

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Текстиль-дизайн»

Срок реализации программы: 2 года
Возраст учащихся: 10-16 лет

Разработчик:
Хомякова Юлия Александровна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Текстиль-дизайн» (далее – Программа) разработана в соответствии и с учётом следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (действующая редакция, 2016);
- Приказа Минобрнауки России от 29 августа 2013 года № 1008;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»);
- Распоряжения Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. № 617-Р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14;
- Устава СПб ГБУ ДО Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга;
- Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе СПб ГБУ ДО Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения – общекультурный.

Актуальность

Посредством изучения данной программы происходит знакомство с художественной культурой народов мира, различными историческими эпохами. Практическое изучение изобразительных техник на занятиях в студии позволяет ребенку глубже чувствовать и более осмысленно воспринимать и применять полученных знания в жизни. Она расширяет мировоззрение, кругозор ребенка, раскрывает его творческий потенциал, и позволяет использовать полученные знания в жизни, что что она соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в области эстетического воспитания.

Отличительные особенности оригинальной чертой данной программы является соединение в одной работе двух или трех изобразительных техник, что позволяет развивать фантазию и творческое воображение.

Адресат программы:

Программа предназначена для учащихся (мальчиков и девочек), 10-16 лет, мотивированных на роспись по ткани.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 2 года – 288 учебных часов.

Цель и задачи программы

Цель

Развитие художественных способностей учащихся в процессе обучения, формирование личности ребенка с широким эстетическим кругозором посредством росписи по ткани.

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим: чувство товарищества, чувство ответственности за общую работу
- воспитать усердие, усидчивость, способность начатое дело довести до конца.

Развивающие задачи:

- развить эстетический вкус, способность различать оттенки, сложные цвета;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию.

Обучающие задачи:

- дать основы знаний об истории развития «холодного батика» и свободной росписи, гобелена в технике полотняного переплетения и других изобразительных техник в мировой культуре.
- сформировать навыки умения расписывать ткани и плетения минигобеленов, обучить разным техникам плетения, росписи, декупажа и коллажа;
- заложить основы композиции.

Условия реализации программы

Условия набора в группы:

Группы формирует педагог с учётом возраста детей (одновозрастные). Набор в группы осуществляется без предварительного отбора. В случае наличия у ребенка противопоказаний по здоровью, родители обязаны поставить в известность педагога и администрацию ДДЮ. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, вида деятельности и с учетом санитарных норм.

Количество учащихся в группе

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы:

- на 1 году обучения – не менее 15 человек,
- на втором году обучения – не менее 12 человек.

Режим проведения занятий

Занятия проводятся два раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия два академических часа. Согласно требованиям СанПиН, один академический час равен сорока пяти минутам.

1-й год обучения: 144 часа;

2-й год обучения: 144 часа;

Особенность организации образовательного процесса состоит в организации каждого занятия (кроме показа спектаклей) особым образом. Каждое занятие начинается с

речевого и пластического тренинга (примерно 20 минут) и заканчивается играми на развитие памяти, фантазии, внимания и наблюдательности (примерно 20 минут).

Формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- мастер-класс;
- открытое занятие

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- 1) фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно;
- 2) групповая:
 - в малых группах;
 - индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи.
- 3) индивидуальная работа: осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм. Это самостоятельное выполнение учащимися одинаковых для всей группы заданий.

Материально-техническое оснащение программы:

Для успешной реализации программы необходимо иметь техническое оснащение:

1. Краски: гуашь, акварель, анилиновые, акрил, акриловые контуры;
2. Акриловые лаки
3. Приспособления для печати по ткани
4. Различные виды декупажной бумаги
5. Бумага для эскизов
6. Кисти: №1, 2, 3, 5, 6, 13, 15;
7. Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки;
8. Подрамники, рамы;
9. Нитки х/б для основы гобелена;
10. Нитки: шерсть, х/б, синтетические для плетения;
11. Ткани: шелк, хлопок;
12. Губки, кнопки, скрепки, булавки;
13. Клей ПВА.

Помещение для занятий должно быть светлым, просторным, теплым. Желательно, чтобы стены и пол были окрашены краской теплых, светлых тонов. Необходимо иметь столы и стулья, которые должны подходить для учащихся по высоте и удобству.

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- в результате обучения у учащихся улучшится чувство вкуса, внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия.

Метапредметные результаты:

- формируется умение работать с интернет-источниками, получать источники творческого вдохновения в работах известных авторов.

- у учащихся формируются навыки общения в небольшом коллективе, умение нести ответственность за выполнение коллективной работы.

- у учащихся нарабатываются усидчивость, усердие, способность начатое дело довести до конца.

