

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

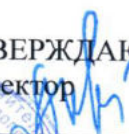
ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

 А. В. Кравченко

Приказ № 36-д
от «09» июня 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Техника речи»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст учащихся: 13-17 лет

Разработчик:
Сакаева Анастасия Николаевна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана на основе и с учетом

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (действующая редакция, 2016);
- Приказа Минобрнауки России от 29 августа 2013 года № 1008;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»);
- Распоряжения Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. № 617-Р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14;
- Устава ГБУ ДО Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга;
- Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ГБУ ДО Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга.

Направленность – художественно-эстетическая.

Уровень освоения – общекультурный.

Актуальность программы по технике речи соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества, связана с решением задач общеобразовательной организации направленных на формирование и социально-творческое развитие, социализацию и личностное становление детей и подростков.

Отличительная особенность предлагаемой программы состоит в том, что она опирается на анатомо-физиологические особенности детей и тесно связана с такими филологическими дисциплинами как: стилистика русского языка, орфоэпия, культура речи. Также особенность данной программы в том, что в основу программы положен метод игрового существования. Содержание курса предусматривает изучение основ тренажа техники речи с элементами соединения технических навыков с выразительностью, образностью, мышлением и эмоциональным наполнением.

Педагогические принципы, на которых основывается обучение:

- принцип системности и последовательности изучения материала (от простого к сложному),
- принцип свободы действий и мнений,
- принцип равных возможностей,
- принцип ориентации на успешную деятельность.

Адресат программы – программа рассчитана на детей в возрасте 13-17 лет. Набор в группу – свободный, основанный на желании детей заниматься техникой речи. Учащиеся могут иметь любую физическую форму.

Объём и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год – 72 учебных часа.

Цель и задачи программы

Цель

Комплексное эстетическое развитие личности учащегося посредством изучения техники речи.

Задачи

Воспитательные задачи

- сформировать навык сотрудничества, коллективного творчества (умение взаимодействовать при решении поставленных задач);
- воспитать познавательный интерес;
- воспитать объективное отношение к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля;
- воспитать дисциплинированность (соблюдение общепринятых норм и правил поведения в обществе);
- воспитать культуру речи.

Развивающие задачи

- развить внимание, память, воображение;
- развить способность к логическому, творческому мышлению;
- развить коммуникативные навыки;
- способствовать развитию воли.

Обучающие задачи

- уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации;
- расширить словарный запас;
- приобрести ораторские навыки;
- освоить технику культуры речи;
- уметь вербально импровизировать на заданную тему.

Условия реализации программы

Условия набора в группы

В группы принимаются все желающие без предварительного отбора, без наличия базовых знаний в данной области деятельности. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм.

Количество учащихся в группе – 15 человек.

Режим проведения занятий

Занятия проводятся во второй половине дня, два раза в неделю по 1 часа. Согласно требованиям СанПиН, один академический час равен сорока пяти минутам. Общее количество часов за год реализации программы – 72 часа.

Формы проведения занятий

- речевые игры;
- учебное занятие;
- лекции с элементами беседы;
- практикумы;
- тренинги;
- дискуссии.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях

Фронтальная – работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

Групповая:

- в малых группах;
- индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи.

Коллективная – (работа учащихся в парах сменного состава).

Индивидуальная – работа учащихся осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм (выполнение учащимися одинаковых для всей группы заданий).

Индивидуально-обособленная.

Материально-техническое оснащение программы

- 1) помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям;
- 2) столы;
- 3) стулья;
- 4) игровой компьютер;
- 5) проектор.

Кадровое обеспечение программы

- педагог дополнительного образования.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у учащегося будет:

- сформирован навык сотрудничества, коллективного творчества (умение взаимодействовать при решении поставленных задач);
- воспитан познавательный интерес;
- воспитано объективное отношение к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля;
- воспитана дисциплинированность (соблюдение общепринятых норм и правил поведения в обществе);
- воспитана культура речи.

