

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Конструирование из бумаги»

Срок реализации программы: 2 года
Возраст учащихся: 6-11 лет

Разработчик:
Филина Татьяна Борисовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование из бумаги» (далее - Программа) разработана в соответствии и с учётом следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (действующая редакция, 2016);
- Приказа Минобрнауки России от 29 августа 2013 года № 1008;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»);
- Распоряжения Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. № 617-Р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14;
- Устава ГБУ ДО Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга;

Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ГБУ ДО Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга.

Направленность программы - техническая

Уровень освоения программы - общекультурный

Актуальность программы в том, что она отвечает потребностям современного общества в познавательном развитии детей, дает возможность интеллектуального и креативного развития и творческой самореализации, что соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в области развития творческого потенциала детей

Отличительные особенности

Бумага - самый доступный материал для проведения занятий и не требует больших затрат, т.к. наряду с новой бумагой можно использовать различные обрезки разных сортов бумаг - цветных, белых, оберточных, тисненых, картона, кальки и даже ксероксных черновиков. Таким образом, можно говорить о доступности данной программы для любого ребенка, без исключений.

Данная программа предусматривает тесное взаимодействие разных видов творчества конструирование, графика, живопись и оригами. Таким образом, программа носит комплексный характер и включает знания, умения и навыки, освоив которые учащийся приобретает возможность самовыражения в различных видах творчества.

Адресат программы Программа предназначена для учащихся начальной школы, мотивированных на конструирование из бумаги.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 2 года - 288 учебных часов.

Цель и задачи программы

Цель

Приобщение ребёнка к миру конструирования средствами бумажной пластики.

Задачи

Воспитательные задачи:

- Воспитать потребность в творческой конструкторской деятельности, получение от нее морального удовлетворения;
- Воспитать чувство доброжелательности, взаимопомощи и товарищества.

Развивающие задачи:

- развить абстрактное и пространственное мышление;
- развить умение читать схемы оригами;
- Развить внимательность, наблюдательность, воображение;
- развить мелкую моторику;
- Развить фантазию, художественный вкус.

Обучающие задачи:

- обучить навыкам конструирования из бумаги и других доступных материалов;
- обучить основам безопасного обращения с ножницами, пишущими инструментами, красками, с клеем и бумагой;
- обучить графическим техникам, основам дизайна и композиции.

Условия реализации программы

Условия набора в группы:

Группы формирует педагог с учётом возраста детей (одновозрастные). Набор в группы осуществляется без предварительного отбора. В случае наличия у ребенка противопоказаний по здоровью, родители обязаны поставить в известность педагога и администрацию ДДЮ. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, вида деятельности и с учетом санитарных норм.

Количество учащихся в группе

- на первом году обучения - не менее 15 человек,
- на втором году обучения - не менее 12 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Режим проведения занятий

Занятия проводятся два раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия два академических часа. Согласно требованиям СанПиН, один академический час равен сорока пяти минутам.

Первый год обучения: 144 часа;

Второй год обучения: 144 часа;

Формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- мастер-класс

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- 1) фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно;
- 2) групповая:
 - в малых группах;
 - индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи.
- 3) индивидуальная работа: осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм. Это самостоятельное выполнение учащимися одинаковых для всей группы

заданий.

Материально-техническое оснащение программы:

1. Просторный чистый светлый кабинет, хорошо проветриваемый и освещенный в вечернее время, столы, стулья по количеству детей.

2. Материалы и инструменты:

- картон обычной плотности;
- бумага белая;
- бумага цветная двусторонняя;
- бумага цветная для декорирования;
- клей пва, клей карандаш;
- карандаш простой мягкий;
- ручка разноцветные;
- фломастеры;
- ножницы для бумаги и картона.

Кадровое обеспечение программы:

- педагог дополнительного образования;

Планируемые результаты

Личностные результаты:

У учащихся разовьется

- внимательность, наблюдательность, воображение, фантазия, художественный вкус;
- доброжелательность и взаимопомощь;
- потребность в регулярной творческой конструкторской деятельности.

Метапредметные результаты:

У учащихся разовьются:

- абстрактное и объёмное мышление;
- умение читать схемы, планы;
- улучшение навыков сотрудничества.

Предметные результаты:

Учащиеся приобретут

- навыки конструирования из бумаги и других доступных материалов;
- знания, умения и опыт обращения с ножницами, фломастерами, с клеем и бумагой;
- знания по графическим техникам, основам дизайна и композиции.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	Конструирование из бумаги и бумаги и других доступных материалов.	94	24	70	Наблюдение
3.	Декорирование работ (графика, аппликация)	38	10	28	Наблюдение
4.	Подготовка к выставкам	8	2	6	Наблюдение
5.	Заключительное занятие	2	1	1	Опрос
	ИТОГО:	144	38	106	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	Конструирование из бумаги и бумаги и других доступных материалов.	50	10	40	Наблюдение
3.	Основы оригами	40	10	30	Наблюдение
4.	Изготовление игрушек, открыток	40	10	30	Наблюдение
5.	Подготовка к выставкам	10	2	8	Опрос
6.	Заключительное занятие	2	1	1	Опрос
7.	ИТОГО	144	34	110	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
первый	1 сентября	24 мая	36	144	два раза в неделю по два часа
второй	1 сентября	24 мая	36	144	два раза в неделю по два часа

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Конструирование из бумаги»

Срок реализации программы 2 года
Возраст детей: 6-10
Год реализации программы: 1
Группа № 1

Разработчик:
Филина Татьяна Борисовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

Задачи

Воспитательные задачи

- прививать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе,
- воспитывать дисциплину и товарищескую взаимопомощь
- воспитывать умение довести работу до конца,
- воспитывать потребность в творческой конструкторской деятельности,

получение от нее морального удовлетворения

Развивающие задачи

- сформировать начальный интерес к художественной деятельности,
- развивать фантазию, мелкую моторику, усидчивость, внимательность.
- стимулировать развитие у учащихся собственного конструкторского

творчества

- развивать абстрактное мышление.

Обучающие задачи

- Дать представление о конструировании, о возможностях и свойствах бумаги и картона, о возможностях декорирования готовых работ.

- Обучить основам безопасного обращения с материалами и инструментами.
- Дать знания по основам графических техник.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

У учащихся разовьется

- внимательность, наблюдательность, воображение, фантазия, художественный вкус;
- доброжелательность и взаимопомощь;
- потребность в регулярной творческой конструкторской деятельности.

Метапредметные результаты:

У учащихся разовьются:

- абстрактное и объёмное мышление;
- умение читать схемы, планы;
- улучшение навыков сотрудничества.