Предметные результаты

- будут сформированы базовые знания и навыки в области цветоведения и композиции;

- учащийся научится работать в техниках холодного батика, горячего батика, свободной росписи по ткани,

- будут сформированы навыки в декорировании и оформлении одежды, умение работать с различными материалами: х/б тканью, вискозой, искусственным и натуральным шелком.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Основы цветоведения	30	10	20	Итоговая работа
3	Роспись по ткани (свободная роспись)	50	15	35	Итоговая работа
4	Холодный батик	50	15	35	Итоговая работа
5	Подготовка к выставкам	10	3	7	Итоговая работа
6	Заключительное занятие	2	1	1	Опрос
	ИТОГО:	144	45	99	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	опрос
2	Роспись по ткани «Холодный и горячий батик»	50	15	35	итоговая работа
3	Узловой батик	56	16	40	итоговая работа
4	Коллаж	24	10	14	итоговая работа
5	Подготовка к выставкам	10	3	7	итоговая работа
6	Заключительное занятие	2	1	1	опрос
	ИТОГО:	144	45	99	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
Первый	1 сентября	25 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 ч.
Второй	1 сентября	25 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 ч

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Текстиль-дизайн»

Срок реализации программы 2 года
Возраст детей: 10-16 лет
Год реализации программы: 1
Группа № 1

Разработчик:
Хомякова Юлия Александровна
Педагог дополнительного образования
Высшей квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

Задачи первого года обучения

Воспитательные задачи:

- заинтересовать учащихся в посещении выставок и музеев, развить интерес к истории искусств.

Развивающие задачи:

- развивать усидчивость, внимательность, заинтересованность в творческой деятельности.
- развивать умение довести начатое дело до конца, умение слушать преподавателя и осознавать поставленные задачи.

Обучающие задачи:

- сформировать базовые знания и навыки в цветоведении, умение создавать работы в технике холодного батика и свободной росписи.
- научить различать разные виды орнамента, уметь в одной композиции соединить разные графические элементы

Планируемые результаты

Личностные результаты

- улучшается усидчивость, внимательность, заинтересованность в творческой деятельности.

Метапредметные результаты

- улучшается общительность, умение принять решение, умение творчески подойти к проблеме, умение довести начатое дело до конца.

Предметные результаты

- будут знать, что такое взаимодополняющие сочетания в цвете,
- будут знать, что такое контрастное сочетание, цветовой круг.
- будут различать разные виды орнамента, научиться в одной композиции соединить разные графические элементы.
- будут уметь сочетать различные техники в одной работе.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
	план	факт			
1	03.09.		Вводное занятие. Знакомство с программой, инструктаж по ТБ	2	Опрос
			Раздел «Цветоведение»	30	
2	05.09.		Основы цветоведения	2	Входная диагностика
3	10.09.		Взаимодополняющие сочетания	2	
4	12.09.		Взаимодополняющие сочетания	2	
5	17.09.		Цветовой круг	2	
6	19.09.		Цветовой круг	2	
7	24.09.		Теплая гамма. Композиция в теплой гамме	2	
			Выставки	10	Наблюдение
8	26.09.		Подготовка к осенней выставке	2	
			Раздел «Цветоведение»		
9	01.10.		Родственные сочетания	2	
10	03.10.		Родственные сочетания	2	Наблюдение
11	08.09.		Холодная гамма. Композиция в холодной гамме	2	Наблюдение
12	10.10.		Пастельные тона	2	Наблюдение
13	15.10.		Контрастные сочетания. Черное-белое	2	Наблюдение
14	17.10.		Контрастные сочетания. Красное-зеленое	2	Наблюдение
15	22.10.		Контрастные сочетания, желтое-черное	2	Наблюдение
16	24.10.		Тональность. Градации тональности	2	Наблюдение
17	29.10.		Тональность. Градации тональности	2	Наблюдение
			Раздел: Холодный батик	50	
18	31.10.		История развития холодного батика, знакомство с техникой	2	Наблюдение
19	07.11.		Основы композиции. Рисование эскизов	2	Наблюдение
20	12.11.		Техника холодного батика. Перевод больших эскизов на ткань.	2	Наблюдение
21	14.11.		Начало работы «Бабочки»	2	Наблюдение
22	19.11.		Продолжение работы «Бабочки»	2	Наблюдение
23	21.11.		Окончание работы «Бабочки»	2	
24	26.11.		Начало работы «Фламинго»	2	

