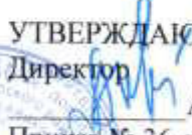


Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор

А. В. Кравченко
Приказ № 36-д
от «09» июня 2018 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Кружевоплетение на коклюшках»

Срок реализации программы: 2 года

Возраст учащихся: 7-14 лет

Разработчик:
Гульнева Майя Михайловна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Коклюшечное кружево. Первая ступенька» разработана в соответствии и с учётом следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (действующая редакция, 2016);
- Приказа Минобрнауки России от 29 августа 2013 года № 1008;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»);
- Распоряжения Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. № 617-Р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14;
- Устава ГБУ ДО Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга;
- Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ГБУ ДО Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга.

Направленность программы – художественная

Уровень освоения – базовый

Актуальность программы:

Программа отражает современную тенденцию к сохранению национальных традиций, возрождению искусства кружевоплетения на коклюшках, изучению культурной самобытности нашего народа, соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества, складывается из анализа современных требований к данному виду творчества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в области эстетического воспитания.

Данная программа носит практико-ориентировочный характер, подготавливает учащихся к освоению трёхгодичной программы «Русское кружево», овладению учащимися основных навыков кружевоплетения на коклюшках по сколкам.

При составлении программы учитывались принципы актуальности, целесообразности обучения данному ремеслу на современном этапе.

Отличительная особенность программы состоит в том, что ставит и решает традиционную задачу обучения учащихся основам кружевоплетения в широком культурологическом контексте с использованием приёмов художественного творчества, применении старинного вида прикладного народного искусства в современной интерпретации. Данная программа носит практико-ориентировочный характер, подготавливает учащихся к освоению трёхгодичной программы «Русское кружево», овладению учащимися основных навыков кружевоплетения на коклюшках.

Адресат программы

Программа адресована учащимся школ, имеющим мотивацию к прикладному творчеству, рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования или во внеклассной работе общеобразовательных школ.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 2 года– 144 учебных часа.

Цель и задачи программы

Цель

Развитие творческого потенциала личности, приобщение к народным традициям посредством освоения техники традиционного русского кружевоплетения на коклюшках;

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитание интереса и понимания значимости национального культурного наследия, гордость за свою причастность к истории своей страны;
- привитие высоких нравственных качеств личности: доброты, отзывчивости, воли, уверенности в своих силах;
- воспитание творческой самостоятельности, аккуратности, дисциплинированности; умения планировать свою работу.

Развивающие задачи:

- развитие способности использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов, схем учебно-познавательных и практических заданий;
- развитие познавательных способностей учащегося через влияние рукоделия на психические процессы, задействованные во время работы по различным техникам рукоделия:

Обучающие задачи:

- знакомство с художественной культурой, историей кружевоплетения в России и за рубежом;
- знакомство с профессиональной терминологией через систему образов, которые доступны для запоминания учащимися;
- знакомство с художественными традициями декоративно-прикладного и фольклорного народного искусства;
- овладение техниками и приёмами кружевоплетения на коклюшках элементов мерного кружева: краюшки, тесёмочки;
- знакомство с основами композиции, цветоведения, видами орнаментов;
- овладение навыками работы со схемами, техническими рисунками, алгоритмом действий при выполнении заданий по профилю деятельности;
- формирование навыков поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве интернета), сбора, обработки, анализа информации по кружевоплетению на коклюшках.

Условия реализации программы

Условия набора в группы:

Педагог формирует разновозрастные группы. Набор в группы осуществляется без предварительного отбора. В случае наличия у ребенка противопоказаний по здоровью, родители обязаны поставить в известность педагога и администрацию ДДЮ. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, вида деятельности и с учетом санитарных норм.

Количество учащихся в группе:

на первом году обучения – не менее 15 человек,

на втором году обучения – не менее 10 человек,

Режим проведения занятий

Занятия проводятся два раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия один академический час. Согласно требованиям СанПиН один академический час равен сорока пяти минутам.

1-й год обучения – 72 часа;

2-й год обучения – 72 часа

Формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- мастер-класс
- открытое занятие

Формы организации деятельности на занятии:

- 1) фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно;
- 2) групповая:
 - в малых группах;
 - индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи.
- 3) индивидуальная работа: осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм. Это самостоятельное выполнение учащимися одинаковых для всей группы заданий.

Материально-техническое оснащение программы:

- наличие оснащённого просторного кабинета;
- удобных столов, стульев (соответствующих росту ребёнка);
- тумбочки, шкафы для хранения раздаточного материала, изделий, образцов;
- готовые изделия;
- образцы на каждую тему;
- альбом, таблицы, технические рисунки;
- цветные слайды, диафильмы по декоративно-прикладному искусству;
- инструменты, приспособления и материалы для кружевоплетения;
- коклюшки (от 12 – 60 шт. на каждого ученика);
- подушка – валик (учебный – маленький и большой);
- подставки (одна маленькая на стол под учебный валик, вторая – «козлы» для большого валика);

- нитки (от № 10 до 80 – хлопчатобумажные, льняные нитки, шелковые, мулине, люрекс, ирис – цвет белый, черный, красный, зеленый, желтый, бежевый);
- ножницы среднего размера;
- иглы для наколов;
- крючок вязальный (0,5; 1, 1.5; 2);
- булавки (с маленькими головками) от 100 до 500 штук на человека;
- картон, калька.