Предметные результаты:

Учащиеся приобретут

- навыки конструирования из бумаги и других доступных материалов;
- знания, умения и опыт обращения с ножницами, фломастерами, с клеем и бумагой;
- знания по графическим техникам, основам дизайна и композиции.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
	план	факт			
1	04.09		Вводное занятие, инструктаж по ТБ	2	
			Конструирование из бумаги и доступных материалов.		
2	06.09		Приемы работы с бумагой: складывание	2	
3	11.09		приемы работы с бумагой: складывание	2	Опрос. Наблюдение
4	13.09		Приемы работы с бумагой: складывание и разрезание	2	
5	18.09		Приемы работы с бумагой: складывание и разрезание	2	
6	20.09		Изображение линий фломастерами	2	
7	25.09		Аппликация разрезанной цветной бумагой	2	
			Подготовка к выставкам		Наблюдение
8	27.09		Подготовка работ к выставке к Осенинам и Дню учителя	2	Наблюдение
9	02.10		Подготовка работ к выставке к Осенинам и Дню учителя	2	Наблюдение
			Конструирование из бумаги и доступных материалов		Наблюдение
10	04.10		Приемы работы с бумагой: складывание, скручивание	2	Наблюдение
11	09..10		Приемы работы с бумагой: сминание	2	Наблюдение
12	11.10		Приемы работы с бумагой: скручивание	2	Наблюдение
13	16.10		Приемы работы с бумагой: скручивание трубочек	2	Наблюдение
14	18.10		Графика фломастерами. Геометрические мотивы	2	Наблюдение
15	23.10		Графика фломастерами. Растительные мотивы	2	Наблюдение
			Конструирование из бумаги и доступных материалов		Наблюдение
16	25.10		Приемы работы с бумагой: складывание, скручивание	2	Наблюдение
17	30.10		Приемы работы с бумагой: сминание	2	Наблюдение
18	01.11		Приемы работы с бумагой: скручивание трубочек и изгибание	2	Наблюдение
19	06.11		Приемы работы с бумагой: вырезание по шаблонам	2	Наблюдение
20	08.11		Приемы работы с бумагой: вырезание симметричное	2	Наблюдение
21	13.11		Приемы работы с бумагой: сминание	2	Наблюдение

22	15.11		Приемы работы с бумагой: сминание, скручивание	2	Наблюдение
23	20.11		Декорирование работы в технике «Графика»: гелиевые ручки, фломастеры, маркеры	2	Наблюдение
24	22.11		Декорирование работы в технике «Графика»: цветные карандаши, пастель,	2	Наблюдение
			Подготовка к выставкам		Наблюдение
25	27.11		Изготовление работ к новогодней и рождественской выставкам	2	Наблюдение
26	29.11		Изготовление работ к новогодней и рождественской выставкам	2	Наблюдение
			Декорирование работ		Наблюдение
27	04.12		Аппликация рваной бумагой	2	Наблюдение
28	06.12		Аппликация цветным картоном	2	Наблюдение
			Конструирование из бумаги и доступных материалов		Наблюдение
29	11.12		Приемы работы с бумагой: вырезание	2	Наблюдение
30	13.12		Приемы работы с бумагой: вырезание и украшение готовыми фигурками	2	Наблюдение
31	18.12		Приемы работы с бумагой: мятая бумага и формирование объема	2	Наблюдение
32	20.12		Приемы работы с бумагой: мятая бумага и формирование объема	2	Наблюдение
33	25.12		Конструирование из бумаги, сочетание приемов	2	Наблюдение
34	27.12		Изготовление работы в технике бумажная пластика, сочетание приемов. Пакетики для подарков	2	Наблюдение
35	15.01		Изготовление работы в технике бумажная пластика, сочетание приемов	2	Наблюдение
36	17.01		Изготовление работы в технике бумажная пластика, сочетание приемов	2	Наблюдение
37	22.01		Изготовление работы в технике бумажная пластика	2	Наблюдение
38	24.01		Изготовление работы в технике бумажная пластика	2	Наблюдение
			Декорирование работ		Наблюдение
39	29.01		Декорирование креповой бумагой, веревками, нитками.	2	Наблюдение
40	31.01		Аппликация гофрокартоном	2	Наблюдение
			Конструирование из бумаги и доступных материалов		Наблюдение
41	05,02		Бумажная пластика с элементами оригами	2	Наблюдение

42	07.02		Бумажная пластика с элементами оригами	2	Наблюдение
			Декорирование работ		Наблюдение
43	12.02		Декорирование фломастерами и гелиевыми ручками	2	Наблюдение
44	14.02		Аппликация рваной бумагой	2	Наблюдение
			Конструирование из бумаги и доступных материалов		Наблюдение
45	19.02		Бумажная пластика с элементами оригами	2	Наблюдение
46	21.02		Бумажная пластика с элементами оригами	2	Наблюдение
			Декорирование работ		Наблюдение
47	26.01		Декорирование работы в технике «Графика»: гелиевые ручки, фломастеры, маркеры	2	Наблюдение
48	28.00		Аппликация цветной бумагой и картоном	2	Наблюдение
			Конструирование из бумаги и доступных материалов		Наблюдение
49	05.03		Изготовление работы в технике бумажная пластика, рельеф, или объем. Коробочки для сюрпризов.	2	Наблюдение
50	07.03		Изготовление работы в технике бумажная пластика, рельеф, или объем. Коробочки для сюрпризов.	2	Наблюдение
51	12.03		Изготовление работы в технике бумажная пластика, рельеф, или объем. Свободная тема	2	Наблюдение
52	14.03		Изготовление работы в технике бумажная пластика, рельеф, или объем. Самостоятельная работа по выбору учащихся	2	Наблюдение
53	19.03		Графика разными материалами. Самостоятельная работа	2	Наблюдение
54	21.03		Аппликация разными материалами. Самостоятельная работа	2	Наблюдение
			Конструирование из бумаги и доступных материалов		Наблюдение
55	26.03		Изготовление работы в технике бумажная	2	
			Пластика, сочетание приемов		
56	28.03		Изготовление работы в технике бумажная пластика, сочетание приемов	2	
57	02.04		Изготовление работы в технике бумажная пластика, сочетание приемов. Конвертики и упаковки	2	

58	04.04		Изготовление работы в технике бумажная пластика, сочетание приемов. Переплетение полосок	2	Наблюдение
59	09.04		Изготовление работы в технике бумажная пластика, сочетание приемов	2	Наблюдение
60	11.04		Изготовление работы в технике бумажная пластика, сочетание приемов	2	Наблюдение
61	16.04		Аппликация в технике декупаж на плоскости	2	Наблюдение
62	18.04		Декупаж на объемных фигурках	2	Наблюдение
63	23.04		Народные мотивы. Орнаменты	2	Наблюдение
			Конструирование из бумаги и доступных материалов		Наблюдение
64	25.04		Изготовление работы в технике бумажная пластика. Коробочка	2	Наблюдение
65	30.04		Изготовление работы в технике бумажная пластика. Коробочка	2	Наблюдение
66	02.05		Конструкция из мятой бумаги, цветных полосок и бумажных трубочек	2	
67	07.05		Конструкция из мятой бумаги, цветных полосок и бумажных трубочек	2	Наблюдение Опрос
68	14.05		Конструкция из мятой бумаги, цветных полосок и бумажных трубочек	2	
69	16.05		Конструкция из мятой бумаги, цветных полосок и бумажных трубочек	2	
70	21.05		Складывание гармошкой	2	
71	23.05		Складывание гармошкой	2	
72	28.05		Заключительное занятие	2	Опрос

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с группой. Беседа о предстоящей совместной работе. Беседа о правилах поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Кратковременное задание в доступной технике.

2. Конструирование из различных материалов

Теория: Знакомство с различными видами бумаги, картона и умение различать их по внешнему виду, цвету, толщине, плотности, прозрачности и другим качествам. Викторина «определи вид материала на ощупь».

Изучение правил работы с ножницами, клеем и специальным ножом для бумаги и картона. Технические приёмы работы с бумагой только руками или с применением ножниц. Различные виды клея.

Практика: Изготовление плоскостных изображений и простых объёмных игрушек из «мятой» бумаги, скрученной в трубочку, «рваной» бумаги, сложенной в гармошку, вырезанной по контуру. Аппликация на плоскости и на объеме.