25	28.11.		Продолжение работы «Фламинго»	2	
26	03.12.		Окончание работы «Фламинго»	2	
			Подготовка к выставкам		
27	05.12.		Подготовка к новогодним выставкам	2	
28	10.12.		Подготовка к новогодним выставкам	2	
			Раздел: Холодный батик		
29	12.12.		Начало работы «Павлин»	2	
30	17.12.		Продолжение работы «Павлин»	2	
31	19.12.		Окончание работы «Павлин»	2	Наблюдение
32	24.12.		Начало работы «Ирисы»	2	Наблюдение
33	26.12.		Окончание работы «Ирисы»	2	Наблюдение
34	09.01.		Начало работы «Морской мир»	2	Наблюдение
35	14.01		Продолжение работы. «Морской мир»	2	Наблюдение
36	16.01.		Окончание работы «Морской мир»	2	Наблюдение
37	21.01.		Начало работы «Ракушки»	2	Наблюдение
38	23.01.		Продолжение работы. «Ракушки»	2	Наблюдение
39	28.01.		Окончание работы «Ракушки»	2	Наблюдение
40	30.01.		Начало работы «Пионы»	2	Наблюдение
41	04.02.		Продолжение работы «Пионы»	2	Наблюдение
42	06.02.		Окончание работы «Пионы»	2	Наблюдение
43	11.02.		Начало работы «Сирень»	2	Наблюдение
44	13.02.		Окончание работы «Сирень»	2	Наблюдение
			Раздел «Свободная роспись»	50	
45	18.02.		История развития свободной росписи	2	Наблюдение
46	20.02.		Техника свободной росписи по солевому составу	2	Наблюдение
47	25.02.		Акварельная техника свободной росписи	2	
48	27.02.		Основы свободной росписи. Открытка	2	
49	04.03.		Основы свободной росписи. Открытка	2	
50	06.03.		Основы свободной росписи. Шарф «Волшебные Цветы»		
51	11.03.		Основы свободной росписи. Шарф «Волшебные Цветы»	2	
52	13.03.		Основы свободной росписи. Салфетки «Ягодная полянка»	2	
53	18.03.		Основы свободной росписи. Салфетки «Ягодная полянка»	2	
			Выставки		
54	20.03.		Подготовка к районной выставке	2	
55	25.03.		Подготовка к конкурсу творчества	2	
			Раздел «Свободная роспись»		

56	27.03.		Платок в технике свободная роспись «Тюльпаны»	2	
57	01.04.		Платок в технике свободная роспись «Тюльпаны»		
58	03.04.		Основы свободной росписи. Шарф «Геометрические узоры»	2	
59	08.04.		Основы свободной росписи. Шарф «Геометрические узоры»	2	
60	10.04.		Основы свободной росписи. Шарф «Растительный орнамент	2	
61	15.04.		Основы свободной росписи. Шарф «Растительный орнамент	2	
62	17.04.		Платок «Весенние цветы»	2	
63	22.04.		Платок «Весенние цветы»	2	
64	24.04.		Платок «Сирень»	2	
65	29.04.		Платок «Сирень»	2	
66	31.04.		Соединение свободной росписи и холодного батика в работе	2	Итоговая диагностика
67	05.05.		Соединение свободной росписи и холодного батика в работе	2	
68	07.05.		Соединение свободной росписи и холодного батика в работе.	2	
69	12.05.		Соединение свободной росписи и холодного батика в работе.	2	
70	14.05		Соединение свободной росписи и холодного батика в работе.	2	
71	19.05.		Соединение свободной росписи и холодного батика в работе.	2	
72	21.05.		Заключительное занятие	2	
			Всего часов	144	

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с общей характеристикой данного курса. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: изготовление простой работы в технике «Свободная роспись»

2. Основы цветоведения

Теория: Основные положения по работе с цветом. Цветовой круг. Родственные цвета. Холодные сочетания. Теплые сочетания. Смешивание цветов. Тональность. Градация тональности: черное, белое, серое

Практика: Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

3. Свободная роспись

Теория: Использование различных видов тканей для свободной росписи: шелк, х/б, вискоза.

Эскиз. Рисование эскиза. Растекаемость краски в зависимости от вида тканей. Приготовление солевого раствора. Закрепление ткани на раме. Виды кистей. Краски: акрил и анилиновые. Отличия и сходство. Роспись «по-сухому». Роспись «по-мокрому». Понятие композиции. Основы композиционных решений.

Практика: Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

4. Холодный батик

Теория: История развития батика. Эскиз. Рисование эскиза. Приготовление резервирующего состава. Нанесение состава с помощью трубочки для батика. Применение соли (солевой эффект). Запаривание ткани. Виды оформления работ.

Практика: Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

5. Подготовка к выставкам

Теория: Подготовка к тематическим выставкам: выставки для родителей учащихся в стенах ДДЮ, районные выставки. Рассказ по теме выставки.

Практика: Изготовление выставочных работ по теме выставки

6. Заключительное занятие

Теория: Подведение итогов. Краткое знакомство учащихся с тем, что предстоит делать в новом году, творческое задание на каникулы.

