

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом

Протокол № 6  
от «29» мая 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

А. В. Кравченко

Приказ № 36-д  
от «09» июня 2018 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Хоровой ансамбль I»**

Срок реализации программы: 3 года

Возраст учащихся: 8 – 11 лет

Разработчик:

Сидельникова Валентина Викторовна  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Пение является наиболее эффективной и доступной формой развития музыкальных способностей, даёт возможность эстетического развития и творческого самовыражения. Занятия в хоровом ансамбле - это коллективный творческий процесс, направленный на выработку навыков совместного пения, освоение основных певческих приемов, изучение и исполнение музыкальных произведений различных стилей и жанров.

Программа «Хоровой ансамбль I» учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, направлена на творческое развитие, эстетическое воспитание и духовно-нравственное совершенствование учащихся. При этом руководитель выступает как организатор (лидер) и равноправный участник совместного творческого процесса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хоровой ансамбль I» (далее – Программа) разработана в соответствии и с учётом следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (действующая редакция, 2016);
- Приказа Минобрнауки России от 29 августа 2013 года № 1008;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»);
- Распоряжения Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. № 617-Р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14;
- Устава ГБУ ДО «Дом детства и юношества» Приморского района Санкт-Петербурга;
- Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ГБУ ДО «Дом детства и юношества» Приморского района Санкт-Петербурга.

**Направленность** программы – художественная.

**Уровень освоения** – базовый.

**Актуальность** программы состоит в том, что она отвечает потребностям современного общества в художественно-эстетического воспитания детей, дает возможность музыкального развития и творческой самореализации, соответствует приоритетным направлениям и задачам развития современного образования, создаёт условия для эффективного решения актуальных проблем, связанных с социальной адаптацией в коллективе и развитием коммуникативных способностей детей.

**Отличительные особенности** данной программы заключается в использовании на занятиях электронных образовательных ресурсов в развитии ритмических навыков и освоении теоретического материала.

**Адресат программы** – учащиеся (мальчики и девочки) 8 – 11 лет, проявляющие интерес к музыке и пению. Для занятий по данной программе требуется предварительная подготовка, наличие базовых знаний:

- владение основными певческими приемами (правильная постановка корпуса, диафрагмальное дыхание, певческая артикуляция);
- навыком пения по дирижерскому жесту;
- музыкально-ритмическими навыками;
- навыком пения в унисон;
- освоение динамических оттенков (f, p, mf, mp).

В случае наличия противопоказаний по здоровью, родители учащегося обязаны информировать педагога.

### **Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на 3 года – 216 учебных часов. Согласно требованиям СанПиН, один академический час равен сорока пяти минутам.

### **Цель и задачи программы**

#### **Цель**

Развитие музыкальных способностей детей посредством ансамблевого пения.

#### **Задачи**

##### ***Воспитательные задачи***

- воспитать чувство этнической и национальной принадлежности посредством изучения лучших образцов музыкального наследия русских композиторов, русской духовной музыки, различных направлений современного музыкального искусства России;
- воспитать музыкально-эстетическое чувство эмоционально-ценностного отношения к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества;
- воспитать чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.

##### ***Развивающие задачи***

- развить чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- развить мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения;
- развить способность принимать и сохранять цели и задачи собственной учебной деятельности;
- развить способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе;
- развить вокальный слух, певческую интонацию, способность держать свой голос в двух-трёхголосном ансамбле;
- развить внимание и память (в том числе музыкальную);
- развить артистические способности благодаря концертной деятельности;
- развить способность образного восприятия музыкального произведения.

##### ***Обучающие задачи***

- овладеть навыком академической певческой манеры исполнения;
- сформировать музыкально-ритмические навыки;
- овладеть навыком исполнения ритмического сопровождения музыкального произведения на перкуссионных инструментах (клависы-палочки, кастаньеты, маракасы, бубенцы, колокольчики, металлофон, тарелки и др.);
- освоить навык пения по нотам;
- расширить эстетический кругозор через знакомство с вокально-хоровым искусством различных стран, эпох и направлений;

- сформировать умение планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- научить осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

### **Условия реализации программы**

#### ***Условия набора в группы***

Группы формирует педагог с учётом возраста детей и уровня их певческих способностей. Приёму детей в хоровой ансамбль предшествует собеседование (знакомство с ребёнком, родителями) и прослушивание. В хоровой ансамбль принимаются дети, проявляющие интерес к музыке и пению, владеющие основными певческими приемами (правильная постановка корпуса, диафрагмальное дыхание, певческая артикуляция); навыком пения по дирижерскому жесту; музыкально-ритмическими навыками; навыком пения в унисон с использованием динамических оттенков (f, p, mf, mp).

В случае наличия у ребенка противопоказаний по здоровью, родители обязаны поставить в известность педагога. В случае выявления в ходе прослушивания голосовых особенностей (осиплость голоса, несмыкание голосовых связок), педагог может рекомендовать консультацию фониатра.

Возраст детей в группе:

1 год обучения – 8 – 9 лет;

2 год обучения – 9 – 10 лет;

3 год обучения – 10 – 11 лет.

В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы второго и третьего года обучения (набор осуществляется по итогам прослушивания, выявившего уровень певческих способностей, соответствующий требованиям данного года обучения).

#### ***Количество учащихся в группе***

- первый год обучения – не менее 15 человек;

- второй год обучения – не менее 12 человек;

- третий год обучения – не менее 10 человек.

***Особенность организации образовательного процесса*** состоит в использовании различных способов достижения результатов (частая смена заданий и видов деятельности: вокальная работа, музицирование на перкуссионных инструментах, ритмические игры, использование ЭОР для ознакомления с различными направлениями музыкально-хорового искусства, творчеством композиторов).

#### ***Режим проведения занятий***

Занятия проводятся во второй половине дня.

- первый год обучения: 72 часа, два раза в неделю по одному часу;

- второй год обучения: 72 часа, два раза в неделю по одному часу;

- третий год обучения: 72 часа, два раза в неделю по одному часу.

### ***Формы проведения занятий***

- учебное занятие (развитие музыкальных способностей, формирование певческих навыков, работа с хоровым репертуаром);
- репетиция (подготовка к концертам: построение хоровых коллективов на сцене, прослушивание и репетиция концертных номеров);
- концерт (учебные и отчетные концерты согласно учебному плану).

### ***Формы организации деятельности учащихся на занятии***

- фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (рассказ о музыкальном произведении, композиторе, эпохе, объяснение и показ приёмов исполнения, разучивание музыкального произведения);
- коллективная: (репетиция, концерт);
- групповая: организация работы в малых группах (работа по партиям).

### ***Материально-техническое оснащение программы***

- кабинет;
- стулья;
- фортепиано;
- проигрыватель и CD диски;
- ноутбук;
- видео проектор;
- экран;
- учебная доска;
- цветные маркеры;
- перкуссионные инструменты;
- концертные костюмы.

### ***Кадровое обеспечение программы***

- педагог дополнительного образования;
- концертмейстер.

### ***Планируемые результаты***

#### ***Личностные результаты***

В итоге у учащихся:

- будет воспитано чувство этнической и национальной принадлежности посредством изучения лучших образцов музыкального наследия русских композиторов, русской духовной музыки, различных направлений современного музыкального искусства России;
- будет воспитано музыкально-эстетическое чувство эмоционально-ценностного отношения к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества;
- будет воспитано чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- будет развита мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения;
- будет развито внимание и память (в том числе музыкальная);
- будут развиты артистические способности благодаря концертной деятельности;
- будет развита способность образного восприятия музыкального произведения.

### ***Метапредметные результаты***

- будет развито чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- будет развита способность принимать и сохранять цели и задачи собственной учебной деятельности;
- будет развита способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе;
- будет сформировано умение планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- будет сформирован навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

### ***Предметные результаты***

- будет развит вокальный слух, певческая интонацию, способность держать свой голос в двух-трёхголосном ансамбле;
- разовьется навык академической певческой манеры исполнения;
- будут сформированы музыкально-ритмические навыки;
- будет сформирован навык исполнения ритмического сопровождения музыкального произведения на перкуссионных инструментах (клависы-палочки, кастаньеты, маракасы, бубенцы, колокольчики, металлофон, тарелки и др.);
- будет сформирован навык пения по нотам;
- будет расширен эстетический кругозор через знакомство с вокально-хоровым искусством различных стран, эпох и направлений.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Учебный план первого года обучения

| №<br>п/п | Название разделов, темы        |                                     | Количество часов |        |          | Формы контроля                         |
|----------|--------------------------------|-------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------------|
|          |                                |                                     | всего            | теория | практика |                                        |
| 1.       | Вводное занятие                |                                     | 1                | ½      | ½        | Устный опрос                           |
| 2.       | Блок упражнений                | вокальные упражнения                | 6                | 2      | 4        | Опрос индивидуальный и малыми группами |
|          |                                | интонационные упражнения            | 6                | 3      | 3        | Индивидуальный опрос                   |
|          |                                | упражнения для развития дикции      | 6                | 1      | 5        | Фронтальный опрос                      |
|          |                                | ритмические упражнения              | 6                | 2      | 4        | Анкетирование                          |
| 3.       | Работа с худ. муз. репертуаром | – народная песня;                   | 23               | 4      | 8        | Наблюдение                             |
|          |                                | – произведения современных авторов. | 23               | 6      | 12       |                                        |
| 4.       | Итоговое занятие               |                                     | 1                | ½      | ½        | Анкетирование                          |
| 5.       | ИТОГО                          |                                     | 72               | 27     | 45       |                                        |

### Учебный план второго года обучения

| №<br>п/п | Название разделов, темы              |                                                               | Количество часов |        |          | Формы контроля                               |
|----------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------------------|
|          |                                      |                                                               | всего            | теория | практика |                                              |
| 1.       | Вводное занятие                      |                                                               | 1                | ½      | ½        | Устный опрос                                 |
| 2.       | Блок<br>упражнений                   | вокальные<br>упражнения                                       | 10               | 3      | 7        | Опрос<br>индивидуальный и<br>малыми группами |
|          |                                      | интонационные<br>упражнения                                   | 9                | 3      | 6        | Индивидуальный<br>опрос                      |
|          |                                      | упражнения для<br>развития дикции                             | 5                | 1      | 4        | Фронтальный опрос                            |
|          |                                      | упражнения для<br>развития навыков<br>многоголосного<br>пения | 5                | 1      | 4        | Анкетирование                                |
|          |                                      | ритмические<br>упражнения                                     | 7                | 2      | 5        | Анкетирование                                |
| 3.       | Работа с<br>худ. муз.<br>репертуаром | – народная<br>песня;                                          | 9                | 3      | 6        | Наблюдение                                   |
|          |                                      | – произведения<br>русской и<br>зарубежной<br>классики;        | 9                | 4      | 5        |                                              |
|          |                                      | – произведения<br>современных<br>авторов.                     | 16               | 6      | 10       |                                              |
| 4.       | Итоговое занятие                     |                                                               | 1                | ½      | ½        | Анкетирование                                |
| 5.       | ИТОГО                                |                                                               | 72               | 24     | 48       |                                              |

### Учебный план третьего года обучения

| №<br>п/п | Название разделов, темы        |                                                      | Количество часов |        |          | Формы контроля                         |
|----------|--------------------------------|------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------------|
|          |                                |                                                      | всего            | теория | практика |                                        |
| 1.       | Вводное занятие                |                                                      | 1                | ½      | ½        | Устный опрос                           |
| 2.       | Блок упражнений                | вокальные упражнения                                 | 9                | 3      | 6        | Опрос индивидуальный и малыми группами |
|          |                                | интонационные упражнения                             | 8                | 2      | 6        | Индивидуальный опрос                   |
|          |                                | упражнения для развития дикции                       | 3                | 1      | 2        | Фронтальный опрос                      |
|          |                                | упражнения для развития навыков многоголосного пения | 8                | 2      | 6        | Анкетирование                          |
|          |                                | ритмические упражнения                               | 3                | 1      | 2        | Анкетирование                          |
| 3.       | Работа с худ.-муз. репертуаром | – народная песня;                                    | 9                | 3      | 6        | Наблюдение                             |
|          |                                | – произведения русской и зарубежной классики;        | 15               | 6      | 9        |                                        |
|          |                                | – произведения современных авторов.                  | 15               | 5      | 10       |                                        |
| 4.       | Итоговое занятие               |                                                      | 1                | ½      | ½        | Анкетирование                          |
| 5.       | ИТОГО                          |                                                      | 72               | 24     | 48       |                                        |

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Кол-во учебных недель | Кол-во учебных часов | Режим занятий           |
|--------------|---------------------|------------------------|-----------------------|----------------------|-------------------------|
| первый       | 3 сентября          | 25 мая                 | 36                    | 72                   | 2 раза в неделю по 1 ч. |
| второй       | 3 сентября          | 25 мая                 | 36                    | 72                   | 2 раза в неделю по 1 ч. |
| третий       | 3 сентября          | 25 мая                 | 36                    | 72                   | 2 раза в неделю по 1 ч. |

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом

Протокол № 6  
от «29» мая 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
А. В. Кравченко  
Приказ № 36-д  
от «09» июня 2018 г.



**Рабочая программа**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Хоровой ансамбль I»**

Срок реализации программы: 3 года  
Возраст детей: 8-9 лет  
Год реализации программы: 1-й  
Группа № 1

Разработчик:  
Сидельникова Валентина Викторовна  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

## **Задачи**

### ***Воспитательные задачи***

- воспитать чувство этнической и национальной принадлежности посредством изучения лучших образцов музыкального наследия русских композиторов, русской духовной музыки, различных направлений современного музыкального искусства России;
- воспитать музыкально-эстетическое чувство эмоционально-ценностного отношения к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества;
- воспитать чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.

### ***Развивающие задачи***

- развить чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- развить мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения;
- развить способность принимать и сохранять цели и задачи собственной учебной деятельности;
- развить способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе;
- развить вокальный слух, певческую интонацию, способность держать свой голос в двух-трёхголосном ансамбле;
- развить внимание и память (в том числе музыкальную);
- развить артистические способности благодаря концертной деятельности;
- развить способность образного восприятия музыкального произведения.

### ***Обучающие задачи***

- овладеть навыком академической певческой манеры исполнения;
- сформировать музыкально-ритмические навыки;
- овладеть навыком исполнения ритмического сопровождения музыкального произведения на перкуссионных инструментах (клависы-палочки, кастаньеты, маракасы, бубенцы, колокольчики, металлофон, тарелки и др.);
- освоить навык пения по нотам;
- расширить эстетический кругозор через знакомство с вокально-хоровым искусством различных стран, эпох и направлений;
- сформировать умение планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- научить осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные результаты***

В итоге у учащихся:

- будет воспитано чувство этнической и национальной принадлежности посредством изучения лучших образцов музыкального наследия русских композиторов,

русской духовной музыки, различных направлений современного музыкального искусства России;

- будет воспитано музыкально-эстетическое чувство эмоционально-ценностного отношения к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества;
- будет воспитано чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- будет развита мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения;
- будет развито внимание и память (в том числе музыкальная);
- будут развиты артистические способности благодаря концертной деятельности;
- будет развита способность образного восприятия музыкального произведения.

#### ***Метапредметные результаты***

- будет развито чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- будет развита способность принимать и сохранять цели и задачи собственной учебной деятельности;
- будет развита способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе;
- будет сформировано умение планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- будет сформирован навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

#### ***Предметные результаты***

- будет развит вокальный слух, певческая интонацию, способность держать свой голос в двух-трёхголосном ансамбле;
- разовьется навык академической певческой манеры исполнения;
- будут сформированы музыкально-ритмические навыки;
- будет сформирован навык исполнения ритмического сопровождения музыкального произведения на перкуссионных инструментах (клависы-палочки, кастаньеты, маракасы, бубенцы, колокольчики, металлофон, тарелки и др.);
- будет сформирован навык пения по нотам;
- будет расширен эстетический кругозор через знакомство с вокально-хоровым искусством различных стран, эпох и направлений.

**Особенности первого года обучения** является формирование творческого коллектива.

### Календарно-тематическое планирование

| № занятия | Дата проведения |      | Этапы, разделы, темы занятий                                                                                                                                    | Кол-во часов | Формы контроля                                |
|-----------|-----------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------|
|           | план            | факт |                                                                                                                                                                 |              |                                               |
| 1.        | 5.09            |      | Вводное занятие: встреча, знакомство с детьми, уточнение расписания, инструктаж по технике безопасности, музыкальные игры.                                      | 1            | Опрос                                         |
| 2.        | 7.09            |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Музыкальные игры: «Зайчик и медведь», «Гуси-гуси», «Зайчик и медведь».                                         | 1            | Входная диагностика                           |
| 3.        | 12.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Ритмические игры «Сапожник», «Мышка», «В домике»; РНП «Андрей-воробей»; А.Пахмутова, Ю Черных «Далеко-далеко». | 1            | Устный опрос индивидуальный и малыми группами |
| 4.        | 14.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Андрей-воробей»; М. Красев, М. Ивенсен «Осень»; Т.Огороднова, С. Маршак «Тигрёнок».                       | 1            | Наблюдение                                    |
| 5.        | 19.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Андрей-воробей»; А. Пахмутова, Ю. Черных «Далеко-далеко»; Е. Поплянова, Ю. Мориц «Жук».                   | 1            | Наблюдение                                    |
| 6.        | 21.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Андрей-воробей»; М. Красев, М. Ивенсен «Осень»; Муз. Т. Огородновой, сл. С. Маршака «Тигрёнок».           | 1            | Устный опрос индивидуальный и малыми группами |
| 7.        | 26.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Польская НП «Сапожник»; А. Пахмутова, Ю. Черных «Далеко-далеко»; Е. Поплянова, Ю. Мориц «Жук».                 | 1            | Наблюдение                                    |
| 8.        | 28.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Польская НП «Сапожник»; М. Красев, Ивенсен М. «Осень»; Т. Огороднова, С. Маршак «Тигрёнок».                    | 1            | Наблюдение                                    |
| 9.        | 3.10            |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Польская НП «Сапожник»; Е. Поплянова, Ю. Мориц «Жук»; А.Пахмутова, Ю Черных «Далеко-далеко».                   | 1            | Устный опрос индивидуальный и малыми группами |
| 10.       | 5.10            |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Польская НП «Сапожник»; М. Красев, М. Ивенсен «Осень»; Т. Огороднова, С. Маршак «Тигрёнок».                    | 1            | Наблюдение                                    |
| 11.       | 10.10           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Ходит Ваня»; А.Пахмутова, Ю. Черных «Далеко-далеко»; М. Красев, М. Ивенсен «Осень».                       | 1            |                                               |
| 12.       | 12.10           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Польская НП «Сапожник»; Е. Поплянова, Ю. Мориц «Жук»; Е. Тиличеева «Что у осени в корзине».                    | 1            | Наблюдение                                    |

|     |       |  |                                                                                                                                                                                 |   |                                               |
|-----|-------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------|
| 13. | 17.10 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Ходит Ваня»; А. Пахмутова, Ю. Черных «Далеко-далеко»; М. Красев, М. Ивенсен «Осень»; Т. Огороднова, С. Маршак «Тигрёнок». | 1 | Анкетирование                                 |
| 14. | 19.10 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Польская НП «Сапожник»; М. Красев, М. Ивенсен «Осень»; Т. Огороднова, С. Маршак «Тигрёнок».                                    | 1 | Наблюдение                                    |
| 15. | 24.10 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Ходит Ваня»; Е. Поплянова, Ю. Мориц «Жук»; А. Пахмутова, Ю. Черных «Далеко-далеко».                                       | 1 | Наблюдение                                    |
| 16. | 26.10 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Ходит Ваня»; А. Пахмутова, Ю. Черных «Далеко-далеко»; Т. Огороднова, С. Маршака «Страусёнок».                             | 1 | Устный опрос индивидуальный и малыми группами |
| 17. | 31.10 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Ходит Ваня»; М. Красев, М. Ивенсен «Осень»; А. Пахмутова, Ю. Черных «Далеко-далеко».                                      | 1 | Наблюдение                                    |
| 18. | 2.11  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Ходит Ваня»; А.Пахмутова, Ю. Черных «Далеко-далеко»; Е. Тиличеева «Что у осени в корзине».                                | 1 | Устный опрос индивидуальный и малыми группами |
| 19. | 7.11  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Ходит Ваня»; Е. Поплянова, Ю. Мориц «Жук»; Е. Тиличеева «Что у осени в корзине».                                          | 1 | Наблюдение                                    |
| 20. | 9.11  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Польская НП «Хор нашего Яна»; Е. Поплянова, Ю. Мориц «Жук»; Е. Тиличеева «Что у осени в корзине».                              | 1 | Опрос                                         |
| 21. | 14.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Польская НП «Хор нашего Яна»; Е.Крылатов, Ю. Энтин «Песенка Деда Мороза»; Т. Огороднова, С. Маршака «Страусёнок»               | 1 | Наблюдение                                    |
| 22. | 16.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Ходит Ваня»; Е. Красильников, В. Авдиенко «Хоккеисты»; Е. Потоловский, Н. Новиков «Метель».                               | 1 | Наблюдение                                    |
| 23. | 21.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Ходит Ваня»; Е. Крылатов, Ю. Энтин «Песенка Деда Мороза»; Т. Огороднова, С. Маршака «Страусёнок».                         | 1 | Устный опрос индивидуальный и малыми группами |
| 24. | 23.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Французская НП «Зайцы и волк»; Е. Красильников, В. Авдиенко «Хоккеисты»; Е. Потоловский, Н. Новиков «Метель».                  | 1 | Наблюдение                                    |