3. Декорирование работ

Теория: Особенности декорирования различных материалов: - бумаги белой, цветной, картона, цветного и белого. Особенности и свойства графических инструментов - карандашей, фломастеров, гелиевых ручек.

Практика: Знакомство с линией и пятном в графическом изображении. Изучение линий сделанных разными инструментами. Создание рисунка линией. Чёрно-белое изображение. Цветное графическое изображение. Практические задания на улучшения навыков работы доступными графическими материалами.

4. Подготовка к выставкам

Теория: Разъяснения по теме выставки, отбор готовых работ с детьми, доработка отобранных работ.

Практика: Изготовление работ по теме выставки.

5. Заключительное занятие

Теория: подведение итогов года. Обсуждение работ. Обмен мнениями. Раздача дипломов и грамот. Поощрительное мероприятие. Беседа о планах на следующий год.

Практика: изготовление работ по желанию учащихся.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Конструирование из бумаги»

Срок реализации программы 2 года
Возраст детей: 6-10
Год реализации программы: 1
Группа № 2

Разработчик:
Филина Татьяна Борисовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

Задачи

Воспитательные задачи

- прививать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе,
- воспитывать дисциплину и товарищескую взаимопомощь
- воспитывать умение довести работу до конца,
- воспитывать потребность в творческой конструкторской деятельности,

получение от нее морального удовлетворения

Развивающие задачи

- сформировать начальный интерес к художественной деятельности,
- развивать фантазию, мелкую моторику, усидчивость, внимательность.
- стимулировать развитие у учащихся собственного конструкторского

творчества

- развивать абстрактное мышление.

Обучающие задачи

- Дать представление о конструировании, о возможностях и свойствах бумаги и картона, о возможностях декорирования готовых работ.

- Обучить основам безопасного обращения с материалами и инструментами.
- Дать знания по основам графических техник.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

У учащихся разовьется

- внимательность, наблюдательность, воображение, фантазия, художественный вкус;
- доброжелательность и взаимопомощь;
- потребность в регулярной творческой конструкторской деятельности.

Метапредметные результаты:

У учащихся разовьются:

- абстрактное и объёмное мышление;
- умение читать схемы, планы;
- улучшение навыков сотрудничества.

Предметные результаты:

Учащиеся приобретут

- навыки конструирования из бумаги и других доступных материалов;
- знания, умения и опыт обращения с ножницами, фломастерами, с клеем и бумагой;
- знания по графическим техникам, основам дизайна и композиции.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
	план	факт			
1	04.09		Вводное занятие, инструктаж по ТБ	2	
			Конструирование из бумаги и доступных материалов.		
2	06.09		Приемы работы с бумагой: складывание	2	
3	11.09		Приемы работы с бумагой: складывание	2	Опрос. Наблюдение
4	13.09		Приемы работы с бумагой: складывание и разрезание	2	
5	18.09		Приемы работы с бумагой: складывание и разрезание	2	
			Декорирование работ		Наблюдение
6	20.09		Изображение линий фломастерами	2	
7	25.09		Аппликация разрезанной цветной бумагой	2	
			Подготовка к выставкам		Наблюдение
8	27.09		Подготовка работ к выставке к Осенинам и Дню учителя	2	Наблюдение
9	02.10		Подготовка работ к выставке к Осенинам и Дню учителя	2	Наблюдение
			Конструирование из бумаги и доступных материалов		Наблюдение
10	04.10		приемы работы с бумагой: складывание, скручивание	2	Наблюдение
11	09..10		Приемы работы с бумагой: сминание	2	Наблюдение
12	11.10		Приемы работы с бумагой: скручивание	2	Наблюдение
13	16.10		Приемы работы с бумагой: скручивание трубочек	2	Наблюдение
			Декорирование работ		Наблюдение
14	18.10		Графика фломастерами. Геометрические мотивы	2	Наблюдение
15	23.10		Графика фломастерами. Растительные мотивы	2	Наблюдение
			Конструирование из бумаги и доступных материалов		Наблюдение
16	25.10		Приемы работы с бумагой: складывание, скручивание	2	Наблюдение
17	30.10		Приемы работы с бумагой: сминание	2	Наблюдение
18	01.11		Приемы работы с бумагой: скручивание трубочек и изгибание	2	Наблюдение
19	06.11		Приемы работы с бумагой: вырезание по шаблонам	2	Наблюдение

20	08.11		Приемы работы с бумагой: вырезание симметричное	2	Наблюдение
21	13.11		Приемы работы с бумагой: сминание	2	Наблюдение
22	15.11		Приемы работы с бумагой: сминание, скручивание	2	Наблюдение
			Декорирование работ		Наблюдение
23	20.11		Декорирование работы в технике «Графика»: гелиевые ручки, фломастеры, маркеры	2	Наблюдение
24	22.11		Декорирование работы в технике «Графика»: цветные карандаши, пастель,	2	Наблюдение
			Подготовка к выставкам		Наблюдение
25	27.11		Изготовление работ к новогодней и рождественской выставкам	2	Наблюдение
26	29.11		Изготовление работ к новогодней и рождественской выставкам	2	Наблюдение
			Декорирование работ		Наблюдение
27	04.12		Аппликация рваной бумагой	2	Наблюдение
28	06.12		Аппликация цветным картоном	2	Наблюдение
			Конструирование из бумаги и доступных материалов		Наблюдение
29	11.12		Приемы работы с бумагой: вырезание	2	Наблюдение
30	13.12		Приемы работы с бумагой: вырезание и украшение готовыми фигурками	2	Наблюдение
31	18.12		Приемы работы с бумагой: мятая бумага и формирование объема	2	Наблюдение
32	20.12		приемы работы с бумагой: мятая бумага и формирование объема	2	Наблюдение
33	25.12		Конструирование из бумаги, сочетание приемов	2	Наблюдение
34	27.12		Изготовление работы в технике бумажная пластика, сочетание приемов. Пакетики для подарков	2	Наблюдение
35	15.01		Изготовление работы в технике бумажная пластика, сочетание приемов	2	Наблюдение
36	17.01		Изготовление работы в технике бумажная пластика, сочетание приемов	2	Наблюдение
37	22.01		Изготовление работы в технике бумажная пластика	2	Наблюдение
38	24.01		Изготовление работы в технике бумажная пластика	2	Наблюдение
			Декорирование работ		Наблюдение
39	29.01		Декорирование креповой бумагой, веревками, нитками.	2	Наблюдение

40	31.01		Аппликация гофрокартоном	2	Наблюдение
			Конструирование из бумаги и доступных материалов		Наблюдение
41	05.02		Бумажная пластика с элементами оригами	2	Наблюдение
42	07.02		Бумажная пластика с элементами оригами	2	Наблюдение
			Декорирование работ		Наблюдение
43	12.02		Декорирование фломастерами и гелиевыми ручками	2	Наблюдение
44	14.02		Аппликация рваной бумагой	2	Наблюдение
			Конструирование из бумаги и доступных материалов		Наблюдение
45	19.02		Бумажная пластика с элементами оригами	2	Наблюдение
46	21.02		Бумажная пластика с элементами оригами	2	Наблюдение
			Декорирование работ		Наблюдение
47	26.01		Декорирование работы в технике «Графика»: гелиевые ручки, фломастеры, маркеры	2	Наблюдение
48	28.00		Аппликация цветной бумагой и картоном	2	Наблюдение
			Конструирование из бумаги и доступных материалов		Наблюдение
49	05.03		Изготовление работы в технике бумажная пластика, рельеф, или объем. Коробочки для сюрпризов.	2	Наблюдение
50	07.03		Изготовление работы в технике бумажная пластика, рельеф, или объем. Коробочки для сюрпризов.	2	Наблюдение
51	12.03		Изготовление работы в технике бумажная пластика, рельеф, или объем. Свободная тема	2	Наблюдение
52	14.03		Изготовление работы в технике бумажная пластика, рельеф, или объем. Самостоятельная работа по выбору учащихся	2	Наблюдение
			Декорирование работ		Наблюдение
53	19.03		Графика разными материалами. Самостоятельная работа	2	Наблюдение
54	21.03		Аппликация разными материалами. Самостоятельная работа	2	Наблюдение
			Конструирование из бумаги и доступных материалов		Наблюдение
55	26.03		Изготовление работы в технике бумажная	2	
			Пластика, сочетание приемов		
56	28.03		Изготовление работы в технике бумажная пластика, сочетание приемов	2	

