

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Роспись по дереву «Веселый завиток»

Срок реализации программы: 4 года
Возраст учащихся: 8-15 лет

Разработчик:
Борисова Лариса Хурматовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Роспись по дереву «Веселый завиток» разработана в соответствии и с учётом следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (действующая редакция, 2016);
- Приказа Минобрнауки России от 29 августа 2013 года № 1008;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»);
- Распоряжения Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. № 617-Р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14;
- Устава ГБУ ДО Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга;
- Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ГБУ ДО Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы Программа направлена на воспитание художественной культуры, художественного вкуса учащихся, расширению кругозора, развитию их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, что соответствует государственной политике в области сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа, государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в области эстетического воспитания.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся (мальчиков и девочек) 8-15 лет, мотивированных на декоративно-прикладное творчество. Прием производится без предварительного отбора. В случае наличия противопоказаний по здоровью, родители учащегося обязаны информировать педагога.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 3 года – 432 учебных часа.

Цель и задачи программы

Цель

Формирование устойчивого интереса к народному искусству, истории и традициям своей Родины посредством приобщения к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитать трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении цели;
- воспитать чувство сплоченности коллектива и личной ответственности,
- сформировать умение взаимодействовать в группе;
- воспитать потребность в творческой деятельности;
- воспитать чувство патриотизма;
- воспитать чувство доброжелательности, товарищества и взаимопомощи;
- воспитать аккуратность, бережливость;
- воспитывать умение доводить работу до конца.

Развивающие задачи:

- развитие коммуникативных навыков;
- развить мелкую моторику, наблюдательность, цветовое восприятие окружающего мира;
- развить внимание, воображение и фантазию;
- развить навыки к самостоятельной деятельности, способствующей самореализации и адаптации в обществе.

Обучающие задачи:

- обучить учащихся традиционным видам росписи по дереву (по регионам России)
- обучить навыкам росписи по дереву;
- обучить создавать эскизы и переносить рисунок на деревянное изделие;
- обучить техническим приёмам кистевой и графической росписи;
- обучить технике двойного мазка;
- обучить готовить изделие под роспись;
- обучить расписывать изделие.

Условия реализации программы

Условия набора в группы:

Педагог формирует разновозрастные группы. Набор в группы осуществляется без предварительного отбора. В случае наличия у ребенка противопоказаний по здоровью, родители обязаны поставить в известность педагога и администрацию ДДЮ. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, вида деятельности и с учетом санитарных норм.

Количество учащихся в группе

- на первом году обучения – не менее 15 человек,
- на втором году обучения – не менее 12 человек.
- на третьем году обучения – не менее 10 человек
- на четвёртом году обучения-не менее 10 человек

Особенности организации образовательного процесса

Режим проведения занятий

Занятия проводятся два раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия два академических часа. Согласно требованиям СанПиН, один академический час равен сорока пяти минутам.

1-й год обучения: 144 часов;

2-й год обучения: 144 часов;

3-й год обучения: 144 часов;

4-й год обучения: 144 часов;

Формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- мастер-класс

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

1) фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно;

2) групповая:

- в малых группах;
- индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи.

3) индивидуальная работа: осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм. Это самостоятельное выполнение учащимися одинаковых для всей группы заданий.

Материально-техническое оснащение программы:

- чистое помещение, имеющее искусственное и естественное освещение, удовлетворяющее санитарным нормам для проведения учебного процесса.
- столы, стулья, соответствующие возрасту;
- стеллажи для размещения наглядного материала;
- стенды и планшеты для размещения работ;
- шкаф для хранения незаконченных работ;
- художественная гуашь, temperные и акриловые краски, палитра, кисти №1, №2, №3, веерная кисть, бумага, лак, клей ПВА, вододисперсионная краска, наждачная бумага;
- копировальная бумага, калька, салфетки, поролон;
- карандаши, линейки, ластик, точилки, ножи для бумаги, фломастеры, ножницы, кнопки, скрепки;
- изделия из дерева (доски, шкатулки разных размеров, фигурки, солонки и т. д.), бумажные тарелки.

Кадровое обеспечение программы

педагог дополнительного образования;

Планируемые результаты

Личностные результаты:

учащиеся будут демонстрировать:

- трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении цели;
- чувство патриотизма;

- потребность в творческой деятельности;
- аккуратность, бережливость;
- умение доводить работу до конца
- художественный вкус;
- развитую мелкую моторику, наблюдательность, цветовое восприятие

окружающего мира;

- внимание, воображение и фантазию;

Метапредметные результаты:

– разовьется чувство сплоченности коллектива и личной ответственности, умение взаимодействовать в группе;

- разовьется чувство доброжелательности, товарищества и взаимопомощи;

- разовьются коммуникативные навыки;

– разовьются навыки к самостоятельной деятельности, способствующей самореализации и адаптации в обществе.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- традиционным видам росписи по дереву (по регионам России);
- навыкам росписи по дереву;
- создавать эскизы и переносить рисунок на деревянное изделие;
- техническим приёмам кистевой и графической росписи;
- технике двойного мазка;
- готовить изделие под роспись;
- расписывать изделие.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Основы композиции	6	2	4	Наблюдение
3	Введение в цветоведение	6	2	4	Наблюдение
4	Пермогорская роспись	42	10	32	Наблюдение
5	Борецкая роспись	42	10	32	Наблюдение
6	Мезенская роспись	24	6	18	Наблюдение
7	Изготовление сувениров, открыток к праздникам	10	4	6	Наблюдение
8	Подготовка и проведение выставок	10	4	6	Участие в выставке
9	Заключительное занятие	2	1	1	Опрос
	ИТОГО	144	40	104	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Полховско-майданская роспись	50	15	35	Наблюдение
3	Городецкая роспись	70	20	50	Наблюдение
4	Изготовление сувениров к праздникам	10	4	6	Наблюдение
5	Подготовка и проведение выставок	10	4	6	Участие в выставке
6	Заключительное занятие	2	1	1	Опрос
	Итого	144	45	99	

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Волховская роспись	46	10	36	Наблюдение
3	Петриковская роспись	74	22	52	Наблюдение
4	Изготовление сувениров, открыток к праздникам	10	4	6	Наблюдение
5	Подготовка и проведение выставок	10	4	6	Участие в выставке
6	Заключительное занятие	2	1	1	Опрос
	ИТОГО	144	42	102	

Учебный план четвёртого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Хохломская роспись	64	16	48	Наблюдение
3	Владимирская роспись	30	6	24	Наблюдение
4	Гжель	30	6	24	Наблюдение
5	Изготовление сувениров, открыток к праздникам	10	4	6	Наблюдение
6	Подготовка и проведение выставок	6	2	4	Участие в выставке
7	Заключительное занятие	2	1	1	Опрос
	ИТОГО	144	36	108	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
первый	1 сентября	25 мая	36	144	Два раза в неделю по два часа
второй	1 сентября	25 мая	36	144	Два раза в неделю по два часа
третий	1 сентября	25 мая	36	144	Два раза в неделю по два часа
четвёртый	1 сентября	25 мая	36	144	Два раза в неделю по два часа

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.



Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Роспись по дереву «Веселый завиток»

Срок реализации программы 4 года
Возраст детей: 8-10
Год реализации программы: 1-й
Группа № 1

Разработчик:
Борисова Лариса Хурматовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

Задачи первого года обучения

Воспитательные задачи:

- привить учащимся чувство товарищества, и взаимопонимания, вежливое отношение к педагогу и другим учащимся;
- воспитать грамотное общение в коллективе.
- воспитывать умение применять полученные знания в самостоятельной работе

Развивающие задачи:

- развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, наблюдательность;
- развить усидчивость и внимание;
- развивать фантазию.

Обучающие задачи:

- обучить пермогорской, борецкой, мезенской росписям, обучить простым элементам этих росписей;
- обучить работать над композицией, с цветом, освоить базовые приемы росписи каждого вида;
- обучить работать с образцами и таблицами, составлять два и более цвета;
- обучить составлять эскиз в цвете, переносить эскиз на изделие, готовить изделие под роспись;
- обучить правильно работать с кистью, красками, готовить материал под роспись
- обучить расписывать изделия в каждой росписи.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- разовьется мелкая моторика, цветовое восприятие, наблюдательность;
- разовьется усидчивость и внимание;
- разовьется фантазия.

Метапредметные результаты:

- привить учащимся чувство товарищества, и взаимопонимания, вежливое отношение к педагогу и другим учащимся;
- воспитать грамотное общение в коллективе;
- Научится применять полученные знания в самостоятельной работе.