|     |       |  |                                                                                                                                                                                                          |   |                                               |
|-----|-------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------|
| 25. | 28.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Французская НП «Зайцы и волк»; Е. Крылатов, Ю. Энтин «Песенка Деда Мороза»; Т. Огороднова, С. Маршака «Страусёнок».                                     | 1 | Наблюдение                                    |
| 26. | 30.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Ходит Ваня»; Е. Крылатов, Ю. Энтин «Песенка Деда Мороза»; Е. Красильников, В. Авдиенко «Хоккеисты».                                                | 1 | Наблюдение                                    |
| 27. | 5.12  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Польская НП «Хор нашего Яна»; Т. Огороднова песни-игры «Мышка», «Гуси»; Е. Потоловский, Н. Новиков «Метель».                                            | 1 | Анкетирование                                 |
| 28. | 7.12  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Польская НП «Хор нашего Яна»; Е. Крылатов, Ю. Энтин «Песенка Деда Мороза»; Е. Красильников, В. Авдиенко «Хоккеисты».                                    | 1 | Наблюдение                                    |
| 29. | 12.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Ходит Ваня»; Е. Крылатов, Ю. Энтин «Песенка Деда Мороза»; Е. Потоловский, Н. Новиков «Метель».                                                     | 1 | Наблюдение                                    |
| 30. | 14.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Французская НП «Зайцы и волк»; Е. Красильников, В. Авдиенко «Хоккеисты»; Е. Потоловский, Н. Новиков «Метель».                                           | 1 | Устный опрос индивидуальный и малыми группами |
| 31. | 19.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Ходит Ваня»; Е. Крылатов, Ю. Энтин «Песенка Деда Мороза»; Е. Потоловский, Н. Новиков «Метель».                                                     | 1 | Наблюдение                                    |
| 32. | 21.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Ходит Ваня»; Е. Крылатов, Ю. Энтин «Песенка Деда Мороза»; Е. Красильников, В. Авдиенко «Хоккеисты».                                                | 1 |                                               |
| 33. | 26.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Польская НП «Хор нашего Яна»; Е. Потоловский, Н. Новиков «Метель»; А. Книппер, А. Коваленков «Почему медведь зимой спит».                               | 1 | Наблюдение                                    |
| 34. | 28.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Французская НП «Зайцы и волк»; Т. Огороднова песни-игры «Мышка», «Гуси»; Е. Красильников, В. Авдиенко «Хоккеисты»; Е. Потоловский, Н. Новиков «Метель». | 1 | Наблюдение                                    |
| 35. | 9.01  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Немецкая НП «Лиса-плутровка»; А. Книппер, А. Коваленков «Почему медведь зимой спит»; В. Кузнецов, Н. Слепаков «Снеговики».                              | 1 | Устный опрос индивидуальный и малыми группами |

|     |       |  |                                                                                                                                                                                   |   |                                               |
|-----|-------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------|
| 36. | 11.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Немецкая НП «Лиса-плутовка»; Муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина «Где зимуют зяблики»; Б. Фиготин, С. Фотин «Два щенка».            | 1 | Наблюдение                                    |
| 37. | 16.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Немецкая НП «Лиса-плутовка»; А. Книппер, А. Коваленков «Почему медведь зимой спит»; В. Кузнецов, Н. Слепаков «Снеговики».        | 1 | Наблюдение                                    |
| 38. | 18.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Немецкая НП «Лиса-плутовка»; Муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина «Где зимуют зяблики»; Б. Фиготин, С. Фотин «Два щенка».            | 1 | Анкетирование                                 |
| 39. | 23.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Немецкая НП «Лиса-плутовка»; А. Книппер, А. Коваленков «Почему медведь зимой спит»; В. Кузнецов, Н. Слепаков «Снеговики».        | 1 | Наблюдение                                    |
| 40. | 25.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Французская НП «На мельнице»; Муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина «Где зимуют зяблики»; Б. Фиготин, С. Фотин «Два щенка»            | 1 | Устный опрос индивидуальный и малыми группами |
| 41. | 30.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Французская НП «На мельнице»; А. Книппер, А. Коваленков «Почему медведь зимой спит»; В. Кузнецов, Н. Слепаков «Снеговики».       | 1 | Наблюдение                                    |
| 42. | 1.02  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Французская НП «На мельнице»; Муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина «Где зимуют зяблики»; Б. Фиготин, С. Фотин «Два щенка».           | 1 | Наблюдение                                    |
| 43. | 6.02  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Немецкая НП «Лиса-плутовка»; А. Книппер, А. Коваленков «Почему медведь зимой спит»; В. Кузнецов, Н. Слепаков «Снеговики».        | 1 | Наблюдение                                    |
| 44. | 8.02  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Французская НП «На мельнице»; Муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина «Где зимуют зяблики»; Б. Фиготин, С. Фотин «Два щенка».           | 1 | Анкетирование                                 |
| 45. | 13.02 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Французская НП «На мельнице»; А. Книппер, А. Коваленков «Почему медведь зимой спит»; Ю. Гурьев, С. Виноградова «Мамин праздник». | 1 | Наблюдение                                    |
| 46. | 15.02 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Немецкая НП «Лиса-плутовка»; Муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина «Где зимуют зяблики»; Л. Бакалов, С. Вигдоров «Мама».              | 1 | Наблюдение                                    |
| 47. | 20.02 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Французская НП «На мельнице»; Т. Попатенко, М. Ивенсон «Каждый по-своему                                                         | 1 | Наблюдение                                    |

|     |       |  |                                                                                                                                                                                        |   |                                               |
|-----|-------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------|
|     |       |  | маму поздравит»; Ю. Гурьев, С. Виноградова «Мамин праздник».                                                                                                                           |   |                                               |
| 48. | 22.02 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Французская НП «На мельнице»; Л. Бакалов, С. Вигдоров «Мама»; Т. Попатенко, М. Ивенсон «Каждый по-своему маму поздравит».             | 1 | Устный опрос индивидуальный и малыми группами |
| 49. | 27.02 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Французская НП «На мельнице»; Т. Попатенко, М. Ивенсон «Каждый по-своему маму поздравит»; Ю. Гурьев, С. Виноградова «Мамин праздник». | 1 | Наблюдение                                    |
| 50. | 1.03  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Французская НП «На мельнице»; Л. Бакалов, С. Вигдоров «Мама»; Т. Попатенко, М. Ивенсон «Каждый по-своему маму поздравит».             | 1 | Опрос                                         |
| 51. | 6.03  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Франц. НП «В Париж»; Т. Попатенко, М. Ивенсон «Каждый по-своему маму поздравит»; Ю. Гурьев, С. Виноградова «Мамин праздник».          | 1 | Наблюдение                                    |
| 52. | 13.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Немецкая НП «Лиса-плутовка»; Л. Бакалов, С. Вигдоров «Мама»; Муз. и сл. Е. Руженцева «Кораблик».                                      | 1 | Анкетирование                                 |
| 53. | 15.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Франц. НП «В Париж»; В. Иванников, Т. Башмакова «Весенний дождь»; Муз. Д. Тухманова. Сл. П. Синявского «Медвежливая песенка».         | 1 | Наблюдение                                    |
| 54. | 20.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Франц. НП «В Париж»; Л. Бакалов, С. Вигдоров «Мама»; Муз. и сл. Е. Руженцева «Кораблик».                                              | 1 | Устный опрос индивидуальный и малыми группами |
| 55. | 22.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Немецкая НП «Лиса-плутовка»; В. Иванников, Т. Башмакова «Весенний дождь»; Муз. Д. Тухманова. Сл. П. Синявского «Медвежливая песенка». | 1 | Наблюдение                                    |
| 56. | 27.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Франц. НП «В Париж»; Муз. и сл. Е. Руженцева «Кораблик»; Л. Колпышева, А. Чепуров «На Пулковских высотах тишина».                     | 1 | Наблюдение                                    |
| 57. | 29.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Франц. НП «В Париж»; В. Иванников, Т. Башмакова «Весенний дождь»; Муз. Д. Тухманова. Сл. П. Синявского «Медвежливая песенка».         | 1 | Наблюдение                                    |
| 58. | 3.04  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Петушок»; Муз. и сл. Е.                                                                                                          | 1 | Устный опрос индивидуальный                   |

|     |       |  |                                                                                                                                                                                |   |                             |
|-----|-------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------|
|     |       |  | Руженцева «Кораблик»; Л. Колпышева, А. Чепуров «На Пулковских высотах тишина».                                                                                                 |   | и малыми группами           |
| 59. | 5.04  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Петушок»; В. Иванников, Т. Башмакова «Весенний дождь»; Муз. Д. Тухманова. Сл. П. Синявского «Медвежливая песенка».       | 1 | Наблюдение                  |
| 60. | 10.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Петушок»; Муз. и сл. Е. Руженцева «Кораблик»; Л. Колпышева, А. Чепуров «На Пулковских высотах тишина».                   | 1 | Наблюдение                  |
| 61. | 12.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Франц. НП «В Париж»; В. Иванников, Т. Башмакова «Весенний дождь»; Муз. Д. Тухманова. Сл. П. Синявского «Медвежливая песенка». | 1 | Опрос                       |
| 62. | 17.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Франц. НП «В Париж»; Муз. и сл. Е. Руженцева «Кораблик»; Л. Колпышева, А. Чепуров «На Пулковских высотах тишина».             | 1 | Наблюдение                  |
| 63. | 19.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Петушок»; Т. Игрицкая, Л. Вязьменская «Город мой»; Муз. Д. Тухманова. Сл. П. Синявского «Медвежливая песенка».           | 1 | Наблюдение                  |
| 64. | 24.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Петушок»; Т. Игрицкая, Л. Вязьменская «Город мой»; Л. Колпышева, А. Чепуров «На Пулковских высотах тишина».              | 1 | Наблюдение                  |
| 65. | 26.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Петушок»; Т. Игрицкая, Л. Вязьменская «Город мой»; Б. Савельев, А. Хайт «Песенка Леопольда».                             | 1 | Опрос                       |
| 66. | 3.05  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Петушок»; Л. Колпышева, А. Чепуров «На Пулковских высотах тишина»; Муз. и сл. Е. Руженцева «Кораблик».                   | 1 | Наблюдение                  |
| 67. | 8.05  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Петушок»; Т. Игрицкая, Л. Вязьменская «Город мой»; Б. Савельев, А. Хайт «Песенка Леопольда».                             | 1 | Наблюдение                  |
| 68. | 10.05 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Петушок»; Т. Игрицкая, Л. Вязьменская «Город мой»; Б. Савельев, А. Хайт «Песенка Леопольда».                             | 1 | Опрос                       |
| 69. | 15.05 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Петушок»; Л. Колпышева, А. Чепуров «На Пулковских высотах тишина»; Б. Савельев, А. Хайт «Песенка Леопольда».             | 1 | Наблюдение                  |
| 70. | 17.05 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Франц. НП «В Париж» Т.                                                                                                        | 1 | Устный опрос индивидуальный |

|     |       |  |                                                                                                                                            |   |                   |
|-----|-------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------|
|     |       |  | Игрицкая, Л. Вязьменская «Город мой»; Б. Савельев, А. Хайт «Песенка Леопольда».                                                            |   | и малыми группами |
| 71. | 22.05 |  | Блок упражнений. Франц. НП «В Париж». Т. Игрицкая, Л. Вязьменская «Город мой»; Муз. Д. Тухманова. Сл. П. Синявского «Медвежливая песенка». | 1 | Опрос             |
| 72. | 24.05 |  | Итоговое занятие: Повторение пройденных произведений.                                                                                      | 1 | Наблюдение        |

## **Содержание обучения**

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом на каждом занятии, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии учащегося. Сочетание теоретической и практической части разделов чрезвычайно важно для глубокого и прочного усвоения программы.

### ***Вводное занятие***

#### *Теория*

Правила безопасного поведения в учреждении (Инструктаж по охране труда). Рассказ о хоровых занятиях. Планы работы и концертных мероприятий на учебный год.

#### *Практика*

Знакомство с педагогом и концертмейстером, экскурсия по зданию, ознакомление с Инструкцией по охране труда, расписанием занятий, планами работы и концертных мероприятий на учебный год.

### ***Блок упражнений***

- вокальные упражнения;

#### *Теория*

Правила пения: постановка корпуса, диафрагмальное дыхание, певческая артикуляция.

#### *Практика*

Работа с вокальными упражнениями, направленными на выработку правильного певческого звука (работа над правильной постановкой корпуса, понятие о диафрагмальном дыхании и певческой артикуляции), упражнения для развития певческого диапазона.

- интонационные упражнения;

#### *Теория*

Правила интонирования поступенного движения мелодии. Понятие «Унисон».

#### *Практика*

Пение упражнений с использованием поступенного движения мелодии, работа над чистотой унисона (упражнения в примарном диапазоне).

- упражнения на развитие дикции;

#### *Теория*

Особенности певческой дикции (короткие шипящие-свистящие звуки, тройное «ррр» в сочетании с «округлыми» гласными, заключительные согласные на диафрагмальном выдохе).

#### *Практика*

Разучивание скороговорок для развития певческой дикции.

- ритмические упражнения;

#### *Теория*

Понятия «длительность» (восьмая, четвертная, половинная), «паузы» (восьмая, четвертная, половинная), «темп» (allegro, moderato, adagio), «двух-трехдольный размер» (полька, вальс, марш).

#### *Практика*

Развитие чувства ритма. Ритмические упражнения с использованием восьмых,

четвертных и половинных длительностей и пауз (работа с ритмическими карточками, игра в «Эхо»), исполнение ритмического оstinato в различных темпах (allegro, moderato, adagio), двух-трехдольном размере (полька, вальс, марш).

***Работа с художественным музыкальным репертуаром (народная песня, произведения современных авторов)***

*Теория*

Рассказ педагога о музыкальном произведении, композиторе, эпохе. Анализ характера произведения, темпа, динамических оттенков, формы и т. д. Понятие «выразительное исполнение». Понятия «дирижерский жест», динамические оттенки (f, p, mf, mp).

*Практика*

Прослушивание и освоение теоретического материала, просмотр наглядных пособий. Разучивание художественных произведений (народные песни, произведения современных авторов) по слуху. Освоение навыка пения по дирижерскому жесту, динамических оттенков (f, p, mf, mp) в работе с художественными произведениями.

***Итоговое занятие***

*Теория*

Подведение итогов. Рассказ о перспективах на следующий учебный год.

*Практика*

Опросник «Мои достижения в этом учебном году». Музыкальные игры.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом

Протокол № 6  
от «29» мая 2018 г.



**Рабочая программа**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«Хоровой ансамбль I»**

Срок реализации программы: 3 года  
Возраст детей: 8-9 лет  
Год реализации программы: 1-й  
Группа № 1

Разработчик:  
Носова Татьяна Алексеевна  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

## **Задачи**

### ***Воспитательные задачи***

- воспитать чувство этнической и национальной принадлежности посредством изучения лучших образцов музыкального наследия русских композиторов, русской духовной музыки, различных направлений современного музыкального искусства России;
- воспитать чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.

### ***Развивающие задачи***

- развить способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе;
- развить вокальный слух, певческую интонацию;
- развить внимание и память (в том числе музыкальную);
- развить артистические способности благодаря концертной деятельности;
- развить способность образного восприятия музыкального произведения.

### ***Обучающие задачи***

- овладеть навыком академической певческой манеры исполнения;
- сформировать музыкально-ритмические навыки;
- овладеть навыком исполнения ритмического сопровождения музыкального произведения на перкуссионных инструментах (клависы-палочки, кастаньеты, маракасы, бубенцы, колокольчики, металлофон, тарелки и др.);
- расширить эстетический кругозор через знакомство с вокально-хоровым искусством различных стран, эпох и направлений.

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные результаты***

В итоге у учащихся:

- будет воспитано чувство этнической и национальной принадлежности посредством изучения лучших образцов музыкального наследия русских композиторов, русской духовной музыки, различных направлений современного музыкального искусства России;
- будет воспитано чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- будет развито внимание и память (в том числе музыкальная);
- будут развиты артистические способности благодаря концертной деятельности;
- будет развита способность образного восприятия музыкального произведения.

### ***Метапредметные результаты***

- будет развита способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе.

### ***Предметные результаты***

- будет развит вокальный слух, певческая интонация;
- разовьется навык академической певческой манеры исполнения;
- будут сформированы музыкально-ритмические навыки;
- будет сформирован навык исполнения ритмического сопровождения музыкального произведения на перкуссионных инструментах (клависы-палочки, кастаньеты,

маракасы, бубенцы, колокольчики, металлофон, тарелки и др.);

- будет расширен эстетический кругозор через знакомство с вокально-хоровым искусством различных стран, эпох и направлений.

### Календарно-тематическое планирование

| № занятия | Дата проведения |      | Разделы, темы образовательного процесса                                                                                        | Кол-во часов | Формы контроля                                     |
|-----------|-----------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------|
|           | план            | факт |                                                                                                                                |              |                                                    |
| 1.        | 3.09            |      | Вводное занятие: встреча, уточнение расписания, инструктаж по технике безопасности, музыкальные игры.                          | 1            | Опрос                                              |
| 2.        | 5.09            |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: музыкальные игры «Эхо», «Паровоз», «Кот и мыши».                              | 1            | Наблюдение                                         |
| 3.        | 10.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Дон-дон». Е. Тиличеева «Вальс».                       | 1            | Наблюдение                                         |
| 4.        | 12.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: украинская народная песня «Выйди, выйди солнышко. Е. Подгайц «Дождик».        | 1            | Наблюдение                                         |
| 5.        | 17.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром: русская народная песня «Дон-дон». Е. Тиличеева «Вальс».                        | 1            | Наблюдение                                         |
| 6.        | 19.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: украинская народная песня «Выйди, выйди солнышко. Е. Подгайц «Дождик».        | 1            | Наблюдение, опрос индивидуальный и малыми группами |
| 7.        | 24.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Дон-дон». Е. Тиличеева «Вальс».                       | 1            | Наблюдение                                         |
| 8.        | 26.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: : украинская народная песня «Выйди, выйди солнышко. Е. Подгайц «Дождик».      | 1            | Наблюдение                                         |
| 9.        | 1.10            |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: : украинская народная песня «Выйди, выйди солнышко. Е. Подгайц «Дождик».      | 1            | Наблюдение, опрос индивидуальный и малыми группами |
| 10.       | 3.10            |      | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром: болгарская народная песня «Здравствуй, праздник». А.Филиппенко «Березонька».   | 1            | Наблюдение                                         |
| 11.       | 8.10            |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как у наших у ворот». М. Красев «Падают листья».      | 1            | Наблюдение                                         |
| 12.       | 10.10           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: болгарская народная песня «Здравствуй, праздник». А. Филиппенко «Березонька». | 1            | Наблюдение                                         |
| 13.       | 15.10           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как                                                   | 1            | Наблюдение                                         |

|     |       |  |                                                                                                                                  |   |                                                    |
|-----|-------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------|
|     |       |  | у наших у ворот». М. Красев «Падают листья».                                                                                     |   |                                                    |
| 14. | 17.10 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: болгарская народная песня «Здравствуй, праздник». А. Филиппенко «Березонька».   | 1 | Наблюдение                                         |
| 15. | 22.10 |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром: : русская народная песня «Как у наших у ворот». М. Красев «Падают листья».       | 1 | Опрос                                              |
| 16. | 24.10 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: болгарская народная песня «Здравствуй, праздник». А. Филиппенко «Березонька».   | 1 | Наблюдение                                         |
| 17. | 29.10 |  | Блок упражнений Работа с худ.муз. репертуаром: русская народная песня «Как у наших у ворот». М. Красев «Падают листья».          | 1 | Наблюдение                                         |
| 18. | 31.10 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Гусята». В. Иванников «Осень».                         | 1 | Наблюдение                                         |
| 19. | 5.11  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Гусята». В. Иванников «Осень».                         | 1 | Наблюдение, опрос индивидуальный и малыми группами |
| 20. | 7.11  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Гусята». В. Иванников «Осень».                         | 1 | Наблюдение                                         |
| 21. | 12.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: словатская народная песня «Спи, моя милая». И. Брамс «Лесной покой».            | 1 | Наблюдение                                         |
| 22. | 14.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: словатская народная песня «Спи, моя милая». И. Брамс «Лесной покой».            | 1 | Наблюдение                                         |
| 23. | 19.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: словатская народная песня «Спи, моя милая». И. Брамс «Лесной покой».            | 1 | Наблюдение, опрос индивидуальный и малыми группами |
| 24. | 21.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: словатская народная песня «Спи, моя милая». И. Брамс «Лесной покой».            | 1 | Наблюдение                                         |
| 25. | 26.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как на тоненький ледок». Е. Тиличеева «Грустная песня». | 1 | Наблюдение                                         |
| 26. | 28.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как                                                     | 1 | Наблюдение                                         |

|     |       |  |                                                                                                                                   |   |                                                    |
|-----|-------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------|
|     |       |  | на тоненький ледок». Е. Тиличеева<br>«Грустная песня».                                                                            |   |                                                    |
| 27. | 3.12  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как на тоненький ледок». Е. Тиличеева «Грустная песня».  | 1 | Наблюдение                                         |
| 28. | 5.12  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как на тоненький ледок». Е. Тиличеева «Грустная песня».  | 1 | Наблюдение                                         |
| 29. | 10.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как на тоненький ледок». Л. Бекман «Елочка».             | 1 | Наблюдение                                         |
| 30. | 12.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как на тоненький ледок». Л. Бекман «Елочка».             | 1 | Наблюдение, опрос индивидуальный и малыми группами |
| 31. | 17.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Гусята». Л. Бекман «Елочка».                            | 1 | Наблюдение                                         |
| 32. | 19.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Гусята». Т. Попатенко «Котенок и щенок».                | 1 | Наблюдение                                         |
| 33. | 24.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как на тоненький ледок». Т. Попатенко «Котенок и щенок». | 1 | Наблюдение                                         |
| 34. | 26.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как на тоненький ледок». Т. Попатенко «Котенок и щенок». | 1 | Наблюдение                                         |
| 35. | 14.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Во поле береза стояла». М. Иорданский «Голубые санки».   | 1 | Наблюдение, опрос индивидуальный и малыми группами |
| 36. | 16.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Во поле береза стояла». М. Иорданский «Голубые санки».   | 1 | Наблюдение                                         |
| 37. | 21.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Во поле береза стояла». М. Иорданский «Голубые санки».   | 1 | Наблюдение                                         |
| 38. | 23.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Во поле береза стояла». Ю. Чичков «Лыжная прогулка».     | 1 | Анкетирование                                      |
| 39. | 28.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз.                                                                                               | 1 | Наблюдение                                         |

|     |       |  |                                                                                                                                 |   |                                                    |
|-----|-------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------|
|     |       |  | репертуаром.: русская народная песня «Во поле береза стояла». Ю. Чичков «Лыжная прогулка».                                      |   |                                                    |
| 40. | 30.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: польская народная песня «Любопытный дрозд». Ж.Металлиди «Метелица».            | 1 | Наблюдение, опрос индивидуальный и малыми группами |
| 41. | 4.02  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: польская народная песня «Любопытный дрозд». Ж. Металлиди «Метелица».           | 1 | Наблюдение                                         |
| 42. | 6.02  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: польская народная песня «Любопытный дрозд». Ж. Металлиди «Метелица».           | 1 | Наблюдение                                         |
| 43. | 11.02 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: польская народная песня «Любопытный дрозд». Н. Потоловский «Метель».           | 1 | Наблюдение                                         |
| 44. | 13.02 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: польская народная песня «Любопытный дрозд». Н. Потоловский «Метель».           | 1 | Опрос                                              |
| 45. | 18.02 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: польская народная песня «Любопытный дрозд». Н. Потоловский «Метель».           | 1 | Наблюдение                                         |
| 46. | 20.02 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: польская народная песня «Любопытный дрозд». Н. Потоловский «Метель».           | 1 | Наблюдение                                         |
| 47. | 25.02 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: польская народная песня «Любопытный дрозд». А. Ляпин «Почему сосульки плачут». | 1 | Наблюдение                                         |
| 48. | 27.02 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: польская народная песня «Любопытный дрозд». А. Ляпин «Почему сосульки плачут». | 1 | Наблюдение, опрос индивидуальный и малыми группами |
| 49. | 4.03  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Весна». И. Роганова «Музыкальная семейка».            | 1 | Наблюдение                                         |
| 50. | 6.03  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Весна». И. Роганова «Музыкальная семейка».            | 1 | Наблюдение                                         |
| 51. | 11.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Весна». И. Роганова «Музыкальная                      | 1 | Наблюдение                                         |