Кадровое обеспечение:

педагог дополнительного образования

Планируемые результаты

Личностные результаты

В процессе освоения учебной программы учащиеся должны приобрести индивидуальные качественные свойства:

- интерес и понимание значимости национального культурного наследия, гордость за свою причастность к истории своей страны;
- творческую самостоятельность, аккуратность, дисциплинированность, умение планировать работу;
- нравственные качества личности: доброты, отзывчивости, воли, уверенность в своих силах.

Метапредметные результаты

- разовьются познавательные способности через влияние рукоделия на психические процессы, задействованные во время работы по различным техникам рукоделия: восприятие (целостность и структурность образа), память (зрительная, кинематическая), мышление (пространственное, креативное);
- разовьется способность использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем учебно-познавательных и практических заданий;
- сформируются навыки поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве интернета), сбора, обработки, анализа информации по кружевоплетению на коклюшках

Предметные результаты

отражают опыт учащихся в прикладной деятельности по кружевоплетению:

- учащиеся познакомятся с художественной культурой, историей кружевоплетения в России и за рубежом;
- овладеют профессиональной терминологией через систему образов, которые доступны для запоминания учащимся;
- у учащихся сформируется система знаний по изучаемому направлению декоративно – прикладного и фольклорного народного искусства;
- учащиеся овладеют навыками работы со схемами, техническими рисунками, алгоритмом действий при выполнении заданий по профилю деятельности,
- учащиеся овладеют техниками и приёмами кружевоплетения на коклюшках элементов мерного кружева: краюшки, тесёмочки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Фронтальный опрос. Выявление первоначальных ЗУН учащихся
1.1.	Техника безопасности, правила личной гигиены. Материалы, приспособления,				
1.2.	оборудование. Историческая справка о развитии кружевоплетения. Кружевоплетение в России.				
2	Основные приёмы плетения на коклюшках	2	1	1	Наблюдение
2.1.	Правило намотки ниток на коклюшку. Перевить, сплести.				
2.2.	Полный заплёт, ползаплёта. Плетешок.				
3	Основные элементы коклюшечного кружева. Плетешок, полпотнянка, сетка, насновка.	12	2	10	Опрос: степень усвоения алгоритма действий
4	Дополнительные элементы коклюшечного кружева. Отвивная петелька, скань, закидка.	9	1	8	Наблюдение
5	Сцепная техника плетения коклюшечного кружева.	8	1	7	Наблюдение Связи «рука- глаз», сенсомоторики,
5.1	Вилюшка, закидка, сцепка, наращивание нити.				
5.2	Плетешковая решётка в сцепной технике плетения, отвивная петелька.				
6	Плетение мотивов различной формы, выполнение мелких штучных кружевных изделий сцепной техникой. Заполнение середины мотива. Выполнение зашивки. Нарращивание нитки.	33	2	31	Смотр работ
7	Основы художественного языка. Понятие о композиции, орнаменте. Виды орнаментов: геометрический, растительный, смешанный. Орнамент в полосе, квадрате,	3	2	1	Беседа

	круге.				
8	Знакомство с декоративно-прикладным и фольклорным искусством Северо-Запада России.	2	2		Беседа
9	Итоговое занятие	1		1	Диагностика ЗУН учащихся.
	ИТОГО	72	13	59	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Материалы, приспособления, оборудование. Историческая справка о развитии кружевоплетения.	1	1	0	Опрос
2	Основные приёмы плетения на коклюшках.	2	1	1	Наблюдение
3	Основные элементы коклюшечного кружева.	8	2	6	Опрос: степень усвоения алгоритма действий
4	Дополнительные элементы коклюшечного кружева.	4	1	3	Наблюдение
5	Сцепная техника плетения коклюшечного кружева. Вилюшка, закидка.	5	1	4	Наблюдение
6.	Кружевные «краюшки»	24	4	20	Наблюдение
7.	Кружевные «тесёмочки»	23	3	20	Наблюдение.
8.	Основы художественного языка. Понятие о композиции, орнаменте.	2	1	1	Наблюдение
9.	Знакомство с декоративно-прикладным и фольклорным искусством Северо-Запада России.	2	2	0	Выставка работ
10.	Итоговое занятие	1	0	1	Тестирование
	ИТОГО	72	16	56	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
первый год	03 сентября	25 мая	36	72	2 раза в неделю по 1 ч.
второй год	03 сентября	25 мая	36	72	2 раза в неделю по 1 ч.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Кружевоплетение на коклюшках»

Срок реализации программы 2 года
Возраст детей: 7-14 лет
Год реализации программы: 2
Группа № 1

Разработчик:
Гульнева Майя Михайловна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

2018– 2019 учебный год

Задачи первого года обучения

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитание интереса и понимания значимости национального культурного наследия, гордость за свою причастность к истории своей страны;
- привитие высоких нравственных качеств личности: доброты, отзывчивости, воли, уверенности в своих силах;
- воспитание творческой самостоятельности, аккуратности, дисциплинированности; умения планировать свою работу.