57	02.04		Изготовление работы в технике бумажная пластика, сочетание приемов. Конвертики и упаковки	2	
58	04.04		Изготовление работы в технике бумажная пластика, сочетание приемов. Переплетение полосок	2	Наблюдение
59	09.04		Изготовление работы в технике бумажная пластика, сочетание приемов	2	Наблюдение
60	11.04		Изготовление работы в технике бумажная пластика, сочетание приемов	2	Наблюдение
			Декорирование работ		Наблюдение
61	16.04		Аппликация в технике декупаж на плоскости	2	Наблюдение
62	18.04		Декупаж на объемных фигурках	2	Наблюдение
63	23.04		Народные мотивы. Орнаменты	2	Наблюдение
			Конструирование из бумаги и доступных материалов		Наблюдение
64	25.04		Изготовление работы в технике бумажная пластика. Коробочка	2	Наблюдение
65	30.04		Изготовление работы в технике бумажная пластика. Коробочка	2	Наблюдение
66	02.05		Конструкция из мятой бумаги, цветных полосок и бумажных трубочек	2	
67	07.05		Конструкция из мятой бумаги, цветных полосок и бумажных трубочек	2	Наблюдение Опрос
68	14.05		Конструкция из мятой бумаги, цветных полосок и бумажных трубочек	2	
69	16.05		Конструкция из мятой бумаги, цветных полосок и бумажных трубочек	2	
70	21.05		Складывание гармошкой	2	
71	23.05		Складывание гармошкой	2	
72	28.05		Заключительное занятие	2	Опрос

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с группой. Беседа о предстоящей совместной работе. Беседа о правилах поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Кратковременное задание в доступной технике.

2. Конструирование из различных материалов

Теория: Знакомство с различными видами бумаги, картона и умение различать их по внешнему виду, цвету, толщине, плотности, прозрачности и другим качествам. Викторина «определи вид материала на ощупь».

Изучение правил работы с ножницами, клеем и специальным ножом для бумаги и картона. Технические приёмы работы с бумагой только руками или с применением ножниц. Различные виды клея.

Практика: Изготовление плоскостных изображений и простых объёмных игрушек из «мятой» бумаги, скрученной в трубочку, «рваной» бумаги, сложенной в гармошку, вырезанной по контуру. Аппликация на плоскости и на объеме.

3. Декорирование работ

Теория: Особенности декорирования различных материалов: - бумаги белой, цветной, картона, цветного и белого. Особенности и свойства графических инструментов - карандашей, фломастеров, гелиевых ручек.

Практика: Знакомство с линией и пятном в графическом изображении. Изучение линий сделанных разными инструментами. Создание рисунка линиями. Чёрно-белое изображение. Цветное графическое изображение. Практические задания на улучшения навыков работы доступными графическими материалами.

4. Подготовка к выставкам

Теория: Разъяснения по теме выставки, отбор готовых работ с детьми, доработка отобранных работ.

Практика: Изготовление работ по теме выставки.

5. Заключительное занятие

Теория: подведение итогов года. Обсуждение работ. Обмен мнениями. Раздача дипломов и грамот. Поощрительное мероприятие. Беседа о планах на следующий год.

Практика: изготовление работ по желанию учащихся.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Конструирование из бумаги»

Срок реализации программы 2 года
Возраст детей: 6-10
Год реализации программы: 2
Группа № 3

Разработчик:
Филина Татьяна Борисовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

Задачи

Воспитательные задачи

- прививать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе,
- воспитывать дисциплину и товарищескую взаимопомощь
- воспитывать умение довести работу до конца,
- воспитывать потребность в творческой конструкторской деятельности,

получение от нее морального удовлетворения

Развивающие задачи

- сформировать начальный интерес к художественной деятельности,
- развивать фантазию, мелкую моторику, усидчивость, внимательность.
- стимулировать развитие у учащихся собственного конструкторского

творчества

- развивать абстрактное мышление.

Обучающие задачи

- Дать представление о конструировании, о возможностях и свойствах бумаги и картона, о возможностях декорирования готовых работ.

- Обучить основам безопасного обращения с материалами и инструментами.
- Дать знания по основам графических техник.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

У учащихся разовьется

- внимательность, наблюдательность, воображение, фантазия, художественный вкус;
- доброжелательность и взаимопомощь;
- потребность в регулярной творческой конструкторской деятельности.

Метапредметные результаты:

У учащихся разовьются:

- абстрактное и объёмное мышление;
- умение читать схемы, планы;
- улучшение навыков сотрудничества.

Предметные результаты:

Учащиеся приобретут

- навыки конструирования из бумаги и других доступных материалов;
- знания, умения и опыт обращения с ножницами, фломастерами, с клеем и бумагой;
- знания по графическим техникам, основам дизайна и композиции.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
	план	факт			
1	05.09		Вводное занятие, инструктаж по ТБ	2	
			Конструирование из бумаги и доступных материалов.		
2	07.09		Приемы работы с бумагой: складывание	2	
3	12.09		приемы работы с бумагой: складывание	2	Опрос. Наблюдение
4	14.09		Приемы работы с бумагой: складывание и разрезание	2	
5	19.09		Приемы работы с бумагой: складывание и разрезание	2	
			Декорирование работ		Наблюдение
6	21.09		Изображение линий фломастерами	2	
7	26.09		Аппликация разрезанной цветной бумагой	2	
			Подготовка к выставкам		Наблюдение
8	28.09		Подготовка работ к выставке к Осенинам и Дню учителя	2	Наблюдение
9	03.10		Подготовка работ к выставке к Осенинам и Дню учителя	2	Наблюдение
			Конструирование из бумаги и доступных материалов		Наблюдение
10	05.10		приемы работы с бумагой: складывание, скручивание	2	Наблюдение
11	10.10		Приемы работы с бумагой: сминание	2	Наблюдение
12	12.10		Приемы работы с бумагой: скручивание	2	Наблюдение
13	17.10		Приемы работы с бумагой: скручивание трубочек	2	Наблюдение
14	19.10		Графика фломастерами. Геометрические мотивы	2	Наблюдение
15	24.10		Графика фломастерами. Растительные мотивы	2	Наблюдение
			Конструирование из бумаги и доступных материалов		Наблюдение
16	26.10		Приемы работы с бумагой: складывание, скручивание	2	Наблюдение
17	31.10		Приемы работы с бумагой: сминание	2	Наблюдение
18	02.11		Приемы работы с бумагой: скручивание трубочек и изгибание	2	Наблюдение
19	07.11		Приемы работы с бумагой: вырезание по шаблонам	2	Наблюдение
20	09.11		Приемы работы с бумагой: вырезание симметричное	2	Наблюдение