|     |       |  |                                                                                                                                    |   |                                                    |
|-----|-------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------|
|     |       |  | семейка».                                                                                                                          |   |                                                    |
| 52. | 13.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Весна». В. Кикта «Слон и скрипочка».                     | 1 | Опрос                                              |
| 53. | 18.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Весна». В. Кикта «Слон и скрипочка».                     | 1 | Наблюдение                                         |
| 54. | 20.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Весна». В. Кикта «Слон и скрипочка».                     | 1 | Наблюдение, опрос индивидуальный и малыми группами |
| 55. | 25.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Весна». О. Белова «Заводная собачка».                    | 1 | Наблюдение                                         |
| 56. | 27.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Весна». О. Белова «Заводная собачка».                    | 1 | Наблюдение                                         |
| 57. | 1.04  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Весна». О. Белова «Заводная собачка».                    | 1 | Наблюдение                                         |
| 58. | 3.04  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Времена года». О. Белова «Заводная собачка».             | 1 | Наблюдение, опрос индивидуальный и малыми группами |
| 59. | 8.04  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Времена года». Ц. Кюи «Майский день»                     | 1 | Наблюдение                                         |
| 60. | 10.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Времена года». Ц. Кюи «Майский день».                    | 1 | Наблюдение                                         |
| 61. | 15.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Времена года». Ц. Кюи «Майский день».                    | 1 | Опрос                                              |
| 62. | 17.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Времена года». Ц. Кюи «Майский день».                    | 1 | Наблюдение                                         |
| 63. | 22.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Г. Струве «Так уж получилось». | 1 | Наблюдение                                         |
| 64. | 24.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Г. Струве «Так уж получилось». | 1 | Наблюдение                                         |
| 65. | 29.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Г. Струве «Так уж получилось». | 1 | Наблюдение                                         |
| 66. | 6.05  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз.                                                                                                | 1 | Опрос                                              |

|     |       |  |                                                                                                                                        |   |            |
|-----|-------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|
|     |       |  | репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Г. Струве «Так уж получилось».                                         |   |            |
| 67. | 8.05  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Ц. Кюи, А. Плещеев «Майский день». | 1 | Наблюдение |
| 68. | 13.05 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Ц. Кюи «Майский день».             | 1 | Опрос      |
| 69. | 15.05 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Г. Струве «Так уж получилось».     | 1 | Наблюдение |
| 70. | 20.05 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Г. Струве «Так уж получилось».     | 1 | Наблюдение |
| 71. | 22.05 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Ц. Кюи «Майский день».             | 1 | Опрос      |
| 72. | 27.05 |  | Итоговое занятие: Повторение пройденных произведений.                                                                                  | 1 | Опрос      |

## **Содержание обучения**

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом на каждом занятии, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии учащегося. Сочетание теоретической и практической части разделов чрезвычайно важно для глубокого и прочного усвоения программы.

### ***Вводное занятие***

#### *Теория*

Правила безопасного поведения в учреждении. Рассказ педагога о творческих перспективах на новый учебный год.

#### *Практика*

Инструктаж по охране труда для учащихся. Прослушивание детей, распределение по голосам. Музыкальные игры.

### ***Блок упражнений***

- вокальные упражнения;

#### *Теория*

Правила академической певческой манеры исполнения. Понятие «певческая установка».

#### *Практика*

Пение упражнений, направленных на овладение основами академической певческой манеры исполнения (диафрагмальное дыхание, вокальная артикуляция), овладение «певческой установкой», расширение певческого диапазона.

- интонационные упражнения;

#### *Теория*

Понятие «legato», интонирование примы, терции, октавы.

#### *Практика*

Настройка унисона. Работа над интонированием тона, полутона, терции, октавы. Пение упражнений с использованием восходящих скачков на секунду и терцию, упражнений восходящего и нисходящего движения на «legato».

- упражнения для развития дикции;

#### *Теория*

Особенности вокальной дикции.

#### *Практика*

Применение скороговорок и речитативов для совершенствования звукопроизношения. Исполнение скороговорок в унисон нараспев дуэтами и по партиям.

- ритмические упражнения.

#### *Теория*

Понятия восьмые, четвертные, половинные.

#### *Практика*

Исполнение упражнений с использованием ритмических групп: восьмые, четвертные, половинные в двудольном и трёхдольном размерах – по слуху (игра в «Эхо»). Разбор ритмического рисунка в хоровых произведениях – по нотам. Исполнение ритмического сопровождения на перкуSSIONНЫХ инструментах.

### ***Работа с художественным музыкальным репертуаром***

Народная песня; произведения современных авторов.

#### ***Теория***

Рассказ педагога о музыкальном произведении, композиторе, эпохе. Анализ характера произведения, темпа, динамических оттенков, формы и т. д. Понятие «работа по партиям»

#### ***Практика***

Разучивание и исполнение музыкальных произведений: народная песня с сопровождением, произведения современных авторов. По средствам работы с художественными музыкальными произведениями прививать навык пения по нотам, научить работать «по партиям».

### ***Итоговое занятие***

#### ***Теория***

Подведение итогов обучения.

#### ***Практика***

Опросник «Итог моих занятий». Музыкальные игры.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом

Протокол № 6  
от «29» мая 2018 г.



**Рабочая программа**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Хоровой ансамбль I »**

Срок реализации программы: 3 года  
Возраст детей: 8-9 лет  
Год реализации программы: 1-й  
Группа № 2

Разработчик:  
Носова Татьяна Алексеевна  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

## **Задачи**

### ***Воспитательные задачи***

- воспитать чувство этнической и национальной принадлежности посредством изучения лучших образцов музыкального наследия русских композиторов, русской духовной музыки, различных направлений современного музыкального искусства России;
- воспитать чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.

### ***Развивающие задачи***

- развить способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе;
- развить вокальный слух, певческую интонацию;
- развить внимание и память (в том числе музыкальную);
- развить артистические способности благодаря концертной деятельности;
- развить способность образного восприятия музыкального произведения.

### ***Обучающие задачи***

- овладеть навыком академической певческой манеры исполнения;
- сформировать музыкально-ритмические навыки;
- овладеть навыком исполнения ритмического сопровождения музыкального произведения на перкуссионных инструментах (клависы-палочки, кастаньеты, маракасы, бубенцы, колокольчики, металлофон, тарелки и др.);
- расширить эстетический кругозор через знакомство с вокально-хоровым искусством различных стран, эпох и направлений.

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные результаты***

В итоге у учащихся:

- будет воспитано чувство этнической и национальной принадлежности посредством изучения лучших образцов музыкального наследия русских композиторов, русской духовной музыки, различных направлений современного музыкального искусства России;
- будет воспитано чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- будет развито внимание и память (в том числе музыкальная);
- будут развиты артистические способности благодаря концертной деятельности;
- будет развита способность образного восприятия музыкального произведения.

### ***Метапредметные результаты***

- будет развита способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе.

### ***Предметные результаты***

- будет развит вокальный слух, певческая интонация;
- разовьется навык академической певческой манеры исполнения;
- будут сформированы музыкально-ритмические навыки;
- будет сформирован навык исполнения ритмического сопровождения музыкального произведения на перкуссионных инструментах (клависы-палочки, кастаньеты,

маракасы, бубенцы, колокольчики, металлофон, тарелки и др.);

- будет расширен эстетический кругозор через знакомство с вокально-хоровым искусством различных стран, эпох и направлений.

### Календарно-тематическое планирование

| № занятия | Дата проведения |      | Разделы, темы образовательного процесса                                                                                          | Кол-во часов | Формы контроля                                     |
|-----------|-----------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------|
|           | план            | факт |                                                                                                                                  |              |                                                    |
| 1.        | 3.09            |      | Вводное занятие: встреча, уточнение расписания, инструктаж по технике безопасности, музыкальные игры.                            | 1            | Опрос                                              |
| 2.        | 5.09            |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: музыкальные игры «Эхо», «Паровоз», «Кот и мыши».                                | 1            | Наблюдение                                         |
| 3.        | 10.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Дон-дон». Е. Тиличеева «Вальс».                         | 1            | Наблюдение                                         |
| 4.        | 12.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: украинская народная песня «Выйди, выйди солнышко. Е. Подгайц «Дождик».          | 1            | Наблюдение                                         |
| 5.        | 17.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром: русская народная песня «Дон-дон». Е. Тиличеева «Вальс».                          | 1            | Наблюдение                                         |
| 6.        | 19.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: украинская народная песня «Выйди, выйди солнышко. Е. Подгайц «Дождик».          | 1            | Наблюдение, опрос индивидуальный и малыми группами |
| 7.        | 24.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: : русская народная песня «Дон-дон». Е. Тиличеева «Вальс».                       | 1            | Наблюдение                                         |
| 8.        | 26.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: : украинская народная песня «Выйди, выйди солнышко. Е. Подгайц «Дождик».        | 1            | Наблюдение                                         |
| 9.        | 1.10            |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: : украинская народная песня «Выйди, выйди солнышко. Е. Подгайц «Дождик».        | 1            | Наблюдение, опрос индивидуальный и малыми группами |
| 10.       | 3.10            |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: болгарская народная песня «Здравствуй, праздник». А. Филиппенко «Березонька».   | 1            | Наблюдение                                         |
| 11.       | 8.10            |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как у наших у ворот». М. Красев «Падают листья».        | 1            | Наблюдение                                         |
| 12.       | 10.10           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: : болгарская народная песня «Здравствуй, праздник». А. Филиппенко «Березонька». | 1            | Наблюдение                                         |
| 13.       | 15.10           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как                                                     | 1            | Наблюдение                                         |

|     |       |  |                                                                                                                                  |   |                                                    |
|-----|-------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------|
|     |       |  | у наших у ворот». М. Красев «Падают листья».                                                                                     |   |                                                    |
| 14. | 17.10 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: болгарская народная песня «Здравствуй, праздник». А. Филиппенко «Березонька».   | 1 | Наблюдение                                         |
| 15. | 22.10 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: : русская народная песня «Как у наших у ворот». М. Красев «Падают листья».      | 1 | Опрос                                              |
| 16. | 24.10 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: болгарская народная песня «Здравствуй, праздник». А. Филиппенко «Березонька».   | 1 | Наблюдение                                         |
| 17. | 29.10 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как у наших у ворот». М. Красев «Падают листья».        | 1 | Наблюдение                                         |
| 18. | 31.10 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Гусята». В. Иванников «Осень».                         | 1 | Наблюдение                                         |
| 19. | 5.11  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Гусята». В. Иванников «Осень».                         | 1 | Наблюдение, опрос индивидуальный и малыми группами |
| 20. | 7.11  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Гусята». В. Иванников «Осень».                         | 1 | Наблюдение                                         |
| 21. | 12.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: словацкая народная песня «Спи, моя милая». И. Брамс «Лесной покой».             | 1 | Наблюдение                                         |
| 22. | 14.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: словацкая народная песня «Спи, моя милая». И. Брамс «Лесной покой».             | 1 | Наблюдение                                         |
| 23. | 19.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: словацкая народная песня «Спи, моя милая». И. Брамс «Лесной покой».             | 1 | Наблюдение, опрос индивидуальный и малыми группами |
| 24. | 21.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: словацкая народная песня «Спи, моя милая». И. Брамс «Лесной покой».             | 1 | Наблюдение                                         |
| 25. | 26.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как на тоненький ледок». Е. Тиличьева «Грустная песня». | 1 | Наблюдение                                         |
| 26. | 28.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как                                                     | 1 | Наблюдение                                         |

|     |       |  |                                                                                                                                   |   |                                                    |
|-----|-------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------|
|     |       |  | на тоненький ледок». Е. Тиличеева «Грустная песня».                                                                               |   |                                                    |
| 27. | 3.12  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как на тоненький ледок». Е. Тиличеева «Грустная песня».  | 1 | Наблюдение                                         |
| 28. | 5.12  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как на тоненький ледок». Е. Тиличеева «Грустная песня».  | 1 | Наблюдение                                         |
| 29. | 10.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как на тоненький ледок». Л. Бекман «Елочка».             | 1 | Наблюдение                                         |
| 30. | 12.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как на тоненький ледок». Л. Бекман «Елочка».             | 1 | Наблюдение, опрос индивидуальный и малыми группами |
| 31. | 17.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Гусята». Л. Бекман «Елочка».                            | 1 | Наблюдение                                         |
| 32. | 19.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Гусята». Т. Попатенко «Котенок и щенок»                 | 1 | Наблюдение                                         |
| 33. | 24.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как на тоненький ледок». Т. Попатенко «Котенок и щенок». | 1 | Наблюдение                                         |
| 34. | 26.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как на тоненький ледок». Т. Попатенко «Котенок и щенок». | 1 | Наблюдение                                         |
| 35. | 14.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Во поле береза стояла». М. Иорданский «Голубые санки».   | 1 | Наблюдение, опрос индивидуальный и малыми группами |
| 36. | 16.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Во поле береза стояла». М. Иорданский «Голубые санки».   | 1 | Наблюдение                                         |
| 37. | 21.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Во поле береза стояла». М. Иорданский «Голубые санки».   | 1 | Наблюдение                                         |
| 38. | 23.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Во поле береза стояла». Ю. Чичков «Лыжная прогулка».     | 1 | Анкетирование                                      |
| 39. | 28.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз.                                                                                               | 1 | Наблюдение                                         |

|     |       |  |                                                                                                                                 |   |                                                    |
|-----|-------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------|
|     |       |  | репертуаром.: русская народная песня «Во поле береза стояла». Ю. Чичков «Лыжная прогулка».                                      |   |                                                    |
| 40. | 30.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: польская народная песня «Любопытный дрозд». Ж. Металлиди «Метелица».           | 1 | Наблюдение, опрос индивидуальный и малыми группами |
| 41. | 4.02  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: польская народная песня «Любопытный дрозд». Ж. Металлиди «Метелица».           | 1 | Наблюдение                                         |
| 42. | 6.02  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: польская народная песня «Любопытный дрозд». Ж. Металлиди «Метелица».           | 1 | Наблюдение                                         |
| 43. | 11.02 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: польская народная песня «Любопытный дрозд». Н. Потоловский «Метель».           | 1 | Наблюдение                                         |
| 44. | 13.02 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: польская народная песня «Любопытный дрозд». Н. Потоловский «Метель».           | 1 | Опрос                                              |
| 45. | 18.02 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: польская народная песня «Любопытный дрозд». Н. Потоловский «Метель».           | 1 | Наблюдение                                         |
| 46. | 20.02 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: польская народная песня «Любопытный дрозд». Н. Потоловский «Метель».           | 1 | Наблюдение                                         |
| 47. | 25.02 |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром: польская народная песня «Любопытный дрозд». А. Ляпин «Почему сосульки плачут».  | 1 | Наблюдение                                         |
| 48. | 27.02 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: польская народная песня «Любопытный дрозд». А. Ляпин «Почему сосульки плачут». | 1 | Наблюдение, опрос                                  |
| 49. | 4.03  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Весна». И. Роганова «Музыкальная семейка».            | 1 | Наблюдение                                         |
| 50. | 6.03  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Весна». И. Роганова «Музыкальная семейка».            | 1 | Наблюдение                                         |
| 51. | 11.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Весна». И. Роганова «Музыкальная                      | 1 | Наблюдение                                         |

|     |       |  |                                                                                                                                    |   |                                                    |
|-----|-------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------|
|     |       |  | семейка».                                                                                                                          |   |                                                    |
| 52. | 13.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Весна». В Кикта «Слон и скрипочка».                      | 1 | Опрос                                              |
| 53. | 18.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Весна». В Кикта «Слон и скрипочка».                      | 1 | Наблюдение                                         |
| 54. | 20.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Весна». В Кикта «Слон и скрипочка».                      | 1 | Наблюдение, опрос индивидуальный и малыми группами |
| 55. | 25.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Весна». О. Белова «Заводная собачка».                    | 1 | Наблюдение                                         |
| 56. | 27.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Весна». О. Белова «Заводная собачка».                    | 1 | Наблюдение                                         |
| 57. | 1.04  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Весна». О. Белова «Заводная собачка».                    | 1 | Наблюдение                                         |
| 58. | 3.04  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Времена года». О. Белова «Заводная собачка».             | 1 | Наблюдение, опрос индивидуальный и малыми группами |
| 59. | 8.04  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Времена года». Ц. Кюи «Майский день»                     | 1 | Наблюдение                                         |
| 60. | 10.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Времена года». Ц. Кюи «Майский день».                    | 1 | Наблюдение                                         |
| 61. | 15.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Времена года». Ц. Кюи «Майский день».                    | 1 | Опрос                                              |
| 62. | 17.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Времена года». Ц. Кюи «Майский день».                    | 1 | Наблюдение                                         |
| 63. | 22.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Г. Струве «Так уж получилось». | 1 | Наблюдение                                         |
| 64. | 24.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Г. Струве «Так уж получилось». | 1 | Наблюдение                                         |
| 65. | 29.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Г. Струве «Так уж              | 1 | Наблюдение                                         |

|     |       |  |                                                                                                                                        |   |            |
|-----|-------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|
|     |       |  | получилось».                                                                                                                           |   |            |
| 66. | 6.05  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Г. Струве «Так уж получилось».     | 1 | Опрос      |
| 67. | 8.05  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Ц. Кюи, А. Плещеев «Майский день». | 1 | Наблюдение |
| 68. | 13.05 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Ц. Кюи «Майский день».             | 1 | Опрос      |
| 69. | 15.05 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Г. Струве «Так уж получилось».     | 1 | Наблюдение |
| 70. | 20.05 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Г. Струве «Так уж получилось».     | 1 | Наблюдение |
| 71. | 22.05 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Ц. Кюи «Майский день».             | 1 | Опрос      |
| 72. | 27.05 |  | Итоговое занятие: Повторение пройденных произведений.                                                                                  | 1 | Опрос      |

## **Содержание обучения**

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом на каждом занятии, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии учащегося. Сочетание теоретической и практической части разделов чрезвычайно важно для глубокого и прочного усвоения программы.

### ***Вводное занятие***

#### *Теория*

Правила безопасного поведения в учреждении. Рассказ педагога о творческих перспективах на новый учебный год.

#### *Практика*

Инструктаж по охране труда для учащихся. Прослушивание детей, распределение по голосам. Музыкальные игры.

### ***Блок упражнений***

- вокальные упражнения;

#### *Теория*

Правила академической певческой манеры исполнения. Понятие «певческая установка».

#### *Практика*

Пение упражнений, направленных на овладение основами академической певческой манеры исполнения (диафрагмальное дыхание, вокальная артикуляция), овладение «певческой установкой», расширение певческого диапазона.

- интонационные упражнения;

#### *Теория*

Понятие «legato», интонирование примы, терции, октавы.

#### *Практика*

Настройка унисона. Работа над интонированием тона, полутона, терции, октавы. Пение упражнений с использованием восходящих скачков на секунду и терцию, упражнений восходящего и нисходящего движения на «legato».

- упражнения для развития дикции;

#### *Теория*

Особенности вокальной дикции.

#### *Практика*

Применение скороговорок и речитативов для совершенствования звукопроизношения. Исполнение скороговорок в унисон нараспев дуэтами и по партиям.

- ритмические упражнения.

#### *Теория*

Понятия восьмые, четвертные, половинные.

#### *Практика*

Исполнение упражнений с использованием ритмических групп: восьмые, четвертные, половинные в двудольном и трёхдольном размерах – по слуху (игра в «Эхо»). Разбор ритмического рисунка в хоровых произведениях – по нотам. Исполнение ритмического сопровождения на перкуSSIONНЫХ инструментах.

### ***Работа с художественным музыкальным репертуаром***

Народная песня; произведения современных авторов.

#### ***Теория***

Рассказ педагога о музыкальном произведении, композиторе, эпохе. Анализ характера произведения, темпа, динамических оттенков, формы и т. д. Понятие «работа по партиям»

#### ***Практика***

Разучивание и исполнение музыкальных произведений: народная песня с сопровождением, произведения современных авторов. По средствам работы с художественными музыкальными произведениями прививать навык пения по нотам, научить работать «по партиям».

### ***Итоговое занятие***

#### ***Теория***

Подведение итогов обучения.

#### ***Практика***

Опросник «Итог моих занятий». Музыкальные игры.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом

Протокол № 6  
от «29» мая 2018 г.



**Рабочая программа**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«Хоровой ансамбль I»**

Срок реализации программы: 3 года  
Возраст детей: 9-10 лет  
Год реализации программы: 2-й  
Группа № 3

Разработчик:  
Носова Татьяна Алексеевна  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

## **Задачи**

### ***Воспитательные задачи***

- воспитать чувство этнической и национальной принадлежности посредством изучения лучших образцов музыкального наследия русских композиторов, русской духовной музыки, различных направлений современного музыкального искусства России;
- воспитать чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.

### ***Развивающие задачи***

- развить чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- развить вокальный слух, певческую интонацию, способность держать свой голос в двух-голосном ансамбле;
- развить внимание и память (в том числе музыкальную);
- развить артистические способности благодаря концертной деятельности;
- развить способность образного восприятия музыкального произведения.

### ***Обучающие задачи***

- овладеть навыком академической певческой манеры исполнения;
- сформировать музыкально-ритмические навыки;
- освоить навык пения по нотам;
- расширить эстетический кругозор через знакомство с вокально-хоровым искусством различных стран, эпох и направлений.

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные результаты***

В итоге у учащихся:

- будет воспитано чувство этнической и национальной принадлежности посредством изучения лучших образцов музыкального наследия русских композиторов, русской духовной музыки, различных направлений современного музыкального искусства России;
- будет воспитано чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;-
- будет развито внимание и память (в том числе музыкальная);
- будут развиты артистические способности благодаря концертной деятельности;
- будет развита способность образного восприятия музыкального произведения.

### ***Метапредметные результаты***

- будет развито чувство личной ответственности за результат коллективной работы.

