

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

А. В. Кравченко

Приказ № 36-д

от «09» июня 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Традиционная народная кукла»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст учащихся: 6-10 лет

Разработчик:
Будиа Нина Михайловна,
педагог дополнительного образования

2018 – 2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Традиционная народная кукла» разработана в соответствии и с учётом следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (действующая редакция, 2016);
- Приказа Минобрнауки России от 29 августа 2013 года № 1008;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»);
- Распоряжения Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. № 617-Р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14;
- Устава ГБУ ДО Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга;
- Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ГБУ ДО Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга.

Народная тряпичная кукла как составная часть народной культуры включает в себе особый сложный пласт жизни народа, с которым необходимо знакомить детей для целостности восприятия русского наследия.

Образовательная программа «Традиционная народная кукла» направлена на обучение детей и подростков различным техникам изготовления народной куклы и возрождение интереса к рукоделию. Обучаясь по данной программе, дети имеют возможность не только получать практические навыки изготовления кукол, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир славянской культуры.

Особенности изготовления тряпичной куклы не требуют жесткой системы выкроек и лекал, поэтому единый технологический процесс всегда даёт индивидуальный результат: куклы подобны, но не одинаковы. Они безлики (нарисованного лица у них нет), но не безличны. В каждой проявляется индивидуальность, характер исполнителя. Такая система позволяет ребенку выразить свои внутренние особенности. При изготовлении отсутствует понятие неудачи, неправильности. Каждая кукла является особенной, неповторимой, как и сами дети. Разновозрастные группы обучающихся предполагают дифференциацию изучаемого материала в создании костюма куклы и её окончательном оформлении: выполнение парика, головного убора, мелких деталей и украшений, что и учитывается при разработке технологических карт.

Направленность программы – художественная

Уровень освоения – общекультурный

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности, изготовление народной куклы, с учётом исконно русских традиций проведения досуга и воспитания девочек (детей) в семье,

приобщению учащихся к народной культуре с дошкольного младшего школьного возраста, что влияет на формирование у ребенка национального самосознания и приобщение к трудовой деятельности. Программа вводит детей в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Обеспечивает учащемуся знания об истории традиционной тряпичной куклы, о быте и традициях разных регионов России, национальной культуре, что соответствует запросу государства в области сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа, и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в области эстетического воспитания.

Отличительная особенность – программа носит комплексный характер и способствуют формированию у обучающихся духовной и художественной культуры. По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению кукол, но и изучать быт, обряды и традиции, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир славянской культуры.

Адресат программы:

Программа предназначена для широкой аудитории учащихся, мотивированных на изучение народных традиций и прикладного творчества.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год – 144 учебных часа.

Цель и задачи программы

Цель

Творческое развитие учащихся, приобщение к народной культуре и традициям посредством изготовления народной куклы.

Задачи

Воспитательные задачи:

- сформировать потребность в творчестве, интересном и познавательном досуге;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность;
- воспитать художественный вкус, интерес ко всему прекрасному, и, в первую очередь, к миру рукотворной куклы;
- способствовать становлению и сплочению коллектива;
- воспитать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, патриотизма;

Развивающие задачи:

- создать для каждого воспитанника эстетическую развивающую среду с общей тематикой «Традиционная народная кукла»;
- развивать у учащихся способности к свободному творческому мышлению;
- пробудить интерес к исследовательской работе в области этнографии;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера;
- развивать внимание, память, творческие способности и фантазию у детей;
- сформировать стремление самостоятельно приобретать знания, умение наблюдать, обобщать;

- сформировать умение планировать работу и самостоятельно контролировать её поэтапное выполнение;

Обучающие задачи:

- познакомить с историей народной игрушки, технологией изготовления традиционных народных кукол;
- познакомить учащихся с видами традиционных тряпичных кукол;
- познакомить учащихся с народным календарём и традиционными тряпичными куклами по временам года;
- познакомить с историей народного костюма, его видами и элементами;
- научить основным видам вышивки (простейшие и счётные швы) для украшения предметов костюма;

Условия реализации программы

Условия набора в группы:

Педагог формирует разновозрастные группы. Набор в группы осуществляется без предварительного отбора. В случае наличия у ребенка противопоказаний по здоровью, родители обязаны поставить в известность педагога и администрацию ДДЮ. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, вида деятельности и с учетом санитарных норм.

Количество учащихся в группе

на первом году обучения – не менее 15 человек,

Режим проведения занятий

Занятия проводятся два раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия два академических часа. Согласно требованиям СанПиН, один академический час равен сорока пяти минутам.

1 год обучения: 144 часов;

Формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- мастер-класс;
- игра;

Формы организации деятельности на занятии:

- 1) фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно;
- 2) групповая:
 - в малых группах;
 - индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи.
- 3) индивидуальная работа: осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм. Это самостоятельное выполнение учащимися одинаковых для всей группы заданий.