Метапредметные результаты

У учащегося будут:

- развиты внимание, память, воображение;
- развита способность к логическому, творческому мышлению;
- развиты коммуникативные навыки;
- развиты волевые качества.
- учащийся будет уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты

В результате освоения программы «Техника речи» учащийся:

- сумеет осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.;
- расширит словарный запас;
- приобретет ораторские навыки;

- освоит технику культуры речи;
- сможет вербально импровизировать на заданную тему.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	4	1	3	Устный опрос,
2.	Снятие мышечных зажимов	2		2	Устный опрос
3.	Дыхание	4	1	3	Наблюдение
4.	Произнесение гласных и согласных звуков	4	2	2	Устный опрос
5.	Дикция	6	1	5	Наблюдение
6.	Темп речи	2	1	1	Устный опрос
7.	Интонация	4	1	3	Устный опрос
8.	Сила и высота голоса	2	1	1	Наблюдение
9.	Логика речи	11	1	11	Наблюдение
10.	Озвучивание видео	8		8	Наблюдение
11.	Орфоэпия	20	6	14	Наблюдение
12.	Итоговые занятия	4		4	Наблюдение Анкетирование Письменный опрос

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
первый	1 сентября	24 мая	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Техника речи»

Срок реализации программы 1 год
Возраст детей: 13-17 лет
Год реализации программы: 1
Группа № 1

Разработчик:
Богданова Светлана Витальевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

Задачи

Воспитательные задачи

- сформировать навык сотрудничества, коллективного творчества (умение взаимодействовать при решении поставленных задач);
- воспитать познавательный интерес;
- воспитать объективное отношение к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля;
- воспитать дисциплинированность (соблюдение общепринятых норм и правил поведения в обществе);
- воспитать культуру речи.

Развивающие задачи

- развить внимание, память, воображение;
- развить способность к логическому, творческому мышлению;
- развить коммуникативные навыки;
- способствовать развитию воли.

Обучающие задачи

- уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации;
 - расширить словарный запас;
 - приобрести ораторские навыки;
 - освоить технику культуры речи;
 - уметь вербально импровизировать на заданную тему.
- уметь создавать тексты в разных жанрах тележурналистики.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у учащегося будет:

- сформирован навык сотрудничества, коллективного творчества (умение взаимодействовать при решении поставленных задач);
- воспитан познавательный интерес;
- воспитано объективное отношение к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля;
- воспитана дисциплинированность (соблюдение общепринятых норм и правил поведения в обществе);
- воспитана культура речи.

Метапредметные результаты

У учащегося будут:

- развиты внимание, память, воображение;
- развита способность к логическому, творческому мышлению;
- развиты коммуникативные навыки;
- развиты волевые качества.

Учащийся будет:

– уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты

В результате освоения программы «В объективе» учащийся:

– сумеет осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.;

– расширит словарный запас;

– приобретет ораторские навыки;

– освоит технику культуры речи;

– сумеет вербально импровизировать на заданную тему.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы, образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
	план	факт			
1.	04.09		Вводное занятие. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности.	1	Устный опрос
2.	07.09		Анатомо-физиологические механизмы речи. Упражнение «Откуда берется голос?».	1	Наблюдение
3.	11.09		Артикуляционная разминка.	1	Наблюдение
4.	14.09		Знакомство с индивидуальными особенностями голосового речевого аппарата.	1	Устный опрос
5.	20.09		Артикуляционная разминка. Упражнения на снятие мышечных зажимов.	1	Наблюдение
6.	18.09		Понятие дыхания. Упражнения на дыхание.	1	Наблюдение
7.	21.09		Артикуляционная разминка. Упражнения на дыхание.	1	Наблюдение
8.	25.09		Упражнение «Откуда берется голос?».	1	Наблюдение
9.	28.09		Гласные звуки. Положение речевого аппарата при произнесении гласных звуков.	1	Устный опрос
10.	02.10		Согласные звуки. Положение речевого аппарата при произнесении согласных звуков.	1	Устный опрос
11.	05.10		Гласные звуки. Положение речевого аппарата при произнесении гласных звуков.	1	Наблюдение
12.	09.10		Согласные звуки. Положение речевого аппарата при произнесении согласных звуков.	1	Наблюдение
13.	12.10		Понятие дикции. Упражнения на улучшение дикции.	1	Наблюдение
14.	16.10		Артикуляционная разминка. Упражнения на дыхание.	1	Наблюдение
15.	19.10		Упражнения на улучшение дикции.	1	Наблюдение
16.	23.10		Слоги. Упражнения на правильное произношение слогов.	1	Устный опрос Наблюдение
17.	26.10		Артикуляционная разминка. Упражнения на дыхание.	1	Наблюдение
18.	30.10		Упражнения на улучшение дикции.	1	Наблюдение
19.	02.11		Темп речи. Упражнения на темп речи.	1	Наблюдение
20.	06.11		Темп речи. Упражнения на темп речи.	1	Наблюдение
21.	09.11		Понятие интонации. Интонация в утвердительных предложениях.	1	Устный опрос
22.	13.11		Интонация в вопросительных предложениях.	1	Устный опрос
23.	16.11		Интонация в восклицательных предложениях.	1	Устный опрос
24.	20.11		Упражнения на интонацию.	1	Наблюдение
25.	23.11		Упражнения на интонацию.	1	Наблюдение
26.	27.11		Сила и высота голоса.	1	Устный опрос
27.	30.11		Сила и высота голоса.	1	Наблюдение