### ***Предметные результаты***

- будет развит вокальный слух, певческая интонацию, способность держать свой голос в двух-голосном ансамбле;
- разовьется навык академической певческой манеры исполнения;
- будут сформированы музыкально-ритмические навыки;
- будет сформирован навык пения по нотам;
- будет расширен эстетический кругозор через знакомство с вокально-хоровым искусством различных стран, эпох и направлений.

### Календарно-тематическое планирование

| № занятия | Дата проведения |      | Разделы, темы образовательного процесса                                                                                                                | Кол-во часов | Формы контроля                                     |
|-----------|-----------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------|
|           | план            | факт |                                                                                                                                                        |              |                                                    |
| 1.        | 3.09            |      | Вводное занятие: встреча, уточнение расписания, инструктаж по технике безопасности, музыкальные игры.                                                  | 1            | Опрос                                              |
| 2.        | 7.09            |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: музыкальные игры «Эхо», «Паровоз», «Змейка».                                                          | 1            | Наблюдение                                         |
| 3.        | 10.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Дон-дон». Е. Тиличьева «Родина моя». Р. Шуман «Мотылек».                      | 1            | Наблюдение                                         |
| 4.        | 14.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: украинская народная песня «Выйди, выйди солнышко. Е. Подгайц «Колыбельная пчелы». Р. Шуман «Мотылек». | 1            | Наблюдение                                         |
| 5.        | 17.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Дон-дон». Е. Тиличьева «Родина моя». Р. Шуман «Мотылек».                      | 1            | Наблюдение                                         |
| 6.        | 21.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: украинская народная песня «Выйди, выйди солнышко. Е. Подгайц «Колыбельная пчелы». Р. Шуман «Мотылек». | 1            | Наблюдение, опрос индивидуальный и малыми группами |
| 7.        | 24.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Дон-дон». Е. Тиличьева «Родина моя». Ц. Кюи «Белка».                          | 1            | Наблюдение                                         |
| 8.        | 28.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: украинская народная песня «Выйди, выйди солнышко. Е.Подгайц «Колыбельная пчелы»». Ц.Кюи «Белка».      | 1            | Наблюдение                                         |
| 9.        | 1.10            |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: украинская народная песня «Выйди, выйди солнышко. Е.Подгайц «Колыбельная пчелы»». Ц. Кюи «Белка».     | 1            | Наблюдение, опрос индивидуальный и малыми группами |
| 10.       | 5.10            |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: болгарская народная песня «Здравствуй, праздник». Т. Попатенко «Скворушка прощается». Ц. Кюи «Белка». | 1            | Наблюдение                                         |
| 11.       | 8.10            |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как у наших у ворот». Т. Попатенко «Скворушка прощается». Ц. Кюи «Белка».     | 1            | Наблюдение                                         |
| 12.       | 12.10           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: болгарская народная песня                                                                             | 1            | Наблюдение                                         |

|     |       |  |                                                                                                                                                                    |   |                                                                |
|-----|-------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------|
|     |       |  | «Здравствуй, праздник Т. Попатенко<br>«Скворушка прощается». Ц. Кюи «Белка                                                                                         |   |                                                                |
| 13. | 15.10 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз.<br>репертуаром: русская народная песня «Как<br>у наших у ворот». Т. Попатенко<br>«Скворушка прощается». Ц. Кюи «Белка          | 1 | Наблюдение                                                     |
| 14. | 19.10 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз.<br>репертуаром: болгарская народная песня<br>«Здравствуй, праздник». П. Чайковский<br>«Осень». Г. Струве «Медленная песенка».  | 1 | Наблюдение                                                     |
| 15. | 22.10 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз.<br>репертуаром: : русская народная песня<br>«Как у наших у ворот». ». П. Чайковский<br>«Осень». Г. Струве «Медленная песенка». | 1 | Опрос                                                          |
| 16. | 26.10 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз.<br>репертуаром: болгарская народная песня<br>«Здравствуй, праздник». П. Чайковский<br>«Осень». Г. Струве «Медленная песенка».  | 1 | Наблюдение                                                     |
| 17. | 29.10 |  | Блок упражнений Работа с худ. муз.<br>репертуаром: русская народная песня «Как<br>у наших у ворот». ». П. Чайковский<br>«Осень». Г. Струве «Медленная песенка».    | 1 | Наблюдение                                                     |
| 18. | 2.11  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз.<br>репертуаром: немецкая народная песня<br>«Гусята». В. Иванников «Осень». Н.<br>Потоловский «Золотая рыбка».                  | 1 | Наблюдение                                                     |
| 19. | 5.11  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз.<br>репертуаром: немецкая народная песня<br>«Гусята». В. Иванников «Осень». Н.<br>Потоловский «Золотая рыбка».                  | 1 | Наблюдение,<br>опрос                                           |
| 20. | 9.11  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз.<br>репертуаром: немецкая народная песня<br>«Гусята». В. Иванников «Осень». Н.<br>Потоловский «Золотая рыбка».                  | 1 | Наблюдение                                                     |
| 21. | 12.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз.<br>репертуаром: словатская народная песня<br>«Спи, моя милая». Ю. Турнянский<br>«Веселые мышки». В. Калинин<br>«Мишка».        | 1 | Наблюдение                                                     |
| 22. | 16.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз.<br>репертуаром: словатская народная песня<br>«Спи, моя милая». Ю. Турнянский<br>«Веселые мышки». В. Калинин<br>«Мишка».        | 1 | Наблюдение                                                     |
| 23. | 19.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз.<br>репертуаром: словатская народная песня<br>«Спи, моя милая». Ю. Турнянский<br>«Веселые мышки». В. Калинин<br>«Мишка».        | 1 | Наблюдение,<br>опрос<br>индивидуальный<br>и малыми<br>группами |
| 24. | 23.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз.<br>репертуаром: словатская народная песня<br>«Спи, моя милая». Ю. Турнянский                                                   | 1 | Наблюдение                                                     |

|     |       |  |                                                                                                                                                                               |   |                                                                |
|-----|-------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------|
|     |       |  | «Веселые мышки». В. Калинин<br>«Мишка».                                                                                                                                       |   |                                                                |
| 25. | 26.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз.<br>репертуаром: русская народная песня «Как<br>на тоненький ледок». А. Ляпин «Зима на<br>носу». Е. Веврик «Грустная колыбельная».         | 1 | Наблюдение                                                     |
| 26. | 30.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз.<br>репертуаром: русская народная песня «Как<br>на тоненький ледок». А. Ляпин «Зима на<br>носу». Е. Веврик «Грустная колыбельная».         | 1 | Наблюдение                                                     |
| 27. | 3.12  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз.<br>репертуаром: русская народная песня «Как<br>на тоненький ледок». А. Ляпин «Зима на<br>носу». Е. Веврик «Грустная колыбельная».         | 1 | Наблюдение                                                     |
| 28. | 7.12  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз.<br>репертуаром: русская народная песня<br>«Как на тоненький ледок». А. Ляпин «Зима<br>на носу». Е. Веврик «Грустная<br>колыбельная».      | 1 | Наблюдение                                                     |
| 29. | 10.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз.<br>репертуаром: русская народная песня<br>«Как на тоненький ледок». А. Ляпин «Зима<br>на носу». Е. Веврик «Грустная<br>колыбельная».      | 1 | Наблюдение                                                     |
| 30. | 14.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз.<br>репертуаром: русская народная песня «Как<br>на тоненький ледок». В. Герчик «К нам<br>приходит Новый год». Й. Брамс «Божья<br>коровка». | 1 | Наблюдение,<br>опрос<br>индивидуальный<br>и малыми<br>группами |
| 31. | 17.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз.<br>репертуаром: немецкая народная песня<br>«Гусята». В. Герчик «К нам приходит<br>Новый год». Й. Брамс «Божья коровка».                   | 1 | Наблюдение                                                     |
| 32. | 21.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз.<br>репертуаром: немецкая народная песня<br>«Гусята». В. Герчик «К нам приходит<br>Новый год». Й. Брамс «Божья коровка».                   | 1 | Наблюдение                                                     |
| 33. | 24.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз.<br>репертуаром: русская народная песня «Как<br>на тоненький ледок». В. Герчик «К нам<br>приходит Новый год». Й. Брамс «Божья<br>коровка». | 1 | Наблюдение                                                     |
| 34. | 28.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз.<br>репертуаром: русская народная песня «Как<br>на тоненький ледок». В. Герчик «К нам<br>приходит Новый год». Й. Брамс «Божья<br>коровка». | 1 | Наблюдение                                                     |
| 35. | 11.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз.<br>репертуаром: русская народная песня «Во<br>поле береза стояла». Н. Потоловский<br>«Метель». Ю. Давыдова «Новогодняя<br>песенка».       | 1 | Наблюдение,<br>опрос<br>индивидуальный<br>и малыми<br>группами |

|     |       |  |                                                                                                                                                              |   |                                                    |
|-----|-------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------|
| 36. | 14.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Во поле береза стояла». Н. Потоловский «Метель». Ю. Давыдова «Новогодняя песенка».  | 1 | Наблюдение                                         |
| 37. | 18.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром.: русская народная песня «Во поле береза стояла». Н. Потоловский «Метель». Ю. Давыдова «Новогодняя песенка». | 1 | Наблюдение                                         |
| 38. | 21.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром.: русская народная песня «Во поле береза стояла». Н. Потоловский «Метель». Ю. Давыдова «Новогодняя песенка». | 1 | Анкетирование                                      |
| 39. | 25.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром.: русская народная песня «Во поле береза стояла Н. Потоловский «Метель». Ю. Давыдова «Новогодняя песенка».   | 1 | Наблюдение                                         |
| 40. | 28.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: польская народная песня «Любопытный дрозд». Ж. Металлиди «Метелица». Л. Бетховен «Малиновка».               | 1 | Наблюдение, опрос индивидуальный и малыми группами |
| 41. | 1.02  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: польская народная песня «Любопытный дрозд». Ж. Металлиди «Метелица». Л. Бетховен «Малиновка».               | 1 | Наблюдение                                         |
| 42. | 4.02  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: польская народная песня «Любопытный дрозд». Ж. Металлиди «Метелица». Л. Бетховен «Малиновка».               | 1 | Наблюдение                                         |
| 43. | 8.02  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: польская народная песня «Любопытный дрозд». Н. Потоловский «Метель». Л. Бетховен «Малиновка».               | 1 | Наблюдение                                         |
| 44. | 11.02 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: польская народная песня «Любопытный дрозд». Н. Потоловский «Метель». Ж. Металлиди «Подснежники».            | 1 | Опрос                                              |
| 45. | 15.02 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: польская народная песня «Любопытный дрозд». Н. Потоловский «Метель». Ж. Металлиди «Подснежники».            | 1 | Наблюдение                                         |
| 46. | 18.02 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: польская народная песня «Любопытный дрозд». Н. Потоловский «Метель». Ж. Металлиди «Подснежники».            | 1 | Наблюдение                                         |
| 47. | 22.02 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: польская народная песня «Любопытный дрозд». А. Ляпин «Почему                                                | 1 | Наблюдение                                         |

|     |       |  |                                                                                                                                                            |   |                                                    |
|-----|-------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------|
|     |       |  | сосульки плачут». Ж. Металлиди «Подснежники».                                                                                                              |   |                                                    |
| 48. | 25.02 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: польская народная песня «Любопытный дрозд». А. Ляпин «Почему сосульки плачут». В. Калинин «Царь Картаус». | 1 | Наблюдение, опрос индивидуальный и малыми группами |
| 49. | 1.03  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Весна». И. Роганова «Музыкальная семейка». В. Калинин «Царь Картаус».            | 1 | Наблюдение                                         |
| 50. | 4.03  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Весна». И. Роганова «Музыкальная семейка». В. Калинин «Царь Картаус».            | 1 | Наблюдение                                         |
| 51. | 11.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Весна». И. Роганова «Музыкальная семейка». В. Калинин «Царь Картаус».            | 1 | Наблюдение                                         |
| 52. | 15.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Весна». В. Кикта «Слон и скрипочка». А. Лядов «Лучина».                          | 1 | Опрос                                              |
| 53. | 18.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Весна». В. Кикта «Слон и скрипочка». А. Лядов «Лучина».                          | 1 | Наблюдение                                         |
| 54. | 22.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Весна». В. Кикта «Слон и скрипочка». А. Лядов «Лучина».                          | 1 | Наблюдение, опрос индивидуальный и малыми группами |
| 55. | 25.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Весна». О. Белова «Любимая кукла». А. Лядов «Лучина».                            | 1 | Наблюдение                                         |
| 56. | 29.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Весна». О. Белова «Любимая кукла». А. Лядов «Лучина».                            | 1 | Наблюдение                                         |
| 57. | 1.04  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Весна». О. Белова «Любимая кукла». А. Лядов «Лучина».                            | 1 | Наблюдение                                         |
| 58. | 5.04  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Времена года». О. Белова «Любимая кукла». А. Лядов «Лучина».                     | 1 | Наблюдение,                                        |
| 59. | 8.04  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Времена года». Ц. Кюи «Майский день». С. Полонский «Весенняя песенка».           | 1 | Наблюдение                                         |

|     |       |  |                                                                                                                                                                     |   |            |
|-----|-------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|
| 60. | 12.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Времена года». Ц. Кюи «Майский день». С. Полонский «Весенняя песенка».                    | 1 | Наблюдение |
| 61. | 15.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Времена года». Ц. Кюи «Майский день». С. Полонский «Весенняя песенка».                    | 1 | Опрос      |
| 62. | 19.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Времена года». Ц. Кюи «Майский день». С. Полонский «Весенняя песенка».                    | 1 | Наблюдение |
| 63. | 22.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Г. Струве «Так уж получилось». С. Полонский «Весенняя песенка». | 1 | Наблюдение |
| 64. | 26.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Г. Струве «Так уж получилось». С. Полонский «Весенняя песенка». | 1 | Наблюдение |
| 65. | 29.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Г. Струве «Так уж получилось». П. Чайковский «Детская песенка». | 1 | Наблюдение |
| 66. | 3.05  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Г. Струве «Так уж получилось». П. Чайковский «Детская песенка». | 1 | Опрос      |
| 67. | 6.05  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Ц. Кюи «Майский день». П. Чайковский «Детская песенка».         | 1 | Наблюдение |
| 68. | 10.05 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Ц. Кюи «Майский день». П. Чайковский «Детская песенка».         | 1 | Опрос      |
| 69. | 13.05 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Г. Струве «Так уж получилось». П. Чайковский «Детская песенка». | 1 | Наблюдение |
| 70. | 17.05 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Г. Струве «Так уж получилось». П. Чайковский «Детская песенка». | 1 | Наблюдение |

|     |       |  |                                                                                                                                                          |   |       |
|-----|-------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| 71. | 20.05 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Ц. Кюи «Майский день». Г. Струве «Так уж получилось» | 1 | Опрос |
| 72. | 24.05 |  | Итоговое занятие: Повторение пройденных произведений.                                                                                                    | 1 | Опрос |

## **Содержание обучения**

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом на каждом занятии, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии учащегося. Сочетание теоретической и практической части разделов чрезвычайно важно для глубокого и прочного усвоения программы.

### ***Вводное занятие***

#### *Теория*

Правила безопасного поведения в учреждении. Рассказ педагога о творческих перспективах на новый учебный год.

#### *Практика*

Инструктаж по охране труда для учащихся. Прослушивание детей, распределение по голосам. Музыкальные игры.

### ***Блок упражнений***

- вокальные упражнения;

#### *Теория*

Правила академической певческой манеры исполнения. Расширение певческого диапазона.

#### *Практика*

Пение упражнений, направленных на овладение основами академической певческой манеры исполнения (диафрагмальное дыхание, вокальная артикуляция, ощущение головных резонаторов), расширение певческого диапазона.

- интонационные упражнения;

#### *Теория*

Понятие «staccato», интонирование терции, кварты, квинты.

#### *Практика*

Настройка унисона. Работа над интонированием тона, полутона, терции, кварты, квинты. Пение упражнений с использованием восходящих скачков на сексту и октаву, упражнений восходящего и нисходящего движения на «staccato».

- упражнения для развития дикции;

#### *Теория*

Особенности вокальной дикции;

#### *Практика*

Применение скороговорок и речитативов для совершенствования звукопроизношения. Исполнение скороговорок в унисон нараспев дуэтами и по партиям.

- упражнения для развития навыков многоголосного пения;

#### *Теория*

Понятия «аккорд», «двухголосие».

#### *Практика*

Развитие гармонического слуха посредством работы над исполнением двухголосия: пение верхнего или нижнего звука на определённый слог в проигрываемой цепочке интервалов и аккордов; пение двухголосных упражнений, записанных нотами на доске (с инструментальной поддержкой). Простые двух-голосные каноны с сопровождением и без сопровождения.

– ритмические упражнения.

#### *Теория*

Понятия «Пунктирный ритм», «Триоль».

#### *Практика*

Исполнение упражнений с использованием ритмических групп: все виды пунктирного ритма, триоли в двудольном и трёхдольном размерах – по слуху (игра в «Эхо»). Разбор ритмического рисунка в хоровых произведениях – по нотам. Исполнение ритмического сопровождения на перкуссионных инструментах.

#### ***Работа с художественным музыкальным репертуаром***

Народная песня; произведения русской и зарубежной классики; произведения современных авторов.

#### *Теория*

Рассказ педагога о музыкальном произведении, композиторе, эпохе. Анализ характера произведения, темпа, динамических оттенков, формы и т. д. Понятие «работа по партиям»

#### *Практика*

Разучивание и исполнение музыкальных произведений: народная песня с элементами двухголосия с сопровождением, произведения русской и зарубежной классики. Посредством работы над музыкальными произведениями русской и зарубежной классики, знакомство обучающихся с музыкальным наследием разных стран, стилей и эпох.

Продолжение знакомства с произведениями современных авторов.

По средствам работы с художественными музыкальными произведениями прививать навык пения по нотам, научить работать «по партиям».

#### ***Итоговое занятие***

#### *Теория*

Подведение итогов обучения.

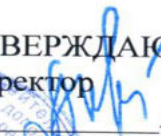
#### *Практика*

Опросник «Итог моих занятий». Музыкальные игры.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом

Протокол № 6  
от «29» мая 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  А. В. Кравченко  
Приказ № 36-д  
от «09» июня 2018 г.



**Рабочая программа**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«Хоровой ансамбль I»**

Срок реализации программы: 3 года  
Возраст детей: 10-11 лет  
Год реализации программы: 3-й  
Группа № 4

Разработчик:  
Носова Татьяна Алексеевна  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

## **Задачи**

### ***Воспитательные задачи***

- воспитать чувство этнической и национальной принадлежности посредством изучения лучших образцов музыкального наследия русских композиторов, русской духовной музыки, различных направлений современного музыкального искусства России;
- воспитать музыкально-эстетическое чувство эмоционально-ценностного отношения к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества;
- воспитать чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.

### ***Развивающие задачи***

- развить чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- развить мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения;
- развить способность принимать и сохранять цели и задачи собственной учебной деятельности;
- развить способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе;
- развить вокальный слух, певческую интонацию, способность держать свой голос в двух-трёхголосном ансамбле;
- развить внимание и память (в том числе музыкальную);
- развить артистические способности благодаря концертной деятельности;
- развить способность образного восприятия музыкального произведения.

### ***Обучающие задачи***

- овладеть навыком академической певческой манеры исполнения;
- сформировать музыкально-ритмические навыки;
- овладеть навыком исполнения ритмического сопровождения музыкального произведения на перкуссионных инструментах (клависы-палочки, кастаньеты, маракасы, бубенцы, колокольчики, металлофон, тарелки и др.);
- освоить навык пения по нотам;
- расширить эстетический кругозор через знакомство с вокально-хоровым искусством различных стран, эпох и направлений;
- сформировать умение планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- научить осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные результаты***

В итоге у учащихся:

- будет воспитано чувство этнической и национальной принадлежности посредством изучения лучших образцов музыкального наследия русских композиторов,

русской духовной музыки, различных направлений современного музыкального искусства России;

- будет воспитано музыкально-эстетическое чувство эмоционально-ценностного отношения к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества;
- будет воспитано чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- будет развита мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения;
- будет развито внимание и память (в том числе музыкальная);
- будут развиты артистические способности благодаря концертной деятельности;
- будет развита способность образного восприятия музыкального произведения.