Развивающие задачи:

- развитие зрительной и кинематической памяти как опоры для действий, сенсомоторики (согласованность глаза и руки), культуры речи;
- развитие способности использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов, схем учебно-познавательных и практических заданий;
- развитие познавательных способностей учащегося через влияние рукоделия на психические процессы, задействованные во время работы по различным техникам рукоделия:
- развитие мышления (пространственное, креативное),

Обучающие задачи:

- знакомство с художественной культурой, историей кружевоплетения в России и за рубежом;
- знакомство с профессиональной терминологией через систему образов, которые доступны для запоминания учащимися;
- знакомство с художественными традициями декоративно-прикладного и фольклорного народного искусства;
- овладение техниками и приёмами кружевоплетения на коклюшках элементов мерного кружева: краюшки, тесёмочки;
- знакомство с основами композиции, цветоведения, видами орнаментов;
- овладение навыками работы со схемами, техническими рисунками, алгоритмом действий при выполнении заданий по профилю деятельности;
- формирование навыков поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа информации по кружевоплетению на коклюшках.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В процессе освоения учебной программы учащиеся должны приобрести индивидуальные качественные свойства:

- интерес и понимание значимости национального культурного наследия, гордость за свою причастность к истории своей страны;
- творческую самостоятельность, аккуратность, дисциплинированность, умение планировать работу;

- нравственные качества личности: доброты, отзывчивости, воли, уверенность в своих силах.

Метапредметные результаты

- разовьётся зрительная и кинематическая память как опора действий, сенсомоторика (согласованность глаза и руки), культура речи;

- разовьются познавательные способности через влияние рукоделия на психические процессы, задействованные во время работы по различным техникам рукоделия: восприятие (целостность и структурность образа), память (зрительная, кинематическая), мышление (пространственное, креативное);

- сформируются навыки поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве интернета), сбора, обработки, анализа информации по кружевоплетению на коклюшках

Предметные результаты

отражают опыт учащихся в прикладной деятельности по кружевоплетению:

- учащиеся познакомятся с художественной культурой, историей кружевоплетения в России и за рубежом;

- овладеют профессиональной терминологией через систему образов, которые доступны для запоминания учащимся;

- у учащихся сформируется система знаний по изучаемому направлению декоративно – прикладного и фольклорного народного искусства;

- учащиеся овладеют навыками работы со схемами, техническими рисунками, алгоритмом действий при выполнении заданий по профилю деятельности,

- учащиеся овладеют техниками и приёмами кружевоплетения на коклюшках элементов мерного кружева: краюшки, тесёмочки.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Формы контроля
	план	факт			
1.	03.09		Вводное занятие Инструменты и приспособления для кружевоплетения на коклюшках. Правила ТБ и личной гигиены. Историческая справка о развитии кружевоплетения.	1	Фронтальный опрос
			Основные приёмы плетения на коклюшках		
2.	07.09		Правило намотки ниток на коклюшку. Подбор нитей. Перевить, сплести. Полный заплёт, ползаплёта	1	Наблюдение
3.	10.09		Полный заплёт, ползаплёта. Плетешок	1	Наблюдение
			Основные элементы коклюшечного кружева		
4	14.09		Основные и элементы кружева. Полотнянка обыкновенная (4 пары разного цвета).	1	Наблюдение
5.	17.09		Полотнянка обыкновенная.(4 пары, ходовая отличного цвета)	1	Опрос
6.	21.09		Полотнянка обыкновенна (4 пары одного цвета) Знакомство с ДПИ Северо-Западного региона России.	1	Наблюдение
7.	24.09		Полотнянка обыкновенная (6 пар одного цвета) Знакомство с ДПИ Северо-Западного России.	1	Наблюдение
8.	28.09		Полотнянка с перевивом крайних долевых пар с ходовой	1	Наблюдение
9	01.10		Сетка. Знакомство с ДПИ Северо-Запада региона России	1	Наблюдение
10	05.10		Сетка. Знакомство с ДПИ Северо-Запада региона России	1	Наблюдение
11.	08.10		Насновка	1	Контроль Координация движений
12.	12.10		Игра-зачёт по пройденному материалу	1	Фронтальный опрос
			Дополнительные элементы коклюшечного кружева		

13	15.10		Виды скани. Скань «полотнянкой».	1	Наблюдение
14.	19.10		Скань «верёвочка»	1	Наблюдение
15..	22.10		Скань «ёлочка» Знакомство с ДПИ Северо-Западного региона России	1	Наблюдение
16	26.10		Отвивная петелька. Плетешок с отвивной петелькой	1	Наблюдение
17.	29.10		Бахрома с элементами скани. Знакомство с ДПИ Северо-Западного региона России	1	Наблюдение
.			.Сцепная техника плетения коклюшечного кружева. Вилюшка. Закидка.		
18	09.11		Вилюшка, закидка, сцепка, наращивание нити.	1	Наблюдение
19	12.11		Вилюшка, закидка, сцепка, наращивание нити.	1	Наблюдение
20.	16.11		Вилюшка, закидка, сцепка, наращивание нити.	1	Степень усвоения алгоритма действий
21.	19.11		Вилюшка, с заполнением середины , плетешок с отвивной петелькой	1	Наблюдение
22.	23.11		Вилюшка, с заполнением середины , плетешок с отвивной петелькой	1	Наблюдение
			Кружевные краюшки		
23	26.11		Краюшки в сцепной технике	1	Наблюдение
24.	30.11		Краюшки в сцепной технике	1	Наблюдение
25	03.12		Краюшки в сцепной технике	1	Наблюдение
26	07.12		Краюшки в сцепной технике	1	Наблюдение
27.	10.12		Краюшки в сцепной технике	1	Наблюдение
28.	14.12		Краюшки в сцепной технике	1	Наблюдение
29.	17.12		Полотнянка с плетешковым оплётom	1	Наблюдение
30.	21.12		Полотнянка с плетешковым оплётom	1	Наблюдение
31.	24.12		Полотнянка с двойным рядом плетешкового оплётa	1	Наблюдение
32.	28.12		Полотнянка с двойным рядом плетешкового оплётa	1	Наблюдение
33.	11.01		Полотнянка с двойным рядом плетешкового оплётa	1	Контроль
34.	14.01		Полотнянка с двойным рядом плетешкового оплётa	1	Опрос. Знание профессиональной терминологии
35	18.01		Краюшки с насновками	1	Наблюдение
36.	21.01		Краюшки с насновками	1	Наблюдение
37.	25.01		Краюшки с насновками	1	Наблюдение
38.	28.01		Отделка мелких штучных изделий.	1	Наблюдение
39.	01.02		Отделка мелких штучных изделий	1	Наблюдение
40.	04.02		Плетение мелких штучных изделий. Правила ухода за кружевными изделиями	1	Наблюдение
41.	08.02		Применение отделки в изделиях	1	Наблюдение
42.	11.02		Применение отделки в изделиях	1	Наблюдение