Практика: изготовление работы в технике по выбору учащихся

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Текстиль-дизайн»

Срок реализации программы 2 года
Возраст детей: 10-16 лет
Год реализации программы: 2
Группа № 2

Разработчик:
Хомякова Юлия Александровна
Педагог дополнительного образования
Высшей квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

Задачи второго года обучения

Воспитательные задачи:

- Заинтересовать учащихся в посещении выставок и музеев, развить интерес к истории искусств

Развивающие задачи:

- развивать умение довести начатое дело до конца, умение слушать преподавателя и осознавать поставленные задачи

Обучающие задачи:

- сформировать умение создавать работы в технике холодного, горячего и узлового батика.
- сформировать умение различать разные виды орнамента, научить в одной композиции соединить разные графические элементы.
- научить сочетать различные техники в одной работе

Планируемые результаты

Личностные результаты

- улучшается усидчивость, внимательность, заинтересованность в творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- улучшается общительность, умение принять решение, умение творчески подойти к проблеме, умение довести начатое дело до конца.

Предметные результаты:

- учащиеся узнают, что такое узловой, горячий и холодный батик.
- различают разные виды орнамента, умеют в одной композиции соединить разные графические элементы.
- умеют сочетать различные техники в одной работе.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
	план	факт			
1	03.09.		Вводное занятие. Знакомство с программой, инструктаж по ТБ	2	Опрос
			Раздел: Холодный и горячий батик	50	
2	05.09.		Холодный батик. Начало работы. Осенний лес		Входная диагностика
3	10.09.		Холодный батик. Продолжение работы		Наблюдение
			Выставки	10	
4	12.09.		Подготовка к осенней выставке	2	
			Холодный и горячий батик		
5	17.09.		Холодный батик. Окончание работы	2	Наблюдение
6	19.09.		Холодный батик. Продолжение работы	2	Наблюдение
7	24.09.		Техника горячего батика. Сложный батик	2	Наблюдение
8	26.09.		Техника горячего батика. Эффект кракли	2	Наблюдение
9	01.10.		Техника горячего батика. Эффект кракли	2	Наблюдение
10	03.10.		Техника горячего батика. Эффект кракли	2	Наблюдение
11	08.10.		Техника горячего батика. Эффект кракли	2	Наблюдение
12	10.10.		Холодный батик. Начало работы «Осенний букет»		Наблюдение
13	15.10.		Холодный батик Продолжение работы	2	Наблюдение
14	17.10.		Холодный батик. Окончание работы Осенний букет	2	Наблюдение
15	22.10.		Горячий батик. Начало работы «Фейерверк»	2	Наблюдение
16	24.10.		Горячий батик. Продолжение работы «Фейерверк»	2	Наблюдение
17	29.10.		Горячий батик. Окончание работы «Фейерверк»	2	Наблюдение
18	31.10.		Горячий батик. Начало работы «Волшебные цветы»	2	Наблюдение
19	07.11.		Горячий батик. Продолжение работы «Волшебные цветы»	2	Наблюдение
20	12.11.		Горячий батик. Окончание работы «Волшебные цветы»	2	
21	14.11.		Соединение холодного и горячего батика	2	
22	19.11.		Соединение холодного и горячего батика	2	
23	21.11.		Соединение холодного и горячего батика	2	

24	26.11.		Соединение холодного и горячего батика	2	
25	28.11.		Соединение холодного и горячего батика	2	
26	03.12.		Соединение холодного и горячего батика	2	
27	05.12.		Соединение холодного и горячего батика	2	Промежуточная диагностика
			Выставки		
28	10.12.		Подготовка к зимним выставкам	2	Наблюдение
29	12.12.		Подготовка к зимним выставкам	2	Наблюдение
			Узловой батик	50	Наблюдение
30	17.12.		История развития узлового батика. Техника узлового батика.	2	Наблюдение
31	19.12.		Различные виды складывания	2	Наблюдение
32	24.12.		Выполнение работы в технике диагонального складывания	2	Наблюдение
33	26.12.		Выполнение работы в технике диагонального складывания. Продолжение	2	Наблюдение
34	09.01.		Выполнение работы в технике диагонального складывания. Окончание	2	Наблюдение
35	14.01.		Выполнение работы в технике диагонального складывания	2	Наблюдение
36	16.01.		Выполнение работы в технике диагонального складывания. Продолжение	2	Наблюдение
37	21.01.		Выполнение работы в технике диагонального. Окончание	2	
38	23.01.		Выполнение работы в технике параллельного складывания	2	
39	29.01.		Выполнение работы в технике параллельного складывания Продолжение	2	
40	30.01.		Выполнение работы в технике параллельного складывания. Окончание	2	
41	04.02.		Выполнение работы в технике параллельного складывания	2	
42	06.02.		Выполнение работы в технике параллельного складывания Продолжение		Наблюдение
43	11.02.		Выполнение работы в технике параллельного складывания. Окончание		Наблюдение
44	13.02.		Выполнение работы в технике квадратного складывания.		Наблюдение
45	18.02.		Выполнение работы в технике квадратного складывания. Продолжение		Наблюдение
46	20.02.		Выполнение работы в технике квадратного складывания. Окончание		Наблюдение
47	25.02.		Выполнение работы в технике квадратного		Наблюдение