#### ***Метапредметные результаты***

- будет развито чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- будет развита способность принимать и сохранять цели и задачи собственной учебной деятельности;
- будет развита способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе;
- будет сформировано умение планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- будет сформирован навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

#### ***Предметные результаты***

- будет развит вокальный слух, певческая интонацию, способность держать свой голос в двух-трёхголосном ансамбле;
- разовьется навык академической певческой манеры исполнения;
- будут сформированы музыкально-ритмические навыки;
- будет сформирован навык исполнения ритмического сопровождения музыкального произведения на перкуSSIONНЫХ инструментах (клависы-палочки, кастаньеты, маракасы, бубенцы, колокольчики, металлофон, тарелки и др.);
- будет сформирован навык пения по нотам;
- будет расширен эстетический кругозор через знакомство с вокально-хоровым искусством различных стран, эпох и направлений. -

### Календарно-тематическое планирование

| № занятия | Дата проведения |      | Разделы, темы образовательного процесса                                                                                                                     | Кол-во часов | Формы контроля                                     |
|-----------|-----------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------|
|           | план            | факт |                                                                                                                                                             |              |                                                    |
| 1.        | 3.09            |      | Вводное занятие: встреча, уточнение расписания, инструктаж по технике безопасности, музыкальные игры.                                                       | 1            | Опрос                                              |
| 2.        | 6.09            |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: музыкальные игры «Эхо», «Паровоз», «Кот и мыши».                                                           | 1            | Наблюдение                                         |
| 3.        | 10.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Вставала ранешенько». И.С. Бах «Старый дом». С. Баневич «Созвездие».               | 1            | Наблюдение                                         |
| 4.        | 13.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Моя шляпа». Е. Подгайц «Дождик». Ф. Куперен «Будильник».                          | 1            | Наблюдение                                         |
| 5.        | 17.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Вставала ранешенько». И. С. Бах «Старый дом». С. Баневич «Созвездие».              | 1            | Наблюдение                                         |
| 6.        | 20.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Моя шляпа». Е. Подгайц «Дождик». Ф.Куперен «Будильник».                           | 1            | Наблюдение, опрос индивидуальный и малыми группами |
| 7.        | 24.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: : русская народная песня «Вставала ранешенько». И. С. Бах «Старый дом». С. Баневич «Созвездие».            | 1            | Наблюдение                                         |
| 8.        | 27.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: : немецкая народная песня «Моя шляпа». Е. Подгайц «Дождик». Ф.Куперен «Будильник».                         | 1            | Наблюдение                                         |
| 9.        | 1.10            |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: : немецкая народная песня «Моя шляпа». Е. Подгайц «Дождик». Ф.Куперен «Будильник». И. С. Бах «Старый дом». | 1            | Наблюдение, опрос индивидуальный и малыми группами |
| 10.       | 4.10            |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: словацкая народная песня «Волынщик». А. Филиппенко «Березонька». С. Танеев «Островок».                     | 1            | Наблюдение                                         |
| 11.       | 8.10            |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: словацкая народная песня «Волынщик». С. Танеев «Островок».                                                 | 1            | Наблюдение                                         |
| 12.       | 11.10           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: : словацкая народная песня «Волынщик». А. Филиппенко «Березонька». С. Танеев «Островок».                   | 1            | Наблюдение                                         |

|     |       |  |                                                                                                                                                     |   |                                                    |
|-----|-------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------|
| 13. | 15.10 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: словацкая народная песня «Волынщик». М. Красев «Падают листья». С. Танеев «Островок».              | 1 | Наблюдение                                         |
| 14. | 18.10 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: словацкая народная песня «Волынщик». М. Красев «Падают листья». С. Танеев «Островок».              | 1 | Наблюдение                                         |
| 15. | 22.10 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: : русская народная песня «Вставала ранешенько». М. Красев «Падают листья». С.Танеев «Островок».    | 1 | Опрос                                              |
| 16. | 25.10 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Моя шляпа». Ю. Чичков «Осень». И. С. Бах «Старый дом».                    | 1 | Наблюдение                                         |
| 17. | 29.10 |  | Блок упражнений Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Вставла ранешенько». Ю. Чичков «Осень». И. С. Бах «Старый дом».             | 1 | Наблюдение                                         |
| 18. | 1.11  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Моя шляпа». В. Иванников «Осень». Ф.Куперен «Будильник».                  | 1 | Наблюдение                                         |
| 19. | 5.11  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Моя шляпа». В. Иванников «Осень». Ф.Куперен «Будильник».                  | 1 | Наблюдение, опрос индивидуальный и малыми группами |
| 20. | 8.11  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Моя шляпа». В. Иванников «Осень». С. Танеев «Островок».                   | 1 | Наблюдение                                         |
| 21. | 12.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: словатская народная песня «Волынщик». Ю. Чичков «Осень». С. Танеев «Островок».                     | 1 | Наблюдение                                         |
| 22. | 15.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: словатская народная песня «Волынщик». Ю. Чичков «Осень». Ф.Куперен «Будильник».                    | 1 | Наблюдение                                         |
| 23. | 19.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: словатская народная песня «Волынщик». М. Красев «Зимний вечер». Рождественская песня «Тихая ночь». | 1 | Наблюдение, опрос индивидуальный и малыми группами |
| 24. | 22.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: словатская народная песня «Волынщик». М. Красев «Зимний вечер». Рождественская песня «Тихая ночь». | 1 | Наблюдение                                         |
| 25. | 26.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как                                                                        | 1 | Наблюдение                                         |

|     |       |  |                                                                                                                                                                   |   |                                                    |
|-----|-------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------|
|     |       |  | на тоненький ледок». М. Красев «Зимний вечер». Рождественская песня «Тихая ночь».                                                                                 |   |                                                    |
| 26. | 29.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как на тоненький ледок». М. Красев «Зимний вечер». Рождественская песня «Тихая ночь».    | 1 | Наблюдение                                         |
| 27. | 3.12  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как на тоненький ледок». А. Ермолов «Новый год идет». Рождественская песня «Тихая ночь». | 1 | Наблюдение                                         |
| 28. | 6.12  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как на тоненький ледок». А. Ермолов «Новый год идет». Рождественская песня «Тихая ночь». | 1 | Наблюдение                                         |
| 29. | 10.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как на тоненький ледок». Л. Бекман «Елочка». А. Ермолов «Новый год идет».                | 1 | Наблюдение                                         |
| 30. | 13.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как на тоненький ледок». Л. Бекман «Елочка». А. Ермолов «Новый год идет».                | 1 | Наблюдение, опрос                                  |
| 31. | 17.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «моя шляпа». Л. Бекман «Елочка». А. Ермолов «Новый год идет».                            | 1 | Наблюдение                                         |
| 32. | 20.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Моя шляпа». А. Ермолов «Новый год идет». Рождественская песня «Тихая ночь».             | 1 | Наблюдение                                         |
| 33. | 24.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как на тоненький ледок». А. Ермолов «Новый год идет». Рождественская песня «Тихая ночь». | 1 | Наблюдение                                         |
| 34. | 27.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как на тоненький ледок». А. Ермолов «Новый год идет». Рождественская песня «Тихая ночь». | 1 | Наблюдение                                         |
| 35. | 14.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Во поле береза стояла». М. Иорданский «Голубые санки». Р. Шуман «Вечерняя звезда».       | 1 | Наблюдение, опрос индивидуальный и малыми группами |
| 36. | 17.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Во                                                                                       | 1 | Наблюдение                                         |

|     |       |  |                                                                                                                                                              |   |                   |
|-----|-------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------|
|     |       |  | поле береза стояла». М. Иорданский «Голубые санки». Р. Шуман «Вечерняя звезда».                                                                              |   |                   |
| 37. | 21.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром.: русская народная песня «Во поле береза стояла». М. Иорданский «Голубые санки». Р. Шуман «Вечерняя звезда». | 1 | Наблюдение        |
| 38. | 24.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Соловей». Ю. Чичков «Лыжная прогулка». Р. Шуман «Вечерняя звезда».                  | 1 | Анкетирование     |
| 39. | 28.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром.: русская народная песня «Соловей». Ю. Чичков «Лыжная прогулка». Р. Шуман «Вечерняя звезда».                 | 1 | Наблюдение        |
| 40. | 31.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Соловей». Ж. Металлиди «Метелица». Р.Шуман «Вечерняя звезда».                       | 1 | Наблюдение, опрос |
| 41. | 4.02  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Соловей». Ж. Металлиди «Метелица». Р.Шуман «Вечерняя звезда».                       | 1 | Наблюдение        |
| 42. | 7.02  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: польская народная песня «Любопытный дрозд». Ж. Металлиди «Метелица».                                        | 1 | Наблюдение        |
| 43. | 11.02 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: туркменская народная песня «Мотылек». Н. Потоловский «Метель». Ю.Литовко «Старые часы».                     | 1 | Наблюдение        |
| 44. | 14.02 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: туркменская народная песня «Мотылек». Н. Потоловский «Метель». Ю.Литовко «Старые часы».                     | 1 | Опрос             |
| 45. | 18.02 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: туркменская народная песня «Мотылек». Н. Потоловский «Метель». Ю.Литовко «Старые часы».                     | 1 | Наблюдение        |
| 46. | 21.02 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: туркменская народная песня «Мотылек». Н. Потоловский «Метель». Ю.Литовко «Старые часы».                     | 1 | Наблюдение        |
| 47. | 25.02 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: туркменская народная песня «Мотылек». А. Ляпин «Почему сосульки плачут». Ф. Мендельсон «Любимое место».     | 1 | Наблюдение        |
| 48. | 28.02 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: туркменская народная песня                                                                                  | 1 | Наблюдение, опрос |

|     |       |  |                                                                                                                                                   |   |                                                    |
|-----|-------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------|
|     |       |  | «Мотылек». С. Баневич «Солнышко проснется». Ф. Мендельсон «Любимое место».                                                                        |   | индивидуальный и малыми группами                   |
| 49. | 4.03  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Весна». Ф. Мендельсон «Любимое место». С. Баневич «Солнышко проснется». | 1 | Наблюдение                                         |
| 50. | 7.03  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Весна». Ф. Мендельсон «Любимое место». С. Баневич «Солнышко проснется». | 1 | Наблюдение                                         |
| 51. | 11.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Весна». С. Баневич «Солнышко проснется». Ф. Мендельсон «Любимое место». | 1 | Наблюдение                                         |
| 52. | 14.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Весна». В. Биберган «Красный кораблик». А. Гречанинов «Призыв весны».   | 1 | Опрос                                              |
| 53. | 18.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Весна». В. Биберган «Красный кораблик». А. Гречанинов «Призыв весны».   | 1 | Наблюдение                                         |
| 54. | 21.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Весна». В. Биберган «Красный кораблик». А. Гречанинов «Призыв весны».   | 1 | Наблюдение, опрос индивидуальный и малыми группами |
| 55. | 25.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: немецкая народная песня «Весна». В. Биберган «Красный кораблик». А. Гречанинов «Призыв весны».   | 1 | Наблюдение                                         |
| 56. | 28.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: датская народная песня «Колыбельная». И. Хрисаниди «Улитка». Н. Потоловский «Золотая рыбка».     | 1 | Наблюдение                                         |
| 57. | 1.04  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: датская народная песня «Колыбельная». И. Хрисаниди «Улитка». Н. Потоловский «Золотая рыбка».     | 1 | Наблюдение                                         |
| 58. | 4.04  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: датская народная песня «Колыбельная». И. Хрисаниди «Улитка». Н. Потоловский «Золотая рыбка».     | 1 | Наблюдение, опрос                                  |
| 59. | 8.04  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: датская народная песня                                                                           | 1 | Наблюдение                                         |

|     |       |  |                                                                                                                                                                    |   |            |
|-----|-------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|
|     |       |  | «Колыбельная». Ц. Кюи «Майский день». И. Хрисаниди «Улитка».                                                                                                       |   |            |
| 60. | 11.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: датская народная песня «Колыбельная». Ц. Кюи «Майский день». И. Хрисаниди «Улитка».                               | 1 | Наблюдение |
| 61. | 15.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: датская народная песня «Колыбельная». Ц. Кюи «Майский день». И. Хрисаниди «Улитка».                               | 1 | Опрос      |
| 62. | 18.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: датская народная песня «Колыбельная». Ц. Кюи «Майский день». И. Хрисаниди «Улитка».                               | 1 | Наблюдение |
| 63. | 22.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Г. Струве «Так уж получилось». Н. Потоловский «Золотая рыбка». | 1 | Наблюдение |
| 64. | 25.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Г. Струве «Так уж получилось». Н. Потоловский «Золотая рыбка». | 1 | Наблюдение |
| 65. | 29.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Г. Струве «Так уж получилось». Н. Потоловский «Золотая рыбка». | 1 | Наблюдение |
| 66. | 6.05  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Г. Струве «Так уж получилось». Н. Потоловский «Золотая рыбка». | 1 | Опрос      |
| 67. | 13.05 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Ц. Кюи «Майский день». И. Хрисаниди «Улитка».                  | 1 | Наблюдение |
| 68. | 16.05 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Ц. Кюи «Майский день». И. Хрисаниди «Улитка».                  | 1 | Опрос      |
| 69. | 20.05 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Г. Струве «Так уж получилось». Н. Потоловский «Золотая рыбка». | 1 | Наблюдение |
| 70. | 23.05 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Г. Струве «Так уж получилось». Н. Потоловский «Золотая рыбка». | 1 | Наблюдение |

|     |       |  |                                                                                                                                                   |   |       |
|-----|-------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| 71. | 27.05 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке». Ц. Кюи «Майский день». И. Хрисаниди «Улитка». | 1 | Опрос |
| 72. | 30.05 |  | Итоговое занятие: Повторение пройденных произведений.                                                                                             | 1 | Опрос |

## Содержание обучения

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом на каждом занятии, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии учащегося. Сочетание теоретической и практической части разделов чрезвычайно важно для глубокого и прочного усвоения программы.

### ***Вводное занятие***

#### *Теория*

Правила безопасного поведения в учреждении. Рассказ педагога о творческих перспективах на новый учебный год.

#### *Практика*

Инструктаж по охране труда для учащихся. Прослушивание детей, распределение по голосам. Музыкальные игры.

### ***Блок упражнений***

- вокальные упражнения;

#### *Теория*

Правила академической певческой манеры исполнения. Понятие «цепное дыхание».

#### *Практика*

Пение упражнений, направленных на овладение основами академической певческой манеры исполнения (диафрагмальное дыхание, вокальная артикуляция, ощущение головных резонаторов), овладение приемом «цепное дыхание».

- интонационные упражнения;

#### *Теория*

Понятие «staccato», интонирование терции, кварты, квинты.

#### *Практика*

Настройка унисона. Работа над интонированием тона, полутона, терции, кварты, квинты. Пение упражнений с использованием восходящих скачков на кварту и квинту, упражнений восходящего и нисходящего движения на «staccato».

- упражнения для развития дикции;

#### *Теория*

Особенности вокальной дикции.

#### *Практика*

Применение скороговорок и речитативов для совершенствования звукопроизношения. Исполнение скороговорок в унисон нараспев дуэтами и по партиям.

- упражнения для развития навыков многоголосного пения;

#### *Теория*

Понятия «аккорд», «трехголосие».

#### *Практика*

Развитие гармонического слуха посредством работы над исполнением двухголосия и элементов трехголосия: пение верхнего или нижнего звука на определённый слог в проигрываемой цепочке интервалов и аккордов; пение двухголосных, трёхголосных упражнений, записанных нотами на доске (с инструментальной поддержкой). Простые двух-трёхголосные каноны с сопровождением и без сопровождения.

– ритмические упражнения.

#### *Теория*

Понятия «Пунктирный ритм», «Триоль», «Синкопа».

#### *Практика*

Исполнение упражнений с использованием ритмических групп: все виды пунктирного ритма, синкопы, триоли в двудольном и трёхдольном размерах – по слуху (игра в «Эхо»). Разбор ритмического рисунка в хоровых произведениях – по нотам. Исполнение ритмического сопровождения на перкуссионных инструментах.

#### ***Работа с художественными музыкальными произведениями***

Народная песня; произведения русской и зарубежной классики; произведения современных авторов.

#### *Теория*

Рассказ педагога о музыкальном произведении, композиторе, эпохе. Анализ характера произведения, темпа, динамических оттенков, формы и т. д. Понятие «работа по партиям»

#### *Практика*

Разучивание и исполнение музыкальных произведений: народная песня с элементами двухголосия и трёхголосия, с сопровождением, произведения русской и зарубежной классики. Посредством работы над музыкальными произведениями русской и зарубежной классики, знакомство обучающихся с музыкальным наследием разных стран, стилей и эпох.

Продолжение знакомства с произведениями современных авторов.

По средствам работы с художественными музыкальными произведениями прививать навык пения по нотам, научить работать «по партиям», освоить приём «цепного дыхания».

#### ***Итоговое занятие***

#### *Теория*

Подведение итогов обучения.

#### *Практика*

Опросник «Итог моих занятий». Музыкальные игры.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом

Протокол № 6  
от «29» мая 2018 г.



**Рабочая программа**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«Хоровой ансамбль I»**

Срок реализации программы 3 года.  
Возраст детей: 8-9 лет  
Год реализации программы: 1-й  
Группа № 6

Разработчик:  
Шабарина Ирина Александровна  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

## **Задачи**

### ***Воспитательные задачи***

- воспитать чувство этнической и национальной принадлежности посредством изучения лучших образцов музыкального наследия русских композиторов, русской духовной музыки, различных направлений современного музыкального искусства России;
- воспитать чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.

### ***Развивающие задачи***

- развить способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе;
- развить внимание и память (в том числе музыкальную);
- развить артистические способности, благодаря концертной деятельности.

### ***Обучающие задачи***

- овладеть навыком академической певческой манеры исполнения;
- сформировать музыкально-ритмические навыки;
- расширить эстетический кругозор через знакомство с вокально-хоровым искусством различных стран, эпох и направлений.

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные результаты***

В итоге освоения программы у учащихся:

- будет воспитано чувство этнической и национальной принадлежности посредством изучения лучших образцов музыкального наследия русских композиторов, русской духовной музыки, различных направлений современного музыкального искусства России;
- будет воспитано чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;

### ***Метапредметные результаты***

- будет воспитана способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе.

### ***Предметные результаты***

- будет развито внимание и память (в том числе музыкальная);
- расширится эстетический кругозор через знакомство с вокально-хоровым искусством различных стран, эпох и направлений.
- будут развиты артистические способности, благодаря концертной деятельности;
- учащиеся овладеют навыком академической певческой манеры исполнения;
- будет сформированы музыкально-ритмические навыки.

## **Особенности данного года обучения**

В первом году обучения учащиеся овладевают навыками унисонного пения. Дети учатся анализировать музыкальные произведения. У учащихся расширяется певческий диапазон, они владеют различными приёмами звуковедения (legato, staccato.). Организационной особенностью реализации данной рабочей программы является изменение режима занятий на один раз в неделю по два часа.

### Календарно-тематическое планирование

| № занятия | Дата проведения |      | Разделы, темы, образовательного процесса                                                                  | Кол-во часов | Форма контроля        |
|-----------|-----------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------|
|           | план            | факт |                                                                                                           |              |                       |
| 1.        | 04.09           |      | Вводное занятие. Инструктаж. Прослушивание.                                                               | 2            |                       |
| 2.        | 11.09           |      | Блок упражнений. Е. Теличеева «О чём плачет дождик» - разучивание; Ф.Н.П. «Братец Яков» - разучивание.    | 2            |                       |
| 3.        | 18.09           |      | Блок упражнений. Е. Теличеева «О чём плачет дождик»; Ф.Н.П. «Братец Яков» - работа над произведениями.    | 2            | Опрос малыми группами |
| 4.        | 25.09           |      | Блок упражнений. Р. Паулс «Сонная песенка» - разучивание.                                                 | 2            |                       |
| 5.        | 02.10           |      | Блок упражнений. Ю. Чичков «Осень» - разучивание.                                                         | 2            |                       |
| 6.        | 09.10           |      | Блок упражнений. Р. Паулс «Сонная песенка»; Ю. Чичков «Осень» - закрепление материала.                    | 2            |                       |
| 7.        | 16.10           |      | Блок упражнений. М. Качурбин «Мишка с куклой» - разучивание.                                              | 2            |                       |
| 8.        | 23.10           |      | Блок упражнений. З. Левина «Неваляшки» - разучивание.                                                     | 2            |                       |
| 9.        | 30.10           |      | Блок упражнений. М. Качурбин «Мишка с куклой»; З. Левина «Неваляшки» - работа над произведениями.         | 2            | Опрос                 |
| 10.       | 06.11           |      | Блок упражнений. Закрепление материала.                                                                   | 2            |                       |
| 11.       | 13.11           |      | Блок упражнений. Л. Книппер «Почему медведь зимой спит?» - разучивание.                                   | 2            |                       |
| 12.       | 20.11           |      | Блок упражнений. Р. Н. П. «Заинька» - разучивание.                                                        | 2            |                       |
| 13.       | 27.11           |      | Блок упражнений. Л. Книппер «Почему медведь зимой спит?»; Р. Н. П. «Заинька» - работа над произведениями. | 2            | Опрос малыми группами |
| 14.       | 04.12           |      | Блок упражнений. Закрепление материала.                                                                   | 2            |                       |
| 15.       | 11.12           |      | Блок упражнений. «Рождество Христово» - разучивание.                                                      | 2            |                       |
| 16.       | 18.12           |      | Блок упражнений. Подготовка к Новогоднему концерту.                                                       | 2            | Индивидуальный опрос. |
| 17.       | 25.12           |      | Блок упражнений. Новогодний концерт.                                                                      | 2            | Наблюдение            |
| 18.       | 15.01           |      | Блок упражнений. Ц. Кюи «Зима» - разучивание.                                                             | 2            |                       |
| 19.       | 22.01           |      | Блок упражнений. Ю. Чичков «Родная песенка» - разучивание.                                                | 2            |                       |
| 20.       | 29.01           |      | Блок упражнений. Ц. Кюи «Зима»; Ю. Чичков «Родная песенка» - работа над произведениями.                   | 2            |                       |
| 21.       | 05.02           |      | Блок упражнений. Закрепление материала.                                                                   | 2            | Опрос малыми группами |
| 22.       | 12.02           |      | Блок упражнений. Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» - разучивание.                                            | 2            |                       |

|     |       |  |                                                                                                           |   |                       |
|-----|-------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------|
| 23. | 19.02 |  | Блок упражнений. О. Хромушин «Мамин день» - разучивание.                                                  | 2 |                       |
| 24. | 26.02 |  | Блок упражнений. Закрепление материала.                                                                   | 2 | Опрос малыми группами |
| 25. | 05.03 |  | Блок упражнений. Блок упражнений. Концерт ко Дню 8 марта.                                                 | 2 |                       |
| 26. | 12.03 |  | Блок упражнений. В. Шаинский «Когда мои друзья со мной» - разучивание.                                    | 2 |                       |
| 27. | 19.03 |  | Блок упражнений. Ц. Кюи «Лето» - разучивание.                                                             | 2 |                       |
| 28. | 26.03 |  | Блок упражнений. В. Шаинский «Когда мои друзья со мной»; Ц. Кюи «Лето» - работа над произведениями.       | 2 | Опрос малыми группами |
| 29. | 02.04 |  | Блок упражнений. Закрепление материала.                                                                   | 2 |                       |
| 30. | 09.04 |  | Блок упражнений. А. Островский «Солнечный круг» - разучивание.                                            | 2 |                       |
| 31. | 16.04 |  | Блок упражнений. Ю. Гладков «Песенка о лете» - разучивание.                                               | 2 |                       |
| 32. | 23.04 |  | Блок упражнений. А. Островский «Солнечный круг»; Ю. Гладков «Песенка о лете» - работа над произведениями. | 2 |                       |
| 33. | 30.04 |  | Блок упражнений. Закрепление материала.                                                                   | 2 | Опрос                 |
| 34. | 07.05 |  | Блок упражнений. Подготовка к концерту для родителей.                                                     | 2 |                       |
| 35. | 14.05 |  | Блок упражнений. Концерт для родителей.                                                                   | 2 |                       |
| 36. | 21.05 |  | Итоговое занятие. Повторение и закрепление пройденного материала.                                         | 2 | Анкетирование         |

## Содержание обучения

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом на каждом занятии, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии учащегося.

### ***Вводное занятие***

#### *Теория*

- инструктаж по охране труда для учащихся;
- беседа о хоровом искусстве.

*Практика:* прослушивание.

### ***Блок упражнений***

- 1) вокальные упражнения;

#### *Теория*

- правила певческой манеры пения.

#### *Практика*

- пение упражнений, направленных на овладение основами академической певческой манеры пения (диафрагмальное дыхание, ощущение головных резонаторов)

- 2) интонационные упражнения;

#### *Теория*

- понятие «унисон»;
- штрихи: legato и staccato;
- правила интонирования поступенного движения мелодии;
- интонирование восходящих и нисходящих скачков в мелодии, на терции, квинты, кварты,

#### *Практика*

- построение унисона;
- пение упражнений с использованием поступенного движения мелодии на legato и staccato;
- пение упражнений с использованием восходящих и нисходящих скачков в мелодии (на терции, кварты, квинты).