21	14.11		Приемы работы с бумагой: сминание	2	Наблюдение
22	16.11		Приемы работы с бумагой: сминание, скручивание	2	Наблюдение
			Декорирование работ		Наблюдение
23	21.11		Декорирование работы в технике «Графика»: гелиевые ручки, фломастеры, маркеры	2	Наблюдение
24	23.11		Декорирование работы в технике «Графика»: цветные карандаши, пастель,	2	Наблюдение
			Подготовка к выставкам		Наблюдение
25	28.11		Изготовление работ к новогодней и рождественской выставкам	2	Наблюдение
26	30.11		Изготовление работ к новогодней и рождественской выставкам	2	Наблюдение
			Декорирование работ		Наблюдение
27	05.12		Аппликация рваной бумагой	2	Наблюдение
28	07.12		Аппликация цветным картоном	2	Наблюдение
			Конструирование из бумаги и доступных материалов		Наблюдение
29	12.12		Приемы работы с бумагой: вырезание	2	Наблюдение
30	14.12		Приемы работы с бумагой: вырезание и украшение готовыми фигурками	2	Наблюдение
31	19.12		Приемы работы с бумагой: мятая бумага и формирование объема	2	Наблюдение
32	21.12		приемы работы с бумагой: мятая бумага и формирование объема	2	Наблюдение
33	26.12		Конструирование из бумаги, сочетание приемов	2	Наблюдение
34	28.12		Изготовление работы в технике бумажная пластика, сочетание приемов. Пакетики для подарков	2	Наблюдение
35	11.01		Изготовление работы в технике бумажная пластика, сочетание приемов	2	Наблюдение
36	16.01		Изготовление работы в технике бумажная пластика, сочетание приемов	2	Наблюдение
37	18.01		Изготовление работы в технике бумажная пластика	2	Наблюдение
38	23.01		Изготовление работы в технике бумажная пластика	2	Наблюдение
			Декорирование работ		Наблюдение
39	25.01		Декорирование креповой бумагой, веревками, нитками.	2	Наблюдение
40	30.01		Аппликация гофрокартоном	2	Наблюдение

			Конструирование из бумаги и доступных материалов		Наблюдение
41	01.02		Бумажная пластика с элементами оригами	2	Наблюдение
42	06.02		Бумажная пластика с элементами оригами	2	Наблюдение
			Декорирование работ		Наблюдение
43	08.02		Декорирование фломастерами и гелиевыми ручками	2	Наблюдение
44	13.02		Аппликация рваной бумагой	2	Наблюдение
			Конструирование из бумаги и доступных материалов		Наблюдение
45	15.02		Бумажная пластика с элементами оригами	2	Наблюдение
46	20.02		Бумажная пластика с элементами оригами	2	Наблюдение
			Декорирование работ		Наблюдение
47	22.02		Декорирование работы в технике «Графика»: гелиевые ручки, фломастеры, маркеры	2	Наблюдение
48	27.02		Аппликация цветной бумагой и картоном	2	Наблюдение
			Конструирование из бумаги и доступных материалов		Наблюдение
49	01.03		Изготовление работы в технике бумажная пластика, рельеф, или объем. Коробочки для сюрпризов.	2	Наблюдение
50	06.03		Изготовление работы в технике бумажная пластика, рельеф, или объем. Коробочки для сюрпризов.	2	Наблюдение
51	13.03		Изготовление работы в технике бумажная пластика, рельеф, или объем. Свободная тема	2	Наблюдение
52	15.03		Изготовление работы в технике бумажная пластика, рельеф, или объем. Самостоятельная работа по выбору учащихся	2	Наблюдение
			Декорирование работ		Наблюдение
53	20.03		Графика разными материалами. Самостоятельная работа	2	Наблюдение
54	22.03		Аппликация разными материалами. Самостоятельная работа	2	Наблюдение
			Конструирование из бумаги и доступных материалов		Наблюдение
55	27.03		Изготовление работы в технике бумажная	2	
			Пластика, сочетание приемов		
56	29.03		Изготовление работы в технике бумажная пластика, сочетание приемов	2	

57	03.04		Изготовление работы в технике бумажная пластика, сочетание приемов. Конвертики и упаковки	2	
58	05.04		Изготовление работы в технике бумажная пластика, сочетание приемов. Переплетение полосок	2	Наблюдение
59	10.04		Изготовление работы в технике бумажная пластика, сочетание приемов	2	Наблюдение
60	12.04		Изготовление работы в технике бумажная пластика, сочетание приемов	2	Наблюдение
			Декорирование работ		Наблюдение
61	17.04		Аппликация в технике декупаж на плоскости	2	Наблюдение
62	19.04		Декупаж на объемных фигурках	2	Наблюдение
63	24.04		Народные мотивы. Орнаменты	2	Наблюдение
			Конструирование из бумаги и доступных материалов		Наблюдение
64	26.04		Изготовление работы в технике бумажная пластика. Коробочка	2	Наблюдение
65	03.05		Изготовление работы в технике бумажная пластика. Коробочка	2	Наблюдение
66	08.05		Конструкция из мятой бумаги, цветных полосок и бумажных трубочек	2	
67	10.05		Конструкция из мятой бумаги, цветных полосок и бумажных трубочек	2	Наблюдение Опрос
68	15.05		Конструкция из мятой бумаги, цветных полосок и бумажных трубочек	2	
69	17.05		Конструкция из мятой бумаги, цветных полосок и бумажных трубочек	2	
70	22.05		Складывание гармошкой	2	
71	24.05		Складывание гармошкой	2	
72	29.05		Заключительное занятие	2	Опрос

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с группой. Беседа о предстоящей совместной работе. Беседа о правилах поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Кратковременное задание в доступной технике.

2. Конструирование из различных материалов

Теория: Знакомство с различными видами бумаги, картона и умение различать их по внешнему виду, цвету, толщине, плотности, прозрачности и другим качествам. Викторина «определи вид материала на ощупь».

Изучение правил работы с ножницами, клеем и специальным ножом для бумаги и картона. Технические приёмы работы с бумагой только руками или с применением ножниц. Различные виды клея.

Практика: Изготовление плоскостных изображений и простых объёмных игрушек из «мятой» бумаги, скрученной в трубочку, «рваной» бумаги, сложенной в гармошку, вырезанной по контуру. Аппликация на плоскости и на объеме.

3. Декорирование работ

Теория: Особенности декорирования различных материалов: - бумаги белой, цветной, картона, цветного и белого. Особенности и свойства графических инструментов - карандашей, фломастеров, гелиевых ручек.

Практика: Знакомство с линией и пятном в графическом изображении. Изучение линий сделанных разными инструментами. Создание рисунка линией. Чёрно-белое изображение. Цветное графическое изображение. Практические задания на улучшения навыков работы доступными графическими материалами.

4. Подготовка к выставкам

Теория: Разъяснения по теме выставки, отбор готовых работ с детьми, доработка отобранных работ.

Практика: Изготовление работ по теме выставки.

5. Заключительное занятие

Теория: подведение итогов года. Обсуждение работ. Обмен мнениями. Раздача дипломов и грамот. Поощрительное мероприятие. Беседа о планах на следующий год.

Практика: изготовление работ по желанию учащихся.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Конструирование из бумаги»

Срок реализации программы 2 года
Возраст детей: 7-11
Год реализации программы: 2
Группа № 4

Разработчик:
Филина Татьяна Борисовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

Задачи

Воспитательные задачи:

- Воспитать потребность в творческой конструкторской деятельности, получение от нее морального удовлетворения;
- Воспитать чувство доброжелательности, взаимопомощи и товарищества.