			складывания.		
48	27.02.		Выполнение работы в технике квадратного складывания. Продолжение		
49	04.03.		Выполнение работы в технике квадратного складывания. Окончание		
50	06.03.		Выполнение работы в технике завязывания узлов		
51	11.03.		Выполнение работы в технике завязывания узлов. Продолжение	2	Наблюдение
52	13.03.		Выполнение работы в технике завязывания узлов. Окончание	2	Наблюдение
53	18.03.		Выполнение работы в технике завязывания узлов	2	Наблюдение
54	20.03.		Выполнение работы в технике завязывания узлов. Окончание	2	Наблюдение
55	25.03.		Выполнение работы в технике в технике стягивания нити по контуру	2	Наблюдение
56	27.03.		Выполнение работы в технике в технике стягивания нити по контуру. Продолжение	2	Наблюдение
57	01.04.		Выполнение работы в технике в технике стягивания нити по контуру. Окончание	2	Наблюдение
			Подготовка к выставкам		
58	03.04.		Подготовка к районной выставке	2	
59	08.04.		Подготовка к районной выставке	2	
			Раздел «Коллаж»	24	
60	10.04.		История развития коллажа.	2	
61	15.04.		Подготовка эскизов	2	
62	16.04.		Коллаж на основе узлового батика «Подводный мир»	2	
63	22.04.		Коллаж на основе узлового батика «Подводный мир». Продолжение работы	2	
64	24.04.		Коллаж на основе узлового батика «Подводный мир». Окончание работы	2	
65	29.04		Коллаж на основе параллельного складывания и узлового батика. Крылья бабочки	2	Итоговая диагностика
66	31.04.		Коллаж на основе параллельного складывания и узлового батика. Крылья бабочки. Продолжение работы	2	
67	05.05.		Коллаж на основе параллельного складывания и узлового батика. Крылья бабочки. Окончание работы	2	
68	07.05		Коллаж на основе параллельного	2	

			складывания и узлового батика. Космос.		
69	12.05.		Коллаж на основе параллельного складывания и узлового батика. Космос. Продолжение работы	2	Наблюдение
70	14.05		Коллаж на основе параллельного складывания и узлового батика. Волшебный город.	2	Наблюдение
71	19.05.		Коллаж на основе параллельного складывания и узлового батика. Волшебный город. Продолжение работы	2	Наблюдение
72	21.05.		Заключительное занятие	2	

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой второго года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: изготовление простой работы в технике по выбору учащегося «Свободная роспись»

2. Роспись по ткани. Холодный и горячий батик

Теория: Основные приемы композиционных решений. Техника «холодный батик». История развития «горячего батика». Простой «горячий батик». Сложный «горячий батик». Инструменты. Эффект «кракле». Снятие резервирующего состава.

Практика: Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

3. Узловой батик

Теория: История развития «узлового батика». Различные виды узлов. Рисунки «узлового батика». Техника исполнения «узлового батика».

Практика: Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

4. Коллаж

Теория: Виды коллажа. Техники исполнения. Открытки в технике коллажа.

Практика: Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

5. Подготовка к выставкам

Теория: Подготовка к тематическим выставкам: выставки для родителей учащихся в стенах ДДЮ, районные выставки. Рассказ по теме выставки.

Практика. Изготовление выставочных работ по теме выставки

6. Заключительное занятие

Теория: Подведение итогов. Краткое знакомство учащихся с тем, что предстоит делать в новом году, творческое задание на каникулы.

Практика: изготовление работы в технике по выбору учащихся

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроли. Используются следующие формы выявления, предъявления и фиксации результатов:

Формы выявления результатов:

- анкетирование;
- тестирование;
- устный опрос;

Формы предъявления результатов:

- выставка;
- конкурс;
- открытое занятие.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;
- грамоты, дипломы.

В процессе освоения программы используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹

Приложение 1.

2. Методика самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся Приложение 2.

3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» Приложение 3.

Методики диагностики изменений системы отношений

1. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе» Приложение 4.

Методики диагностики изменений субъективного уровня:

Достижения детей

1. Методика самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся Приложение 2.
2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня Приложение 5.