- 3) упражнения для развития дикции;

#### *Теория:*

- особенности певческой дикции;
- понятие «артикуляция».

#### *Практика*

- проговаривание и пропевание скороговорок, небольших по объёму стихотворений.

- 4) упражнения для развития навыков многоголосного пения;

#### *Теория*

- понятие «многоголосие» (2-х и 3-х голосие).

#### *Практика*

- пение верхнего или нижнего звука на определённый слог в проигрываемой цепочке интервалов и аккордов;
- пение канонов.

5) ритмические упражнения.

*Теория*

- понятие «пунктирный ритм», «синкопа».

*Практика*

- исполнение упражнений с использованием пунктирного ритма, синкопы;
- исполнение ритмических рисунков на перкуссионных инструментах под

аккомпанемент.

***Работа с художественно-музыкальным репертуаром***

1) народные песни;

*Теория*

- знакомство с понятием «народные песни»;
- жанры народных песен (протяжная, обрядовая, плясовая, шуточная, частушки).

*Практика*

- разучивание народных песен, с использованием перкуссионных инструментов.

2) произведения русской и зарубежной классики;

*Теория*

- знакомство с композиторами изучаемых произведений.

*Практика*

– разучивание произведений классической музыки. Изначально дети прослушивают песню, предлагаемую им для разучивания, в исполнении педагога или хорового коллектива (в записи). Затем, совместно с педагогом, определяют характер музыкального произведения, обсуждают его поэтическую сторону.

3) произведения современных авторов;

*Теория*

- знакомство с композиторами, изучаемых произведений.

*Практика*

- разучивание музыкальных произведений современных авторов.

***Итоговое занятие***

*Теория*

- подведение итогов.

*Практика*

- повторение понравившихся песен из изученного репертуара;
- музыкальные игры;
- анкетирование.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом

Протокол № 6  
от «29» мая 2018 г.



**Рабочая программа**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«Хоровой ансамбль - I»**

Срок реализации программы 3 года.  
Возраст детей: 10-11 лет  
Год реализации программы: 3-й  
Группа № 7

Разработчик:  
Шабарина Ирина Александровна  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

## **Задачи**

### ***Воспитательные задачи***

- воспитать чувство этнической и национальной принадлежности посредством изучения лучших образцов музыкального наследия русских композиторов, русской духовной музыки, различных направлений современного музыкального искусства России;
- воспитать музыкально-эстетическое чувство эмоционально-ценностного отношения к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества;
- воспитать чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.

### ***Развивающие задачи***

- развить чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- развить мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения;
- развить способность принимать и сохранять цели и задачи собственной учебной деятельности;
- развить способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе;
- развить вокальный слух, певческую интонацию, способность держать свой голос в двух-трёхголосном ансамбле;
- развить внимание и память (в том числе музыкальную);
- развить артистические способности благодаря концертной деятельности;
- развить способность образного восприятия музыкального произведения.

### ***Обучающие задачи***

- овладеть навыком академической певческой манеры исполнения;
- сформировать музыкально-ритмические навыки;
- овладеть навыком исполнения ритмического сопровождения музыкального произведения на перкуссионных инструментах (клависы-палочки, кастаньеты, маракасы, бубенцы, колокольчики, металлофон, тарелки и др.);
- освоить навык пения по нотам;
- расширить эстетический кругозор через знакомство с вокально-хоровым искусством различных стран, эпох и направлений;
- сформировать умение планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- научить осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные результаты***

В итоге у учащихся:

- будет воспитано чувство этнической и национальной принадлежности посредством изучения лучших образцов музыкального наследия русских композиторов,

русской духовной музыки, различных направлений современного музыкального искусства России;

- будет воспитано музыкально-эстетическое чувство эмоционально-ценностного отношения к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества;
- будет воспитано чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- будет развита мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения;
- будет развито внимание и память (в том числе музыкальная);
- будут развиты артистические способности благодаря концертной деятельности;
- будет развита способность образного восприятия музыкального произведения.

#### ***Метапредметные результаты***

- будет развито чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- будет развита способность принимать и сохранять цели и задачи собственной учебной деятельности;
- будет развита способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе;
- будет сформировано умение планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- будет сформирован навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

#### ***Предметные результаты***

- будет развит вокальный слух, певческая интонацию, способность держать свой голос в двух-трёхголосном ансамбле;
- разовьется навык академической певческой манеры исполнения;
- будут сформированы музыкально-ритмические навыки;
- будет сформирован навык исполнения ритмического сопровождения музыкального произведения на перкуссионных инструментах (клависы-палочки, кастаньеты, маракасы, бубенцы, колокольчики, металлофон, тарелки и др.);
- будет сформирован навык пения по нотам;
- будет расширен эстетический кругозор через знакомство с вокально-хоровым искусством различных стран, эпох и направлений.

### **Особенности данного года обучения**

На третьем году обучения учащиеся совершенствуют свои умения, исполняя уже более сложные произведения (по объёму, по технике исполнения, по эмоциональному настрою), овладевают навыками двухголосного пения. Учащиеся становятся более артистичными и активными, у детей формируется чувство сплоченности коллектива, проявляется интерес к хоровому пению и искусству в целом. Организационной особенностью реализации данной рабочей программы является изменение режима занятий на один раз в неделю по два часа.

### Календарно-тематическое планирование

| № занятия | Дата проведения |      | Разделы, темы, образовательного процесса                                                                   | Кол-во часов | Форма контроля        |
|-----------|-----------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------|
|           | план            | факт |                                                                                                            |              |                       |
| 1.        | 04.09           |      | Вводное занятие. Инструктаж. Прослушивание.                                                                | 2            | Опрос                 |
| 2.        | 11.09           |      | Блок упражнений. П. И. Чайковский «Осень» - разучивание.                                                   | 2            |                       |
| 3.        | 18.09           |      | Блок упражнений. Г. Вихарева «Осень раздула пожар» - разучивание.                                          | 2            |                       |
| 4.        | 25.09           |      | Блок упражнений. П. И. Чайковский «Осень»; Г. Вихарева «Осень раздула пожар» - работа над произведениями.  | 2            | Опрос малыми группами |
| 5.        | 02.10           |      | Блок упражнений. А. Аренский «Колыбельная» - разучивание.                                                  | 2            |                       |
| 6.        | 09.10           |      | Блок упражнений. А. Аренский «Колыбельная»; П. И. Чайковский «Осень» - работа над произведениями.          | 2            |                       |
| 7.        | 16.10           |      | Блок упражнений. А. Аренский «Колыбельная»; Г. Вихарева «Осень раздула пожар» - работа над произведениями. | 2            |                       |
| 8.        | 23.10           |      | Блок упражнений. Подготовка к Празднику осени. Закрепление материала.                                      | 2            | Опрос                 |
| 9.        | 30.10           |      | Блок упражнений. Р.Н.П. «Как у наших у ворот» - разучивание.                                               | 2            |                       |
| 10.       | 06.11           |      | Блок упражнений. И.С. Бах «Зима» - разучивание.                                                            | 2            |                       |
| 11.       | 13.11           |      | Блок упражнений. Р.Н.П. «Как у наших у ворот»; И.С. Бах «Зима» - работа над произведениями.                | 2            |                       |
| 12.       | 20.11           |      | Блок упражнений. В Плешак «Загадай желание» - разучивание.                                                 | 2            | Опрос малыми группами |
| 13.       | 27.11           |      | Блок упражнений. И.С. Бах «Зима»; В Плешак «Загадай желание» - работа над произведениями.                  | 2            |                       |
| 14.       | 04.12           |      | Блок упражнений. В. Шаинский «Снежинки» - разучивание.                                                     | 2            |                       |
| 15.       | 11.12           |      | Блок упражнений. В. Плешак «Рождественская песенка» - разучивание.                                         | 2            | Опрос                 |
| 16.       | 18.12           |      | Блок упражнений. В. Шаинский «Снежинки»; В. Плешак «Рождественская песенка» - работа над произведениями.   | 2            | Наблюдение            |
| 17.       | 25.12           |      | Блок упражнений. Новогодний концерт.                                                                       | 2            |                       |
| 18.       | 15.01           |      | Блок упражнений. Рождественская ёлка.                                                                      | 2            |                       |
| 19.       | 22.01           |      | Блок упражнений. А. Островский «Солнечный круг» - разучивание.                                             | 2            |                       |
| 20.       | 29.01           |      | Блок упражнений. В. Плешак «Экипаж – одна семья» - разучивание.                                            | 2            |                       |
| 21.       | 05.02           |      | Блок упражнений. А. Островский «Солнечный круг»; Плешак «Экипаж – одна семья» - работа над произведениями. | 2            | Опрос малыми группами |

|     |       |  |                                                                                         |   |                       |
|-----|-------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------|
| 22. | 12.02 |  | Блок упражнений. А. Левкодимов «Мамина музыка» - разучивание.                           | 2 |                       |
| 23. | 19.02 |  | Блок упражнений. О. Хромушин «Мамин день» - разучивание.                                | 2 |                       |
| 24. | 26.02 |  | Блок упражнений. Фестиваль военно-патриотической песни.                                 | 2 |                       |
| 25. | 05.03 |  | Блок упражнений. А. Левкодимов «Мамина музыка» - разучивание.                           | 2 |                       |
| 26. | 12.03 |  | Блок упражнений. Закрепление материала.                                                 | 2 | Наблюдение            |
| 27. | 19.03 |  | Блок упражнений. Э. Григ «Лесная песнь» - разучивание.                                  | 2 |                       |
| 28. | 26.03 |  | Блок упражнений. Р.Н.П. «Рябинушка» - разучивание.                                      | 2 |                       |
| 29. | 02.04 |  | Блок упражнений. Э. Григ «Лесная песнь»; Р.Н.П. «Рябинушка» работа над произведениями.  | 2 | Опрос малыми группами |
| 30. | 09.04 |  | Блок упражнений. Е. Крылатов «Крылатые качели» - разучивание.                           | 2 |                       |
| 31. | 16.04 |  | Блок упражнений. Ц. Кюи «Майский день» - разучивание.                                   | 2 |                       |
| 32. | 23.04 |  | Блок упражнений. Р.Н.П. «Рябинушка»; Ц. Кюи «Майский день» - работа над произведениями. | 2 | Опрос                 |
| 33. | 30.04 |  | Блок упражнений. Блок упражнений. Подготовка к смотру военно-строевой песни.            | 2 |                       |
| 34. | 07.05 |  | Блок упражнений. Закрепление материала. Подготовка к концерту.                          | 2 |                       |
| 35. | 14.05 |  | Блок упражнений. Концерт.                                                               | 2 | Анкетирование         |
| 36. | 21.05 |  | Итоговое занятие. Повторение и закрепление пройденного материала.                       |   |                       |

## **Содержание обучения**

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом на каждом занятии, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии учащегося.

### ***Вводное занятие***

#### *Теория*

- инструктаж по охране труда для учащихся;
- беседа о хоровом искусстве.

#### *Практика*

- прослушивание;
- повторение ранее изученных произведений.

### ***Блок упражнений***

- 1) вокальные упражнения;

#### *Теория*

- повторение, закрепление и дальнейшее углубление, приобретённых ранее знаний, умений и навыков.– правила академической певческой манеры исполнения, цепное дыхание.

#### *Практика*

- пение упражнений, направленных на овладение основами академической певческой манеры исполнения (диафрагмальное дыхание, вокальная артикуляция, ощущение головных резонаторов), овладение приемом «цепное дыхание», расширение певческого диапазона.

- 2) интонационные упражнения;

#### *Теория*

- повторение, закрепление и дальнейшее углубление, приобретённых ранее знаний, умений и навыков – унисон, тон-полутон, интервалы, аккорды.

#### *Практика*

- пение унисона;
- интонирование тона-полутона;
- пение интервалов;
- пение аккордов.

- 3) упражнения для развития дикции;

#### *Теория*

- повторение, закрепление и дальнейшее углубление, приобретённых ранее знаний, умений и навыков –особенности певческой дикции,артикуляции.

#### *Практика*

- применение скороговорок и речитативов для совершенствования звукопроизношения. Исполнение скороговорок в унисон на распев дуэтами и по партиям.

4) упражнения для развития навыков многоголосного пения;

*Теория*

– повторение, закрепление и дальнейшее углубление, приобретённых ранее знаний, умений и навыков – многоголосие, (интервалы, трезвучия, аккорды).

*Практика*

– развитие гармонического слуха, посредством работы над исполнением 2-х и элементов 3-х голоса:

– пение верхнего или нижнего звука на определённый слог в проигрываемой цепочке интервалов и аккордов;

– пение 2-х, 3-х голосных упражнений, записанных нотами на доске (с инструментальной поддержкой).

– пение верхнего или нижнего звука на определённый слог в проигрываемой цепочке интервалов и аккордов.

5) ритмические упражнения;

*Теория*

– повторение, закрепление и дальнейшее углубление, приобретённых ранее знаний, умений и навыков - пунктирный ритм, синкопа, дуоль, триоль.

*Практика*

– исполнение упражнений с использованием пунктирного ритма, синкоп, дуолей, триолей, в двудольном и трёхдольном и четырёхдольном размерах;

– разбор ритмических рисунков в хоровых произведениях – по нотам;

– исполнение ритмического сопровождения на перкуссионных инструментах;

– исполнение ритмических рисунков на перкуссионных инструментах под аккомпанемент.

***Работа с художественно-музыкальным репертуаром***

1) народные песни;

*Теория*

– жанры народных песен (протяжная, обрядовая, плясовая, шуточная, частушки).

*Практика*

– разучивание народных песен, с использованием перкуссионных инструментов.

2) произведения русской и зарубежной классики;

*Теория*

– знакомство с композиторами изучаемых произведений.

*Практика*

– разучивание произведений классической музыки. Изначально дети прослушивают песню, предлагаемую им для разучивания, в исполнении педагога или хорового коллектива (в записи). Затем, совместно с педагогом, определяют характер музыкального произведения, обсуждают его поэтическую сторону.

3) произведения современных авторов;

*Теория*

– знакомство с композиторами, изучаемых произведений.

*Практика*

– разучивание музыкальных произведений современных авторов.

### ***Итоговое занятие***

#### *Теория*

- подведение итогов.

#### *Практика*

- повторение понравившихся песен из изученного репертуара;
- музыкальные игры;
- анкетирование.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом

Протокол № 6  
от «29» мая 2018 г.



**Рабочая программа**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«Хоровой ансамбль I»**

Срок реализации программы: 3 года  
Возраст детей: 9-10 лет  
Год реализации программы: 2-й  
Группа № 1

Разработчик:  
Жданова Людмила Александровна  
педагог дополнительного образования

2018 – 2019 учебный год

## **Задачи**

### ***Воспитательные задачи***

- воспитать чувство этнической и национальной принадлежности посредством изучения лучших образцов музыкального наследия русских композиторов, русской духовной музыки, различных направлений современного музыкального искусства России;
- воспитать музыкально-эстетическое чувство эмоционально-ценностного отношения к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества;
- воспитать чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.

### ***Развивающие задачи***

- развить чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- развить мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения;
- развить способность принимать и сохранять цели и задачи собственной учебной деятельности;
- развить способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе;
- развить вокальный слух, певческую интонацию, способность держать свой голос в двух-трёхголосном ансамбле;
- развить внимание и память (в том числе музыкальную);
- развить артистические способности благодаря концертной деятельности;
- развить способность образного восприятия музыкального произведения.

### ***Обучающие задачи***

- овладеть навыком академической певческой манеры исполнения;
- сформировать музыкально-ритмические навыки;
- овладеть навыком исполнения ритмического сопровождения музыкального произведения на перкуссионных инструментах (клависы-палочки, кастаньеты, маракасы, бубенцы, колокольчики, металлофон, тарелки и др.);
- освоить навык пения по нотам;
- расширить эстетический кругозор через знакомство с вокально-хоровым искусством различных стран, эпох и направлений;
- сформировать умение планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- научить осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные результаты***

В итоге у учащихся:

- будет воспитано чувство этнической и национальной принадлежности посредством изучения лучших образцов музыкального наследия русских композиторов,

русской духовной музыки, различных направлений современного музыкального искусства России;

- будет воспитано музыкально-эстетическое чувство эмоционально-ценностного отношения к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества;
- будет воспитано чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- будет развита мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения;
- будет развито внимание и память (в том числе музыкальная);
- будут развиты артистические способности благодаря концертной деятельности;
- будет развита способность образного восприятия музыкального произведения.

#### ***Метапредметные результаты***

- будет развито чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- будет развита способность принимать и сохранять цели и задачи собственной учебной деятельности;
- будет развита способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе;
- будет сформировано умение планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- будет сформирован навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

#### ***Предметные результаты***

- будет развит вокальный слух, певческая интонацию, способность держать свой голос в двух-трёхголосном ансамбле;
- разовьется навык академической певческой манеры исполнения;
- будут сформированы музыкально-ритмические навыки;
- будет сформирован навык исполнения ритмического сопровождения музыкального произведения на перкуссионных инструментах (клависы-палочки, кастаньеты, маракасы, бубенцы, колокольчики, металлофон, тарелки и др.);
- будет сформирован навык пения по нотам;
- будет расширен эстетический кругозор через знакомство с вокально-хоровым искусством различных стран, эпох и направлений.

### Календарно-тематическое планирование

| № занятия | Дата проведения |      | Разделы, темы образовательного процесса                                                                                                               | Кол-во часов | Формы контроля      |
|-----------|-----------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------|
|           | план            | факт |                                                                                                                                                       |              |                     |
| 1.        | 5.09            |      | Вводное занятие: встреча, уточнение расписания, инструктаж по технике безопасности, музыкальные игры.                                                 | 1            | Опрос               |
| 2.        | 6.09            |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Музыкальные игры «Сапожник», «Гуси-гуси», «Кот и мыши».                                              | 1            | Наблюдение          |
| 3.        | 12.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Латыш. н. п. «Солнышко вставало», Ц. Кюи, В. Жуковский «Мыльные пузырики», И. Фомин «Осень золотая». | 1            | Наблюдение          |
| 4.        | 13.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Франц. н. п. «В Париж», Ц. Кюи, А. Плещеев «Осень», Л. Абелян «Я умею рисовать».                     | 1            | Наблюдение          |
| 5.        | 19.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Латыш. н. п. «Солнышко вставало» Ц. Кюи, А. Плещеев «Осень», Л. Абелян «Я умею рисовать».            | 1            | Наблюдение          |
| 6.        | 20.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Франц. н. п. «В Париж», Ц. Кюи, В. Жуковский «Мыльные пузырики», И. Фомин «Осень золотая».           | 1            | Наблюдение          |
| 7.        | 26.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Латыш. н. п. «Солнышко вставало», П. Чайковский, А. Плещеев «Осень», Л. Абелян «Я умею рисовать».    | 1            | Наблюдение          |
| 8.        | 27.09           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Франц. н. п. «В Париж», П. Чайковский, А. Плещеев «Осень», Л. Абелян «Я умею рисовать».              | 1            | Наблюдение          |
| 9.        | 03.10           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Латыш. н. п. «Солнышко вставало», Ц. Кюи, В. Жуковский «Мыльные пузырики», И. Фомин «Осень золотая». | 1            | Наблюдение<br>Опрос |
| 10.       | 4.10            |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. Репертуаром. Франц. н. п. «В Париж» Ц. Кюи, А. Плещеев «Осень», Л. Абелян «Я умею рисовать».                      | 1            | Наблюдение          |
| 11.       | 10.10           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Латыш. н. п. «Солнышко вставало», П. Чайковский, А. Плещеев «Осень». Л. Абелян «Я умею рисовать».    | 1            | Наблюдение          |
| 12.       | 11.10           |      | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Франц. н. п. «В Париж», Ц.                                                                           | 1            | Наблюдение          |

|     |       |  |                                                                                                                                                                     |   |                                                                 |
|-----|-------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|
|     |       |  | Кюи, В. Жуковский «Мыльные пузырики», И. Фомин «Осень золотая».                                                                                                     |   |                                                                 |
| 13. | 17.10 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Латыш. н. п. «Солнышко вставало». Ц. Кюи, А. Плещеев «Осень». Л. Абелян «Я умею рисовать».                         | 1 | Наблюдение                                                      |
| 14. | 18.10 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Франц. н. п. «В Париж», П. Чайковский, А. Плещеев «Осень», Л. Абелян «Я умею рисовать».                            | 1 | Наблюдение                                                      |
| 15. | 24.10 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Латыш. н. п. «Солнышко вставало», Ц. Кюи, В. Жуковский «Мыльные пузырики», И. Фомин «Осень золотая».               | 1 | Опрос                                                           |
| 16. | 25.10 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Франц. н. п. «В Париж», Ц. Кюи, А. Плещеев «Осень», Л. Абелян «Я умею рисовать».                                   | 1 | Наблюдение                                                      |
| 17. | 31.10 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Латыш. н. п. «Солнышко вставало», П. Чайковский, А. Плещеев «Осень», Л. Абелян «Я умею рисовать».                  | 1 | Наблюдение                                                      |
| 18. | 1.11  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Франц. н. п. «В Париж», Ц. Кюи, В. Жуковский «Мыльные пузырики», И. Фомин «Осень золотая».                         | 1 | Наблюдение                                                      |
| 19. | 7.11  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Латыш. н. п. «Солнышко вставало». Ц. Кюи, Е. Баратынский «Зима». Р. Паулс, Я. Райнис «Лопнул передник у Метели».   | 1 | Наблюдение<br>Опрос                                             |
| 20. | 8.11  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Франц. н. п. «В Париж». П. Чайковский, А. Плещеев «Осень». Л. Коган, М. Садовский «Новогодняя».                    | 1 | Наблюдение                                                      |
| 21. | 14.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Польск. н. п. «Сапожник», Ц. Кюи, В. Жуковский «Мыльные пузырики». Р. Паулс, Я. Райнис «Лопнул передник у Метели». | 1 | Наблюдение                                                      |
| 22. | 15.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. РНП «Ходит Ваня». Франц. н. п. «В Париж». П. Чайковский, А. Плещеев «Осень». Л. Коган, М. Садовский «Новогодняя».  | 1 | Наблюдение                                                      |
| 23. | 21.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Латыш. н. п. «Солнышко вставало». Ц. Кюи, Е. Баратынский «Зима». Р. Паулс, Я. Райнис «Лопнул передник у Метели».   | 1 | Наблюдение,<br>опросы<br>индивидуальные<br>и малыми<br>группами |

