоведения и композиции;
- познакомятся с различными жанрами в изобразительном искусстве;
- познакомятся с выдающимися произведениями искусства, ремеслами народов России.

Рабочая программа к ДОП «Основы живописи»

2 года обучения

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитать уважение к истории, культуре и духовным традициям своего народа;
- воспитать чувства взаимопонимания и взаимовыручки;
- воспитывать трудолюбие, настойчивость в достижении цели.

Развивающие задачи:

- развивать творческое воображение и фантазию;
- развивать внимание, наблюдательность.

Обучающие задачи:

- совершенствовать навыки владения художественными материалами и инструментами: гуашь, акварель, цветные карандаши, пастель, фломастеры, кисти и др.;
- совершенствовать знания и навыки в области цветоведения и композиции;
- продолжать знакомить с различными жанрами в изобразительном искусстве;
- продолжать знакомить обучающихся с выдающимися произведениями искусства.

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: Программа второго года обучения. Правила по технике безопасности.

Практика: знакомство с программой обучения, правилами техники безопасности.

2. Цветоведение

Теория: Тёплая и холодная гамма. Взаимодополняющие сочетания. Контрастные сочетания. Приемы работы с акварелью и гуашью, масляной пастелью.

Практика: Работа по цветоведению, основанная на композиционных законах цвета. Создание живописных изображений (пейзаж, натюрморт, портрет).

Форма контроля: Самостоятельная работа.

3. Основы живописи

Теория: Цветная графика. Произведения художников-графиков. Роль цвета в композиции. Виды композиции: статика и динамика, симметрия и асимметрия.

Практика: Создание изображений (растения, животные и т.д.) в технике цветной графики.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

4. Искусство народов России

Теория: История развития ремёсел и промыслов народов России. Народы Поволжья и Прикамья. Тюркоязычные народы. Народы Закавказья и Крыма.

Практика: Написание работы на выбранную тему. Защита работы в этнографическом музее.

Форма контроля: Письменная работа.

5. Заключительное занятие

Практика: Подведение итогов, анкетирование, отбор работ на выставку. Беседа «Правила безопасного поведения на летних каникулах». Оформление работ к выставке.

Форма контроля: Выставка работ.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся будет:

- воспитано уважение к истории, культуре и духовным традициям своего народа;
- воспитано чувство доброжелательности и отзывчивости;
- воспитано трудолюбие, настойчивость в достижении цели.

Метапредметные результаты:

- развиты внимание и наблюдательность;
- развита творческое воображение и фантазия.

Предметные результаты

В итоге освоения программы обучающиеся:

- получают навыки работы художественными материалами и инструментами: гуашь, акварель, цветные карандаши, пастель, фломастеры, кисти и др.;
- получают знания и навыки в области цветоведения и композиции;
- познакомятся с различными жанрами в изобразительном искусстве;
- познакомятся с выдающимися произведениями искусства.

Рабочая программа к ДОП «Основы живописи»

3 года обучения

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитать национальное самосознание, чувство принадлежности к духовным традициям своего народа;
- воспитать чувства взаимопонимания и взаимовыручки, умение работать в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении цели.

Развивающие задачи:

- развивать творческое воображение и фантазию;
- развивать самостоятельность и самоконтроль.

Обучающие задачи:

- совершенствовать навыки владения художественными материалами и инструментами: гуашь, акварель, цветные карандаши, пастель, фломастеры, кисти и др.;
- совершенствовать знания и навыки в области цветоведения, колористики и композиции;
- продолжать знакомить с различными жанрами в изобразительном искусстве;
- продолжать знакомить обучающихся с выдающимися произведениями Русского искусства.

Содержание обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: программа третьего года обучения. Правила по технике безопасности.

Практика: знакомство с программой обучения, правилами техники безопасности.

Тема 2. Цветоведение и колористика.

Теория: Основные понятия по теме «Цветоведение». Тёплая и холодная гамма. Взаимодополнительные сочетания. Контрастные сочетания. Приемы работы с акварелью и гуашью, масляной пастелью. Работа по цветоведению, основанная на композиционных законах цвета. Цветовой круг Иттена. Влияние цвета на человека.

Практика: Создание живописных изображений (пейзаж, натюрморт, портрет).