Развивающие задачи:

- развить абстрактное и пространственное мышление;
- развить умение читать схемы оригами;
- Развить внимательность, наблюдательность, воображение;
- развить мелкую моторику;
- Развить фантазию, художественный вкус.

Обучающие задачи:

- обучить навыкам конструирования из бумаги и других доступных материалов;
- обучить основам безопасного обращения с ножницами, пишущими инструментами, красками, с клеем и бумагой;
- обучить графическим техникам, основам дизайна и композиции.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

У учащихся разовьется

- внимательность, наблюдательность, воображение, фантазию, художественный
- вкус;
- доброжелательность и взаимопомощь;
- потребность в регулярной творческой конструкторской деятельности.

Метапредметные результаты:

У учащихся разовьются:

- абстрактное и объёмное мышление;
- умение читать схемы, планы;
- улучшение навыков сотрудничества.

Предметные результаты:

Учащиеся приобретут

- навыки конструирования из бумаги и других доступных материалов,
- знания, умения и опыт обращения с ножницами, фломастерами, с клеем и бумагой;
- знания по графическим техникам, основам дизайна и композиции.

Календарно-тематический план

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
	план	факт			
1	05.09		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	
			Конструирование из бумаги и доступных материалов		
2	07.09		Конструирование из обрезков цветной бумаги. Цветок		
3	12.09		Конструирование из бумажных трубочек. Дерево		Наблюдение Опрос
			Изготовление игрушек, открыток		
4	14.09		Изготовление открытки с использованием бумаги	2	
5	19.09		Изготовление открытки	2	
			Конструирование из бумаги и доступных материалов (продолжение)		
6	21.09		Конструирование из бумажных трубочек. Папортник	2	
7	26.09		Конструирование из бумажных трубочек и бумаги.	2	
8	28.09		Конструирование из бумаги: складывание гармошкой и элементы оригами	2	Наблюдение
			Подготовка к выставке		Наблюдение
9	03.10		Выставочная работа к праздникам: Дню учителя и Осенинам	2	Наблюдение
			Изготовление игрушек, открыток (продолжение)		Наблюдение
10	05.10		Изготовление игрушек из бумаги	2	Наблюдение
11	10.10		Изготовление игрушек из бумаги	2	Наблюдение
			Подготовка к выставке (продолжение)		Наблюдение
12	12.10		Изготовление работы в технике складывание	2	Наблюдение
			Конструирование из бумаги и доступных материалов (продолжение)		Наблюдение
13	17.10		Конструирование из молочных коробок. Домики	2	Наблюдение
14	19.10		Конструирование из молочных коробок. Домики	2	Наблюдение
15	24.10		Конструирование из молочных коробок. Башни	2	Наблюдение
16	26.10		Конструирование из молочных коробок. Башни	2	Наблюдение
17	31.10		Конструирование из разных коробок. Крепость	2	Наблюдение
18	02.11		Конструирование из разных коробок. Крепость	2	Наблюдение
19	07.11		Конструирование из разных коробок. Крепость	2	
20	09.11		Конструирование из разных коробок. Крепость	2	
21	14.11		Конструирование из разных коробок. Крепость	2	

22	16.11		Конструирование из бутылок от напитков	2	Наблюдение
23	21.11		Конструирование из бутылок от напитков	2	Наблюдение
24	23.11		Конструирование из бутылок от напитков	2	Наблюдение
25	28.11		Конструирование из упаковки для яиц	2	Наблюдение
26	30.11		Конструирование из упаковки для яиц	2	Наблюдение
			Изготовление игрушек, открыток (продолжение)		Наблюдение
27	05.12		Динамичная игрушка на палочке	2	Наблюдение
28	07.12		Динамичная игрушка на палочке	2	Наблюдение
29	12.12		Игрушка из полосок бумаги	2	Наблюдение
30	14.12		Игрушка из полосок бумаги	2	Наблюдение
			Конструирование из бумаги и доступных		Наблюдение
31	19.12		Изготовление работы в технике Вырезание	2	Наблюдение
32	21.12		Изготовление работы в технике сминание	2	Наблюдение
33	26.12		Изготовление работы в технике Симметричное	2	Наблюдение
34	28.12		Бумажная пластика с элементами оригами	2	Наблюдение
			Изготовление игрушек, открыток (продолжение)		Наблюдение
35	11.01		Самостоятельное конструирование открыток	2	Наблюдение
36	16.01		Изготовление открыток в смешанной технике	2	Наблюдение
37	18.01		Изготовление открыток в смешанной технике	2	Наблюдение
38	23.01		Изготовление открыток в смешанной технике	2	
			Основы оригами		
39	25.01		Знакомство с искусством оригами. Изготовление	2	Опрос.
40	30.01		Изучение базовых фигур оригами. Условные	2	
41	01.02		Изучение базовых фигур оригами Треугольник.	2	
42	06.02		Изучение базовых фигур оригами Книга.	2	
			Конструирование из бумаги и доступных		
43	08.02		Конструирование из бумаги. Военная техника	2	
44	13.02		Конструирование из бумаги. Военная техника	2	
			Подготовка к выставке (продолжение)		
45	15.02		Подготовка к тематической выставке	2	
46	20.02		Подготовка к тематической весенней выставке	2	
			Изготовление игрушек, открыток (продолжение)		
47	22.02		Изготовление игрушек в смешанной технике	2	
48	27.02		Изготовление игрушек в смешанной технике	2	
49	01.03		Изготовление игрушек в смешанной технике	2	
50	06.03		Изготовление открытки	2	
			Основы оригами (продолжение)		
51	13.03		Изучение базовых фигур оригами. Воздушные	2	
52	15.03		Изучение базовых фигур оригами Блинчик.	2	
53	20.03		Изучение базовых фигур оригами Дверь.	2	
54	22.03		Изучение базовых фигур оригами Дом. Условные	2	

55	27.03		Изучение фигур оригами. Рыба	2	Наблюдение
56	29.03		Изучение фигур оригами. Катамаран	2	Наблюдение
			Изготовление игрушек, открыток (продолжение)		Наблюдение
57	03.04		Изготовление открыток с применением фигурок	2	Наблюдение
58	05.04		Изготовление открыток с применением фигурок	2	Наблюдение
			Основы оригами (продолжение)		Наблюдение
59	10.04		Изучение фигур оригами. Двойной треугольник	2	Наблюдение
60	12.04		Изучение фигур оригами. Двойной квадрат	2	Наблюдение
61	17.04		Изучение фигур оригами. Птица	2	Наблюдение
62	19.04		Изучение фигур оригами. Лягушка		Наблюдение
			Изготовление игрушек, открыток (продолжение)		Наблюдение
63	24.04		Игрушка в технике оригами «Журавлик»	2	Наблюдение
64	26.04		Игрушка в технике оригами «Лягушка»	2	Наблюдение
			Подготовка к выставке		Наблюдение
65	03.05		Подготовка к отчетной выставке	2	Наблюдение
			Основы оригами (продолжение)		
66	08.05		Совмещение базовых форм оригами	2	
67	10.05		Фигурки на основе простых базовых форм	2	
68	15.05		Фигурки на основе фигур оригами	2	
69	17.05		Фигурки на основе фигур оригами	2	
70	22.05		Кусудама	2	
71	24.05		Кусадама		
72	29.05		Заключительное занятие	2	

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория. Разговор о предстоящей совместной работе, о новых темах, об участии в выставках и конкурсах. Напоминание о правилах поведения в учебном заведении. По желанию показ работ, выполненных в летние каникулы. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практика. Кратковременная работа в любимой технике

2. Конструирование из бумаги и других доступных материалов

Теория. Повторение правил работы с ножницами, клеем и специальным ножом для бумаги и картона. Экономное использование бумаги. Плетение из полосок бумаги. Рельефное изображение при помощи бумажных верёвочек, шариков, завитушек и клея.