|     |       |  |                                                                                                                                                                            |   |                                                     |
|-----|-------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------|
| 24. | 22.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Польская н. п. «Сапожник». И. Брамс, сл. народные «Божья коровка». Л. Коган, М. Садовский «Новогодняя».                   | 1 | Наблюдение                                          |
| 25. | 28.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Французская н. п. «В Париж». Ц. Кюи, Е. Баратынский «Зима». Р. Паулс, Я. Райнис «Лопнул передник у Метели».               | 1 | Наблюдение                                          |
| 26. | 29.11 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Латыш. н. п. «Солнышко вставало». И. Брамс, сл. народные «Божья коровка». Л. Коган, М. Садовский «Новогодняя».            | 1 | Наблюдение                                          |
| 27. | 5.12  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Польская н. п. «Сапожник», П. Чайковский, А. Плещеев «Осень», Р. Паулс, Я. Райнис «Лопнул передник у Метели».             | 1 | Наблюдение                                          |
| 28. | 6.12  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Французская н. п. «В Париж». Ц. Кюи, Е. Баратынский «Зима». Л. Коган, М. Садовский «Новогодняя».                          | 1 | Наблюдение                                          |
| 29. | 12.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Латыш. н. п. «Солнышко вставало», И. Брамс, сл. народные «Божья коровка», Р. Паулс, Я. Райнис «Лопнул передник у Метели». | 1 | Наблюдение                                          |
| 30. | 13.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Польск. н. п. «Сапожник», П. Чайковский, А. Плещеев «Осень», Л. Коган, М. Садовский «Новогодняя».                         | 1 | Наблюдение, опросы индивидуальные и малыми группами |
| 31. | 19.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Франц. н. п. «В Париж». Ц. Кюи, Е. Баратынский «Зима». Р. Паулс, Я. Райнис «Лопнул передник у Метели».                    | 1 | Наблюдение                                          |
| 32. | 20.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Латыш. н. п. «Солнышко вставало», И. Брамс, сл. народные «Божья коровка», Л. Коган, М. Садовский «Новогодняя».            | 1 | Наблюдение                                          |
| 33. | 26.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Польск. н. п. «Сапожник», Ц. Кюи, Е. Баратынский «Зима», Л. Коган, М. Садовский «Новогодняя».                             | 1 | Наблюдение                                          |
| 34. | 27.12 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Латыш. н. п. «Солнышко вставало», И. Брамс, сл. народные «Божья коровка», Р. Паулс, Я. Райнис «Лопнул передник у Метели». | 1 | Наблюдение                                          |

|     |       |  |                                                                                                                                                                                          |   |                                                     |
|-----|-------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------|
| 35. | 09.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Польшк. н. п. «Сапожник». Ц. Кюи, Е. Баратынский «Зима». Л. Коган, М. Садовский «Новогодняя».                                           | 1 | Наблюдение, опросы индивидуальные и малыми группами |
| 36. | 10.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Франц. н. п. «В Париж». Ц. Кюи, Е. Баратынский «Зима». Р. Паулс, Я. Райнис «Лопнул передник у Метели».                                  | 1 | Наблюдение                                          |
| 37. | 16.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Франц. н. п. «Зайцы и волк». Й. Гайдн, рус. текст П. Синявской «Мы дружим с музыкой». Р. Паулс, Я. Райнис «Лопнул передник у Метели».   | 1 | Наблюдение                                          |
| 38. | 17.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Франц. н. п. «Зайцы и волк» В. Калинин, сл. народные «Мишка». Г. Гладков, Ю. Энтин «Край, в котором ты живёшь».                         | 1 | Анкетирование                                       |
| 39. | 23.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Польшк. н. п. «Снежинки». Й. Гайдн, рус. текст П. Синявской «Мы дружим с музыкой». В. Шаинский, М. Танич «Песенка про папу».            | 1 | Наблюдение                                          |
| 40. | 24.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Франц. н. п. «В Париж», В. Калинин, сл. народные «Мишка», Г. Гладков, Ю. Энтин «Край, в котором ты живёшь».                             | 1 | Наблюдение, опросы индивидуальные и малыми группами |
| 41. | 30.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Франц. н. п. «Зайцы и волк». Й. Гайдн, рус. текст П. Синявской «Мы дружим с музыкой». В. Шаинский, М. Танич «Песенка про папу».         | 1 | Наблюдение                                          |
| 42. | 31.01 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Польшк. н. п. «Снежинки». В. Калинин, сл. народные «Мишка». Г. Гладков, Ю. Энтин «Край, в котором ты живёшь».                           | 1 | Наблюдение                                          |
| 43. | 6.02  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Франц. н. п. «Зайцы и волк». Й. Гайдн, рус. текст П. Синявской «Мы дружим с музыкой». Г. Гладков, Ю. Энтин «Край, в котором ты живёшь». | 1 | Наблюдение                                          |
| 44. | 7.02  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Польшк. н. п. «Снежинки» В. Калинин, сл. народные «Мишка». В. Шаинский, М. Танич «Песенка про папу».                                    | 1 | Опрос                                               |
| 45. | 13.02 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Франц. н. п. «Зайцы и волк». Й. Гайдн, рус. текст П. Синявской «Мы                                                                      | 1 | Наблюдение                                          |

|     |       |  |                                                                                                                                                                                          |   |                                                     |
|-----|-------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------|
|     |       |  | дружим с музыкой». Г. Гладков, Ю. Энтин «Край, в котором ты живёшь».                                                                                                                     |   |                                                     |
| 46. | 14.02 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Польск. н. п. «Снежинки». В. Калинин, сл. народные «Мишка». В. Шаинский, М. Танич «Песенка про папу».                                   | 1 | Наблюдение                                          |
| 47. | 20.02 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Франц. н. п. «Зайцы и волк». Й. Гайдн, рус. текст П. Синявской «Мы дружим с музыкой». Г. Гладков, Ю. Энтин «Край, в котором ты живёшь». | 1 | Наблюдение                                          |
| 48. | 21.02 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром Русск. н. п. «Скворцы прилетели». В. Калинин, сл. народные «Мишка». В. Шаинский, М. Танич «Песенка про папу».                            | 1 | Наблюдение, опросы индивидуальные и малыми группами |
| 49. | 27.02 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Франц. н. п. «Зайцы и волк». Й. Гайдн, рус. текст П. Синявской «Мы дружим с музыкой». Г. Гладков, Ю. Энтин «Край, в котором ты живёшь». | 1 | Наблюдение                                          |
| 50. | 28.02 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Русск. н. п. «Скворцы прилетели». И. Брамс, сл. народные «Домовой». В. Шаинский, М. Танич «Песенка про папу».                           | 1 | Наблюдение                                          |
| 51. | 6.03  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Франц. н. п. «Зайцы и волк». Л. Бетховен, Г. Бюргер «Малиновка». Г. Гладков, Ю. Энтин «Край, в котором ты живёшь».                      | 1 | Наблюдение                                          |
| 52. | 07.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Русск. н. п. «Скворцы прилетели». И. Брамс, сл. народные «Домовой». В. Шаинский, М. Танич «Песенка про папу».                           | 1 | Опрос                                               |
| 53. | 13.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Франц. н. п. «Зайцы и волк». Л. Бетховен, Г. Бюргер «Малиновка». Г. Гладков, Ю. Энтин «Край, в котором ты живёшь».                      | 1 | Наблюдение                                          |
| 54. | 14.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Русск. н. п. «Скворцы прилетели». Й. Гайдн, рус. текст П. Синявской «Мы дружим с музыкой». Р. Бойко, И. Михайлова «Сны».                | 1 | Наблюдение, опросы индивидуальные и малыми группами |
| 55. | 20.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Франц. н. п. «Зайцы и волк». И. Брамс, сл. народные «Домовой». Г. Гладков, Ю. Энтин «Край, в котором ты живёшь».                        | 1 | Наблюдение                                          |

|     |       |  |                                                                                                                                                              |   |                                                     |
|-----|-------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------|
| 56. | 21.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Русск. н. п. «Скворцы прилетели». Л. Бетховен, Г. Бюргер «Малиновка». Г. Пятигорский, В. Лунин «Кораблики». | 1 | Наблюдение                                          |
| 57. | 27.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Русск. н. п. «Скворцы прилетели». В. Калинин, сл. народные «Киска». Р. Бойко, И. Михайлова «Сны».           | 1 | Наблюдение                                          |
| 58. | 28.03 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Русск. н. п. «Скворцы прилетели». И. Брамс, сл. народные «Домовой». Г. Пятигорский, В. Лунин «Кораблики».   | 1 | Наблюдение, опросы индивидуальные и малыми группами |
| 59. | 03.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Франц. н. п. «Зайцы и волк». Л. Бетховен, Г. Бюргер «Малиновка». Р. Бойко, И. Михайлова «Сны».              | 1 | Наблюдение                                          |
| 60. | 04.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Русск. н. п. «Скворцы прилетели». В. Калинин, сл. народные «Киска». Г. Пятигорский, В. Лунин «Кораблики».   | 1 | Наблюдение                                          |
| 61. | 10.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Русск. н. п. «Как у наших, у ворот». И. Брамс, сл. народные «Домовой». Р. Бойко, И. Михайлова «Сны».        | 1 | Опрос                                               |
| 62. | 11.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Франц. н. п. «Зайцы и волк». В. Калинин, сл. народные «Киска». Г. Пятигорский, В. Лунин «Кораблики».        | 1 | Наблюдение                                          |
| 63. | 17.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Русск. н. п. «Как у наших, у ворот». Л. Бетховен, Г. Бюргер «Малиновка». Р. Бойко, И. Михайлова «Сны».      | 1 | Наблюдение                                          |
| 64. | 18.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Русск. н. п. «Скворцы прилетели». И. Брамс, сл. народные «Домовой». Г. Пятигорский, В. Лунин «Кораблики».   | 1 | Наблюдение                                          |
| 65. | 24.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Русск. н. п. «Как у наших, у ворот». Л. Бетховен, Г. Бюргер «Малиновка». Р. Бойко, И. Михайлова «Сны».      | 1 | Наблюдение                                          |
| 66. | 25.04 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Русск. н. п. «Скворцы прилетели». В. Калинин, сл. народные «Киска». Г. Пятигорский, В. Лунин «Кораблики».   | 1 | Опрос                                               |

|     |       |  |                                                                                                                                                              |   |            |
|-----|-------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|
| 67. | 2.05  |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Русск. н. п. «Как у наших, у ворот». И. Брамс, сл. народные «Домовой». Р. Бойко, И. Михайлова «Сны».        | 1 | Наблюдение |
| 68. | 08.05 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Русск. н. п. «Скворцы прилетели». Л. Бетховен, Г. Бюргер «Малиновка». Г. Пятигорский, В. Лунин «Кораблики». | 1 | Опрос      |
| 69. | 15.05 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Русск. н. п. «Как у наших, у ворот». И. Брамс, сл. народные «Домовой». Р. Бойко, И. Михайлова «Сны».        | 1 | Наблюдение |
| 70. | 16.05 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Русск. н. п. «Скворцы прилетели». В. Калинин, сл. народные «Киска». Г. Пятигорский, В. Лунин «Кораблики».   | 1 | Наблюдение |
| 71. | 22.05 |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Русск. н. п. «Как у наших, у ворот». Л. Бетховен, Г. Бюргер «Малиновка». Р. Бойко, И. Михайлова «Сны».      | 1 | Опрос      |
| 72. | 23.05 |  | Итоговое занятие: Повторение пройденных произведений.                                                                                                        | 1 | Опрос      |

## Содержание обучения

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом на каждом занятии, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии учащегося. Сочетание теоретической и практической части разделов чрезвычайно важно для глубокого и прочного усвоения программы.

### ***Вводное занятие***

#### *Теория*

Правила безопасного поведения в учреждении. Рассказ педагога о творческих перспективах на новый учебный год.

#### *Практика*

Инструктаж по охране труда для учащихся. Прослушивание детей, распределение по голосам. Музыкальные игры.

### ***Блок упражнений***

- вокальные упражнения;

#### *Теория*

Правила академической певческой манеры исполнения. Понятие «цепное дыхание».

#### *Практика*

Пение упражнений, направленных на овладение основами академической певческой манеры исполнения (диафрагмальное дыхание, вокальная артикуляция, ощущение головных резонаторов), овладение приемом «цепное дыхание», расширение певческого диапазона.

- интонационные упражнения;

#### *Теория*

Понятие «staccato», интонирование терции, кварты, квинты.

#### *Практика*

Настройка унисона. Работа над интонированием тона, полутона, терции, кварты, квинты. Пение упражнений с использованием восходящих скачков на сексту и октаву, упражнений восходящего и нисходящего движения на «staccato».

- упражнения для развития дикции;

#### *Теория*

Особенности вокальной дикции.

#### *Практика*

Применение скороговорок и речитативов для совершенствования звукопроизношения. Исполнение скороговорок в унисон нараспев дуэтами и по партиям.

- упражнения для развития навыков многоголосного пения;

#### *Теория*

Понятия «аккорд», «трёхголосие».

#### *Практика*

Развитие гармонического слуха посредством работы над исполнением двухголосия и элементов трехголосия: пение верхнего или нижнего звука на определённый слог в проигрываемой цепочке интервалов и аккордов; пение двухголосных, трёхголосных упражнений, записанных нотами на доске (с инструментальной поддержкой). Простые двух-трёхголосные каноны с сопровождением и без сопровождения.

- ритмические упражнения.

#### *Теория*

Понятия «Пунктирный ритм», «Триоль», «Синкопа».

#### *Практика*

Исполнение упражнений с использованием ритмических групп: все виды пунктирного ритма, синкопы, триоли в двудольном и трёхдольном размерах – по слуху (игра в «Эхо»). Разбор ритмического рисунка в хоровых произведениях – по нотам. Исполнение ритмического сопровождения на перкуссионных инструментах.

#### ***Работа над художественными музыкальными произведениями***

- народная песня; произведения русской и зарубежной классики; произведения современных авторов.

#### *Теория*

Рассказ педагога о музыкальном произведении, композиторе, эпохе. Анализ характера произведения, темпа, динамических оттенков, формы и т. д. Понятие «работа по партиям»

#### *Практика*

Разучивание и исполнение музыкальных произведений: народная песня с элементами двухголосия и трёхголосия, с сопровождением, произведения русской и зарубежной классики. Посредством работы над музыкальными произведениями русской и зарубежной классики, знакомство обучающихся с музыкальным наследием разных стран, стилей и эпох.

Продолжение знакомства с произведениями современных авторов.

По средствам работы с художественными музыкальными произведениями прививать навык пения по нотам, научить работать «по партиям», освоить приём «цепного дыхания».

#### ***Итоговое занятие***

#### *Теория*

Подведение итогов обучения.

#### *Практика*

Опросник «Итог моих занятий». Музыкальные игры.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом

Протокол № 6  
от «29» мая 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
А. В. Кравченко  
Приказ № 36-д  
от «09» июня 2018 г.



**Рабочая программа**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«Хоровой ансамбль I»**

Срок реализации программы 3 года  
Возраст детей: 8-9 лет  
Год реализации программы: 1-й  
Группа № 1

Разработчик:  
Гречанова Любовь Алексеевна  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

## **Задачи**

### ***Воспитательные задачи***

- воспитать чувство этнической и национальной принадлежности посредством изучения лучших образцов музыкального наследия русских композиторов, русской духовной музыки, различных направлений современного музыкального искусства России;
- воспитать музыкально-эстетическое чувство эмоционально-ценностного отношения к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества;
- воспитать чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.

### ***Развивающие задачи***

- развить чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- развить мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения;
- развить способность принимать и сохранять цели и задачи собственной учебной деятельности;
- развить способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе;
- развить вокальный слух, певческую интонацию, способность держать свой голос в двух-трёхголосном ансамбле;
- развить внимание и память (в том числе музыкальную);
- развить артистические способности благодаря концертной деятельности;
- развить способность образного восприятия музыкального произведения.

### ***Обучающие задачи***

- овладеть навыком академической певческой манеры исполнения;
- сформировать музыкально-ритмические навыки;
- овладеть навыком исполнения ритмического сопровождения музыкального произведения на перкуссионных инструментах (клависы-палочки, кастаньеты, маракасы, бубенцы, колокольчики, металлофон, тарелки и др.);
- освоить навык пения по нотам;
- расширить эстетический кругозор через знакомство с вокально-хоровым искусством различных стран, эпох и направлений;
- сформировать умение планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- научить осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные результаты***

В итоге у учащихся:

- будет воспитано чувство этнической и национальной принадлежности посредством изучения лучших образцов музыкального наследия русских композиторов,

русской духовной музыки, различных направлений современного музыкального искусства России;

- будет воспитано музыкально-эстетическое чувство эмоционально-ценностного отношения к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества;
- будет воспитано чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- будет развита мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения;
- будет развито внимание и память (в том числе музыкальная);
- будут развиты артистические способности благодаря концертной деятельности;
- будет развита способность образного восприятия музыкального произведения.

#### ***Метапредметные результаты***

- будет развито чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- будет развита способность принимать и сохранять цели и задачи собственной учебной деятельности;
- будет развита способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе;
- будет сформировано умение планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- будет сформирован навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

#### ***Предметные результаты***

- будет развит вокальный слух, певческая интонация, способность держать свой голос в двух-трёхголосном ансамбле;
- разовьется навык академической певческой манеры исполнения;
- будут сформированы музыкально-ритмические навыки;
- будет сформирован навык исполнения ритмического сопровождения музыкального произведения на перкуссионных инструментах (клависы-палочки, кастаньеты, маракасы, бубенцы, колокольчики, металлофон, тарелки и др.);
- будет сформирован навык пения по нотам;
- будет расширен эстетический кругозор через знакомство с вокально-хоровым искусством различных стран, эпох и направлений.

#### **Особенности данного года обучения**

В первом году обучения учащиеся овладевают навыками унисонного пения. Дети учатся анализировать музыкальные произведения. У учащихся расширяется певческий диапазон, они владеют различными приёмами звуковедения (*legato*, *staccato*). Организационной особенностью реализации данной рабочей программы является изменение режима занятий на один раз в неделю по два часа.

### Календарно-тематическое планирование

| № занятия | Дата проведения |      | Разделы, темы, образовательного процесса                                                   | Кол-во часов | Форма контроля        |
|-----------|-----------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------|
|           | план            | факт |                                                                                            |              |                       |
| 1.        | 04.09           |      | Вводное занятие. Инструктаж. Прослушивание.                                                | 2            |                       |
| 2.        | 11.09           |      | Блок упражнений .И.С. Бах «Осень», Е. Теличеева «О чём плачет дождик».                     | 2            |                       |
| 3.        | 18.09           |      | Блок упражнений. Немецкая нар. песня «Гусята», Ю. Чичков «Осень» - разучивание.            | 2            | Опрос малыми группами |
| 4.        | 25.09           |      | Блок упражнений. И.С. Бах «Осень», Е. Теличеева «О чём плачет дождик».                     | 2            |                       |
| 5.        | 02.10           |      | Блок упражнений. Немецкая нар. песня «Гусята» Ю. Чичков «Осень» - разучивание.             | 2            |                       |
| 6.        | 09.10           |      | Блок упражнений. И.С. Бах «Осень», Е. Теличеева «О чём плачет дождик».                     | 2            |                       |
| 7.        | 16.10           |      | Блок упражнений. Немецкая нар. песня «Гусята» Ю. Чичков «Осень» - разучивание.             | 2            |                       |
| 8.        | 23.10           |      | Блок упражнений. И.С. Бах «Осень», Е. Теличеева «О чём плачет дождик».                     | 2            |                       |
| 9.        | 30.10           |      | Блок упражнений. Немецкая нар. песня «Гусята» Ю. Чичков «Осень» - разучивание.             | 2            | Опрос                 |
| 10.       | 06.11           |      | Блок упражнений. Закрепление материала.                                                    | 2            |                       |
| 11.       | 13.11           |      | Блок упражнений. В. Плешак «Рождество», В. Шаинский «Снежинки».                            | 2            |                       |
| 12.       | 20.11           |      | Блок упражнений. Е. Крылатов, Ю. Энтин «Кабы не было зимы».                                | 2            |                       |
| 13.       | 27.11           |      | Блок упражнений. В. Плешак «Рождество», В. Шаинский «Снежинки».                            | 2            | Опрос малыми группами |
| 14.       | 04.12           |      | Блок упражнений.                                                                           | 2            |                       |
| 15.       | 11.12           |      | Блок упражнений. В. Плешак «Рождество», В. Шаинский «Снежинки».                            | 2            |                       |
| 16.       | 18.12           |      | Блок упражнений. Работа над пройденными произведениями, подготовка к Новогоднему концерту. | 2            | Индивидуальный опрос  |
| 17.       | 25.12           |      | Блок упражнений. Новогодний концерт.                                                       | 2            | Наблюдение            |
| 18.       | 15.01           |      | Блок упражнений. Ц. Кюи «Зима», Ю. Чичков «Родная песенка»                                 | 2            |                       |
| 19.       | 22.01           |      | Блок упражнений. Р.н.п. «Как на тоненький ледок», Ю.Чичков «Мама».                         | 2            |                       |
| 20.       | 29.01           |      | Блок упражнений. Ц. Кюи «Зима»; Ю. Чичков «Родная песенка» - работа над произведениями.    | 2            |                       |
| 21.       | 05.02           |      | Блок упражнений. Р. н. п. «Как на тоненький ледок», Ю. Чичков «Мама».                      | 2            | Опрос малыми группами |
| 22.       | 12.02           |      | Блок упражнений. Ц. Кюи «Зима», Ю. Чичков «Родная песенка».                                | 2            |                       |

|     |       |  |                                                                                                       |   |                       |
|-----|-------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------|
| 23. | 19.02 |  | Блок упражнений. Р. н. п. «Как на тоненький ледок», Ю. Чичков «Мама».                                 | 2 |                       |
| 24. | 26.02 |  | Блок упражнений. Закрепление материала.                                                               | 2 | Опрос малыми группами |
| 25. | 05.03 |  | Блок упражнений. Блок упражнений. Концерт ко Дню 8 марта.                                             | 2 |                       |
| 26. | 12.03 |  | Блок упражнений. Ц. Кюи «Лето», В. Шаинский «Когда мои друзья со мной» - разучивание.                 | 2 |                       |
| 27. | 19.03 |  | Блок упражнений. Ц. Кюи «Лето», В. Шаинский «Когда мои друзья со мной»                                | 2 |                       |
| 28. | 26.03 |  | Блок упражнений. Ц. Кюи «Лето», В. Шаинский «Когда мои друзья со мной» - работа над произведениями.   | 2 | Опрос малыми группами |
| 29. | 02.04 |  | Блок упражнений. Закрепление материала.                                                               | 2 |                       |
| 30. | 09.04 |  | Блок упражнений. В. Китка «Слон и скрипочка» Ю. Гладков «Песенка о лете» - разучивание.               | 2 |                       |
| 31. | 16.04 |  | Блок упражнений. В. Китка «Слон и скрипочка» Ю. Гладков «Песенка о лете» - разучивание.               | 2 |                       |
| 32. | 23.04 |  | Блок упражнений. В. Китка «Слон и скрипочка» Ю. Гладков «Песенка о лете» - работа над произведениями. | 2 |                       |
| 33. | 30.04 |  | Блок упражнений. Закрепление материала.                                                               | 2 | Опрос                 |
| 34. | 07.05 |  | Блок упражнений. Подготовка к концерту для родителей.                                                 | 2 |                       |
| 35. | 14.05 |  | Блок упражнений. Концерт для родителей.                                                               | 2 |                       |
| 36. | 21.05 |  | Итоговое занятие. Повторение и закрепление пройденного материала.                                     | 2 | Анкетирование         |

## Содержание обучения

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом на каждом занятии, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии учащегося.