28.	04.11		Логика речи.	1	Устный опрос
29.	07.12		Упражнение на постановку логических ударений и пауз в предложениях.	1	Наблюдение
30.	11.12		Упражнение на постановку логических ударений и пауз в предложениях.	1	Наблюдение
31.	14.12		Выразительное чтение.	1	Наблюдение
32.	18.12		Чтение стихотворных отрывков.	1	Наблюдение
33.	21.12		Чтение стихотворных отрывков.	1	Наблюдение
34.	25.12		Упражнения на выразительное чтение.	1	Наблюдение
35.	28.12		Упражнения на выразительное чтение.	1	Наблюдение
36.	11.01		Изучение стихотворений.	1	Наблюдение
37.	15.01		Изучение стихотворений.	1	Наблюдение
38.	18.01		Артикуляционная разминка. Упражнения на дыхание.	1	Наблюдение
39.	22.01		Темп речи. Упражнения на темп речи.	1	Наблюдение
40.	25.01		Темп речи. Упражнения на темп речи.	1	Наблюдение
41.	29.01		Слоги. Упражнения на правильное произношение слогов.	1	Наблюдение
42.	01.02		Игра «Мастер разговорной речи».	1	Наблюдение
43.	05.02		Произношение гласных звуков.	1	Устный опрос
44.	08.02		Орфоэпия. Произношение заимствованных слов. Упражнения.	1	Наблюдение
45.	12.02		Орфоэпия. Стили произношения. Упражнения.	1	Наблюдение
46.	15.02		Орфоэпия. Правила произношения гласных звуков. Упражнения.	1	Наблюдение
47.	19.02		Орфоэпия. Правила произношения согласных звуков. Упражнения.	1	Наблюдение
48.	22.02		Ударение.	1	Устный опрос
49.	26.02		Правила ударения. Упражнения.	1	Наблюдение
50.	01.03		Правила ударения. Упражнения.	1	Наблюдение
51.	05.03		Род несклоняемых имен существительных. Упражнения.	1	Устный опрос, наблюдение
52.	12.03		Род несклоняемых имен существительных. Упражнения.	1	Наблюдение
53.	15.03		Определение рода несклоняемых имен существительных.	1	Наблюдение
54.	19.03		Основные принципы озвучивания концертного номера.	1	Устный опрос
55.	22.03		Озвучивание концертного номера с участием театральных кукол.	1	Наблюдение
56.	26.03		Озвучивание концертного номера с участием театральных кукол.	1	Наблюдение
57.	29.03		Озвучивание концертного номера с участием театральных кукол с помощью записи голоса.	1	Наблюдение
58.	02.04		Основные принципы озвучивания мультфильма.	1	Устный опрос
59.	05.04		Озвучивание фрагмента мультфильма.	1	Наблюдение

60.	09.04		Озвучивание фрагмента мультфильма.	1	Наблюдение
61.	12.04		Озвучивание фрагмента мультфильма с помощью записи голоса.	1	Наблюдение
62.	16.04		Озвучивание фрагмента мультфильма при помощи записи голоса.	1	Наблюдение
63.	19.04		Основные принципы озвучивания фильма.	1	Устный опрос
64.	23.04		Озвучивание фрагмента фильма.	1	Наблюдение
65.	26.04		Озвучивание фрагмента фильма.	1	Наблюдение
66.	30.04		Озвучивание фрагмента фильма.	1	Наблюдение
67.	03.05		Озвучивание фрагмента фильма с помощью записи голоса.	1	Наблюдение
68.	07.05		Озвучивание фрагмента фильма с помощью записи голоса.	1	Наблюдение
69.	10.05		Озвучивание фрагмента фильма с помощью записи голоса.	1	Наблюдение
70.	14.05		Озвучивание фрагмента фильма с помощью записи голоса.	1	Наблюдение
71.	17.05		Игра «Мастер разговорной речи».	1	Наблюдение
72.	21.05		Итоговое занятие.	1	Наблюдение

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория

- знакомство с программой кружка;
- инструкция по технике безопасности;
- анатомо-физиологические механизмы речи;
- знакомство с индивидуальными особенностями голосового речевого аппарата

учащихся.