Предметные результаты:

- освоит пермогорскую, борецкую, мезенскую росписи;
- освоит простые элементы этих росписей;
- овладеет простыми композициями данных росписей;
- обучится работать с образцами и таблицами, составлять два и более цвета;
- обучиться составлять эскиз в цвете, переносить эскиз на изделие, готовить изделие под роспись;
- обучится правильно работать с кистью, красками, готовить материал под роспись;
- обучится выполнять любую из этих росписей.

Календарно-тематическое планирование

№ зая тий	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Формы контроля
	план	факт			
			Раздел: Вводное занятие	2	
1	01.09		Инструктаж по охране труда. Правила дорожного движения. Викторина по ПДД.	2	опрос
			Раздел: Основы композиции	6	
2	05.09		Базовые принципы композиции, ритм, цвет, фон.	2	Наблюдение
3	08.09		Орнамент в круге.	2	Наблюдение
4	12.09		Орнамент в полосе.	2	Наблюдение
			Раздел: Введение в цветоведение	6	
5	15.09		Три основных цвета. Цветовой круг	2	Наблюдение
6	19.09		Получение цветов путём смешивания красок	2	Наблюдение
7	22.09		Работа с холодными и теплыми цветами	2	Наблюдение
			Раздел: Пермогорская роспись	42	
8	26.09		История происхождения пермогорской росписи. Показ образцов. Работа с литературой	2	Наблюдение
9	29.09		Знакомство с пермогорским орнаментом. (ленточки-бордюры)	2	Наблюдение
10	03.10		Основные элементы росписи (ягодки-бруснички, клюква. листики)	2	Наблюдение
11	06.10		Тюльпановидные цветы в пермогорской росписи.	2	Наблюдение
12	10.10		Трилистники в пермогорской росписи.	2	Наблюдение
13	13.10		Составление простой композиции, используя тюльпановидные цветы и трилистники.	2	Наблюдение
14	17.10		Подготовка изделия под роспись (шкурение, покрытие раствором). Работа с композицией, перенос композиции на подготовленное изделие.	2	Наблюдение
15	20.10		Продолжение работы (пермогорская роспись) Роспись доски.	2	Наблюдение
			Раздел Подготовка к выставкам	10	
16	24.10		Подготовка к выставке «Осенины»	2	Участие в выставке
			Раздел: Пермогорская роспись (продолжение)		
17	27.10		Роспись изделия (доска)	2	Наблюдение

18	31.10		Проработка пермогорских птичек, петушков.	2	Наблюдение
19	03.10		Работа над составлением эскиза с птицами и петушками Подготовка тарелочки под роспись (зашкуривание, покрытие раствором)	2	Наблюдение
20	07.1		Продолжение работы над эскизом	2	Наблюдение
21	10.11		Перенос эскиза на тарелочку. Роспись тарелочки.	2	Наблюдение
22	14.11		Продолжение работы над пермогорской росписью. Роспись тарелочки.	2	Наблюдение
23	17.11		Приёмы рисования птицы «Сирин».	2	Наблюдение
24	21.11		Работа над эскизом на большую доску, с включением мотива птицы «Сирин».	2	Наблюдение
25	24.11		Работа над эскизом на большую доску, с включением мотива птицы «Сирин» (продолжение)	2	Наблюдение
26	28.11		Проработка эскиза в цвете, перенос эскиза на доску.	2	Наблюдение
27	01.12		Роспись доски (продолжение)	2	Наблюдение
28	05.12		Роспись доски (продолжение)	2	Наблюдение
29	08.12		Роспись доски	2	Наблюдение
			Раздел выставки: Продолжение		
30	12.12		Подготовка к выставке «Рождество в Петербурге»	2	Участие в выставке
			Раздел: Изготовление сувениров к праздникам	10	
31	15.12		Изготовление сувениров к Новому году. Пейзажный рисунок. Роспись новогодних яиц.	2	Наблюдение
			Раздел: Борецкая роспись	42	
32	19.12		Борецкая роспись. История происхождения борецкой росписи. Показ образцов. Работа с литературой. Цветовая гамма росписи	2	Наблюдение
33	22.12		Знакомство с цветовой гаммой росписи, композицией. Проработка элементов борецкой росписи: трилистники, веточки с ягодками.	2	Наблюдение
34	26.12		Знакомство и проработка простых элементов росписи (капельки, травки, спиральки, скобочки, украешки)	2	Наблюдение
35	29.12		Проработка элементов: тюльпановидных цветов, листьев в борецкой росписи	2	Наблюдение
36	09.01		Проработка элементов: тюльпановидных	2	Наблюдение

			цветов, листьев.		
37	12.01		Составление композиции включая трилистники, тюльпановидные цветы, листья.	2	Наблюдение
38	16.01		Проработка сложного элемента росписи: чудо-дерево.	2	Наблюдение
39	19.01		Подготовка заготовки под роспись (прямоугольная доска). Самостоятельная работа над созданием эскиза в карандаше, в цвете, используя пройденный материал.	2	Наблюдение
40	23.01		Перенос эскиза на доску. Роспись доски.	2	Наблюдение
41	26.01		Продолжение работы. Роспись доски.	2	Наблюдение
42	30.01		Элементы борецкой росписи: борецкие кони (проработка)	2	Наблюдение
43	02.02		Борецкие птицы (проработка)	2	Наблюдение
			Раздел выставки: Продолжение		
44	06.02		Подготовка к выставке «Школа+»	2	Участие в выставке
			Раздел: Борецкая роспись (продолжение)		
45	09.02		Орнаменты в росписи (зернышки в квадрате, в круге).	2	Наблюдение
46	13.02		Украешки, уголки.	2	Наблюдение
			Раздел: Изготовление сувениров к праздникам (продолжение)		Наблюдение
47	16.02		Изготовление сувениров к 23 февраля	2	Наблюдение
48	20.02		Изготовление сувениров к 8 марта	2	Наблюдение
			Раздел: Борецкая роспись (продолжение)		
49	27.02		Растительный орнамент.	2	Наблюдение
50	02.03		Работа над созданием эскиза, используя борецкого коня и борецких птиц	2	Наблюдение
51	06.03		Проработка эскиза в цвете	2	Наблюдение
52	09.03		Подготовка изделия под роспись, перенос эскиза на доску	2	Наблюдение
53	13.03		Роспись доски	2	Наблюдение
54	16.03		Роспись доски (продолжение)	2	Наблюдение
55	20.03		Роспись доски (продолжение)	2	Наблюдение
			Раздел: Изготовление сувениров к праздникам (продолжение)		Наблюдение
56	23.03		Изготовление сувениров к Пасхе	2	Наблюдение
			Раздел выставки. Продолжение		
57	27.03		Подготовка к районной выставке	2	Участие в выставке
			Раздел: Мезенская роспись	24	
58	30.03		Мезенская роспись. История	2	Наблюдение

			происхождения мезенской росписи. Показ образцов. Работа с литературой. Знакомство с цветовой гаммой росписи, композицией.		
59	03.04		Проработка элементов мезенской росписи Символы мезенской росписи (изображение дождя, земли, воды, неба, пашни)	2	Наблюдение
60	06.04		Продолжение работы над мезенской росписью. Проработка орнаментов мезенской росписи.	2	Наблюдение
			Раздел: Изготовление сувениров к праздникам (продолжение)		
61	10.04		Изготовление сувениров к 9 мая	2	Наблюдение
			Раздел: Мезенская роспись (продолжение)		Наблюдение
62	13.04		Проработка: лебеди, уточки, рыбки	2	Наблюдение
63	17.04		Птицы в мезенской росписи.	2	Наблюдение
64	20.04		Рисование мезенского коня, мезенского лося.	2	Наблюдение
65	24.04		Композиция с конём и лосем.	2	Наблюдение
66	27.04		Подготовка лопатки под роспись, составление эскиза, используя пройденный материал	2	Наблюдение
67	04.05		Продолжение работы над мезенской росписью. Подготовка лопатки под роспись. Перенос эскиза на лопатку. Роспись лопатки.	2	Наблюдение
68	08.05		Подготовка большой тарелочки под роспись. Композиция в квадрате, в круге. Составление эскиза, используя пройденный материал	2	Наблюдение
69	11.05		Перенос эскиза на тарелочку. Роспись тарелочки.	2	Наблюдение
70	15.05		Роспись тарелочки (продолжение)	2	Наблюдение
			Раздел выставки: Продолжение		Наблюдение
71	18.05		Подготовка к отчётной выставке	2	Участие в выставке
			Раздел заключительное занятие:	2	
72	22.05		Заключительное занятие. Подведение итогов за прошедший год. Проведение викторины по видам росписей. Беседы, конкурсы, чаепитие. Отбор лучших работ в выставочный фонд	2	Опрос

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы объединения. Беседа об организации рабочего места. Перечень необходимых материалов для работы. Разговор о правилах поведения на занятиях и о правила дорожного движения.