¹ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Педагогические достижения

1. Методика «Анализ состава учащихся» Приложение 6
2. Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня «Педагогические достижения» Приложение 7.
3. Методика оценки результативности реализации образовательной программы Приложение 1.

В приложении предлагается описание методик/

Таким образом, на протяжении двух лет обучения по данной программе наглядно можно наблюдать динамику развития каждого обучающегося и через анкетирование родителей видеть их ответную реакцию.

Методические материалы

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения:

Словесные методы обучения:

- рассказ;
- беседа.

Наглядные методы обучения:

- демонстрационный;
- иллюстративный;
- наблюдения.

Практические методы обучения:

- упражнений;
- исполнение (части или целого).

Применяются следующие педагогические технологии:

- здоровье берегающая;
- ИКТ технология.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя списки литературы и интернет-источники, необходимые для работы педагога и учащихся.

Второй компонент – система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- литературный материал (проза, поэзия);

Дидактические средства:

1. Иллюстративный материал к темам программы.
2. Электронные образовательные ресурсы:
 - компьютерная презентация «Цветовой круг»;
 - банк видеоматериалов спектаклей, выступлений учащихся на концертах, конкурсах, фестивалях;
3. Видеотека.

Третий компонент – система средств контроля результативности реализации программы:

– диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей.).

Методическое обеспечение программы

1. Методическая литература и наглядный материал:

- цветовой круг;
- образцы рисунков для техники холодного батика
- образцы минигобеленов, батика, коллажей;
- Н.Э. Аллаhverлова. «Батик. Глина. Дерево». Изд. «Астрель». Москва. 2004.
- О. Вешкина Декупаж. Декорируем гардероб. Эксмо, Москва, 2008
- Э. Вигнере. «Гобелен». Изд. «Советский художник». Москва. 1979.
- И. Дворкина. «Батик». Изд. «Радуга». Москва. 2000
- Емельянович И.И., Бесчастнов Н.П. Печатный рисунок на ткани. Москва, 1990
- С. О`Тейли. «Плетение». Изд. «Полигон». СПб. 1998.
- М.О. Синеглазова. «Батик». Изд. «Издательский Дом МСП». Москва. 2000.
- «Современный Советский гобелен». Изд. «Советский художник». 1979.

Москва.

- Б. Хансен. «Роспись по шелку для начинающих». Изд. «Burda». Москва. 1997.
- Т. Хартэл «Ткань и краска». Изд. «Профиздат». Москва. 2002.

2. Дидактический материал

- Карточки с орнаментами.
- «Гармония цвета. Цвет в интерьере». Нал. «Харвест». Минск. 2006.
- «Орнамент всех времен и стилей». 1 и 2 том. Изд. «Арт-Родник». Словакия.

2004.

- «Рукоделие». Альбом 19. Изд. «Кунст». Таллин. 1984.
- Журналы «Юный художник». Изд. «Молодая гвардия». Москва. 1980-1982.

Литература

1. Аксенов К.Н. Рисунок. Изд. «Плакат». Москва. 1987.
2. Альбом «Ленинградский фарфор». Изд. «Художник РСФСР». Ленинград. 1965.
3. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. Изд. «Просвещение». Москва. 1980.
4. Власов В.Т. Стили в искусстве. Словарь. Том 1. Изд. «Кольна». Спб. 1995.
5. Ельшевская Г.В. Искусство рисунка. Изд. «Советский художник». Москва. 1969.
6. Кильпе Т.Л. Основы архитектуры. Изд. «Высшая школа». Москва. 1984.
7. Королев В.А. Учебный рисунок. Изд. «Изобразительное искусство». Москва. 1981.
8. Костерин Н.П. «Учебное рисование». Изд. «Просвещение». Москва. 1980.
9. Кума Хелене. Декоративно-прикладное искусство. Изд. «Советский художник». Москва. 1983.
10. Полунина В.К. Искусство и дети. Изд. «Просвещение». Москва 1982.
11. Претте МХ Творчество и выражение 2. Изд. «Советский художник». Москва. 1985.
12. Русские платки и шали. Изд. «Аврора». Ленинград. 1985.
13. Русский расписной поднос. Изд. «Аврора». Ленинград. 1986.
14. Тегалова СХ. Русская народная живопись. Изд. «Просвещение». Москва. 1994.
15. Хансен Брита. Роспись по шелку для начинающих. Изд. «Бурда», Внепгсигма. Москва. 1997.