Материально-техническое оснащение программы:

1. Просторный чистый светлый кабинет, хорошо проветриваемый и освещенный в вечернее время. Ноутбук.

2.Материалы:

- Ткань хлопчатобумажная белая и небеленая.
- Ткани цветные хлопчатобумажные.
- Карандаш простой мягкий.
- Ручка шариковая.
- Тетрадь для записей.
- Деревянные палочки.
- Лен сантехнический.
- Кружева х /б.
- Тесьма жаккардовая.
- Нитки для шитья.
- Нитки мулине.
- Нитки для кукольных волос синтетические, полушерстяные, шерстяные.
- Бисер и стеклярус.
- Мелкие бусинки.
- Пуговицы.
- Стразы клеевые и пришивные.
- Ленты шелковые и атласные различной ширины.
- Вата.
- Синтепон.
- Краски акварельные и гуашь.

3.Инструменты:

- Ножницы для ткани.
- Иглы для шитья ткани, пришивания бисера, вышивания.
- Нитковдеватели.
- Расческа мужская.
- Досочки для наматывания пасмы.
- Кисти для красок.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования

Планируемые результаты

Личностные результаты

- разовьется эстетическое чувство и художественная инициатива учащегося;
- разовьется усидчивость, мелкая моторика, внимание, аккуратность;
- разовьется бережное отношение к материалам и инструментам;

Метапредметные результаты

- сформируется самостоятельность и способность учащихся решать творческие и изобретательские задачи;
- сформируется способность к коммуникации через речевое общение и кооперация действий в коллективных работах, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;

- сформируется уважительное отношение учащихся друг к другу в разновозрастной группе;
- сформируется чувство коллективизма, культура поведения и бесконфликтного общения, порядочность, честность, человечность и милосердие;
- сформируется интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, патриотизм.

Предметные результаты

- будет знать классификацию тряпичных кукол и историю тряпичных кукол разных областей России;
- будет знать основные приемы изготовления народной куклы: сворачивание, скручивание, приматывание;
- будет уметь выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол, простейшие приемы кройки, шитья и вышивки;
- приобретет понятия о фактуре тканей и видах декоративных отделочных материалов;
- получит знания о некоторых видах традиционного женского рукоделия;
- сможет самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол;
- усвоит бережное и уважительное отношение к кукле, как к объекту национальной истории и культуры;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Организационные моменты. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Устный опрос
2	Материалы и инструменты.	1	1		
3	Историческая роль традиционной народной куклы.	1	1	-	Устный опрос
4	Виды традиционных и игровых кукол.	1	1	-	
5	Тема 1. Детские обереги и куклы.	37	9	28	Устный опрос
	1.1. Пеленашка.	2	1	1	
	1.2. Кувадки.	4	1	3	Наблюдение
	1.3. Утешница.	2	1	1	
	1.4. Кукла «Девкина забава или Подружка-Плакушка»	5	1	4	
	1.5. Нянюшка.	6	1	5	Наблюдение
	1.6. Мамушка.	6	1	5	Наблюдение
	1.7. Девочка	6	1	5	Наблюдение
	1.8. Кукла «Желанница»	6	2	4	Наблюдение
6	Тема 2. Традиционные куклы к календарным праздникам.	62	21	41	Наблюдение
	2.1. Рождественский Ангел.	2	1	1	Наблюдение
	2.2. Кукла «Коляда»	5	1	4	Наблюдение
	2.3. Кукла «Крестец»	2	1	1	Наблюдение
	2.4. Кукла «Домашняя Масленица»	4	1	2	Наблюдение
	2.5. Кукла «Вербная»	4	2	2	Наблюдение
	2.6. Кукла на пасхальное яйцо.	4	2	2	Наблюдение
	2.7. Пасхальная голубка	4	1	3	Наблюдение
	2.8. «Мартинички» Обряд закликания весны.	2	1	1	Наблюдение
	2.9. Кукла «Птичка»	2	1	1	Наблюдение
	2.10. Кукла «Веснянка»	4	2	2	Наблюдение
	2.11. Кукла «Благодать»	4	1	3	Наблюдение
	2.12. Кукла «Северная Берегиня»	3	1	2	Наблюдение
	2.13. Купавка.	4	1	3	Наблюдение
	2.14. Кукла «Рябинка»	6	2	4	Наблюдение
	2.15. Семик и Семечиха.	6	1	5	Наблюдение
	2.16. Спиридон-Солнцеворот.	6	1	5	Наблюдение
7	Тема 3. Традиционные обрядовые куклы.	41	9	32	Устный опрос
	3.1. Кукла «Славутница»	6	2	4	Наблюдение