Практика: Свободный рисунок на тему «Осенняя палитра». Викторина по ПДД.

2. Основы композиции

Теория: Простые способы расположения изображения на листе бумаги согласно задания. Выделение главного и второстепенного. Понятие близко – далеко, переднего и заднего плана. Виды орнаментов.

Практика: Практическое задание на грамотное расположение композиции на листе по видам орнаментов.

3. Введение в цветоведение

Теория: Основные цвета росписей. Понятие цветового круга. Сближенные и контрастные цвета. Три основных цвета. Получение остальных цветов путем смешивания. Холодные и теплые цвета.

Практика: Получение различных цветов путем смешивания. Практические работы на применение знаний по цветоведению.

4. Пермогорская роспись

Теория: Знакомство с историей происхождения Северодвинских росписей. История быта и культуры, традиции и народные промыслы Русского Севера. Происхождение пермогорской росписи. Показ образцов. Просмотр литературы. Ознакомление с орнаментом, композицией, цветовой гаммой.

Практика: Простые элементы пермогорской росписи: кустики, птицы, трилистники, ягоды, лепестки. Птица «Сирин», петушок, львы. Выполнение композиционных схем. Разработка эскизов в цвете, выбор наиболее выразительного эскиза. Изучение формы материала под роспись (обработка заготовки). Перевод рисунка на изделие. Роспись изделий (маленькая тарелка, доска, лопатка)

5. Борецкая роспись

Теория: История происхождения борецкой росписи. Показ образцов борецкой росписи. Просмотр литературы. Знакомство с орнаментом, композицией, цветовой гаммой росписи.

Практика: Проработка простых элементов борецкой росписи (листья, цветы, древо-жизни, борецкие птички, борецкий конь). Проработка эскизов. Подготовка заготовки под роспись. Перенос рисунка на изделие

Роспись изделия (доски прямоугольной, овальной формы).

6. Мезенская роспись

Теория: История происхождения мезенской росписи. Показ образцов росписи, просмотр литературы. Знакомство с орнаментом, композицией, цветовой гаммой росписи.

Практика: Проработка простых элементов росписи (мезенский конь, лось, олень, птицы, лебеди, утки, рыбки края и обводки). Символика мезенской росписи. Композиция в квадрате, в круге. Разработка эскизов в цвете. Перенос рисунка на изделие. Роспись изделий

(доски различной формы, тарелочка)

7. Изготовление сувениров, открыток к праздникам

Теория: Беседа о роли праздников в нашей жизни, их влияние на культурные традиции нашего общества. Тематика сувениров, открыток и подарков.

Практика: Изготовление сувениров, открыток и подарков к тематическим праздникам.

8. Подготовка и проведение выставок

Теория: Разъяснения по теме выставки, отбор готовых работ с детьми, доработка отобранных работ.

Практика: Подготовка и изготовление работ к выставкам.

9. Заключительное занятие

Теория: Подведение итогов. Обсуждение прошедших за год школьных выставок. Вручение грамот, подарков.

Практика: Викторины, народные игры, загадки.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Роспись по дереву «Веселый завиток»

Срок реализации программы 4 года
Возраст детей: 9-10
Год реализации программы: 1-й
Группа № 2

Разработчик:
Борисова Лариса Хурматовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитать аккуратность, бережливость, художественный вкус
- воспитывать умение доводить работу до конца.

Развивающие задачи:

- развить интерес к самостоятельной работе

Обучающие задачи:

- обучить более сложным видам росписей: полховско-майданской, городецкой
- обучить простым элементам этих росписей
- обучить составлять более сложные композиции полховско-майданской и городецкой росписей
- обучить работать с изделиями малой формы (объемные изделия).

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- будет развита аккуратность, бережливость, художественный вкус
- умение доводить работу до конца.

Метапредметные результаты:

- проявится интерес к самостоятельной работе по пройденному материалу.

Предметные результаты:

- освоит полховско-майданскую и городецкую росписи
- обучится простым элементам этих росписей
- обучится составлять более сложные композиции полховско-майданской и городецкой росписей
- обучится работать с изделиями малой формы (объемные изделия).

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
	План	Факт			
			Раздел: Вводное занятие	2	
1	01.09		Знакомство с планом работы на год. Инструктаж по охране труда учащихся на занятиях. Правила дорожного движения. Викторина по ПДД.	2	Опрос
			Раздел: Полховско-майданская роспись	50	
2	05.09		История происхождения Полховско - майданской росписи, показ образцов, работа с литературой	2	Наблюдение
3	08.09		Цветовая гамма росписи, знакомство и проработка простых элементов росписи (листки)	2	Наблюдение
4	12.09		Проработка простых элементов росписи (веточки)	2	Наблюдение
5	15.09		Проработка простых элементов росписи (ягодки)	2	Наблюдение
6	19.09		Проработка простых элементов росписи (бутоны)	2	Наблюдение
7	22.09		Проработка (волнообразный стебель)	2	Наблюдение
8	26.09		Полховско-майданские цветы проработка	2	Наблюдение
9	29.09		Полховско-майданские цветы проработка	2	Наблюдение
10	03.10		Полховско-майданская роза	2	Наблюдение
11	06.10		Композиция с полховско-майданской розой	2	Наблюдение
12	10.10		Подготовка изделия под роспись (ошкуривание, покрытие раствором лопаточки)	2	Наблюдение
13	13.10		Составление эскиза на лопаточку, проработка в цвете	2	Наблюдение
14	17.10		Перенос рисунка на изделие	2	Наблюдение
15	20.10		Роспись лопаточки	2	Наблюдение
16	24.10		Роспись лопаточки	2	Наблюдение
			Раздел: Выставки	10	
17	27.10		Подготовка к выставке «Осенины»	2	Выставка
			Раздел: Полховско - майданская роспись (продолжение)		
18	31.10		Проработка (птички - невелички, чудо - петушки)	2	Наблюдение

19	03.11		Цветочная композиция с включением птичек-невеличек	2	Наблюдение
20	06.11		Цветочная композиция с включением чудо – петушков	2	Наблюдение
21	10.11		Самостоятельная работа над составлением эскиза для изделия- солонки «Грибок», проработка эскиза в цвете	2	Наблюдение
22	14.11		Подготовка солонки «Грибок »под роспись (ошкуривание покрытие раствором) Перенос эскиза на солонку «Грибок», роспись изделия	2	Наблюдение
23	17.11		Роспись солонки «Грибок»	2	Наблюдение
24	21.11		Самостоятельная работа над составлением эскиза для изделия «Тарелочка» Проработка эскиза в цвете	2	Наблюдение
25	24.11		Подготовка изделия под роспись. Перенос эскиза на тарелочку.	2	Наблюдение
26	28.11		Роспись тарелочки	2	Наблюдение
27	01.12		Роспись тарелочки	2	Наблюдение
			Раздел выставки: Продолжение		Наблюдение
28	05.12		Подготовка к выставке «Рождество в Петербурге»	2	Наблюдение
			Раздел: Изготовление сувениров к праздникам	10	
29	08.12		Изготовление сувениров «Новогодний шарик»	2	Наблюдение
			Раздел: Городецкая роспись	70	
30	12.12		История происхождения городецкого промысла. Показ образцов, работа с литературой. Цветовая гамма росписи	2	Наблюдение
31	15.12		Знакомство и проработка простых элементов росписи (капельки, травки, спиральки, скобочки, украешки)	2	Наблюдение
32	19.12		Проработка листиков. Подмалёвок, тенёвка, разживочки. Кустики, приписочки	2	Наблюдение
33	22.12		Ромашки, яблочки, бутоны (подмалёвок, тенёвка, разживочки)	2	Наблюдение
34	26.12		Проработка городецкой розы. Композиция с городецкой розой	2	Наблюдение
35	29.12		Композиция «Полоса», «Букет» Исполнение закладок	2	Наблюдение