		Орнамент растительный.		
43.	15.02	Применение кружевной отделки Орнамент смешанный.	1	Наблюдение
44.	18.02	Применение кружевной отделки. Правила соединения кружева с тканью	1	Наблюдение
45.	22.02	Применение кружевной отделки Орнамент в полосе.	1	Наблюдение
46.	01.03	Отделка мелких изделий Орнамент в полосе.	1	Смотр работ
47.	04.03	Работа с изделиями	1	Наблюдение
48.	11.03	Оформление работ	1	Выставка работ
		Кружевные тесёмочки		
49.	15.03	Прошва полотнянка с мережкой	1	Наблюдение
50.	18.03	Прошва полотнянка с мережкой		Наблюдение
51.	22.03	Прошва с квадратными насновками	1	Наблюдение
52.	25.03	Прошва с квадратными насновками	1	Наблюдение
53.	29.03	Прошва с овальными насновками	1	Наблюдение
54.	01.04	Прошва с овальными насновками	1	Наблюдение
55.	05.04	Прошва полотнянка со сканью «цепочка»	1	Наблюдение
56.	08.04	Прошва полотнянка со сканью «цепочка	1	Наблюдение
57.	12.04	Прошва полотнянка с двумя ходовыми парами	1	Наблюдение
58.	15.04	Прошва полотнянка с двумя ходовыми парами	1	Наблюдение
59.	19.04	Отделка мелких штучных изделий. Правила ухода за кружевными изделиями	1	Опрос
60.	22.04	Отделка мелких штучных изделий. Правила ухода за кружевными изделиями и хранения.	1	Собеседование
61.	26.04	Плетение мелких штучных кружевных изделий	1	Наблюдение
62.	29.04	Плетение мелких штучных кружевных изделий Основы композиции	1	Наблюдение
63.	03.05	Плетение мелких штучных кружевных изделий Основы композиции.	1	Наблюдение
64.	06.05	Плетение мелких штучных кружевных изделий. Сбор иллюстративного материала по орнаментам в кружеве.	1	Контроль Выполнение алгоритма действий
65.	10.05	Плетение мелких штучных кружевных изделий Сбор иллюстративного материала по орнаментам в кружеве.	1	Наблюдение
66.	13.05	Плетение мелких штучных кружевных изделий.	1	Наблюдение

			Копилка сколка кружевных изделий.		
67.	17.05		Плетение мелких штучных кружевных изделий. Копилка сколка кружевных изделий. Оформление выполненных работ	1	Контроль за самостоятельностью работы
68.	20.05		Плетение мелких штучных кружевных изделий. Копилка сколка кружевных изделий. Оформление выполненных работ	1	Наблюдение
69	28.05		Плетение мелких штучных кружевных изделий. Копилка сколка кружевных изделий. Оформление выполненных работ	2	Смотр работ
70.	31.05		Итоговое занятие Оформление выполненных работ Выставка работ	2	Выставка работ

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория. Оборудование: подушка (валик), подставка, коклюшки.

Материалы для изготовления кружева: нитки, их качество и номера.

Материалы для изготовления сколков: бумага, картон, калька.

Требования к технике безопасности, правила личной гигиены, правила поведения.

План работы объединения. Расписание занятий. Содержание программы.

Историческая справка о развитии кружевоплетения. История развития русского кружева. Первое появление кружев. Кружево в 18-19 веках. Основные центры русского кружевоплетения – Вологда, Киров, Елец, Балахна, Михайлов Кириши, их основные особенности. Местный художественный промысел кружевоплетения, его история, художники и мастера. Демонстрация образцов, изделий в кружевной технике, моделей с кружевной отделкой и вышивкой. Работа с иллюстративным материалом

2. Основные приёмы плетения на коклюшках

Теория. Обучение плетению основных приёмов кружевоплетения. Правила намотки ниток и закрепления нити. Правила держания коклюшек. Прикрепление технического рисунка и сколка к валику. Правила безопасности работы. Основные приемы "сплести", "перевить". Ползаплета, полный заплет. Плетешок

Практик. Обучение плетению основных приёмов кружевоплетения. Правила намотки ниток и закрепления нити. Правила держания коклюшек. Прикрепление технического рисунка и сколка к валику. Правила безопасности работы. Отработка приемы "сплести", "перевить". Ползаплета, полный заплет. Плетение плетешка.