	3.2. Материнское благословение.	6	1	5	Наблюдение
	3.2. Свадебные куклы.				Наблюдение
	3.2.1. Неразлучники.	5	1	4	Наблюдение
	3.2.2. Мировое дерево.	5	1	4	Наблюдение
	3.3. Ведучка.	5	1	4	Наблюдение
	3.4. Куколка на счастье.	5	1	4	Наблюдение
	3.5. Птица – радость.	8	1	7	Наблюдение
8	Итоговое занятие.	1	1	-	Выставка.
	ИТОГО:	144	43	101	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
первый	1 сентября	23 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Традиционная кукла»

Срок реализации программы 1 год
Возраст детей: 6-10 лет
Год реализации программы: 1
Группа № 1

Разработчик:
Будиа Нина Михайловна
Педагог дополнительного образования

2018 – 2019 учебный год

Задачи

Воспитательные задачи:

- пробудить интерес и уважительное отношение к народным традициям и обычаям;
- сформировать потребность в творчестве, интересном и познавательном досуге;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность;
- воспитать художественный вкус, интерес ко всему прекрасному, и, в первую очередь, к миру рукотворной куклы;
- способствовать становлению и сплочению коллектива;
- воспитать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, патриотизма;

Развивающие задачи:

- создать для каждого воспитанника эстетическую развивающую среду с общей тематикой «Традиционная народная кукла»;
- развивать у учащихся способности к свободному творческому мышлению;
- пробудить интерес к исследовательской работе в области этнографии;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера;
- развивать внимание, память, творческие способности и фантазию у детей;
- сформировать стремление самостоятельно приобретать знания, умение наблюдать, обобщать;
- сформировать умение планировать работу и самостоятельно контролировать её поэтапное выполнение;

Обучающие задачи:

- познакомить с историей народной игрушки, технологией изготовления традиционных народных кукол;
- познакомить учащихся с видами традиционных тряпичных кукол;
- познакомить учащихся с народным календарём и традиционными тряпичными куклами по временам года;
- познакомить с историей народного костюма, его видами и элементами;
- научить основным видам вышивки (простейшие и счётные швы) для украшения предметов костюма;

Планируемые результаты

Личностные результаты

- разовьется эстетическое чувство и художественная инициатива учащегося;
- разовьется усидчивость, мелкая моторика, внимание, аккуратность;
- разовьется бережное отношение к материалам и инструментам;
- сформируется чувство ответственности, обязательности и трудолюбия.

Метапредметные результаты

- сформируется самостоятельность и способность учащихся решать творческие и изобретательские задачи;
- сформируется способность к коммуникации через речевое общение и кооперация действий в коллективных работах, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- сформируется уважительное отношение учащихся друг к другу в разновозрастной группе;
- сформируется чувство коллективизма, культура поведения и бесконфликтного общения, порядочность, честность, человечность и милосердие;
- сформируется интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, патриотизм.

Предметные результаты

- будет знать классификацию тряпичных кукол и историю тряпичных кукол разных областей России;
- будет знать основные приемы изготовления народной куклы: сворачивание, скручивание, приматывание;
- будет уметь выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол, простейшие приемы кройки, шитья и вышивки;
- приобретет понятия о фактуре тканей и видах декоративных отделочных материалов;
- получит знания о некоторых видах традиционного женского рукоделия;
- сможет самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол;
- усвоит бережное и уважительное отношение к кукле, как к объекту национальной истории и культуры;

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
	план	факт			
1	11.09		Вводное занятие. Организационные моменты. Инструктаж по технике безопасности.	1	Опрос
2	11.09		Материалы и инструменты	1	
3	13.09		Историческая роль традиционной народной куклы.	1	
4	13.09		Виды традиционных и игровых кукол.	1	
			Тема 1. Детские обереги и куклы. Всего.	37	
5	18.09		Пеленашка.	2	Опрос Наблюдение
6	20.09		Кувадки.	2	Наблюдение
7	20.09		Кувадки.	2	Наблюдение
8	25.09		Утешница	2	Опрос Наблюдение
9	27.09.		Девкина забава или Подружка-Плакушка	2	Наблюдение
10	02.10		Девкина забава или Подружка-Плакушка	2	Наблюдение
11	04.10		Девкина забава или Подружка-Плакушка	1	Наблюдение
12	09.10		Нянюшка.	2	Наблюдение
13	11.10		Нянюшка.	2	Наблюдение
14	16.10		Нянюшка.	2	Наблюдение
15	18.10.		Мамушка.	2	Наблюдение
16	23.10.		Мамушка.	2	Наблюдение
17	25.10.		Мамушка.	2	Наблюдение
18	30.10.		Девочка.	2	Наблюдение
19	01.11.		Девочка.	2	Наблюдение
20	06.11.		Девочка.	2	Наблюдение
21	08.11.		Желанница	2	Наблюдение
22	13.11.		Желанница	2	Наблюдение
23	15.11.		Желанница	2	Наблюдение Опрос
			Тема 2. Традиционные куклы к календарным праздникам.	63	
24	20.11.		«Благодать»	2	Наблюдение
25	22.11.		«Благодать»	2	Наблюдение
26	27.11.		«Северная Берегиня»	1	Наблюдение
27	29.11.		«Северная Берегиня»	2	Наблюдение
28	04.12		«Спиридон-Солнцеворот»	2	Наблюдение