Практика. Плетение из полосок бумаги узора, закладки, коврика, косички и др. Рельефное изображение при помощи бумажных верёвочек, шариков, завитушек и клея. Изготовление разноцветных верёвочек - сминание и скручивание бумаги пальцами. Складывание бумаги и вырезание по контуру - получение симметричной фигуры или фигур. Орнаментальный ряд фигур в технике аппликации. Складывание гармошки, изготовление из неё более сложных объёмных конструкций. Работа с гофрированной цветной бумагой в комбинации с «мятой» бумагой. Изготовление объёмных фигур.

3. Основы с оригами

Теория: Изготовление квадрата из прямоугольного листа. Складывание некоторых базовых фигур оригами. Изучение условных обозначений схем оригами.

Практика: Изготовление квадрата из прямоугольного листа. Складывание некоторых базовых фигур оригами. Складывание фигурок животных, птиц и т.п. Сочетание оригами и бумажной пластики с графическими изображениями. Плоскостное оригами.

4. Изготовление открыток и игрушек

Теория. Краткие сведения о гармоничном расположении предметов на плоскости листа. Совмещение различных технологий в изготовлении работы.

Практика: Изготовление открыток и игрушек с использованием различных техник. Складывание и вырезание по контуру деталей игрушки-открытки, раскрашивание фломастерами, цветными мелками, карандашами, выполнение аппликации, украшение рельефными деталями и изображениями. Соединение деталей в целое. Придание открыткам игровых функций. Творческие работы.

5. Подготовка к конкурсам, выставкам, мастер-классам

Теория. Краткие сведения по теме выставки.

Практика. Изготовление тематических коллективных работ. Совмещение известных технологических приёмов работы с бумагой, творческие находки. Отбор лучших работ, подготовка и оформление их к экспонированию. Работа в мини-группах для подготовки конкурсных занятий.

6. Заключительное занятие

Теория. Подведение итогов года. Разговор о дальнейшем обучении. Торжественное вручение дипломов и благодарностей. Поощрительное мероприятие.

Практика: Изготовление работ по выбору учащихся.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроли. Используются следующие формы выявления, предъявления и фиксации результатов:

Формы выявления результатов:

- анкетирование;
- тестирование;
- устный опрос;

Формы предъявления результатов:

- выставка
- открытое занятие.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;
- грамоты, дипломы.

В процессе освоения программы используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹

Приложение 1.

2. Методика самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности

учащихся Приложение 2.

3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»

Приложение 3.

Методики диагностики изменений системы отношений

1. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Приложение 4.

Методики диагностики изменений субъективного уровня:

Достижения детей:

1. Методика самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности

учащихся Приложение 2.

2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и

соревнованиях различного уровня Приложение 5.

Педагогические достижения:

1. Методика «Анализ состава учащихся» Приложение 6

2. Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня «Педагогические достижения»

Приложение 7.

¹Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

3. Методика оценки результативности реализации образовательной программы Приложение 1.

В приложении предлагается описание методик/

Таким образом, на протяжении двух лет обучения по данной программе наглядно можно наблюдать динамику развития каждого обучающегося и через анкетирование родителей видеть их ответную реакцию.

Методические материалы

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения:

Словесные методы обучения:

- рассказ;
- беседа.

Наглядные методы обучения:

- демонстрационный;
- иллюстративный;
- наблюдения.

Практические методы обучения:

- упражнений;
- показ педагогом

Применяются следующие педагогические технологии:

- здоровье сберегающая;
- ИКТ технология.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя списки литературы и интернет-источники, необходимые для работы педагога и учащихся.

Второй компонент – система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- литературный материал (проза, поэзия);

Дидактические средства:

1. Иллюстративный материал к темам программы.

Третий компонент – система средств контроля результативности реализации программы:

- диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей.).

ЛИТЕРАТУРА

1. Блисс Х. . «Бумага». СПб, изд. «Норинт», 2000 г.
2. Блисс Х. и Томас Р., «Модели». СПб, изд. «Норинт», 2000 г.
3. Дорожин Ю.Г. «Городецкая роспись» Изд, Мозаика-Синтез. Москва, 2003 г.
4. Корнева Г.М «Бумага: играем, вырезаем, клеим» Изд. Кристалл, СПб, 2001 г.
5. Макнивен Э, «Куклы». СПб, изд. «Полигон». 1998г.
6. Межуева Е. А., «Сказочная гжель», Альбом, изд. «Мозаика-синтез», М., 2003
7. Соколова-Кубай Н., «Узоры из бумаги», изд. «Культура и традиции», Тверь, 2006
8. Чиварди Э и Кинг П.. «Праздничные украшения», СПб, изд. «Норинт», 2000г.
9. Корнева Г, «Поделки из бумаги», СПб, изд. «Кристалл», 2001г.
10. Корнева Г, «Бумага: Играем, вырезаем и клеим», Кристалл, 2001
11. Кошечев В, Афонькин С. «Вырезаем и склеиваем», СПб, изд. «Кристалл», 2001г.
12. Выгонов В.. «Изделия из бумаги», Москва, издательский дом «МСП», 2001 г.
13. Горяева Г, Осовская Н.. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Москва, изд. Просвещение, 2001.
14. Медведев В. Ю. Основные факторы эволюции дизайна. Монография. Учебное пособие. Типография «Шик», СПб 2007
15. Осорина М. В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб, Питер, 1999.
16. Полунина В. Н. Искусство и дети. Москва, Просвещение, 1982.
17. Претте М. К., Капальдо А. Творчество и выражение. Перевод с итальянского. Москва, Советский художник, 1985.

Литература для учащихся и родителей

- 1 Афонькин, Афонькина: Иллюстрированная энциклопедия. Оригами. От простых моделей до сложных форм, Издательство: [Кристалл](#), 2011 г.
- 2 Букина, Букин: Квиллинг: волшебство бумажных завитков, Издательство: [Феникс](#), 2011 г.
- 3 Галанова Т.: Ажурная бумага. Техника. Приемы. Изделия. Москва, Издательство: [АСТ-Пресс](#), 2008 г.
- 4 Красавцева А. Н. Аппликация для детей. Москва, Издательский дом, 2007
- 5 Лазарева Н. М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги. СПб, Паритет, 2007.
- 6 Фиона Джоунс: Декоративная бумага Издательство: [АСТ-Пресс](#), 2010 г.
- 7 Тойбнер, Керс: Фигурки и игрушки из бумаги, Издательство: [Академия Развития](#), 2010 г.