36	09.01		Композиция «Ромб», «Гирлянда»	2	Наблюдение
37	12.01		Композиция «Венок»	2	Наблюдение
38	16.01		Работа над составлением эскиза «Яблочко» Выполнение эскиза в цвете.	2	Наблюдение
39	19.01		Подготовка «Яблочка» под роспись (шкурение, покрытие раствором пва+ вода 1:10) Перенос рисунка на яблочко.	2	Наблюдение
40	23.01		Роспись «Яблочка»	2	Наблюдение
41	26.01		Роспись «Яблочка»	2	Наблюдение
42	30.01		Проработка городецкого мотива «Гроздь винограда» ветки, ягоды, мелкие букеты	2	Наблюдение
			Раздел выставки: Продолжение		
43	02.02		Подготовка к выставке	2	Выставка
			Раздел: Городецкая роспись (продолжение)		Наблюдение
44	06.02		Работа над составлением эскиза «Груша» Выполнение эскиза в цвете.	2	Наблюдение
45	09.02		Подготовка «Груши» под роспись (шкурение, покрытие раствором пва+ вода 1:10) Перенос рисунка на грушу	2	Наблюдение
			Раздел: Изготовление сувениров к праздникам (продолжение)		
46	13.02		Изготовление сувениров к 23 февраля	2	Наблюдение
47	16.02		Изготовление сувениров к 8 марта	2	Наблюдение
			Раздел: Городецкая роспись (продолжение)	2	
48	20.02		Роспись груши	2	Наблюдение
49	27.02		Проработка городецких птичек. Павлин, петушок	2	Наблюдение
50	02.03		Цветочная композиция с включением мотива «Птица»	2	Наблюдение
51	06.03		Цветочная композиция с включением мотива «Птица»	2	Наблюдение
52	09.03		Работа над составлением эскиза на поднос Выполнение эскиза в цвете.	2	Наблюдение
53	13.03		Подготовка подноса под роспись. Перенос рисунка на поднос	2	Наблюдение
54	16.03		Роспись подноса	2	Наблюдение
55	20.03		Роспись подноса	2	Наблюдение
			Раздел: Изготовление сувениров к праздникам (продолжение)		
56	23.03		Изготовление сувениров к Пасхе	2	Наблюдение
			Раздел выставки: Продолжение		

57	27.03		Подготовка к выставке «Три сестры»	2	Выставка
			Раздел: Городецкая роспись (продолжение)		
58	30.03		Проработка кошечки, собачки, медведя	2	Наблюдение
59	03.04		Поэтапное выполнение мотива «конь»	2	Наблюдение
			Раздел: Изготовление сувениров к праздникам (продолжение)		
60	06.04		Изготовление сувениров к 9 мая	2	Наблюдение
			Раздел: Городецкая роспись (продолжение)		
61	10.04		Цветочная композиция с включением мотива «Конь»	2	Наблюдение
62	13.04		Проработка людей (барыня)	2	Наблюдение
63	17.04		Проработка людей (водоноска)	2	Наблюдение
64	20.04		Проработка кареты	2	Наблюдение
65	24.04		Самостоятельная работа над составлением эскиза на большую разделочную доску.	2	Наблюдение
66	27.04		Проработка эскиза в цвете	2	Наблюдение
67	04.05		Перенос эскиза на доску. Роспись доски	2	Наблюдение
68	08.05		Роспись доски	2	Наблюдение
69	11.05		Роспись доски	2	
70	15.05		Роспись доски	2	Наблюдение
			Раздел выставок: Продолжение		
71	18.05		Подготовка к отчётной выставке	2	Выставка
			Раздел заключительное занятие:	2	
72	22.05		Заключительное занятие. Подведение итогов за прошедший год. Проведение викторины по видам росписей. Беседы, конкурсы, чаепитие. Вручение дипломов. Отбор лучших работ в выставочный фонд	2	Опрос

Содержание обучения

1. *Вводное занятие*

Теория: На этом занятии учащиеся вспоминают, чему научились в прошлом году и знакомятся с планами на новый учебный год. Проводится инструктаж по технике безопасности. Правила дорожного движения.

Практика: Выполняется небольшое задание по пройденному материалу. Викторина по ПДД

2. *Полховско - майданская роспись*

Теория: История происхождения полховско-майданского промысла. Показ образцов. Просмотр литературы. Истории, быта и культуры, традиции, ремёсла, народные мастера Нижегородского края.

Практика: Простые элементы этой росписи (листья, цветы, бутоны). Прорисовка прожилок у листьев и разживка цветов. Полховско-майданская роза. Чудо-петушки, птички-невелички. Пейзажный и растительный орнамент полховско-майданской росписи. Работа над созданием эскизов будущей росписи. Создание эскизов в натуральную величину будущего изделия на основе собранного материала. Обработка дерева. Перевод рисунка на дерево. Роспись изделия (изделия малой формы).

3. *Городецкая роспись*

Теория: История возникновения городецкой росписи. История быта и культуры. Демонстрация изделий народных мастеров, педагога и изделий, изготовленных детьми. Просмотр литературы. Ознакомление с орнаментом, композицией, цветовой гаммой городецких росписей. Цвет в росписи Городца. Фон и его значение в росписи. Многоярусные композиции городецких прялок (донец).

Практика: Изучение кистевых приемов письма городецких мастеров. Элементы городецкой росписи (капельки, травки, листья, розаны, купавки, бутоны, кони, павлины, петухи-тетерева, украешки). Подмалёвок, тенёшка и разживки в росписи. Сюжетные мотивы.

Орнамент росписи. Разработка эскиза в цвете. Обработка заготовки под роспись. Перевод рисунка на изделие – точное копирование при помощи копировальной бумаги, основных ведущих линий будущей росписи. Выполнение росписи изделий (шкатулка, солонка, прямоугольная доска, поднос, ложки).

4. *Изготовление сувениров, открыток к праздникам*

Теория: Изготовление сувениров, открыток в подарок к основным праздникам: Новый год, Рождество, 23 февраля, 8 марта, Пасха. Краткие сведения о гармоничном расположении предметов на плоскости листа. Совмещение различных технологий в изготовлении работы.

Практика: Изготовление открыток и игрушек с использованием различных техник. Складывание и вырезание по контуру деталей игрушки-открытки, раскрашивание фломастерами, цветными мелками, карандашами, выполнение аппликации, украшение контурами. Соединение деталей в целое. Творческие работы.

5. *Подготовка к выставкам*

В подготовке к районным, городским выставкам участвуют все учащиеся. Отбор лучших работ, размещение работ на выставочной площади

Теория: Краткие сведения по теме выставки.

Практика: Изготовление тематических коллективных работ. Совмещение различных

техник, творческие находки. Работа в мини-группах для подготовки конкурсных работ. В подготовке к районным, городским выставкам участвуют все учащиеся. Отбор лучших работ, подготовка и оформление их к экспонированию.

6. *Заключительное занятие*

Теория: Подведение итогов работы объединения: опросы беседы, проведение викторины по видам росписей. Отбор лучших работ в выставочный фонд, вручение дипломов

Практика: Изготовление работ по выбору учащихся.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Роспись по дереву «Веселый завиток»

Срок реализации программы 4 года
Возраст детей: 10-12
Год реализации программы: 2-й
Группа № 3

Разработчик:
Борисова Лариса Хурматовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитать трудолюбие;
- воспитать усидчивость;
- воспитать настойчивость в достижении цели.

Развивающие задачи:

- развить воображение и фантазию, творческий подход;
- развивать навыки сотрудничества.

Обучающие задачи:

- обучить волховской и петриковской росписям;
- обучить технике двойного мазка;
- обучить кистевым и графическим приёмам росписи;
- обучить составлять композицию данных видов росписей, их цветовые

решения;

- обучить простым элементам этих росписей;
 - обучится расписывать любое изделие (доски различной формы, изделия малой формы).

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- выработает настойчивость в достижении цели;
- выработает трудолюбие, усидчивость.

Метапредметные результаты:

- развивать навыки сотрудничества

Предметные результаты:

- обучатся волховской и петриковской росписям;
- обучатся технике двойного мазка;
- обучатся кистевым и графическим приёмам росписи;
- обучатся составлять композицию данных видов росписей, их цветовые

решения;

- обучатся простым элементам этих росписей;
 - обучатся расписывать любое изделие (доски различной формы, изделия малой формы).