29	06.12		«Спиридон-Солнцеворот»	2	Наблюдение
30	11.12		«Спиридон-Солнцеворот»	2	Наблюдение
31	13.12		«Рождественский ангел»	2	Наблюдение
32	18.12.		«Рождественский ангел»	2	Наблюдение
33	20.12.		«Коляда»	2	Наблюдение
34	25.12.		«Коляда»	2	Наблюдение
35	27.12.		«Коляда»	2	Наблюдение
36	10.01.		«Крестец»	2	Наблюдение
37	15.01.		«Домашняя Масленица»	2	Наблюдение
38	17.01.		«Домашняя Масленица»	2	Наблюдение
39	22.01.		«Колокольчик»	2	Наблюдение
40	24.01.		«Вербная»	2	Наблюдение
41	29.01.		«Вербная»	2	Наблюдение
42	31.01.		«Кукла на пасхальное яйцо»	2	Наблюдение
43	05.02.		«Кукла на пасхальное яйцо»	2	Наблюдение
44	07.02.		«Пасхальная Голубка»	2	Наблюдение
45	12.02.		«Мартинички»	2	Наблюдение
46	14.02.		«Веснянка»	2	Наблюдение
47	19.02.		«Птичка»	2	Наблюдение
48	21.02.		«Благодать»	2	Наблюдение
48	26.02.		«Купавка»	2	Наблюдение
49	28.02.		«Рябинка»	2	Наблюдение
50	05.03.		«Рябинка»	2	Наблюдение
51	07.03.		«Рябинка»	2	Наблюдение
52	12.03.		«Семик и Семчиха»	2	Наблюдение
53	14.03.		«Семик и Семчиха»	2	Наблюдение
54	19.03.		«Семик и Семчиха»	2	Наблюдение
			Тема 3. Традиционные обрядовые куклы.		
55	21.03.		«Славутница»	2	Наблюдение
56	26.03.		«Славутница»	2	
57	28.03.		«Славутница»	2	
58	02.04.		«Материнское благословение»	2	
59	04.04.		«Материнское благословение»	2	
60	09.04.		«Материнское благословение»	2	
61	11.04.		«Неразлучники»	2	
62	16.04.		«Неразлучники»	2	
63	18.04.		«Неразлучники»	1	
64	23.04.		«Мировое дерево»	1	
65	25.04.		«Мировое дерево»	2	
66	30.04.		«Мировое дерево»	2	Наблюдение
67	07.05.		«Ведучка»	1	Наблюдение
68	14.05.		«Ведучка»	2	Наблюдение
69	16.05.		«Ведучка»	2	Наблюдение

70	21.05.		«Птица-Радость»	2	Наблюдение
71	23.05.		«Птица-Радость»	2	Наблюдение
72	28.05		Итоговое занятие. Выставка.		Наблюдение

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми. Беседа об организации рабочего места. Техника безопасности при работе с колющим и режущим инструментом. Цели и задачи детского объединения «Рукотворная кукла». Знакомство с программой обучения. Права и обязанности учащихся.

Показ выставочных работ, выполненных учащимися детского объединения «Рукотворная кукла». Просмотр фото- и видеоматериалов о работе детского объединения.

Задачи и план работы детского объединения I года обучения.

2. Материалы и инструменты

Теория: Беседа о разнообразии материалов, которые будут применяться для изготовления традиционных кукол. Знакомство с некоторыми видами отделочных материалов. Рассказ о видах иголок и ножниц.

3. Историческая роль традиционной народной куклы

Теория Беседа о первоначальном ритуальном значении кукол, об истории страны, обычаях, традициях и правилах внутри семьи. Культурно-историческая и педагогическая ценность традиционной тряпичной куклы. Показ работ педагога. Просмотр фото- и видеоматериалов.

4. Виды традиционных народных кукол

Теория: Знакомство с тряпичными народными куклами. Рассказ о видах кукол. Анатомия текстильной куклы. Виды традиционных тряпичных кукол по способу изготовления, по назначению, по размеру и образу. Простейшие и украшающие швы. Ввести понятия: мотанка, столбушка, крестовушка, узловая (бестелесная).

5. Детские обереги и куклы

Пеленашка

Теория: отличительные черты куклы, ее история и назначение.

Практика: подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Кувадки

Теория: отличительные черты куклы, ее история и назначение.

Практика: подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Утешница

Теория: отличительные черты куклы, ее история и назначение.

Практика: подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Девкина забава или Подружка-Подружка

Теория: отличительные черты куклы, ее история и назначение.

Практика: подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Нянюшка

Теория: отличительные черты куклы, ее история и назначение.

Практика: подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Мамушка

Теория: отличительные черты куклы, ее история и назначение.