Литература для учащихся

1. Донна Дьюберри. Роспись по ткани. Изд. «Арт- Родник» Москва 2008
2. Кастль-Брайтнер Корина. Текстильный дизайн. Изд. «Арт- Родник» Москва 2008
3. Траудэл Харгэл. Ткань и краски. Изд. Профиздат Москва 2001
4. Эрл Кэролайн, Роспись по шелку. Изд. «Арт-Родник» Москва 2005

Электронные ресурсы, используемые при работе по программе

1. Электронная версия журнала Я- дизайнер. www.ya-dizayner.ru
2. Сайт Комитета по образованию <http://k-obr.spb.ru/>
3. Портал Санкт-Петербургское образование <http://petersburgedu.ru/>
4. Сообщество взаимопомощи учителей <http://pedsovet.su>
5. Всероссийский интернет-педсовет <http://pedsovet.org>

ОЦЕНОЧНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроли. Используются следующие формы выявления, предъявления и фиксации результатов:

Формы выявления результатов:

- анкетирование;
- тестирование;
- устный опрос;

Формы предъявления результатов:

- выставка
- конкурс;
- открытое занятие.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;
- грамоты, дипломы.

В процессе освоения программы используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка

4. Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Приложение 1.

5. Методика самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся Приложение 2.

6. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» Приложение 3.

Методики диагностики изменений системы отношений

2. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе» Приложение 4.

Методики диагностики изменений субъективного уровня:

Достижения детей:

3. Методика самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся Приложение 2.

4. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня Приложение 5.

Педагогические достижения:

4. Методика «Анализ состава учащихся» Приложение 6

² Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

5. Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня «Педагогические достижения» Приложение 7.

6. Методика оценки результативности реализации образовательной программы Приложение 1.

В приложении предлагается описание методик.

Таким образом, на протяжении двух лет обучения по данной программе наглядно можно наблюдать динамику развития каждого обучающегося и через анкетирование родителей видеть их ответную реакцию.

Методические материалы

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения:

Словесные методы обучения:

- рассказ;
- беседа.

Наглядные методы обучения:

- демонстрационный;
- иллюстративный;
- наблюдения.

Практические методы обучения:

- упражнений;
- исполнение (части или целого).

Применяются следующие педагогические технологии:

- здоровье сберегающая;
- ИКТ технология.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя списки литературы и интернет-источники, необходимые для работы педагога и учащихся.

Второй компонент – система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- литературный материал (проза, поэзия);

Дидактические средства:

4. Иллюстративный материал к темам программы.
5. Электронные образовательные ресурсы:
 - компьютерная презентация «Цветовой круг»;

Третий компонент – система средств контроля результативности реализации программы:

- диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей.).

Методика оценки результативности реализации образовательной программы³

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы

³ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы: _____

Срок освоения программы:

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

[illegible]

Методика самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося⁴

Цель: диагностика результатов освоения учащимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у учащихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе учащимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого учащийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений учащегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-16

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций учащихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения учащимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

⁴ Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5		
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»⁵

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

⁵ М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку *социальной адаптированности* учащихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов учащимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов* – *средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов* – *низкий уровень*.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя учащегося:

Возраст: _____

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

[illegible]

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»⁶

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

⁶ Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГДТЮ» в 2009 г.

Опросный лист «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения и оправдались ли Ваши ожидания?	
2.	Делится ли ребенок впечатлениями после занятий, о чем рассказывает ребенок больше всего?	
3.	Считаете ли Вы, что занятия, которые он посещает, приносят Вашему ребенку пользу?	
4.	Устраивает ли Вас программа, предложенная нашим коллективом?	
5.	Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?	
6.	Как Вы оцениваете результаты занятий Вашего ребенка?	
7.	Как влияют занятия в коллективе на учебу в школе?	
8.	Испытывает ли ребенок симпатию по отношению к педагогу?	
9.	К чему Ваш ребенок на занятиях проявляет интерес, а к чему интерес ослаб?	
10.	Какие трудности испытывают Ваши дети и Вы:	
10.1	в общении с педагогом	

10.2	в общении с детьми	
10.3	в освоении программы	
10.4	другие трудности (укажите какие)	
11.	Удалось ли Вашему ребенку найти друзей среди детей нашего коллектива?	
12.	Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок занимался в другом коллективе или у другого педагога?	
13.	Если бы речь шла о деньгах, согласились бы Вы безоговорочно платить за занятия?	
14.	Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах.	
15.	Ваши пожелания:	
15.1	коллективу	
15.2	администрации	
15.4	группе родительского актива.	

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество: _____

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений учащихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

- 1) участие;
- 2) призовые места, дипломы;
- 3) победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные учащемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений учащихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя учащегося:

Возраст:

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

Методика «Анализ состава учащихся»

Сохранность контингента – один из важнейших показателей результативности работы педагога. Для оценки данного показателя разработана методика анализа состава учащихся.

Цель: выявление сохранности контингента

Карты предлагаются для заполнения педагогам образовательных учреждений. Данные об изменениях в коллективе фиксируются на трех этапах – в начале, середине и конце учебного года.