3. Основные элементы коклюшечного кружева.

Теория. Основные элементы коклюшечного кружева. Их характеристика, назначение и технология выполнения. Разбор техники плетения «плетешка», «полотнянки», «сетки», «насновки»

Практика. Организация рабочего места. Изготовление сколка, укрепление его на валике. Подбор ниток. Намотка нитей на коклюшки. Навешивание. Отработка основных приёмов плетения. Инструкция по технике безопасности. Опасные инструменты. Требование безопасности во время работы. Правильное обращение с опасными инструментами.

Графические работы: составление сколка полотнянки. Расчет точек накола в зависимости от толщины нитей. Практическое выполнение образцов плетешка, обыкновенной полотнянки, полотнянки с перевивов крайних долевых пар с ходовой, полотнянки с перевивом всех пар, сетки, насновки. Отрабатывать правильное натяжение нитей. Рассмотрение и изучение различных видов орнамента на изделиях, по репродукциям, журналам

4. Дополнительные элементы коклюшечного кружева.

Теория. Дополнительные элементы коклюшечного кружева. Отвивная петелька. Виды скани: полотнянка, верёвочка, ёлочка. Их назначение и характеристика. Технология их выполнения.

Практика. Практическое выполнение плетешка с отвивной петелькой (с одной стороны плетешка, с обеих сторон плетешка) .

Практическое выполнение образцов полотнянки со сканью полотнянка, со сканью ёлочка, со сканью верёвочка. Изучение иллюстративного материала по кружевоплетению

5. *Сцепная техника плетения коклюшечного кружева. Вилюшка, закидка.*

Теория. Освоение приемов плетения поворотов в полотнянке, закидок на поворотах и сцепок с помощью крючка. Плетешковые решетки в сцепной технике плетения, заполнение середины вилюшки с элементами плетешковой решётки. Соединение последующих рядов. Сцепление с помощью крючка Приёмы наращивания нити.

Практика. Изготовление сколка вилюшки с закидкой, с плетешковым заполнением середины. Отработка сцепки. Расчет точек накола в зависимости от толщины нитей. Выполнение образцов. Отработать правильное натяжение нитей. Наращивание нитей. Соблюдать технику безопасности. Рассмотрение и изучение различных видов орнамента на изделиях, по репродукциям, журналам.

6. *Кружевные краюшки*

Теория. Понятие о мерном кружеве-крае. Полотнянки с плетешковым оплётom, оплётom из насновок. «Краюшки» в сцепной технике плетения. Применение мерного кружева. Предназначение изделия. Использование различных видов полотнянки, различных видов скани. Плетение мелких штучных кружевных изделий: квадратами, треугольниками, ромбами, овалами для украшения белья, одежды. Сочетание кружева и ткани в изделиях, соединение кружева с тканью. Правила ухода за кружевными изделиями, их хранение.

Практика. Отработка образцов полотнянки с плетешковыми оплётami, оплётami из насновок. Оплёты в сцепной технике плетения. Использование различных видов полотнянки, скани. Выбор изделия. Практическое назначение изделия. Подбор ниток, цвет. Количество пар. Работа со сколком Прочтение сколка. Выработка плана и последовательности работы. Выполнение мелких штучных кружевных изделий. Внимание на правильное натяжение нитей во время плетения. Отрабатывать качество работы. Уметь находить ошибки и их исправлять. Сочетание кружева и ткани в изделиях, соединение кружева с тканью. Правила ухода за кружевными изделиями, их хранение.

7. *Кружевные тесёмочки*

Теория. Понятие о кружеве-прошва. Тесёмочки-прошвы. Прошва-полотнянка с mreжкой, с квадратными насновками, с овальными насновками Полотнянка со сканью цепочка. Полотнянка с двумя ходовыми парами. Применение мерного кружева. Предназначение изделия. Плетение мелких штучных кружевных изделий.

Практика. Отработка образцов: тесёмочки-прошвы. Прошва-полотнянка с mreжкой, с квадратными насновками, с овальными насновками Полотнянка со сканью цепочка. Полотнянка с двумя ходовыми парами. Выбор изделия. Практическое назначение изделия. Подбор ниток, цвет. Количество пар. Работа со сколком Прочтение сколка. Выработка плана и последовательности работы. Выполнение мелких штучных кружевных изделий. Внимание на правильное натяжение нитей во время плетения. Отрабатывать качество работы. Уметь находить ошибки и их исправлять. Сочетание кружева и ткани в изделиях, соединение кружева с тканью. Правила ухода за кружевными изделиями, их хранение.

8. *Основы художественного языка. Понятие о композиции и орнаменте.*

Тематика занятий распределяется в течение года при изучении теоретических и практических вопросов предыдущих разделов.

Теория: Виды орнаментов: геометрический, растительный, смешанный орнамент. Ритм, понятие о цветовом строе. Растительного орнамента в квадрате, круге, полосе. Сбор материала по народному орнаменту. Композиция. Законы композиции. Работа с репродукциями картин русских и зарубежных художников.