Практика: подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Девочка

Теория: отличительные особенности игровой куклы, ее история и назначение.

Практика: подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Желанница

Теория: отличительные особенности игровой куклы, ее история и назначение.

Практика: подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

6. Традиционные куклы к календарным праздникам

Рождественский Ангел

Теория: отличительные черты куклы, ее история и назначение.

Практика: подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Коляда

Теория: отличительные черты куклы, ее история и назначение.

Практика: подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Крестец

Теория: особенности изготовления нитяной куклы, история и назначение.

Практика: подбор ниток и тесьмы, намотка ниток, изготовление и окончательное оформление куклы.

Домашняя Масленница

Теория: отличительные черты куклы, ее история и назначение.

Практика: подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление пасмы для волос, изготовление и окончательное оформление куклы.

Вербная

Теория: отличительные особенности куклы, ее история и назначение.

Практика: подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, намотка ниток для волос, изготовление и окончательное оформление куклы.

Кукла на пасхальное яйцо

Теория: отличительные черты куклы, ее история и назначение.

Практика: подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Пасхальная голубка

Теория: особенности подбора тканей для парных кукол, история и назначение парных кукол.

Практика: подбор тканей и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Мартинички

Теория: отличительные черты куклы, ее история и назначение. Особенности изготовления солнечного колеса.

Практика: подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Птичка

Теория: отличительные черты куклы, ее история и назначение. Особенности изготовления солнечного колеса.

Практика: подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Веснянка

Теория: отличительные черты куклы, ее история и назначение. Особенности изготовления солнечного колеса.

Практика: подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Благодать

Теория: отличительные черты куклы, ее история и назначение. Особенности изготовления солнечного колеса.

Практика: подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Северная Березиня

Теория: отличительные черты куклы, ее история и назначение. Особенности изготовления солнечного колеса.

Практика: подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Кунавка

Теория: отличительные черты куклы, ее история и назначение. Особенности изготовления солнечного колеса.

Практика: подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Рябинка

Теория: отличительные черты куклы, ее история и назначение. Особенности изготовления солнечного колеса.

Практика: подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Семик и Семчиха

Теория: отличительные черты куклы, ее история и назначение. Особенности изготовления солнечного колеса.

Практика: подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Спиридон-Солнцеворот

Теория: отличительные черты куклы, ее история и назначение. Особенности изготовления солнечного колеса.

Практика: подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

7. Традиционные обрядовые куклы

Славутница

Теория: отличительные черты куклы, ее история и назначение.

Практика: подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Материнское благословение

Теория: отличительные черты куклы, ее история и назначение.

Практика: подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Неразлучники

Теория: отличительные черты свадебных кукол, их история и назначение.

Практика: подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Мировое дерево

Теория: отличительные черты данного вида свадебных кукол, их история и назначение.

Практика: подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Ведучка

Теория: отличительные черты куклы, ее история и назначение.

Практика: подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Куколка на счастье

Теория: отличительные черты куклы, ее история и назначение.

Практика: подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, намотка ниток для волос, изготовление и окончательное оформление куклы.

Птица - радость

Теория: отличительные черты куклы, ее история и назначение.

Практика: подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление птичек, изготовление и окончательное оформление куклы.

8. Заключительное занятие.

Теория: Обсуждение пройденного материала. Подведение итогов по выставкам, конкурсам и мастер-классам. Вручение грамот и подарков.

Литература

1. Дайн Г.Л. Детский народный календарь: Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. – М.: Детская литература, 2001.
2. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура. Традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.
3. Демидова Н.Г. Моя народная кукла //Я вхожу в мир искусств. – 1999. – №8.
4. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / Авт.-сост. О.Я.Воробьёва. – Волгоград: Учитель, 2009.
5. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учебно-методическое пособие: В 2 ч. / Под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: ВЛАДОС, 2001. – Ч.2.
6. Дикова С.И. Шьём тряпичные куклы //Школа и производство. – 1995. – №2. – С. 55-57.
7. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с солёным тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток. /Авт.-сост. Е.А.Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2009.
8. Колесникова В. Праздники Руси православной. – М.:ТЕРРА-Книжный клуб, 1998.
9. Кононов А. Духовный смысл игрушки //Духовно-нравственное воспитание. – 2002. – №1. – С. 40-51.
10. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками /Авт.-сост. Е.В.Берстенева, Н.В.Догаева. – М.: Белый город, 2011.
11. Осиненко Г.П. Столбик против Барби //Народное творчество. – 1997. – №5. – С. 44-45.
12. Русский Этнографический музей – детям: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Ботякова О.А.,Зязева Л.К.
13. Н. Русский народный календарь. Обычаи, поговорки и приметы на каждый день. – М.,2005.
14. Берстенева Е., Догаева Н. Кукольный сундучок. М.,2010.
15. Воздвиженский П.Н. Священная история. – М.,2004.
16. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М.,2000.
17. Все святые, молитесь богу о нас. Чудеса и жития всех святых. – Сибирская благовонница, 2004
18. Дайн Г. Детский народный календарь.
19. Дайн Г., Дайн Мария. Русская тряпичная кукла. – М.,2008.
20. Котов И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – С.-П., 2003.
21. Максименко О. Куклы для девочек. – М., 2003.
22. Максимова И., Кузьмина М. Девичьи хлопоты. – М.,2003.
23. Саффот Ш. Рождественские мотивы. Шьём из лоскутков. – М.,2003.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроли. Используются следующие формы выявления, предъявления и фиксации результатов:

Формы выявления результатов:

- анкетирование;
- тестирование;
- устный опрос;

Формы предъявления результатов:

- выставка
- открытое занятие.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;
- грамоты, дипломы.

В процессе освоения программы используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹

Приложение 1.

2. Методика самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся Приложение 2.

3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»

Приложение 3.

Методики диагностики изменений системы отношений

1. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Приложение 4.

Методики диагностики изменений субъективного уровня:

Достижения детей:

1. Методика самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся Приложение 2.

2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня Приложение 5.

Педагогические достижения:

1. Методика «Анализ состава учащихся» Приложение 6

¹Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

2. Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня «Педагогические достижения» Приложение 7.

3. Методика оценки результативности реализации образовательной программы Приложение 1.

В приложении предлагается описание методик

Таким образом, на протяжении года обучения по данной программе наглядно можно наблюдать динамику развития каждого обучающегося и через анкетирование родителей видеть их ответную реакцию.

Методические материалы

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения:

Словесные методы обучения:

- рассказ;
- беседа.

Наглядные методы обучения:

- демонстрационный;
- иллюстративный;
- наблюдения.

Практические методы обучения:

- упражнений;
- показ педагогом

Применяются следующие педагогические технологии:

- здоровье сберегающая;
- ИКТ технология.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя списки литературы и интернет-источники, необходимые для работы педагога и учащихся.

Второй компонент – система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- литературный материал

Дидактические средства:

1. Иллюстративный материал к темам программы.

Третий компонент – система средств контроля результативности реализации программы:

- диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей.).

Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы

²Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное,	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся- учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название
программы:

Срок освоения
программы:

Фамилия, имя, отчество
педагога:

[illegible]

Методика самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося³

Цель: диагностика результатов освоения учащимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у учащихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе учащимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого учащийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений учащегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-16

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций учащихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения учащимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

³Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5		
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» ⁴

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

⁴ М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку *социальной адаптированности* учащихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов учащимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов* – *средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов* – *низкий уровень*.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя учащегося:

Возраст:

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

[illegible]

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»⁵

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

⁵ Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГДТЮ» в 2009 г.

Опросный лист «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения и оправдались ли Ваши ожидания?	
2.	Делится ли ребенок впечатлениями после занятий, о чем рассказывает ребенок больше всего?	
3.	Считаете ли Вы, что занятия, которые он посещает, приносят Вашему ребенку пользу?	
4.	Устраивает ли Вас программа, предложенная нашим коллективом?	
5.	Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?	
6.	Как Вы оцениваете результаты занятий Вашего ребенка?	
7.	Как влияют занятия в коллективе на учебу в школе?	
8.	Испытывает ли ребенок симпатию по отношению к педагогу?	
9.	К чему Ваш ребенок на занятиях проявляет интерес, а к чему интерес ослаб?	
10.	Какие трудности испытывают Ваши дети и Вы:	
10.1	в общении с педагогом	
10.2	в общении с детьми	
10.3	в освоении программы	
10.4	другие трудности (укажите какие)	

11.	Удалось ли Вашему ребенку найти друзей среди детей нашего коллектива?	
12.	Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок занимался в другом коллективе или у другого педагога?	
13.	Если бы речь шла о деньгах, согласились бы Вы безоговорочно платить за занятия?	
14.	Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах.	
15.	Ваши пожелания:	
15.1	коллективу	
15.2	администрации	
15.4	группе родительского актива.	

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество: _____

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений учащихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

учреждения;

города (района);

международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

участие;

призовые места, дипломы;

победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные учащемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений учащихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя учащегося:

Возраст: _____

Название программы: _____

Год освоения программы: _____

Дата заполнения карты: _____

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

Методика «Анализ состава учащихся»

Сохранность контингента – один из важнейших показателей результативности работы педагога. Для оценки данного показателя разработана методика анализа состава учащихся.

Цель: выявление сохранности контингента

Карты предлагаются для заполнения педагогам образовательных учреждений. Данные об изменениях в коллективе фиксируются на трех этапах – в начале, середине и конце учебного года.

Данная методика позволяет оценить выполнение педагогами формальных требований к организации образовательного процесса (наполняемость групп в соответствии с программой и санитарно-гигиеническими требованиями) и проследить реальный «отсев» детей в течение года (первая часть карты).