Форма контроля: Самостоятельная работа.

Тема 3. Цветная печатная графика.

Теория: Чёрно-белая графика. Цветная графика. Произведения художников-графиков. Роль цвета в композиции. Виды композиции: статика и динамика, симметрия и асимметрия. Трафаретная печать, линогравюра.

Практика: Создание изображений (растения, животные и т.д.) в технике цветной печатной графики.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

Тема 4. Живописная многофигурная композиция.

Теория: Гармоничное сочетание цветовых масс, форм и размеров. Пропорции композиции. Композиционный центр, формат листа и размер изображения, точка зрения художника при построении композиции.

Практика: выполнение работ в различных техниках (акварель, гуашь, акрил, масляная пастель.)

Форма контроля: Самостоятельная работа.

Тема 5. Смешанная техника. Коллаж.

Теория: Соединение живописного пятна с графической техникой, с аппликацией. Активация творческого подхода. История развития коллажа.

Практика: Создание изображений в смешанной технике и коллаже.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

Тема 6. История русского искусства.

Теория: История русского искусства. Древнерусское искусство. Искусство Петровской эпохи. Русское барокко. Классицизм. Ампи́р. Модерн. Конструктивизм. Соцреализм.

Практика: Выбор темы самостоятельной работы. Написание работы на выбранную тему. Защита работы в Русском музее.

Форма контроля: Письменная работа.

Тема 7. Заключительное занятие.

Практика: Подведение итогов, анкетирование, отбор работ на выставку. Оформление работ к выставке. Беседа: «Правила безопасного поведения на летних каникулах».

Форма контроля: выставка работ.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся будет:

- воспитано национальное самосознание, чувство принадлежности к духовным традициям своего народа;
- воспитано чувство доброжелательности и отзывчивости;
- воспитано трудолюбие, настойчивость в достижении цели.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся:

- разовьется внимание, наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- разовьется умение работать в коллективе.

Предметные результаты

В итоге освоения программы обучающиеся:

- получают навыки художественными материалами и инструментами: гуашь, акварель, цветные карандаши, пастель, фломастеры, кисти и др.;
- получают знания и навыки в области цветоведения, колористики и композиции;
- познакомятся с различными жанрами в изобразительном искусстве;
- познакомятся с различными способами и технологиями изготовления художественных в различных техниках;
- познакомятся с выдающимися произведениями Русского искусства

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В процессе освоения программы используются

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающая – обязательные физкультминутки, пальчиковая гимнастика, контроль осанки при работе за столом;
- технология сотрудничества – обучающиеся работают в группах, выполняя коллективную работу.

Методы обучения:

- словесный – объяснение учебного материала, рассказ о живописи, инструктаж.
- наглядный – показ работ художников, демонстрация видео.
- практический – выполнение эскизов, самостоятельная работа.

Методы воспитания:

- формирования сознания – беседы о культуре народов России, о важности помощи друг другу;
- стимулирование – похвала, ситуация успеха, награждение, выставка готовых работ.

Дидактические средства:

1. Иллюстративный материал к темам программы.
2. Videотека.

Информационные источники

Литература для педагога

1. Богоявленская Д.Б., Сусоколова И.А. Теория Ч. Спирмана: от интеллекта к креативности//Вестник практической психологии образования. - №4(5). – 2005.
2. Буров А.И. Эстетическая сущность искусства – М.: Искусство, 1956. – 292с.
3. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. – М.: Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
4. Выготский Л.С. Мышление и его развитие в детском возрасте//Собр. Соч. в 6т. – Т.2. – М.: Педагогика, 1984.
5. Калле, Н. «Карандаш. Искусство владения техникой». – М.:Попурри, 2003.
6. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М.: Мнемозина, 1995.
7. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
8. Ломов Б.Ф. Формирование графических знаний, умений и навыков у обучающихся. – М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1959.
9. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.: Мозаика-Синтез, 1998.
10. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные программы (ФГОС ОВЗ). – М.: Просвещение, 2017.
11. Соломенникова О.А. Радость творчества. – М.: Изд-во ИПК и ПРНО МО, 2001.
12. Шинкарчук С.А. Правила безопасности дома и на улице. – СПб.: Литера, 2008.