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
	план	факт			
			Раздел: Вводное занятие	2	
1	01.09		Знакомство с планом работы на год. Инструктаж по охране труда учащихся на занятиях. Правила дорожного движения. Викторина по ПДД.	2	Опрос
			Раздел: Волховская роспись	46	
2	05.09		История происхождения волховской росписи. Показ образцов, работа с литературой	2	Наблюдение
3	08.09		Цветовая гамма росписи. Проработка двойного мазка на простых элементах росписи	2	Наблюдение
4	12.09		Продолжение практической работы, проработка двойного мазка	2	Наблюдение
5	15.09		Проработка ромашек двойным мазком	2	Наблюдение
6	19.09		Проработка листьев двойным мазком	2	Наблюдение
7	22.09		Проработка цветов. Составление композиции	2	Наблюдение
8	26.09		Продолжение работы. Композиция	2	Наблюдение
9	29.09		Продолжение работы. Цветы. Композиция	2	Наблюдение
10	03.10		Проработка приписочки, украшки	2	Наблюдение
11	06.10		Подготовка изделия под роспись (брошка). Подготовка эскиза, проработка в цвете.	2	Наблюдение
12	10.10		Роспись брошки	2	Наблюдение
13	13.10		Проработка фруктов: яблочки, вишня, груша	2	Наблюдение
14	17.10		Проработка фруктов: Клубника, малина, слива, лимон	2	Наблюдение
15	20.10		Композиция с фруктами. Составление эскиза, подготовка шкатулочки под роспись	2	Наблюдение
16	24.10		Перенос рисунка на шкатулочку, роспись шкатулочки	2	Наблюдение
17	27.10		Продолжение работы. Роспись шкатулочки	2	Наблюдение
18	31.10		Продолжение работы. Роспись шкатулочки	2	Наблюдение
19	3.11		Продолжение работы. Роспись шкатулочки	2	Наблюдение
20	7.11		Составление композиции цветы, фрукты на большое блюдо	2	Наблюдение

21	10.11		Перенос рисунка на блюдо. Подготовка под роспись	2	Наблюдение
			Раздел: Выставки	10	
22	14.11		Подготовка к выставке «Рождество в Петербурге»	2	Выставка
			Раздел: Волховская роспись (продолжение)		
23	17.11		Перенос рисунка на изделие. Роспись блюда	2	Наблюдение
24	21.11		Роспись блюда	2	Наблюдение
25	24.11		Роспись блюда	2	Наблюдение
			Раздел: Петриковская роспись	74	
26	28.11		Петриковская роспись. История происхождения петриковской росписи. Показ образцов. Работа с литературой	2	Наблюдение
27	01.12		Практическая работа. Переходной мазок в петриковской росписи	2	Наблюдение
28	05.12		Проработка капелек, листьев, травок, бутонов в петриковской росписи	2	Наблюдение
29	08.12		Проработка калины, цибульки	2	Наблюдение
			Раздел: Выставки (продолжение)		
30	12.12		Подготовка к выставке «Рождество в Петербурге»	2	Выставка
			Раздел: Петриковская роспись (продолжение)		Наблюдение
31	15.12		Проработка элементов петриковской росписи: пальчиком, пипеточкой, соской. Веточка калины	2	Наблюдение
32	19.12		Проработка элементов петриковской росписи: Свекла, бобы, кучерявки	2	Наблюдение
33	22.12		Петриковские цветы проработка	2	Наблюдение
			Раздел: Изготовление сувениров к праздникам	10	
34	26.12		Беседа о новогоднем празднике, сувенирах. Изготовление сувениров к Новому году	2	Наблюдение
			Раздел: Петриковская роспись (продолжение)		
35	29.12		Продолжение работы: проработка петриковских цветов	2	Наблюдение
36	09.01		Составление эскиза на изделие (груша). Проработка в цвете	2	Наблюдение
37	12.01		Подготовка изделия под роспись. Перенос рисунка на изделие	2	Наблюдение
38	16.01		Роспись изделия (груши)	2	Наблюдение

39	19.01		Роспись изделия (груши)	2	Наблюдение
40	23.01		Продолжение работы над петриковской росписью. Композиция с листьями	2	Наблюдение
41	26.01		Композиция «Рябинка»	2	Наблюдение
42	30.01		Композиция «Цветы»	2	Наблюдение
43	02.02		Подготовка шкатулочки под роспись. Составление эскиза. Перенос рисунка на изделие	2	Наблюдение
44	06.02		Роспись шкатулочки	2	Наблюдение
45	09.02		Роспись шкатулочки	2	Наблюдение
46	13.02		Проработка растительного орнамента	2	Наблюдение
47	16.02		Проработка орнамента в круге, в полосе.	2	Наблюдение
			Раздел: Выставки (продолжение)		
48	20.02		Подготовка к выставке «Широкая масленица» ДДЮ	2	Наблюдение
49	27.02		Подготовка к городской выставке детского творчества «Шире круг»	2	Наблюдение
			Раздел: Петриковская роспись (продолжение)		
50	02.03		Продолжение работы над петриковской росписью. Цветочная композиция с использованием резиночки	2	Наблюдение
51	06.03		Элементы петриковской росписи: Цветочки, листочки, фактурки (резиночкой)	2	Наблюдение
			Раздел: Изготовление сувениров к праздникам (продолжение)		
52	09.03		Беседа о происхождении международного женского Дня 8 марта. Изготовление сувениров открыток к 8 марта	2	Наблюдение
			Раздел: Петриковская роспись (продолжение)		
53	13.03		Проработка петриковских птичек	2	Наблюдение
54	16.03		Продолжение. Проработка петриковских птичек	2	Наблюдение
55	20.03		Цветочная композиция с включением мотива «Птица»	2	Наблюдение
56	23.03		Продолжение работы	2	Наблюдение
57	27.03		Составление эскиза на панно	2	Наблюдение
58	30.03		Проработка эскиза в цвете, подготовка панно под роспись	2	Наблюдение
59	03.04		Перенос рисунка на панно. Роспись панно	2	Наблюдение
60	06.04		Роспись панно	2	Наблюдение

61	10.04		Матрёшки в петриковской росписи. Проработка лица, рук матрёшки	2	Наблюдение
62	13.04		Проработка платков у матрёшки	2	Наблюдение
63	17.04		Проработка одежды (сарафан, передник)	2	Наблюдение
			Раздел: Изготовление сувениров к праздникам (продолжение)		
64	20.04		Беседа. Подготовка сувениров к пасхальным праздникам. Роспись яиц, изготовление открыток, пасхальных открыток.	2	Наблюдение
			Раздел: Петриковская роспись (продолжение)		
65	24.04		Продолжение работы над петриковской росписью. Цветочная композиция в одежде матрёшки	2	Наблюдение
66	27.04		Составление эскиза матрёшки. Проработка в цвете	2	Наблюдение
67	04.05		Подготовка матрёшки под роспись (шкурение, покрытие раствором 1:5). Перенос рисунка на матрёшек.	2	Наблюдение
			Раздел: Изготовление сувениров к праздникам (продолжение)		
68	08.05		Изготовление открыток ко Дню Победы «Подарок ветерану»	2	Наблюдение
			Раздел: Петриковская роспись (продолжение)		
69	11.05		Роспись матрёшек	2	Наблюдение
			Раздел: Изготовление сувениров к праздникам (продолжение)		
70	15.05		Изготовление сувениров - подарков для родителей	2	Наблюдение
			Раздел: Выставки		
71	18.05		Подготовка к отчётной выставке	2	Выставка
			Раздел заключительное занятие		
72	22.05		Заключительное занятие. Подведение итогов за прошедший год. Проведение викторины по видам росписей. Беседы, конкурсы, чаепитие. Вручение дипломов. Отбор лучших работ в выставочный фонд	2	Опрос

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с планом работы на новый учебный год. Проводится инструктаж по технике безопасности. Правила дорожного движения.

Практика: Выполняется небольшое задание по пройденному материалу. Викторина по ПДД

2. Волховская роспись

Теория: История возникновения волховской росписи. Демонстрация изделий народных мастеров и изделий, изготовленных ребятами. Просмотр литературы. Цель промысла. Композиционные принципы, волховской росписи. Достижение стиливого единства, выбор главного композиционного цвета, ритм в композициях волховских мастеров.

Практика: Проработка элементов росписи (листья, цветы, подсолнух, птицы, рыбки, фрукты, овощи). Переходной мазок. Разработка эскизов в цвете. Работа над составлением композиции. Подготовка заготовки под роспись. Перевод рисунка на изделие – точное копирование при помощи копировальной бумаги, основных ведущих линий будущей росписи. Роспись изделия (фигурная доска, поднос, шкатулка, солонка)

3. Петриковская роспись

Теория: История возникновения петриковской росписи. Показ образцов, просмотр литературы. Цветовая гамма росписи. Композиция росписи

Практика: Проработка бокового мазка, работа с пипеточкой, резиночкой, проработка простых элементов росписи (листья, цветы, бегунок, цибуля, подсолнух, калина, мальва, фрукты, петухи, птицы, рыбки). Составление композиции петриковской росписи Разработка эскизов в цвете. Подготовка изделия под роспись (тарелка большая, стакан, шкатулка, поднос)

4. Роспись изделия

Изготовление сувениров к праздникам

Изготовление сувениров, открыток в соответствии с тематикой праздника.