Вторая часть карты дает возможность проанализировать качественный состав учащихся, то есть «текучесть» контингента.

Обработка данных.

При обработке данных о *количественном составе учащихся* за 100% принимается исходное количество детей (на 1 сентября).

Общий процент отсева может оказаться по сути как отрицательным, так и положительным, то есть, отражать количество как убывших, так и прибывших учащихся, т.к. он характеризует любые изменения контингента. Эта часть схемы помогает отследить отсев детей, как в группах определенного года обучения, так и в составе всех групп конкретного преподавателя.

При анализе общего процента отсева необходимо помнить, что наполняемость групп первого, второго, третьего и последующих годов обучения должна быть соответственно равна 15, 12 и 10 человекам в группе, если нет особых условий реализации программы.

Анализируя *качественный состав учащихся*, за 100% принимается количество детей, исходное для подсчитываемых изменений. Так, для изменений на 1 января – 100% – это количество детей на 1 сентября, и для вычисления процента обновления на 1 мая – это количество детей на 1 января.

Таким образом, общий процент обновления – средний процент по всем группам и годам обучения педагога, считается *по формуле*:

$$\text{Общий \% обновления} = \frac{(\% + \% + \%) }{\text{кол-во подсчитываемых значений}}$$

То есть общий процент обновления состава учащихся рассматривается как среднее арифметическое полученных процентов обновления в указанных группах и периодах. В этом случае мы получаем некую усредненную характеристику динамики изменения качественной характеристики состава.

Для расчета общего процента обновления можно использовать и *другую формулу*.

Он может быть посчитан как количество новых детей во всех группах данного педагога по состоянию на 1 мая по отношению к количеству детей на 1 сентября, взятое в процентном отношении.

Использование двух способов расчета общего процента и сравнение полученных результатов дают полную картину изменений в составе учащихся.

Чем ниже общий процент отсева, а также процент обновления состава, тем, соответственно, выше сохранность контингента.

Карта анализа состава учащихся⁶

Фамилия, имя, отчество педагога:

Название программы:

Дата заполнения карты:

1. Данные о количественном составе учащихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения		3-й и последующие года		Всего	
	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей
На 1 октября								
На 1 января								
На 1 мая								
Общий процент отсева учащихся								

2. Данные о качественном составе учащихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения	
	Количество новых детей	%	Количество новых детей	%
На 1 сентября	-	-		
На 1 января				
На 1 мая				
Общий процент обновления состава учащихся				

⁶Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня
«Педагогические достижения»

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия педагогов в профессиональных конкурсах, фестивалях, смотрах, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки профессиональных и педагогических достижений.

Цель: стимулировать процесс самостоятельного творчества педагога его личностно-профессиональный рост.

Под *профессиональными достижениями* понимаются результаты участия педагога в конкурсах, связанных непосредственно с предметной (профессиональной) областью деятельности, направлением творчества.

Под *педагогическими достижениями* понимаются результаты участия педагогов в конкурсах и смотрах, где демонстрируется педагогическое творчество (конкурсы педагогического мастерства, методических разработок, программ; мастер классы; представление опыта на педсоветах и т.д.).

Выделяется 5 основных форм предъявления профессиональных и педагогических достижений:

- 1) профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др.;
- 2) педагогические конкурсы;
- 3) конференции, семинары, круглые столы, педагогические советы;
- 4) мастер-классы, открытые занятия;
- 5) методические объединения.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий, в которых принимал участие педагог.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) российском и международном.

Определяются качественные показатели результата:

- участие (выступление);
- член оргкомитета, член жюри;
- призовые места.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

Обработка и интерпретация данных.

В соответствии с результатами участия педагога в различных мероприятиях в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг педагогов по такому параметру результативности как профессиональная педагогическая активность.⁷

⁷ Методика может проводиться, как на основе экспертной оценки (методистом, заведующим отделом), так и на основе самооценки педагога.

Информационная карта «Педагогические достижения»⁸

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Направление деятельности (отдел): _____

Дата заполнения карты: _____

Формы предъявления профессиональных достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер
баллы												
1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6	
Профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др												
Педагогические конкурсы												
Конференции, семинары, круглые столы, педагогические чтения, педагогические советы												
Мастер-классы, открытые занятия												
Методические объединения												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

⁸Барышева Т.А., Сеничева И.О., Результативность образовательного процесса УДОД. Диагностическая программа инвариантной части согласованного исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень.– СПб., 2007.– № 5.– 53 с.