Практика: Изучение лучших работ художников. Посещение выставок. Накопление иллюстративного материала, эскизов различных орнаментов.

9. Знакомство с декоративно-прикладным и фольклорным искусством Северо-Запада России.

Тематика занятий распределяется в течение года при изучении теоретических и практических вопросов предыдущих разделов.

Теория. Беседы по различным темам по выбору педагога. Примерный перечень возможных тем:

Знакомство с основами этнографии районов Северо-Западного региона: бытом, жилищем, обрядами. Русский костюм в Северо-Западном регионе, символика орнамента вышивки и кружева. Календарные обряды. Народные промыслы Северо-Западного региона.

10. Итоговое занятие

Практика. Подведение итогов работы коллектива за год. Оформление выставки. Поощрение учащихся. Рекомендации школьникам по самостоятельной творческой работе в летний период (зарисовка листьев, веточек, цветов и т.д.). Перспективы работы объединения на следующий год. Оформление портфолио учащегося.

Литература

1. Галактионова А.К. Плетение кружев. – М.,1948.
2. Исакова К.В. Плетение кружева. – М.,1958.
3. Климова М. Как самой плести кружева. – СПб.,1913.
4. Фалеева В.А. Русское плетеное кружево. – Л., 1983.
5. Плющева А.Я. Новые приемы кружевоплетения. – М.,1964.
6. Курс женских рукоделий. – СПб.,1902.
7. Скворцова О.А. Белевское кружево: возвращение традиций. – Тула, 2015.
8. Скворцова О.А. Белевское кружево. Прорисовки, фотографии, схемы, по материалам личной коллекции. Тула, 2013.
9. Горб Д.А. Рыжов А.Г. и др. Киришское кружево. Выпуск 1. СПб, 2007.
10. Горб Д.А. Рыжов А.Г. и др. Киришское кружево. Сколки узоров Выпуск 2. СПб, 2012.

Литература по вышивке и кружевоплетению.

1. Альбом плетеных кружев, М.,1928
2. Большева К.А. Киришское кружево - народное творчество, 1939,4, стр.40
3. Белогорская Р. М, Ефимова Л.В. Русская вышивка и кружево, М., 1982
4. Вологодское кружево. Альбом, М, 1948
5. Галактионова А.К. Плетение кружев, М, 1948
6. Давыдова С.А. Альбом узоров русских кружев – Труды комиссии по исследованию кустарной промышленности в России, С.-П.1885
7. Давыдова С.А. Русское кружево и русские кружевницы, С.-П.,1892
8. Давыдова С.А. Русское кружево. Узоры и сколки.,С.-П.,1909
9. Исакова К.В. Плетение кружева, М.,1958
10. Кировское кружево. Альбом. Вступительная статья и аннотация Е.Н. Прибыльской. ,М., 1948
11. Климова М. Как самой плести кружева, С. -П., М., 1913
12. Климова Н.Т. Народный орнамент в композиции художественных изделий,М.,1993
13. Коломиец А.И. Елецкое кружево, М., 1962
14. Кораблева А.А., Плющева А.Я. Кружево в современном костюме. Альбом,,М.,1967
15. Королева Н.С. Вышивка народов Поволжья и Прикамья, М.,1961
16. Маслова Г.С. Орнамент русской народной вышивки, М.,1978
17. Маслова Г.С. Народная одежда в восточно-славянских традициях, обычаях и обрядах XIX-начала XX в.,М.1984
18. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма, М.,1989
19. Никольский И.Ф. Калязинские кружева. Очерк кружевного плетения в г.Калязине в прошлом и настоящем, Кашин,1929
20. Плющева А.Я. Новые приемы кружевоплетения, М.,1964
21. Половцева Е.Н. Деятельность скопинских школ кружевниц, находящихся под попечительством Е.Н.Половцевой - Труды 3 Всероссийского съезда деятелей в 1913г.,Вып.2, отд.1,С.-П.,стр.9-14
22. Работнова И.П. Русское народное кружево, М.,1956
23. Работнова И.П. Тамбовская вышивка, М.,1963
24. Работнова И.П. Художественная вышивка, М.,1963

25. Работнова И.П. Русская народная одежда, М.,1964
26. Разина Т.М. Русское народное творчество,
27. Русское народное творчество Севера, Л.,1973
28. Собрание русской старины Сидамон-Эристовой, В.П.Шабельской Н.П.,Вып.1:

Вышивка и кружева, М.,1910

29. Сорокина М. А. Киришское кружево. В кн. "Проблемы истории культуры Северо-Запада РСФСР, А.1977, стр.175-179
30. Стасов В.В. Русский народный орнамент, С.-П.,1871
31. Стасов Т.М. Орнамент-почерк эпохи, Л.,1973
32. Фалеева В.А. Русское плетеное кружево, Л.,1983
33. Шенер Ф. Кружева. Технология ручного и машинного изготовления. М.,1990
34. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. Альбом. М.,1990
35. Северные узоры. Народная вышивка Карелии. Петрозаводск,1989