Теория: Совмещение различных технологий в изготовлении работы.

Практика: Изготовление открыток и игрушек с использованием различных техник. Складывание и вырезание по контуру деталей открытки, раскрашивание фломастерами, цветными мелками, карандашами, выполнение аппликации, украшение контурами. Соединение деталей в целое. Творческие работы.

5. Подготовка и оформление выставок

Теория: В подготовке для участия в городских выставках участвуют все дети. Краткие сведения по теме выставки.

Практика: Изготовление тематических коллективных работ. Отбор и оформление лучших работ.

6. Заключительное занятие

Теория: Подведение итогов работы за прошедший год. Проведение викторины по видам росписей. Опросы, беседы, конкурсы, чаепития.

Практика: Отбор лучших работ в выставочный фонд, награждение лучших учеников

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Роспись по дереву. «Веселый завиток»

Срок реализации программы 4 года
Возраст детей: 14-15
Год реализации программы: 4-й
Группа № 4

Разработчик:
Борисова Лариса Хурматовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитать трудолюбие;
- воспитать усидчивость;
- воспитать настойчивость в достижении цели.

Развивающие задачи:

- развить воображение и фантазию, творческий подход
- развивать навыки сотрудничества

Обучающие задачи:

- обучить волховской и петриковской росписям
- обучить технике двойного мазка
- обучить кистевым и графическим приёмам росписи
- обучить составлять композицию данных видов росписей, их цветовые решения
- обучить простым элементам этих росписей
- обучится расписывать любое изделие (доски различной формы, изделия малой

формы).

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- выработает настойчивость в достижении цели
- выработает трудолюбие, усидчивость.

Метапредметные результаты:

- разовьются навыки сотрудничества

Предметные результаты:

- обучатся волховской и петриковской росписям
- обучатся технике двойного мазка
- обучатся кистевым и графическим приёмам росписи
- обучатся составлять композицию данных видов росписей, их цветовые решения
- обучатся простым элементам этих росписей
- обучатся расписывать любое изделие (доски различной формы, изделия малой

формы).

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
	план	факт			
			Раздел: Вводное занятие	2	
1	01.09		Знакомство с планом работы на год. Инструктаж по охране труда учащихся на занятиях. Правила дорожного движения. Викторина по ПДД.	2	Опрос
			Раздел: Хохломская роспись	64	
2	05.09		История происхождения хохломской росписи. Показ образцов, работа с литературой	2	Наблюдение
3	08.09		Цветовая гамма хохломской росписи. Основные элементы росписи(травинки,осочки, усики, капельки, кустики)	2	Наблюдение
4	12.09		Продолжение практической работы Волнообразный стебель	2	Наблюдение
5	15.09		Проработка ромашек двойным мазком	2	Наблюдение
6	19.09		Проработка листьев двойным мазком	2	Наблюдение
7	22.09		Проработка цветов. Составление композиции	2	Наблюдение
8	26.09		Продолжение работы. Композиция	2	Наблюдение
9	29.09		Продолжение работы. Цветы. Композиция	2	Наблюдение
10	03.10		Проработка приписочки, украшки	2	Наблюдение
11	06.10		Подготовка изделия под роспись (брошка). Подготовка эскиза, проработка в цвете.	2	Наблюдение
12	10.10		Роспись брошки	2	Наблюдение
13	13.10		Проработка фруктов: яблочки, вишня, груша	2	Наблюдение
14	17.10		Проработка фруктов: Клубника, малина, слива, лимон	2	Наблюдение
15	20.10		Композиция с фруктами. Составление эскиза, подготовка шкатулочки под роспись	2	Наблюдение
16	24.10		Перенос рисунка на шкатулочку, роспись шкатулочки	2	Наблюдение
17	27.10		Продолжение работы. Роспись шкатулочки	2	Наблюдение
18	31.10		Продолжение работы. Роспись шкатулочки	2	Наблюдение
19	3.11		Продолжение работы. Роспись шкатулочки	2	Наблюдение
20	7.11		Составление композиции цветы, фрукты на большое блюдо	2	Наблюдение

21	10.11		Перенос рисунка на блюдо. Подготовка под роспись	2	Наблюдение
			Раздел: Выставки	10	
22	14.11		Подготовка к выставке «Рождество в Петербурге»	2	Выставка
			Раздел: Волховская роспись (продолжение)		
23	17.11		Перенос рисунка на изделие. Роспись блюда	2	Наблюдение
24	21.11		Роспись блюда	2	Наблюдение
25	24.11		Роспись блюда	2	Наблюдение
			Раздел: Петриковская роспись	74	
26	28.11		Петриковская роспись. История происхождения петриковской росписи. Показ образцов. Работа с литературой	2	Наблюдение
27	01.12		Практическая работа. Переходной мазок в петриковской росписи	2	Наблюдение
28	05.12		Проработка капелек, листьев, травок, бутонов в петриковской росписи	2	Наблюдение
29	08.12		Проработка калины, цибульки	2	Наблюдение
			Раздел: Выставки (продолжение)		
30	12.12		Подготовка к выставке «Рождество в Петербурге»	2	Выставка
			Раздел: Петриковская роспись (продолжение)		Наблюдение
31	15.12		Проработка элементов петриковской росписи: пальчиком, пипеточкой, соской. Веточка калины	2	Наблюдение
32	19.12		Проработка элементов петриковской росписи: Свекла, бобы, кучерявки	2	Наблюдение
33	22.12		Петриковские цветы проработка	2	Наблюдение
			Раздел: Изготовление сувениров к праздникам	10	
34	26.12		Беседа о новогоднем празднике, сувенирах. Изготовление сувениров к Новому году	2	Наблюдение
			Раздел: Петриковская роспись (продолжение)		
35	29.12		Продолжение работы: проработка петриковских цветов	2	Наблюдение
36	09.01		Составление эскиза на изделие (груша). Проработка в цвете	2	Наблюдение
37	12.01		Подготовка изделия под роспись. Перенос рисунка на изделие	2	Наблюдение
38	16.01		Роспись изделия (груши)	2	Наблюдение

39	19.01		Роспись изделия (груши)	2	Наблюдение
40	23.01		Продолжение работы над петриковской росписью. Композиция с листьями	2	Наблюдение
41	26.01		Композиция «Рябинка»	2	Наблюдение
42	30.01		Композиция «Цветы»	2	Наблюдение
43	02.02		Подготовка шкатулочки под роспись. Составление эскиза. Перенос рисунка на изделие	2	Наблюдение
44	06.02		Роспись шкатулочки	2	Наблюдение
45	09.02		Роспись шкатулочки	2	Наблюдение
46	13.02		Проработка растительного орнамента	2	Наблюдение
47	16.02		Проработка орнамента в круге, в полосе.	2	Наблюдение
			Раздел: Выставки (продолжение)		
48	20.02		Подготовка к выставке «Широкая масленица» ДДЮ	2	Наблюдение
49	27.02		Подготовка к городской выставке детского творчества «Шире круг»	2	Наблюдение
			Раздел: Петриковская роспись (продолжение)		
50	02.03		Продолжение работы над петриковской росписью. Цветочная композиция с использованием резиночки	2	Наблюдение
51	06.03		Элементы петриковской росписи: Цветочки, листочки, фактурки (резиночкой)	2	Наблюдение
			Раздел: Изготовление сувениров к праздникам (продолжение)		
52	09.03		Беседа о происхождении международного женского Дня 8 марта. Изготовление сувениров открыток к 8 марта	2	Наблюдение
			Раздел: Петриковская роспись (продолжение)		
53	13.03		Проработка петриковских птичек	2	Наблюдение
54	16.03		Продолжение. Проработка петриковских птичек	2	Наблюдение
55	20.03		Цветочная композиция с включением мотива «Птица»	2	Наблюдение
56	23.03		Продолжение работы	2	Наблюдение
57	27.03		Составление эскиза на панно	2	Наблюдение
58	30.03		Проработка эскиза в цвете, подготовка панно под роспись	2	Наблюдение
59	03.04		Перенос рисунка на панно. Роспись панно	2	Наблюдение
60	06.04		Роспись панно	2	Наблюдение