Литература

1. Романенко В. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства. Преподавание технологии. – М.: Дом «Первое сентября». 2004.
2. Давыдов В., Драгунова Т и др. Возрастная психология. – М.: Просвещение, 1979.
3. Крутецкий В. Лукин Н. Психология подростка. – М.: Просвещение, 1965.
4. Тиль, Э. История костюма. – М.: Легкая индустрия. 1971.
5. Дудникова Г. История костюма. Учебник. – Ростов – на – Дону: Феникс. 2005.
6. Морозова Е.В. Кукла в жизни ребенка и ее роль в нравственном воспитании. Методическое пособие. – М.: Школьная пресса. 2011.
7. Волкова Я. Хранители дома и семьи. – М. Хоббитека. 2017.
8. Денисова Т. Народные куклы – обереги. Спб. Питер. 2016.
9. Каштанов Ю. Русский костюм. – М.: Белый город. 2005.
10. Андреева А.. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг. - Санкт-Петербург: Паритет. 2006.
11. Межиева М. Праздники на Руси. - М.: Белый город. 2007.
12. Котова И., Котова А. Русские обряды и традиции.- Санкт-Петербург: Паритет. 2010.
13. Берстенева Е, Догаева Н., Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. - М.: Белый город. 2010.
14. Шайдурова Н. Традиционная тряпичная кукла. М. Пресс. 2015.
15. Моргуновская Ю. Русская обереговая кукла. М. Эксмо. 2016.
16. Тарасова О. Куклы – обереги. М. Клуб семейного досуга. 2016.
17. Миронова О. Народная кукла. М. Формат-М. 2017.

Приложение 1.

Словарь основных терминов,используемых на занятиях.

Бусовый кокошник- кокошник, расшитый поддельным жемчугом.

Боярышня - незамужняя дочь боярина.

Венец - девичий головной убор (**коруна**).

Вислая занавеска - женский **передник**, повязывавшийся при надевании выше груди.

Головка— головной убор замужних женщин, относящийся к типу кокошников.

Головодец— девичий головной убор в виде венца дугообразной формы.

Гуски— женские ушные украшения в виде белых шариков из пуха домашних гусей.

Девичья краса - головной убор девушки в виде повязки из шелка, парчи, проложенный картоном или лубом с подкладкой из холста.

Душегрея (душегрейка) – нагрудная женская одежда на лямках, как правило, из дорогих фабричных тканей.

Кика— старинный женский головной убор в виде шапочки.

Кокошник – один из самых распространенных русских женских головных уборов, начиная с XVII века.

Коруна – девичий головной убор дугообразной формы.

Косник (накосник)— девичье украшение, вплетавшееся в косу при помощи шнура между прядями волос. Наиболее простой вариант – лента.

Передник-принадлежность женского праздничного и будничного костюма.

Повязка – девичий и женский лобный или теменной головной убор.

Подольница – женская нательная рубаха из домашнего холста с красной вышивкой по низу рубахи.

Понева – поясная женская одежда из трех полотнищ, надевавшаяся поверх холщевой рубахи.

Платье – общее название верхней одежды, позднее – вид женской одежды, состоящий из лифа и юбки, сшитые по линии талии.

Рубаха – женская и мужская одежда, основной составляющий элемент женского и мужского крестьянского костюма, а в некоторых случаях самостоятельный вид одежды.

Сарафан – собирательный термин, обозначающий длинную женскую одежду, на широких плечах или лямках.

Сословие – социальная прослойка, группа, члены которой отличаются по своему правовому положению. Их состав, привилегии и обязанности определяются законом.

Фартук – передник, принадлежность женского костюма.

Юбка – женская поясная одежда, шившаяся из нескольких прямых или косых полотнищ ткани.

Приложение 2.

Названия материалов, используемых для изготовления традиционной куклы.

Вьюнок – вид хлопчатобумажной отделочной тесьмы.

Галун – тесьма, вытканная из металлической нити с льняной или хлопчатобумажной нитью.

Жаккард – крупноузорчатая хлопчатобумажная или льняная ткань сложного или простого переплетения.

Кашемир – тонкая шерстяная ткань, вытканная из лучших сортов шерсти.

Кисея – хлопчатобумажная ткань полотняного переплетения, очень тонкая, прозрачная.

Миткаль - хлопчатобумажная ткань полотняного переплетения, тонкая или более плотная, сероватого цвета.

Нанка - хлопчатобумажная ткань, плотная, белая или гладкокрашеная, иногда с набивным узором.

Саржа– шелковая, шерстяная, хлопчатобумажная ткань саржевого переплетения.

Ситец - хлопчатобумажная ткань полотняного переплетения с набивным рисунком.

Сороконожка - хлопчатобумажная отделочная тесьма.

Сукно – шерстяная ткань полотняного переплетения с ворсом, возникшим в результате валяния и отделки сотканной шерсти.

Тафта – тонкая шелковая или хлопчатобумажная ткань полотняного переплетения с блестящей несколько жесткой поверхностью.

Тюль - хлопчатобумажная тонкая, ячеистая ткань, изготавливавшаяся на русских фабриках.

Холст – льняная или конопляная ткань полотняного переплетения домашней выработки.