Литература по народным художественным промыслам

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.В. Художественная резьба по дереву, кости, рогу; М., 1978
2. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. Альбом; Л., 1975
3. Богуславская И.Я. Северные сокровища. О народном искусстве Севера; Архангельск, 1980
4. Бедник Н.И. Хохлома; Л., 1980
5. Дурасов Г.П. Карюполь; М., 1984
6. Елкин В.Н. Дерево рассказывает сказки; М., 1978
7. Жегалова С.К., Жинина С.Г., Попова З.П., Черняховская Ю.С. Пряник, прялка и птица Сири; М., 1983
8. Жегалова С.К. Русская народная живопись; М., 1983
9. Логинов В.М. Новь древней Бнели; М., 1986
10. Маврина Т.А. Городецкая живопись; Л., 1970
11. Максимов Ю.В. У истоков мастерства; М., 1983
12. Никифоров Л.Р. Родина Русского фарфора; Л., 1979
13. Попова О.С., Каплан Н.И. Русские художественные промыслы
14. Паньшина И.Н. Декоративно-прикладное искусство; Минск, 1975
15. Семенова Т.С. Художники Полховского Майдана; М., 1972
16. Тарановская Н.В. Русская деревянная игрушка; Л., 1970
17. Федотов Г.Я. Волшебный мир дерева; М, 1982
18. Художественные промыслы Подмосковья; М., 1982
19. Хохлова Е.Н. Производство художественной керамики; М., 1978

Литература для детей

1. Рогов А. Кладовая радости. – М., 1982. – с.179 – 200.
2. Шангина И.И. Русские традиционные праздники. – СПб., 1997.
3. Майстровский М. Земля мастеров. – М. Р., 1986. – С. 1983
4. Степаненко В. Сказ о голубом цветке. – М., 1983.
5. Дайн Г. Игрушечных дел мастера. – М., 1994.
6. Семенова М. Мы – славяне. – СПб, 1998. – С. 289 - 441

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроли. Используются следующие формы выявления, предъявления и фиксации результатов:

Формы выявления результатов:

- анкетирование;
- тестирование;
- устный опрос;

Формы предъявления результатов:

- выставка
- открытое занятие

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;
- грамоты, дипломы.

В процессе освоения программы используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹

Приложение 1.

2. Методика самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся Приложение 2.

3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» Приложение 3.

Методики диагностики изменений системы отношений

1. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе» Приложение 4.

Методики диагностики изменений субъективного уровня:

Достижения детей:

1. Методика самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся Приложение 2.
2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня Приложение 5.

Педагогические достижения:

1. Методика «Анализ состава учащихся» Приложение 6

¹ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

2. Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня «Педагогические достижения» Приложение 7.

3. Методика оценки результативности реализации образовательной программы Приложение 1.

В приложении предлагается описание методик/

Таким образом, на протяжении двух лет обучения по данной программе наглядно можно наблюдать динамику развития каждого обучающегося и через анкетирование родителей видеть их ответную реакцию.

Методические материалы

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения:

Словесные методы обучения:

- рассказ;
- беседа.

Наглядные методы обучения:

- демонстрационный;
- иллюстративный;
- наблюдения.

Практические методы обучения:

- упражнения;
- показ педагогом

Применяются следующие педагогические технологии:

- здоровье берегающая;
- ИКТ технология.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя списки литературы и интернет-источники, необходимые для работы педагога и учащихся.

Второй компонент – система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- литературный материал (проза, поэзия);

Дидактические средства:

1. Иллюстративный материал к темам программы.

Третий компонент – система средств контроля результативности реализации программы:

- диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей.).

Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы

² Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность)
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся- учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы: _____

Срок освоения программы: _____

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

[illegible]

Методика самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося³

Цель: диагностика результатов освоения учащимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у учащихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе учащимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого учащийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений учащегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 7-14 лет

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций учащихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения учащимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

³ Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5		
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»⁴

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

⁴ М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку *социальной адаптированности* учащихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов учащимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов – средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов – низкий уровень*.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя учащегося:

Возраст: _____

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты: _____

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

[illegible]

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»⁵

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

⁵ Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГДТЮ» в 2009 г.

Опросный лист «Степень участия родителей в образовательном процессе»
Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения и оправдались ли Ваши ожидания?	
2.	Делится ли ребенок впечатлениями после занятий, о чем рассказывает ребенок больше всего?	
3.	Считаете ли Вы, что занятия, которые он посещает, приносят Вашему ребенку пользу?	
4.	Устраивает ли Вас программа, предложенная нашим коллективом?	
5.	Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?	
6.	Как Вы оцениваете результаты занятий Вашего ребенка?	
7.	Как влияют занятия в коллективе на учебу в школе?	
8.	Испытывает ли ребенок симпатию по отношению к педагогу?	
9.	К чему Ваш ребенок на занятиях проявляет интерес, а к чему интерес ослаб?	
10.	Какие трудности испытывают Ваши дети и Вы:	
10.1	в общении с педагогом	
10.2	в общении с детьми	
10.3	в освоении программы	
10.4	другие трудности (укажите какие)	
11.	Удалось ли Вашему ребенку найти друзей среди детей нашего коллектива?	
12.	Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок занимался в другом коллективе или у другого педагога?	
13.	Если бы речь шла о деньгах, согласились бы Вы безоговорочно платить за занятия?	
14.	Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках,	

	праздниках, концертах.	
15.	Ваши пожелания:	
15.1	коллективу	
15.2	администрации	
15.4	группе родительского актива.	