Практика

- упражнение «Откуда берется голос?».

2. Снятие мышечных зажимов

Практика

- упражнения на снятие мышечных зажимов.

3. Дыхание

Теория

- виды дыхания.

Практика

- упражнения на дыхание;
- артикуляционная разминка.

4. Произнесение гласных и согласных звуков

Теория

- откуда берется звук.

Практика

- упражнения на произнесение разных сочетаний гласных и согласных звуков.

5. Дикция

Теория

- понятие «дикция».

Практика

- упражнения на улучшение дикции;
- скороговорки.

6. Темп речи

Теория:

- понятие «темп речи»;
- виды темпа речи.

Практика

- упражнения на темп речи.

7. Интонация

Теория

- понятие «интонация»;
- интонация в вопросительном, утвердительном и восклицательном предложениях.

Практика

- упражнения на интонирование.

8. Сила и высота голоса

Теория

- понятие «сила и высота голоса», их роль в процессе общения.

Практика

- упражнения на изменение силы и высоты голоса.

9. Логика речи

Теория

- логические паузы и логическое ударение.

Практика

- упражнения на логику речи;
- выразительное чтение поэтических и прозаических произведений.

10. Озвучивание фрагментов фильмов и мультфильмов

Практика

- озвучивание выбранных фрагментов с учетом характера персонажа.
- запись голоса и последующий анализ.

11. Орфоэпия

Теория

- произношение заимствованных слов;
- стили произношения, произношение гласных и согласных;
- род несклоняемых имен существительных.

Практика

- упражнение на соблюдение орфоэпических норм.

12. Итоговые занятия

Практика

- игра «мастер разговорной речи»;
- подведение итогов посещения занятий.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе «Техника речи» проводятся:

- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль.

используются следующие формы и способы выявления, предъявления, и фиксации результатов.

Формы выявления результатов

- наблюдение;
- анкетирование;
- устный опрос;
- письменный опрос;

Формы предъявления результатов:

- открытое занятие.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист.

В процессе освоения программы «Техника речи» используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹

Приложение 1.

2. Методика самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся Приложение 2.

3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» Приложение 3.

Методики диагностики изменений системы отношений

1. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе» Приложение 4.

Методики диагностики изменений субъективного уровня:

Достижения детей:

1. Методика самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся Приложение 2.
2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня Приложение 5.

¹ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

Педагогические достижения:

1. Методика «Анализ состава учащихся» Приложение 6
2. Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня «Педагогические достижения» Приложение 7.

3. Методика оценки результативности реализации образовательной программы Приложение 1.

В приложении предлагается описание методик

Методические материалы

В образовательном процессе наряду с традиционной формой организации деятельности – учебным занятием, используются следующие формы:

- лекции с элементами беседы;
- практикумы;
- тренинги;
- речевые игры;
- дискуссии.

Методы, используемые на занятиях:

- словесный (рассказ, беседа, лекция);
- наглядный;
- практический (работа над выразительным чтением).

Современные педагогические технологии, используемые на занятиях:

- ИКТ технологии, электронные образовательные ресурсы;
- игровые технологии;
- технология развивающего обучения;
- технология коллективно-творческой деятельности (КТД).

Учебно-методический комплекс программы

- рабочая программа;
- презентации.

Педагогические технологии

Технология развивающего обучения:

- ознакомление детей с планом занятия и объяснение нового материала;
- выделение основных терминов и правил;
- выполнение практических и творческих заданий.

Технология коллективно-творческой деятельности (КТД):

- совместное решение о проведении дела;
- коллективное планирование;
- коллективная подготовка;
- проведение КТД;
- коллективный анализ.

Дидактические материалы:

Тексты художественной литературы (русской и зарубежной);

Видеозаписи мультфильмов и детских художественных фильмов.