13. Шинкарчук С.А. Правила пожарной безопасности для школьников. – СПб.: Литера, 2012.

14. Морозова А. Промыслы и ремесла России. - М.: Алтей, 2016.

Литература для детей и родителей

1. Как рисовать цветы. – М.: Астрель, 2005.

2. Хамм Дж, «Как рисовать животных». – М.: Попурри, 2009.

3. Хамм Дж., «Как рисовать голову и фигуру человека». – М.: Попурри, 2008.

4. Шалаева Г. П. Учимся рисовать. – М.: АСТ, 2015.

Оценочные материалы

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроль. Используются следующие формы и способы выявления, предъявления, и фиксации результатов.

Формы выявления результатов

- самостоятельная работа;
- устный опрос;
- анкетирование.

Формы предъявления результатов:

- открытое занятие;
- выставка.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист.

В процессе освоения программы используются следующие диагностические методики:

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы (Приложение 1).
2. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся (Приложение 2).
3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» (Приложение 3).
4. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе» (Приложение 4).
5. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня (Приложение 5).

В приложении предлагается описание методик.

Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём,	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность,
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы

¹Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка)
-----------------------------------	---	---

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы: _____

Срок освоения программы: _____

Фамилия, имя, отчество
педагога: _____

№ п / п	Ф.И.О обучающегося	Параметры результативности реализации программ							Общая оценка уровня результативно- сти
		Опыт освоения теоретическо й информации (объём, прочность, глубина)	Опыт практичес- кий деятельности (степень освоения способов)	Опыт эмоционально -ценностных отношений	Опыт творче- ства	Опыт общени я	Осознание ребёнком актуальных достижений	Мотивация и осознание перспективы	

**Методика самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом
компетентности обучающегося²**

Цель: диагностика результатов освоения обучающимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у обучающихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе обучающимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого обучающийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений обучающегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-16

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка обучающегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций обучающихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения обучающимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

²Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

**Карта самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом
компетентности обучающегося**

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
8	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
9	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»³

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности обучающихся.

Ход проведения. Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

³ М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого обучающегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку *социальной адаптированности* обучающихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов обучающихся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов* – *средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов* – *низкий уровень*.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя
обучающегося:

Возраст:

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

№ высказывания	ответ по цифровой шкале	№ высказывания	ответ по цифровой шкале	№ высказывания	ответ по цифровой шкале	№ высказывания	ответ по цифровой шкале	№ высказывания	ответ по цифровой шкале
№ 1		№ 5		№ 9		№ 13		№ 17	
№ 2		№ 6		№ 10		№ 14		№ 18	
№ 3		№ 7		№ 11		№ 15		№ 19	
№ 4		№ 8		№ 12		№ 16		№ 20	
результат									

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»⁴

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

⁴ Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГДТЮ» в 2009 г.

Опросный лист «Оценка качества образовательных услуг»

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения и оправдались ли Ваши ожидания?	да, нет, затрудняюсь ответить
2.	Делится ли ребенок впечатлениями после занятий?	да, нет, затрудняюсь ответить
3.	Считаете ли Вы, что занятия, которые посещает ребенок, приносят пользу?	да, нет, затрудняюсь ответить
4.	Устраивает ли Вас общеразвивающая программа, которую осваивает Ваш ребёнок?	да, нет, затрудняюсь ответить
5.	Как Вы оцениваете результаты занятий Вашего ребенка?	Удовлетворительно Хорошо Отлично Затрудняюсь ответить
6.	Испытывают ли Ваши дети трудности в общении:	да, нет, затрудняюсь ответить Если да, то с кем: С педагогом С детьми С окружающими их людьми не связанными с учебным процессом.

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество: _____

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений обучающихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

- 1) участие;
- 2) призовые места, дипломы;
- 3) победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные обучающемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг обучающихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений обучающихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя бучающего: _____
 Возраст: _____
 Название программы: _____
 Год освоения программы: _____
 Дата заполнения карты: _____

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Общая сумма баллов:												

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Кравченко Анастасия Владимировна, ДИРЕКТОР

17.09.26 13:26 (MSK)

Сертификат 63F371EA3121B9070D43AA3495482A80