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество: _____

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений учащихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

учреждения;

города (района);

международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

участие;

призовые места, дипломы;

победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные учащемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений учащихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя учащегося:

Возраст: _____

Название программы: _____

Год освоения программы: _____

Дата заполнения карты: _____

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

Методика «Анализ состава учащихся»

Сохранность контингента – один из важнейших показателей результативности работы педагога. Для оценки данного показателя разработана методика анализа состава учащихся.

Цель: выявление сохранности контингента

Карты предлагаются для заполнения педагогам образовательных учреждений. Данные об изменениях в коллективе фиксируются на трех этапах – в начале, середине и конце учебного года.

Данная методика позволяет оценить выполнение педагогами формальных требований к организации образовательного процесса (наполняемость групп в соответствии с программой и санитарно-гигиеническими требованиями) и проследить реальный «отсев» детей в течение года (первая часть карты).

Вторая часть карты дает возможность проанализировать качественный состав учащихся, то есть «текучесть» контингента.

Обработка данных.

При обработке данных о *количественном составе учащихся* за 100% принимается исходное количество детей (на 1 сентября).

Общий процент отсева может оказаться по сути как отрицательным, так и положительным, то есть, отражать количество как убывших, так и прибывших учащихся, т.к. он характеризует любые изменения контингента. Эта часть схемы помогает отследить отсев детей, как в группах определенного года обучения, так и в составе всех групп конкретного преподавателя.

При анализе общего процента отсева необходимо помнить, что наполняемость групп первого, второго, третьего и последующих годов обучения должна быть соответственно равна 15, 12 и 10 человекам в группе, если нет особых условий реализации программы.

Анализируя *качественный состав учащихся*, за 100% принимается количество детей, исходное для подсчитываемых изменений. Так, для изменений на 1 января - 100% - это количество детей на 1 сентября, и для вычисления процента обновления на 1 мая – это количество детей на 1 января.

Таким образом, общий процент обновления – средний процент по всем группам и годам обучения педагога, считается *по формуле*:

$$\text{Общий \% обновления} = \frac{(\% + \% + \%) }{\text{кол-во подсчитываемых значений}}$$

То есть общий процент обновления состава учащихся рассматривается как среднее арифметическое полученных процентов обновления в указанных группах и периодах. В этом случае мы получаем некую усредненную характеристику динамики изменения качественной характеристики состава.

Для расчета общего процента обновления можно использовать и *другую формулу*.

Он может быть посчитан как количество новых детей во всех группах данного педагога по состоянию на 1 мая по отношению к количеству детей на 1 сентября, взятое в процентном отношении.

Использование двух способов расчета общего процента и сравнение полученных результатов дают полную картину изменений в составе учащихся.

Чем ниже общий процент отсева, а также процент обновления состава, тем, соответственно, выше сохранность контингента.

Карта анализа состава учащихся⁶

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Название программы: _____

Дата заполнения карты: _____

1. Данные о количественном составе учащихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения		3-й и последующие года		Всего	
	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей
На 1 октября								
На 1 января								
На 1 мая								
Общий процент отсева учащихся								

2. Данные о качественном составе учащихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения	
	Количество новых детей	%	Количество новых детей	%
На 1 сентября	-	-		
На 1 января				
На 1 мая				
Общий процент обновления состава учащихся				

⁶ Шаршакова Л.Б., **Педагогическая диагностика образовательного процесса**. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня
«Педагогические достижения»

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия педагогов в профессиональных конкурсах, фестивалях, смотрах, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки профессиональных и педагогических достижений.

Цель: стимулировать процесс самостоятельного творчества педагога его личностно-профессиональный рост.

Под *профессиональными достижениями* понимаются результаты участия педагога в конкурсах, связанных непосредственно с предметной (профессиональной) областью деятельности, направлением творчества.

Под *педагогическими достижениями* понимаются результаты участия педагогов в конкурсах и смотрах, где демонстрируется педагогическое творчество (конкурсы педагогического мастерства, методических разработок, программ; мастер классы; представление опыта на педсоветах и т.д.).

Выделяется 5 основных форм предъявления профессиональных и педагогических достижений:

- 1) профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др.;
- 2) педагогические конкурсы;
- 3) конференции, семинары, круглые столы, педагогические советы;
- 4) мастер-классы, открытые занятия;
- 5) методические объединения.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий, в которых принимал участие педагог.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) российском и международном.

Определяются качественные показатели результата:

- участие (выступление);
- член оргкомитета, член жюри;
- призовые места.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

Обработка и интерпретация данных.

В соответствии с результатами участия педагога в различных мероприятиях в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг педагогов по такому параметру результативности как профессиональная педагогическая активность.⁷

⁷ Методика может проводиться, как на основе экспертной оценки (методистом, заведующим отделом), так и на основе самооценки педагога.

Информационная карта «Педагогические достижения»⁸

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Направление деятельности (отдел): _____

Дата заполнения карты: _____

Формы предъявления профессиональных достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер
	баллы											
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др												
Педагогические конкурсы												
Конференции, семинары, круглые столы, педагогические чтения, педагогические советы												
Мастер-классы, открытые занятия												
Методические объединения												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

⁸ Барышева Т.А., Сеничева И.О., Результативность образовательного процесса УДОД. Диагностическая программа инвариантной части согласованного исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 5. – 53 с.