Литература

1. Акимов Н.И. О театре. - М.- Л.: Искусство, - 1978. – 269 с.
2. Бруссер А.М. Учебно-методическое пособие по технике речи. - М.: Просвещение. – 2002. – 320 с.
3. Запорожец Т.И. Логика сценической речи.- М.: Просвещение. – 1974. – 129 с.
4. Жинкин Н.И. Механизмы речи. - М.: Изд. АПН, 1958. – 214 с.
5. Зи Ненси. Искусство дыхания. - София, 2004. – 272 с.
6. Иванесов Р.И. Русское литературное произношение. - М.: Просвещение. - 1984. – 383 с.
7. Киселёв Е.А. Основы общей риторики. М.: ЕАОИ. - 2004г. – 158 с.
8. Кнебель М.О. Поэзия педагогики. - М.: ВТО. - 1976. – 194 с.
9. Козлянинова И.П., Промптова И.Ю. Сценическая речь.- М.: ГИТИС. - 2000. – 254 с.
10. Леонарди Е.И. Дикция и орфоэпия. - М.: Просвещение. – 1967. – 184 с.
11. Линклейтер К. Освобождение голоса. - М.. Готис Формат. - 1991. – 156 с.
12. Никольская С. Т. Техника речи. Учебник. М.- Норма. – 2006. – 208 с.
13. Ром Н. «Хочу говорить красиво!». – М.: Ардис Консалт. – 2006. – 162 с.
14. Савкова З.В. Техника звучащего слова. - М.: Просвещение. – 1988. – 224 с.
15. Саричева Е.Ф. Техника сценической речи. - М.: Искусство. – 1955. – 114 с.
16. Урнова, Головина, Вербовая. Искусство речи. - М.: Искусство. – 1981. – 176 с.
17. Черная Е. «Основы сценической речи». М.: Планета музыки. – 2016. – 164 с.

Приложения

Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных)	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность,
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и

² Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы: _____

Срок освоения программы:

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

[illegible]

Методика самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося³

Цель: диагностика результатов освоения учащимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у учащихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе учащимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого учащийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений учащегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-16

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций учащихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения учащимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

³ Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
		1	2	3	4	5		
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)							
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях							
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности							
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог							
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания							
6	Умею воплощать свои творческие замыслы							
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях							
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач							
9	Научился получать информацию из различных источников							
10	Мои достижения в результате занятий							

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»⁴

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

⁴ М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку *социальной адаптированности* учащихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов учащимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов* – *средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов* – *низкий уровень*.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя учащегося: _____

Возраст: _____

Название программы: _____

Год освоения программы: _____

Дата заполнения карты: _____

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

[illegible]

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»⁵

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

⁵ Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГДТЮ» в 2009 г.

Опросный лист «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения и оправдались ли Ваши ожидания?	
2.	Делится ли ребенок впечатлениями после занятий, о чем рассказывает ребенок больше всего?	
3.	Считаете ли Вы, что занятия, которые он посещает, приносят Вашему ребенку пользу?	
4.	Устраивает ли Вас программа, предложенная нашим коллективом?	
5.	Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?	
6.	Как Вы оцениваете результаты занятий Вашего ребенка?	
7.	Как влияют занятия в коллективе на учебу в школе?	
8.	Испытывает ли ребенок симпатию по отношению к педагогу?	
9.	К чему Ваш ребенок на занятиях проявляет интерес, а к чему интерес ослаб?	
10.	Какие трудности испытывают Ваши дети и Вы:	
10.1	в общении с педагогом	

10.2	в общении с детьми	
10.3	в освоении программы	
10.4	другие трудности (укажите какие)	
11.	Удалось ли Вашему ребенку найти друзей среди детей нашего коллектива?	
12.	Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок занимался в другом коллективе или у другого педагога?	
13.	Если бы речь шла о деньгах, согласились бы Вы безоговорочно платить за занятия?	
14.	Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах.	
15.	Ваши пожелания:	
15.1	коллективу	
15.2	администрации	
15.4	группе родительского актива.	

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество: _____

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений учащихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

- 1) участие;
- 2) призовые места, дипломы;
- 3) победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные учащемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений учащихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя учащегося:

Возраст:

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

Методика «Анализ состава учащихся»

Сохранность контингента – один из важнейших показателей результативности работы педагога. Для оценки данного показателя разработана методика анализа состава учащихся.

Цель: выявление сохранности контингента

Карты предлагаются для заполнения педагогам образовательных учреждений. Данные об изменениях в коллективе фиксируются на трех этапах – в начале, середине и конце учебного года.

Данная методика позволяет оценить выполнение педагогами формальных требований к организации образовательного процесса (наполняемость групп в соответствии с программой и санитарно-гигиеническими требованиями) и проследить реальный «отсев» детей в течение года (первая часть карты).