61	10.04		Матрёшки в петриковской росписи. Проработка лица, рук матрёшки	2	Наблюдение
62	13.04		Проработка платков у матрёшки	2	Наблюдение
63	17.04		Проработка одежды (сарафан, передник)	2	Наблюдение
			Раздел: Изготовление сувениров к праздникам (продолжение)		
64	20.04		Беседа. Подготовка сувениров к пасхальным праздникам. Роспись яиц, изготовление открыток, пасхальных открыток.	2	Наблюдение
			Раздел: Петриковская роспись (продолжение)		
65	24.04		Продолжение работы над петриковской росписью. Цветочная композиция в одежде матрёшки	2	Наблюдение
66	27.04		Составление эскиза матрёшки. Проработка в цвете	2	Наблюдение
67	04.05		Подготовка матрёшки под роспись (шкурение, покрытие раствором 1:5). Перенос рисунка на матрёшек.	2	Наблюдение
			Раздел: Изготовление сувениров к праздникам (продолжение)		
68	08.05		Изготовление открыток ко Дню Победы «Подарок ветерану»	2	Наблюдение
			Раздел: Петриковская роспись (продолжение)		
69	11.05		Роспись матрёшек	2	Наблюдение
			Раздел: Изготовление сувениров к праздникам (продолжение)		
70	15.05		Изготовление сувениров - подарков для родителей	2	Наблюдение
			Раздел: Выставки		
71	18.05		Подготовка к отчётной выставке	2	Выставка
			Раздел заключительное занятие		
72	22.05		Заключительное занятие. Подведение итогов за прошедший год. Проведение викторины по видам росписей. Беседы, конкурсы, чаепитие. Вручение дипломов. Отбор лучших работ в выставочный фонд	2	Опрос

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с планом работы на новый учебный год. Проводится инструктаж по технике безопасности. Правила дорожного движения.

Практика: Выполняется небольшое задание по пройденному материалу. Викторина по ПДД

2. Волховская роспись

Теория: История возникновения волховской росписи. Демонстрация изделий народных мастеров и изделий, изготовленных ребятами. Просмотр литературы. Цель промысла. Композиционные принципы, волховской росписи. Достижение стиливого единства, выбор главного композиционного цвета, ритм в композициях волховских мастеров.

Практика: Проработка элементов росписи (листья, цветы, подсолнух, птицы, рыбки, фрукты, овощи). Переходной мазок. Разработка эскизов в цвете. Работа над составлением композиции. Подготовка заготовки под роспись. Перевод рисунка на изделие – точное копирование при помощи копировальной бумаги, основных ведущих линий будущей росписи. Роспись изделия (фигурная доска, поднос, шкатулка, солонка)

3. Петриковская роспись

Теория: История возникновения петриковской росписи. Показ образцов, просмотр литературы. Цветовая гамма росписи. Композиция росписи

Практика: Проработка бокового мазка, работа с пипеточкой, резиночкой, проработка простых элементов росписи (листья, цветы, бегунок, цибуля, подсолнух, калина, мальва, фрукты, петухи, птицы, рыбки). Составление композиции петриковской росписи Разработка эскизов в цвете. Подготовка изделия под роспись (тарелка большая, стакан, шкатулка, поднос)

4. Роспись изделия

Изготовление сувениров к праздникам

Изготовление сувениров, открыток в соответствии с тематикой праздника.

Теория: Совмещение различных технологий в изготовлении работы.

Практика: Изготовление открыток и игрушек с использованием различных техник. Складывание и вырезание по контуру деталей открытки, раскрашивание фломастерами, цветными мелками, карандашами, выполнение аппликации, украшение контурами. Соединение деталей в целое. Творческие работы.

5. Подготовка и оформление выставок

Теория: В подготовке для участия в городских выставках участвуют все дети. Краткие сведения по теме выставки.

Практика: Изготовление тематических коллективных работ. Отбор и оформление лучших работ.

6. Заключительное занятие

Теория: Подведение итогов работы за прошедший год. Проведение викторины по видам росписей. Опросы, беседы, конкурсы, чаепития.

Практика: Отбор лучших работ в выставочный фонд, награждение лучших учеников

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроли. Используются следующие формы выявления, предъявления и фиксации результатов:

Формы выявления результатов:

- анкетирование;
- тестирование;
- устный опрос;

Формы предъявления результатов:

- выставка
- открытое занятие.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;
- грамоты, дипломы.

В процессе освоения программы используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹

Приложение 1.

2. Методика самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся Приложение 2.

3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» Приложение 3.

Методики диагностики изменений системы отношений

1. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе» Приложение 4.

Методики диагностики изменений субъективного уровня:

Достижения детей:

1. Методика самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся Приложение 2.
2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня Приложение 5.

Педагогические достижения:

1. Методика «Анализ состава учащихся» Приложение 6
2. Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня «Педагогические достижения» Приложение 7.

¹ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

3. Методика оценки результативности реализации образовательной программы
Приложение 1.

В приложении предлагается описание методик/

Таким образом, на протяжении двух лет обучения по данной программе наглядно можно наблюдать динамику развития каждого обучающегося и через анкетирование родителей видеть их ответную реакцию.

Методические материалы

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения:

Словесные методы обучения:

- рассказ;
- беседа.

Наглядные методы обучения:

- демонстрационный;
- иллюстративный;
- наблюдения.

Практические методы обучения:

- упражнений;
- исполнение (части или целого).

Применяются следующие педагогические технологии:

- здоровье берегающая;
- ИКТ технология.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя списки литературы и интернет-источники, необходимые для работы педагога и учащихся.

Второй компонент – система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;

Дидактические средства:

1. Иллюстративный материал к темам программы.
2. Материал для проведения викторин
3. Электронные образовательные ресурсы:
 - Мультимедийная презентация объединения «Веселый завиток», презентация программы «Веселый завиток»
4. Методические разработки
 - Методическая разработка на тему «Изготовление сувенира «Новогодний шар»
 - Методическая разработка на тему «Цветы»
 - Методическая разработка на тему «Пасхальная открытка»

Третий компонент – система средств контроля результативности реализации программы:

- диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей.).

Литература

1. Андреева А.Ю. «Русский народный костюм. Путешествие с Севера на Юг» Санкт-Петербург, Патриот, 2005г.
2. Арбат Ю. «Русская народная роспись по дереву», Москва, 1970 г.
3. Бадаев В.С. «Искусство русской кистевой росписи», М., 2000 г.
4. Бадаев В.С. «Русская кистевая роспись», учебное пособие для вузов, М.Владос, 2005 г.
5. Бородулин Ю.Г. «Основы художественного мастерства», М.1970 г.
6. Бусеева-Давыдова И., Игрушки Крутца, М.1991 г.
7. Кандинский В.. Точка и линия на плоскости. СПб. Азбука 2001 г
8. Величко Н.К. «Мезенская роспись» Москва, 2014 г.
9. Горячева Н.А. Островская О.В., «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», М. Просвещение 2000 г.
10. Измestьева Л. А, Шпикалова Т. Я, «Мезенская роспись» Методические рекомендации по программе «Художественная роспись по дереву на основе традиций народного искусства русского севера» Архангельск, 1992 г.
11. Измestьева Л. А, Шпикалова Т. Я, Гришин В.П «Борецкая роспись» Методические рекомендации по программе «Художественная роспись по дереву на основе традиций народного искусства русского севера» Архангельск, 1994 г, Выпуск № 3.
12. Ларионова Т. Е, Шпикалов Т. Я, Гришин В. П «Пермогорская роспись» Методические рекомендации по программе «Художественная роспись по дереву на основе традиций народного искусства русского севера», Архангельск, 1994 г, Выпуск № 3.
13. Максимов Ю.Б., «У истоков мастерства», М.1983 г.
14. Меткрич С.В. «Великий Устюг», Москва 2013 г
15. Некрасова-Каратеева О.Л. «Этот удивительный мир предметов», СПб «Студия НП-Принт» 2010 г.
16. Паранюшкин Р.В., Композиция. Теория и практика изобразительного искусства., Ростов н/Д «Феникс», 2005 г.
17. Полунина В.Н. «Искусство и дети», М.1982 г.
18. Пузенкова Л. А, Шпикалова Т. Я, Гришин В.П, «Шенкурская роспись» Методические рекомендации по программе «Художественная роспись по дереву на основе традиций народного искусства русского севера» Архангельск, 1995 г.
19. Скоролупова А., «Знакомство с русским народным декоративно- прикладным искусством», М. 2005 г.
20. Соколова М.С., «Художественная роспись по дереву», М., Владос, 2002 г.
21. Сокольникова Н. М, «Основы композиции», Обнинск, Титул, 1996
22. Сокольникова Н.М., «Основы композиции», Обнинск, Титул, 1996 г.
23. Супрун Л.Я. «Городецкая роспись» (истоки, мастера, школа), Москва, 2006 г.
24. Супрун Л.Я., «Городецкая роспись. Истоки, мастера, школа», Тверь, Культура и традиции, 2006 г.
25. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Москва, Владос, 2013 г.
26. Шелепова О.Н.,Аверина Г.С. «Мезенская роспись» -2е издание переработанное и дополненное, Москва 2016 г.
27. Шпикалова Т.Я., «Народное искусство на уроках декоративного рисования», М. 1979г.
28. Шпикалова Т.Я., Некрасова М.А., Поровская Г.А., Бордюг Н.Д., «Возвращение к

истокам» М. Владос 2000 г.