Данная методика позволяет оценить выполнение педагогами формальных требований к организации образовательного процесса (наполняемость групп в соответствии с программой и санитарно-гигиеническими требованиями) и проследить реальный «отсев» детей в течение года (первая часть карты).

Вторая часть карты дает возможность проанализировать качественный состав учащихся, то есть «текучесть» контингента.

Обработка данных.

При обработке данных о *количественном составе учащихся* за 100% принимается исходное количество детей (на 1 сентября).

Общий процент отсева может оказаться по сути как отрицательным, так и положительным, то есть, отражать количество как убывших, так и прибывших учащихся, т.к. он характеризует любые изменения контингента. Эта часть схемы помогает отследить отсев детей, как в группах определенного года обучения, так и в составе всех групп конкретного преподавателя.

При анализе общего процента отсева необходимо помнить, что наполняемость групп первого, второго, третьего и последующих годов обучения должна быть соответственно равна 15, 12 и 10 человекам в группе, если нет особых условий реализации программы.

Анализируя *качественный состав учащихся*, за 100% принимается количество детей, исходное для подсчитываемых изменений. Так, для изменений на 1 января - 100% - это количество детей на 1 сентября, и для вычисления процента обновления на 1 мая – это количество детей на 1 января.

Таким образом, общий процент обновления – средний процент по всем группам и годам обучения педагога, считается *по формуле*:

$$\text{Общий \% обновления} = \frac{(\% + \% + \%)}{\text{кол-во подсчитываемых значений}}$$

То есть общий процент обновления состава учащихся рассматривается как среднее арифметическое полученных процентов обновления в указанных группах и периодах. В этом случае мы получаем некую усредненную характеристику динамики изменения качественной характеристики состава.

Для расчета общего процента обновления можно использовать и *другую формулу*.

Он может быть посчитан как количество новых детей во всех группах данного педагога по состоянию на 1 мая по отношению к количеству детей на 1 сентября, взятое в процентном отношении.

Использование двух способов расчета общего процента и сравнение полученных результатов дают полную картину изменений в составе учащихся.

Чем ниже общий процент отсева, а также процент обновления состава, тем, соответственно, выше сохранность контингента.

Карта анализа состава учащихся⁷

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Название программы: _____

Дата заполнения карты: _____

1. Данные о количественном составе учащихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения		3-й и последующие года обучения		Всего	
	Кол-во	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей
На 1 октября								
На 1 января								
На 1 мая								
Общий процент отсева учащихся								

2. Данные о качественном составе учащихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения	
	Количество новых детей	%	Количество новых детей	%
На 1 сентября				
На 1 января				
На 1 мая				
Общий процент обновления состава учащихся				

⁷ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня
«Педагогические достижения»

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия педагогов в профессиональных конкурсах, фестивалях, смотрах, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки профессиональных и педагогических достижений.

Цель: стимулировать процесс самостоятельного творчества педагога его личностно-профессиональный рост.

Под *профессиональными достижениями* понимаются результаты участия педагога в конкурсах, связанных непосредственно с предметной (профессиональной) областью деятельности, направлением творчества.

Под *педагогическими достижениями* понимаются результаты участия педагогов в конкурсах и смотрах, где демонстрируется педагогическое творчество (конкурсы педагогического мастерства, методических разработок, программ; мастер классы; представление опыта на педсоветах и т.д.).

Выделяется 5 основных форм предъявления профессиональных и педагогических достижений:

- 1) профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др.;
- 2) педагогические конкурсы;
- 3) конференции, семинары, круглые столы, педагогические советы;
- 4) мастер-классы, открытые занятия;
- 5) методические объединения.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий, в которых принимал участие педагог.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) российском и международном.

Определяются качественные показатели результата:

- участие (выступление);
- член оргкомитета, член жюри;
- призовые места.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

Обработка и интерпретация данных.

В соответствии с результатами участия педагога в различных мероприятиях в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг педагогов по такому параметру результативности как профессиональная педагогическая активность.⁸

⁸ Методика может проводиться, как на основе экспертной оценки (методистом, заведующим отделом), так и на основе самооценки педагога.

Информационная карта «Педагогические достижения»⁹

Фамилия, имя, отчество педагога:

Направление деятельности (отдел):

Дата заполнения карты:

Формы предъявления профессиональных достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер
баллы												
1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6	
Профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др												
Педагогические конкурсы												
Конференции, семинары, круглые столы, педагогические чтения, пед. советы												
Мастер-классы, открытые занятия												
Методические объединения												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

⁹ Барышева Т.А., Сеничева И.О., Результативность образовательного процесса УДОД. Диагностическая программа инвариантной части согласованного исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень.– СПб., 2007.– № 5.– 53 с.