Вторая часть карты дает возможность проанализировать качественный состав учащихся, то есть «текучесть» контингента.

Обработка данных.

При обработке данных о **количественном составе учащихся** за 100% принимается исходное количество детей (на 1 сентября).

Общий процент отсева может оказаться по сути как отрицательным, так и положительным, то есть, отражать количество как убывших, так и прибывших учащихся, т.к. он характеризует любые изменения контингента. Эта часть схемы помогает отследить отсев детей, как в группах определенного года обучения, так и в составе всех групп конкретного преподавателя.

При анализе общего процента отсева необходимо помнить, что наполняемость групп первого, второго, третьего и последующих годов обучения должна быть соответственно равна 15, 12 и 10 человекам в группе, если нет особых условий реализации программы.

Анализируя **качественный состав учащихся**, за 100% принимается количество детей, исходное для подсчитываемых изменений. Так, для изменений на 1 января - 100% - это количество детей на 1 сентября, и для вычисления процента обновления на 1 мая – это количество детей на 1 января.

Таким образом, общий процент обновления – средний процент по всем группам и годам обучения педагога, считается **по формуле**:

$$\text{Общий \% обновления} = \frac{(\% + \% + \%)}{\text{кол-во подсчитываемых значений}}$$

То есть общий процент обновления состава учащихся рассматривается как среднее арифметическое полученных процентов обновления в указанных группах и периодах. В этом случае мы получаем некую усредненную характеристику динамики изменения качественной характеристики состава.

Для расчета общего процента обновления можно использовать и **другую формулу**.

Он может быть посчитан как количество новых детей во всех группах данного педагога по состоянию на 1 мая по отношению к количеству детей на 1 сентября, взятое в процентном отношении.

Использование двух способов расчета общего процента и сравнение полученных результатов дают полную картину изменений в составе учащихся.

Чем ниже общий процент отсева, а также процент обновления состава, тем, соответственно, выше сохранность контингента.

Карта анализа состава учащихся⁶

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Название программы: _____

Дата заполнения карты: _____

1. Данные о количественном составе учащихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения		3-й и последующие года обучения		Всего	
	Кол-во	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей
На 1 октября								
На 1 января								
На 1 мая								
Общий процент отсева учащихся								

2. Данные о качественном составе учащихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения	
	Количество новых детей	%	Количество новых детей	%
На 1 сентября				
На 1 января				
На 1 мая				
Общий процент обновления состава учащихся				

⁶ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня
«Педагогические достижения»

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия педагогов в профессиональных конкурсах, фестивалях, смотрах, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки профессиональных и педагогических достижений.

Цель: стимулировать процесс самостоятельного творчества педагога его личностно-профессиональный рост.

Под *профессиональными достижениями* понимаются результаты участия педагога в конкурсах, связанных непосредственно с предметной (профессиональной) областью деятельности, направлением творчества.

Под *педагогическими достижениями* понимаются результаты участия педагогов в конкурсах и смотрах, где демонстрируется педагогическое творчество (конкурсы педагогического мастерства, методических разработок, программ; мастер классы; представление опыта на педсоветах и т.д.).

Выделяется 5 основных форм предъявления профессиональных и педагогических достижений:

- 1) профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др.;
- 2) педагогические конкурсы;
- 3) конференции, семинары, круглые столы, педагогические советы;
- 4) мастер-классы, открытые занятия;
- 5) методические объединения.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий, в которых принимал участие педагог.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) российском и международном.

Определяются качественные показатели результата:

- участие (выступление);
- член оргкомитета, член жюри;
- призовые места.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

Обработка и интерпретация данных.

В соответствии с результатами участия педагога в различных мероприятиях в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг педагогов по такому параметру результативности как профессиональная педагогическая активность.⁷

⁷ Методика может проводиться, как на основе экспертной оценки (методистом, заведующим отделом), так и на основе самооценки педагога.

Информационная карта «Педагогические достижения»⁸

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Направление деятельности (отдел): _____

Дата заполнения карты: _____

Формы предъявления профессиональных достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер
баллы												
1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6	
Профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др												
Педагогические конкурсы												
Конференции, семинары, круглые столы, педагогические чтения, педагогические советы												
Мастер-классы, открытые занятия												
Методические объединения												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

⁸ Барышева Т.А., Сеничева И.О., Результативность образовательного процесса УДОД. Диагностическая программа инвариантной части согласованного исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень.– СПб., 2007.– № 5.– 53 с.