29. Ячменёва В.В. «Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству», М. Владос, 2003 г.

Литература для детей и родителей

1 Дорожин Ю, «Искусство – детям» Основы народного и декоративного прикладного искусства», Москва, 2003 г.

2 Никонова Е. А, «Я открою вам секрет. Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами России», Санкт- Петербург, Паритет, 2005 г.

3 Скоролупова О.А., «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством», Москва, 2005 г.

Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы

² Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся- учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы: _____

Срок освоения программы: _____

Фамилия, имя, отчество педагога:

[illegible]

Методика самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося³

Цель: диагностика результатов освоения учащимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у учащихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе учащимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого учащийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений учащегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-16

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	Компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	Коммуникативная

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций учащихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения учащимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

³ Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5		
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»⁴

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

⁴ М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку *социальной адаптированности* учащихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов учащимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов – средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов – низкий уровень*.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя учащегося:

Возраст: _____

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты: _____

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

[illegible]

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»⁵

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

⁵ Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГДТЮ» в 2009 г.

Опросный лист «Степень участия родителей в образовательном процессе»
Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения и оправдались ли Ваши ожидания?	
2.	Делится ли ребенок впечатлениями после занятий, о чем рассказывает ребенок больше всего?	
3.	Считаете ли Вы, что занятия, которые он посещает, приносят Вашему ребенку пользу?	
4.	Устраивает ли Вас программа, предложенная нашим коллективом?	
5.	Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?	
6.	Как Вы оцениваете результаты занятий Вашего ребенка?	
7.	Как влияют занятия в коллективе на учебу в школе?	
8.	Испытывает ли ребенок симпатию по отношению к педагогу?	
9.	К чему Ваш ребенок на занятиях проявляет интерес, а к чему интерес ослаб?	
10.	Какие трудности испытывают Ваши дети и Вы:	
10.1	в общении с педагогом	
10.2	в общении с детьми	
10.3	в освоении программы	
10.4	другие трудности (укажите какие)	
11.	Удалось ли Вашему ребенку найти друзей среди детей нашего коллектива?	

12.	Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок занимался в другом коллективе или у другого педагога?	
13.	Если бы речь шла о деньгах, согласились бы Вы безоговорочно платить за занятия?	
14.	Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах.	
15.	Ваши пожелания:	
15.1	Коллективу	
15.2	администрации	
15.4	группе родительского актива.	

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество: _____

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений учащихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

учреждения;

города (района);

международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

участие;

призовые места, дипломы;

победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные учащемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений учащихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя учащегося:

Возраст:

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

Методика «Анализ состава учащихся»

Сохранность контингента – один из важнейших показателей результативности работы педагога. Для оценки данного показателя разработана методика анализа состава учащихся.

Цель: выявление сохранности контингента

Карты предлагаются для заполнения педагогам образовательных учреждений. Данные об изменениях в коллективе фиксируются на трех этапах – в начале, середине и конце учебного года.

Данная методика позволяет оценить выполнение педагогами формальных требований к организации образовательного процесса (наполняемость групп в соответствии с программой и санитарно-гигиеническими требованиями) и проследить реальный «отсев» детей в течение года (первая часть карты).

Вторая часть карты дает возможность проанализировать качественный состав учащихся, то есть «текучесть» контингента.

Обработка данных.

При обработке данных о *количественном составе учащихся* за 100% принимается исходное количество детей (на 1 сентября).

Общий процент отсева может оказаться по сути как отрицательным, так и положительным, то есть, отражать количество как убывших, так и прибывших учащихся, т.к. он характеризует любые изменения контингента. Эта часть схемы помогает отследить отсев детей, как в группах определенного года обучения, так и в составе всех групп конкретного преподавателя.

При анализе общего процента отсева необходимо помнить, что наполняемость групп первого, второго, третьего и последующих годов обучения должна быть соответственно равна 15, 12 и 10 человекам в группе, если нет особых условий реализации программы.

Анализируя *качественный состав учащихся*, за 100% принимается количество детей, исходное для подсчитываемых изменений. Так, для изменений на 1 января - 100% - это количество детей на 1 сентября, и для вычисления процента обновления на 1 мая – это количество детей на 1 января.

Таким образом, общий процент обновления – средний процент по всем группам и годам обучения педагога, считается *по формуле*:

$$\text{Общий \% обновления} = \frac{(\% + \% + \%) }{\text{кол-во подсчитываемых значений}}$$

То есть общий процент обновления состава учащихся рассматривается как среднее арифметическое полученных процентов обновления в указанных группах и периодах. В этом случае мы получаем некую усредненную характеристику динамики изменения качественной характеристики состава.

Для расчета общего процента обновления можно использовать и *другую формулу*.

Он может быть посчитан как количество новых детей во всех группах данного педагога по состоянию на 1 мая по отношению к количеству детей на 1 сентября, взятое в процентном отношении.

Использование двух способов расчета общего процента и сравнение полученных результатов дают полную картину изменений в составе учащихся.

Чем ниже общий процент отсева, а также процент обновления состава, тем, соответственно, выше сохранность контингента.

Карта анализа состава учащихся⁶

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Название программы: _____

Дата заполнения карты: _____

1. Данные о количественном составе учащихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения		3-й и последующие года		Всего	
	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей
На 1 октября								
На 1 января								
На 1 мая								
Общий процент отсева учащихся								

2. Данные о качественном составе учащихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения	
	Количество новых детей	%	Количество новых детей	%
На 1 сентября	-	-		
На 1 января				
На 1 мая				
Общий процент обновления состава учащихся				

⁶ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня
«Педагогические достижения»

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия педагогов в профессиональных конкурсах, фестивалях, смотрах, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки профессиональных и педагогических достижений.

Цель: стимулировать процесс самостоятельного творчества педагога его личностно-профессиональный рост.

Под *профессиональными достижениями* понимаются результаты участия педагога в конкурсах, связанных непосредственно с предметной (профессиональной) областью деятельности, направлением творчества.

Под *педагогическими достижениями* понимаются результаты участия педагогов в конкурсах и смотрах, где демонстрируется педагогическое творчество (конкурсы педагогического мастерства, методических разработок, программ; мастер классы; представление опыта на педсоветах и т.д.).

Выделяется 5 основных форм предъявления профессиональных и педагогических достижений:

- 1) профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др.;
- 2) педагогические конкурсы;
- 3) конференции, семинары, круглые столы, педагогические советы;
- 4) мастер-классы, открытые занятия;
- 5) методические объединения.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий, в которых принимал участие педагог.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) российском и международном.

Определяются качественные показатели результата:

- участие (выступление);
- член оргкомитета, член жюри;
- призовые места.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

Обработка и интерпретация данных.

В соответствии с результатами участия педагога в различных мероприятиях в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг педагогов по такому параметру результативности как профессиональная педагогическая активность.⁷

⁷ Методика может проводиться, как на основе экспертной оценки (методистом, заведующим отделом), так и на основе самооценки педагога.

Информационная карта «Педагогические достижения»⁸

Фамилия, имя, отчество педагога:

Направление деятельности (отдел):

Дата заполнения карты:

Формы предъявления профессиональных достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			Город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер
	Баллы											
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др												
Педагогические конкурсы												
Конференции, семинары, круглые столы, педагогические чтения, педагогические советы												
Мастер-классы, открытые занятия												
Методические объединения												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

⁸ Барышева Т.А., Сеничева И.О., Результативность образовательного процесса УДОД. Диагностическая программа инвариантной части согласованного исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень.– СПб., 2007.– № 5.– 53 с.