Электронные ресурсы, используемые при работе по программе

- 1 Электронная версия журнала Я - дизайнер. www.ya-dizayner.ru
- 2 Сайт Комитета по образованию <http://k-obr.spb.ru/>
- 3 Портал Санкт-Петербургское образование <http://petersburgedu.ru/>
- 4 Сообщество взаимопомощи учителей <http://pedsovet.su>
- 5 Всероссийский интернет-педсовет <http://pedsovet.org>

Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося

² Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность)
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся- учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы:

Срок освоения программы:

Фамилия, имя, отчество педагога:

[illegible]

Методика самооценки учащимися и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося³

Цель: диагностика результатов освоения учащимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у учащихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе учащимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого учащийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений учащегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-16

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций учащихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения учащимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

³ Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5		
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»⁴

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

⁴ М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку *социальной адаптированности* учащихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов учащимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов* – *средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов* – *низкий уровень*.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя учащегося: _____

Возраст: _____

Название программы: _____

Год освоения программы: _____

Дата заполнения карты: _____

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

[illegible]

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»⁵

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

⁵ Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГДТЮ» в 2009 г.

Опросный лист «Степень участия родителей в образовательном процессе»
Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения и оправдались ли Ваши ожидания?	
2.	Делится ли ребенок впечатлениями после занятий, о чем рассказывает ребенок больше всего?	
3.	Считаете ли Вы, что занятия, которые он посещает, приносят Вашему ребенку пользу?	
4.	Устраивает ли Вас программа, предложенная нашим коллективом?	
5.	Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?	
6.	Как Вы оцениваете результаты занятий Вашего ребенка?	
7.	Как влияют занятия в коллективе на учебу в школе?	
8.	Испытывает ли ребенок симпатию по отношению к педагогу?	
9.	К чему Ваш ребенок на занятиях проявляет интерес, а к чему интерес ослаб?	
10.	Какие трудности испытывают Ваши дети и Вы:	
10.1	в общении с педагогом	
10.2	в общении с детьми	
10.3	в освоении программы	
10.4	другие трудности (укажите какие)	
11.	Удалось ли Вашему ребенку найти друзей среди детей нашего коллектива?	
12.	Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок занимался в другом коллективе или у другого педагога?	
13.	Если бы речь шла о деньгах, согласились бы Вы безоговорочно платить за занятия?	
14.	Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках,	

	праздниках, концертах.	
15.	Ваши пожелания:	
15.1	коллективу	
15.2	администрации	
15.4	группе родительского актива.	

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество: _____

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений учащихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

учреждения;

города (района);

международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

участие;

призовые места, дипломы;

победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные учащемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений учащихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Фамилия, имя учащегося: _____

Возраст: _____

Название программы: _____

Год освоения программы: _____

Дата заполнения карты: _____

Фамилия, имя учащегося: _____

Возраст: _____

Название программы: _____

Год освоения программы: _____

Дата заполнения карты: _____

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

Методика «Анализ состава учащихся»

Сохранность контингента – один из важнейших показателей результативности работы педагога. Для оценки данного показателя разработана методика анализа состава учащихся.

Цель: выявление сохранности контингента

Карты предлагаются для заполнения педагогам образовательных учреждений. Данные об изменениях в коллективе фиксируются на трех этапах – в начале, середине и конце учебного года.

Данная методика позволяет оценить выполнение педагогами формальных требований к организации образовательного процесса (наполняемость групп в соответствии с программой и санитарно-гигиеническими требованиями) и проследить реальный «отсев» детей в течение года (первая часть карты).

Вторая часть карты дает возможность проанализировать качественный состав учащихся, то есть «текучесть» контингента.

Обработка данных.

При обработке данных о *количественном составе учащихся* за 100% принимается исходное количество детей (на 1 сентября).

Общий процент отсева может оказаться по сути как отрицательным, так и положительным, то есть, отражать количество как убывших, так и прибывших учащихся, т.к. он характеризует любые изменения контингента. Эта часть схемы помогает отследить отсев детей, как в группах определенного года обучения, так и в составе всех групп конкретного преподавателя.

При анализе общего процента отсева необходимо помнить, что наполняемость групп первого, второго, третьего и последующих годов обучения должна быть соответственно равна 15, 12 и 10 человекам в группе, если нет особых условий реализации программы.

Анализируя *качественный состав учащихся*, за 100% принимается количество детей, исходное для подсчитываемых изменений. Так, для изменений на 1 января - 100% - это количество детей на 1 сентября, и для вычисления процента обновления на 1 мая – это количество детей на 1 января.

Таким образом, общий процент обновления – средний процент по всем группам и годам обучения педагога, считается *по формуле*:

$$\text{Общий \% обновления} = \frac{(\% + \% + \%)}{\text{кол-во подсчитываемых значений}}$$

То есть общий процент обновления состава учащихся рассматривается как среднее арифметическое полученных процентов обновления в указанных группах и периодах. В этом случае мы получаем некую усредненную характеристику динамики изменения качественной характеристики состава.

Для расчета общего процента обновления можно использовать и *другую формулу*.

Он может быть посчитан как количество новых детей во всех группах данного педагога по состоянию на 1 мая по отношению к количеству детей на 1 сентября, взятое в процентном отношении.

Использование двух способов расчета общего процента и сравнение полученных результатов дают полную картину изменений в составе учащихся.

Чем ниже общий процент отсева, а также процент обновления состава, тем, соответственно, выше сохранность контингента.

Карта анализа состава учащихся⁶

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Название программы: _____

Дата заполнения карты: _____

1. Данные о количественном составе учащихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения		3-й и последующие года		Всего	
	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей
На 1 октября								
На 1 января								
На 1 мая								
Общий процент отсева учащихся								

2. Данные о качественном составе учащихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения	
	Количество новых детей	%	Количество новых детей	%
На 1 сентября	-	-		
На 1 января				
На 1 мая				
Общий процент обновления состава учащихся				

⁶ Шаршакова Л.Б., **Педагогическая диагностика образовательного процесса.** Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня
«Педагогические достижения»

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия педагогов в профессиональных конкурсах, фестивалях, смотрах, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки профессиональных и педагогических достижений.

Цель: стимулировать процесс самостоятельного творчества педагога его личностно-профессиональный рост.

Под *профессиональными достижениями* понимаются результаты участия педагога в конкурсах, связанных непосредственно с предметной (профессиональной) областью деятельности, направлением творчества.

Под *педагогическими достижениями* понимаются результаты участия педагогов в конкурсах и смотрах, где демонстрируется педагогическое творчество (конкурсы педагогического мастерства, методических разработок, программ; мастер классы; представление опыта на педсоветах и т.д.).

Выделяется 5 основных форм предъявления профессиональных и педагогических достижений:

- 1) профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др.;
- 2) педагогические конкурсы;
- 3) конференции, семинары, круглые столы, педагогические советы;
- 4) мастер-классы, открытые занятия;
- 5) методические объединения.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий, в которых принимал участие педагог.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) российском и международном.

Определяются качественные показатели результата:

- участие (выступление);
- член оргкомитета, член жюри;
- призовые места.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

Обработка и интерпретация данных.

В соответствии с результатами участия педагога в различных мероприятиях в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг педагогов по такому параметру результативности как профессиональная педагогическая активность.⁷

⁷ Методика может проводиться, как на основе экспертной оценки (методистом, заведующим отделом), так и на основе самооценки педагога.

Информационная карта «Педагогические достижения»⁸

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Направление деятельности (отдел): _____

Дата заполнения карты: _____

Формы предъявления профессиональных достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер
	баллы											
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др												
Педагогические конкурсы												
Конференции, семинары, круглые столы, педагогические чтения, педагогические советы												
Мастер-классы, открытые занятия												
Методические объединения												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

⁸ Барышева Т.А., Сеничева И.О., Результативность образовательного процесса УДОД. Диагностическая программа инвариантной части согласованного исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 5. – 53 с.