### ***Вводное занятие***

#### *Теория*

- инструктаж по охране труда для учащихся;
- беседа о хоровом искусстве.

*Практика:* прослушивание.

### ***Блок упражнений***

- 1) вокальные упражнения;

#### *Теория*

- правила певческой манеры пения.

#### *Практика*

- пение упражнений, направленных на овладение основами академической певческой манеры пения (диафрагмальное дыхание, ощущение головных резонаторов)

- 2) интонационные упражнения;

#### *Теория*

- понятие «унисон»;
- штрихи: legato и staccato;
- правила интонирования поступенного движения мелодии;
- интонирование восходящих и нисходящих скачков в мелодии, на терции,

кварты, квинты

#### *Практика*

- построение унисона;
- пение упражнений с использованием поступенного движения мелодии на legato и staccato;
- пение упражнений с использованием восходящих и нисходящих скачков в мелодии (на терции, кварты, квинты).

- 3) упражнения для развития дикции;

#### *Теория*

- особенности певческой дикции;
- понятие «артикуляция».

#### *Практика*

- проговаривание и пропевание скороговорок, небольших по объёму стихотворений.

- 4) упражнения для развития навыков многоголосного пения;

#### *Теория*

- понятие «многоголосие» (2-х и 3-х голосие).

#### *Практика*

- пение верхнего или нижнего звука на определённый слог в проигрываемой цепочке интервалов и аккордов;
- пение канонов.

5) ритмические упражнения.

*Теория*

- понятие «пунктирный ритм», «синкопа».

*Практика*

- исполнение упражнений с использованием пунктирного ритма, синкопы;
- исполнение ритмических рисунков на перкуссионных инструментах под

аккомпанемент.

***Работа с художественно-музыкальным репертуаром***

4) народные песни;

*Теория*

- знакомство с понятием «народные песни»;
- жанры народных песен (протяжная, обрядовая, плясовая, шуточная, частушки).

*Практика*

- разучивание народных песен, с использованием перкуссионных инструментов.

5) произведения русской и зарубежной классики;

*Теория*

- знакомство с композиторами изучаемых произведений.

*Практика*

– разучивание произведений классической музыки. Изначально дети прослушивают песню, предлагаемую им для разучивания, в исполнении педагога или хорового коллектива (в записи). Затем, совместно с педагогом, определяют характер музыкального произведения, обсуждают его поэтическую сторону.

6) произведения современных авторов;

*Теория*

- знакомство с композиторами, изучаемых произведений.

*Практика*

- разучивание музыкальных произведений современных авторов.

***Итоговое занятие***

*Теория*

- подведение итогов.

*Практика*

- повторение понравившихся песен из изученного репертуара;
- музыкальные игры;
- анкетирование.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом

Протокол № 6  
от «29» мая 2018 г.



**Рабочая программа**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«Хоровой ансамбль - I»**

Срок реализации программы 3 года  
Возраст детей: 10-11 лет  
Год реализации программы: 3-й  
Группа № 2

Разработчик:  
Гречанова Любовь Алексеевна  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

## **Задачи**

### ***Воспитательные задачи***

- воспитать чувство этнической и национальной принадлежности посредством изучения лучших образцов музыкального наследия русских композиторов, русской духовной музыки, различных направлений современного музыкального искусства России;
- воспитать музыкально-эстетическое чувство эмоционально-ценностного отношения к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества;
- воспитать чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.

### ***Развивающие задачи***

- развить чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- развить мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения;
- развить способность принимать и сохранять цели и задачи собственной учебной деятельности;
- развить способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе;
- развить вокальный слух, певческую интонацию, способность держать свой голос в двух-трёхголосном ансамбле;
- развить внимание и память (в том числе музыкальную);
- развить артистические способности благодаря концертной деятельности;
- развить способность образного восприятия музыкального произведения.

### ***Обучающие задачи***

- овладеть навыком академической певческой манеры исполнения;
- сформировать музыкально-ритмические навыки;
- овладеть навыком исполнения ритмического сопровождения музыкального произведения на перкуссионных инструментах (клависы-палочки, кастаньеты, маракасы, бубенцы, колокольчики, металлофон, тарелки и др.);
- освоить навык пения по нотам;
- расширить эстетический кругозор через знакомство с вокально-хоровым искусством различных стран, эпох и направлений;
- сформировать умение планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- научить осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные результаты***

В итоге у учащихся:

- будет воспитано чувство этнической и национальной принадлежности посредством изучения лучших образцов музыкального наследия русских композиторов,

русской духовной музыки, различных направлений современного музыкального искусства России;

- будет воспитано музыкально-эстетическое чувство эмоционально-ценностного отношения к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества;
- будет воспитано чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- будет развита мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения;
- будет развито внимание и память (в том числе музыкальная);
- будут развиты артистические способности благодаря концертной деятельности;
- будет развита способность образного восприятия музыкального произведения.

#### ***Метапредметные результаты***

- будет развито чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- будет развита способность принимать и сохранять цели и задачи собственной учебной деятельности;
- будет развита способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе;
- будет сформировано умение планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- будет сформирован навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

#### ***Предметные результаты***

- будет развит вокальный слух, певческая интонацию, способность держать свой голос в двух-трёхголосном ансамбле;
- разовьется навык академической певческой манеры исполнения;
- будут сформированы музыкально-ритмические навыки;
- будет сформирован навык исполнения ритмического сопровождения музыкального произведения на перкуSSIONных инструментах (клависы-палочки, кастаньеты, маракасы, бубенцы, колокольчики, металлофон, тарелки и др.);
- будет сформирован навык пения по нотам;
- будет расширен эстетический кругозор через знакомство с вокально-хоровым искусством различных стран, эпох и направлений.

### **Особенности данного года обучения**

На третьем году обучения учащиеся совершенствуют свои умения, исполняя уже более сложные произведения (по объёму, по технике исполнения, по эмоциональному настрою), овладевают навыками двухголосного пения. Учащиеся становятся более артистичными и активными, у детей формируется чувство сплоченности коллектива, проявляется интерес к хоровому пению и искусству в целом. Организационной особенностью реализации данной рабочей программы является изменение режима занятий на один раз в неделю по два часа.

### Календарно-тематическое планирование

| № занятия | Дата проведения |      | Разделы, темы, образовательного процесса                                                                                                     | Кол-во часов | Форма контроля        |
|-----------|-----------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------|
|           | план            | факт |                                                                                                                                              |              |                       |
| 1.        | 04.09           |      | Вводное занятие. Инструктаж. Прослушивание.                                                                                                  | 2            | Опрос                 |
| 2.        | 11.09           |      | Блок упражнений. Р. Шуман «Мотылёк» - разучивание. Г. Вихарева «Осень раздула пожар» - разучивание.                                          | 2            |                       |
| 3.        | 18.09           |      | Блок упражнений. Р. Шуман «Мотылёк», Г. Вихарева «Осень раздула пожар»                                                                       | 2            |                       |
| 4.        | 25.09           |      | Блок упражнений. Р. Шуман «Мотылёк»; Г. Вихарева «Осень раздула пожар» - работа над произведениями.                                          | 2            | Опрос малыми группами |
| 5.        | 02.10           |      | Блок упражнений. А. Арнский «Колыбельная», М. Красев «Падают Листья» - разучивание.                                                          | 2            |                       |
| 6.        | 09.10           |      | Блок упражнений. А. Арнский «Колыбельная» М. Красев «Падают Листья» - работа над произведениями.                                             | 2            |                       |
| 7.        | 16.10           |      | Блок упражнений. А. Арнский «Колыбельная»; М. Красев «Падают Листья» - работа над произведениями.                                            | 2            |                       |
| 8.        | 23.10           |      | Блок упражнений. Подготовка к Празднику осени. Закрепление материала.                                                                        | 2            | Опрос                 |
| 9.        | 30.10           |      | Блок упражнений. Праздник осени.                                                                                                             | 2            |                       |
| 10.       | 06.11           |      | Блок упражнений. В. Плешак «Загадай желание» - разучивание, Е. Крылатов «Песенка о снежинке».                                                | 2            |                       |
| 11.       | 13.11           |      | Блок упражнений. Е. Крылатов «Три белых коня», В. Плешак «Загадай желание».                                                                  | 2            |                       |
| 12.       | 20.11           |      | Блок упражнений. В. Плешак «Загадай желание», Е. Крылатов «Песенка о снежинке» - работа над произведениями.                                  | 2            | Опрос малыми группами |
| 13.       | 27.11           |      | Блок упражнений. Е. Крылатов «Три белых коня», В. Плешак «Загадай желание».                                                                  | 2            |                       |
| 14.       | 04.12           |      | Блок упражнений. Ю. Давыдов «Новогодняя песенка»- работа над произведениями, В. Плешак «Рождественская песенка» - работа над произведениями. | 2            |                       |
| 15.       | 11.12           |      | Блок упражнений. Ю. Давыдов «Новогодняя песенка», В. Плешак «Рождественская песенка» - работа над произведениями.                            | 2            | Опрос                 |
| 16.       | 18.12           |      | Блок упражнений. Ю. Давыдов «Новогодняя песенка», В. Плешак «Рождественская песенка» - работа над произведениями.                            | 2            | Наблюдение            |
| 17.       | 25.12           |      | Блок упражнений. Новогодний концерт.                                                                                                         | 2            |                       |

|     |       |  |                                                                                                              |   |                       |
|-----|-------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------|
| 18. | 15.01 |  | Блок упражнений. И. С. Бах «Зима»-разучивание, Плешак «Желаем Вам»-разучивание                               | 2 |                       |
| 19. | 22.01 |  | Блок упражнений. П.И. Чайковский «Детская песенка», А. Левкодимов «Мамина музыка» - разучивание.             | 2 |                       |
| 20. | 29.01 |  | Блок упражнений. И. С. Бах «Зима», Плешак «Желаем Вам»-разучивание.                                          | 2 |                       |
| 21. | 05.02 |  | Блок упражнений. работа над произведениями. П.И. Чайковский «Детская песенка», А. Левкодимов «Мамина музыка» | 2 | Опрос малыми группами |
| 22. | 12.02 |  | Блок упражнений. И. С. Бах «Зима», П.И. Чайковский «Детская песенка».                                        | 2 |                       |
| 23. | 19.02 |  | Блок упражнений. А. Левкодимов «Мамина музыка», Плешак «Желаем Вам»                                          | 2 |                       |
| 24. | 26.02 |  | Блок упражнений. А. Левкодимов «Мамина музыка», Плешак «Желаем Вам».                                         | 2 |                       |
| 25. | 05.03 |  | Блок упражнений. Концерт к 8 марта.                                                                          | 2 |                       |
| 26. | 12.03 |  | Блок упражнений. Й. Брамс «Лесной покой»-разучивание.                                                        | 2 | Наблюдение            |
| 27. | 19.03 |  | Блок упражнений. Р.Н.П. «Рябинушка» - разучивание. Й. Брамс «Лесной покой»                                   | 2 |                       |
| 28. | 26.03 |  | Блок упражнений. Й. Брамс «Лесной покой», Р.Н.П. «Рябинушка».                                                | 2 |                       |
| 29. | 02.04 |  | Блок упражнений. Й. Брамс «Лесной покой»; Р.Н.П. «Рябинушка» работа над произведениями.                      | 2 | Опрос малыми группами |
| 30. | 09.04 |  | Блок упражнений Ц. Кюи «Майский день». Е. Крылатов «Колокола»                                                | 2 |                       |
| 31. | 16.04 |  | Блок упражнений. Ц. Кюи «Майский день» Е. Крылатов «Колокола».                                               | 2 |                       |
| 32. | 23.04 |  | Блок упражнений. Р.Н.П. «Рябинушка»; Ц. Кюи «Майский день» - работа над произведениями.                      | 2 | Опрос                 |
| 33. | 30.04 |  | Блок упражнений. Й. Брамс «Лесной покой»; Е. Крылатов «Колокола».                                            | 2 |                       |
| 34. | 07.05 |  | Блок упражнений. Закрепление материала.                                                                      | 2 |                       |
| 35. | 14.05 |  | Блок упражнений. Подготовка к концерту для родителей.                                                        | 2 |                       |
| 36. | 21.05 |  | Итоговое занятие. Концерт.                                                                                   |   | Анкетирование         |

## Содержание обучения

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом на каждом занятии, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии учащегося.

### ***Вводное занятие***

#### *Теория*

- инструктаж по охране труда для учащихся;
- беседа о хоровом искусстве.

#### *Практика*

- прослушивание;
- повторение ранее изученных произведений.

### ***Блок упражнений***

- 1) вокальные упражнения;

#### *Теория:*

- повторение, закрепление и дальнейшее углубление, приобретённых ранее знаний, умений и навыков.– правила академической певческой манеры исполнения, цепное дыхание.

#### *Практика:*

- пение упражнений, направленных на овладение основами академической певческой манеры исполнения (диафрагмальное дыхание, вокальная артикуляция, ощущение головных резонаторов), овладение приемом «цепное дыхание», расширение певческого диапазона.

- 2) интонационные упражнения;

#### *Теория:*

- повторение, закрепление и дальнейшее углубление, приобретённых ранее знаний, умений и навыков: унисон, тон-полутон, интервалы, аккорды.

#### *Практика:*

- пение унисона;
- интонирование тона-полутона;
- пение интервалов;
- пение аккордов.

- 3) упражнения для развития дикции;

#### *Теория:*

- повторение, закрепление и дальнейшее углубление, приобретённых ранее знаний, умений и навыков –особенности певческой дикции, артикуляции.

#### *Практика:*

- применение скороговорок и речитативов для совершенствования звукопроизношения. Исполнение скороговорок в унисон на распев дуэтами и по партиям.

- 4) упражнения для развития навыков многоголосного пения;

#### *Теория:*

- повторение, закрепление и дальнейшее углубление, приобретённых ранее знаний, умений и навыков – многоголосие,(интервалы, трезвучия, аккорды).

*Практика:*

- развитие гармонического слуха, посредством работы над исполнением 2-х и элементов 3-х голоса;
- пение верхнего или нижнего звука на определённый слог в проигрываемой цепочке интервалов и аккордов;
- пение 2-х, 3-х голосных упражнений, записанных нотами на доске (с инструментальной поддержкой).
- пение верхнего или нижнего звука на определённый слог в проигрываемой цепочке интервалов и аккордов.

5) ритмические упражнения;

*Теория:*

- повторение, закрепление и дальнейшее углубление, приобретённых ранее знаний, умений и навыков - пунктирный ритм, синкопа, дуоль, триоль.

*Практика:*

- исполнение упражнений с использованием пунктирного ритма, синкоп, дуолей, триолей, в двудольном и трёхдольном и четырёхдольном размерах;
- разбор ритмических рисунков в хоровых произведениях – по нотам;
- исполнение ритмического сопровождения на перкуSSIONНЫХ инструментах;
- исполнение ритмических рисунков на перкуSSIONНЫХ инструментах под аккомпанемент.

***Работа с художественно-музыкальным репертуаром***

1) народные песни;

*Теория:*

- жанры народных песен (протяжная, обрядовая, плясовая, шуточная, частушки).

*Практика:*

- разучивание народных песен, с использованием перкуSSIONНЫХ инструментов.
- 2) произведения русской и зарубежной классики;

*Теория:*

- знакомство с композиторами изучаемых произведений.

*Практика:*

- разучивание произведений классической музыки. Изначально дети прослушивают песню, предлагаемую им для разучивания, в исполнении педагога или хорового коллектива (в записи). Затем, совместно с педагогом, определяют характер музыкального произведения, обсуждают его поэтическую сторону.

3) произведения современных авторов;

*Теория:*

- знакомство с композиторами, изучаемых произведений.

*Практика:*

- разучивание музыкальных произведений современных авторов.

***Итоговое занятие***

*Теория:*

- подведение итогов.

*Практика:*

- повторение любимых песен из изученного репертуара;

- музыкальные игры;
- анкетирование.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Оценочные материалы**

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе «Хоровой ансамбль I» проводятся:

- входная диагностика;
- текущий контроль;
- промежуточный контроль (два раза в течение 1 и 2 года освоения программы, 1 раз на третьем году обучения);
- итоговый контроль (один раз в конце третьего года обучения).

используются следующие формы и способы выявления, предъявления, и фиксации результатов.

Формы выявления результатов

- анкетирование;
- устный опрос;
- наблюдение.

Формы предъявления результатов:

- фестиваль;
- конкурс;
- концерт;
- открытое занятие.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;
- грамоты, дипломы.

В процессе освоения программы «Хоровой ансамбль I» используются следующие диагностические методики:

### **Методика диагностики развития личности ребенка**

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы<sup>1</sup>

Приложение 1.

2. Методика самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся Приложение 2.

3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»

Приложение 3.

### **Методики диагностики изменений системы отношений**

1. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Приложение 4.

---

<sup>1</sup>

Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.  
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

## **Методики диагностики изменений субъективного уровня**

### **Достижения детей**

1. Методика самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся Приложение 2.

2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня Приложение 5.

### **Педагогические достижения**

1. Методика «Анализ состава учащихся» Приложение 6

2. Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня «Педагогические достижения» Приложение 7.

3. Методика оценки результативности реализации образовательной программы Приложение 1.

В приложении предлагается описание методик.

### **Методические материалы**

#### ***Методы используемые на занятии***

*Словесные методы обучения:*

- устное изложение сведений о музыкальных произведениях, авторах, эпохах;
- анализ характера, структуры музыкального произведения.

*Наглядные методы обучения:*

- показ, исполнение педагогом;
- показ наглядного материала, эмоционально настраивающего детей на исполнение данного произведения;
- работа с нотным текстом, пение по нотам.

*Практические методы обучения:*

- работа с вокальными упражнениями;
- исполнительская деятельность

#### ***Современные педагогические технологии, используемые на занятии***

- Здоровье сберегающая технология: дыхательная гимнастика, танцевально-двигательная практика, ритмические игры в движении;
- ИКТ технологии - электронные образовательные ресурсы (презентации, видеоматериалы, ритмические игры);
- Игровые технологии.

### **Учебно-методический комплекс программы**

Оценочно-педагогические средства

1. Рабочие программы (1-й, 2-й, 3-й учебные года).
2. Методические рекомендации для педагогов по проведению занятия.
3. Методическая работа «Вокально-интонационный упражнения на занятиях детского хора».
4. Методическая работа «Использование здоровьесберегающей технологии на занятиях младшего хора».
5. Конспект открытого занятия «Я приглашаю вас в свой мир».
6. Нотный материал.

7. Словарь музыкальных терминов.
8. Статья для родителей «Музыкальное воспитание детей в семье».

**Дидактические пособия**

1. Таблица «Звон-город».
2. Таблица «Лесенка».
3. Презентация «Портреты великих композиторов».
4. Презентация «Строение голосового аппарата».
5. Видео-игры и задания «Зимние распевки».
6. Видео-игры и задания «Ритмослоги».
7. Видео-игры и задания «Шумовой оркестр».

## Литература

### Методическая литература для педагога:

1. Устав ДДЮ Приморского района.
2. Положение о хоровом отделе ДДЮ.
3. Абелян Л. Как Рыжик научился петь. - М.: Композитор, 1993.
4. Анисимов А. И. Дирижер – хормейстер. - Л.: Музыка, 1976.
5. Виноградов К. П. Работа над дикцией в хоре. - М.: Музыка, 1967. – 148с.
6. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. - М.: Музыка, 1996. – 367с.
7. Дмитриева Л, Черноиваненко Е. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: «Просвещение», 1988.
8. Добровольская Н. Вокально-хоровые упражнения в детском хоре. – М., 1987.
9. Егорычева М. Упражнения для развития вокальной техники. – Киев: Музична Україна, 1980.
10. Емельянов В. Развитие голоса. Координация и тренаж. – СПб.: Лань, 2015. – 192 с.
11. Жданова Т. Организация учебного процесса в детском хоре. - М.: Изд. МХШ Радость, 2011. – 118 с.
12. Жукова Л.А. Обработки русских народных песен: учебное пособие для детского, женского и юношеского хоров. Вып.1. – СПб.: Композитор, 2010.
13. Кирюшин В. Развивающие песни. – М.: ТОО ИнтелТех, 1997.
14. Кирюшин В. Песни-правила. - М.: ТОО ИнтелТех, 1995.
15. Куликов Б.И., Аверина Н. В. Нотная папка хормейстера №1. Младший хор. Золотая библиотека педагогического репертуара. Тетрадь №1 «С чего начинается детский хор» (методика).– М: Дека-В, 2008.
16. Левандо П. П. Проблемы хороведения. - Л.: Музыка, 1974. – 282 с.
17. Малышева Н. О пении, - М.: Советский композитор, 1988. – 136 с.
18. Морозов В.П. Развитие физических свойств детского голоса. От простого к сложному. – СПб.: Музыкальная палитра, 2005.
19. Романовский Н.В. Хоровой словарь. – Л.: Музыка, 1972.
20. Самарин В. А. Хороведение.- М.: Изд. Академия, 2000. – 108 с.
21. Стрельникова А. Парадоксальная дыхательная гимнастика. – М.:Изд. «Физкультура и спорт», 2002.
22. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. – СПб.: Лань, 1999.
23. Струве Г. Хоровое сольфеджио. – М.: Композитор, 1992. – 63 с.
24. Стулова Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М.: МПГУ им. Ленина, 1992. – 270 с.
25. Чабанный Д. Организация творческого и воспитательного процесса. – Л.: Просвещение, 1980.

### **Электронные ресурсы:**

1. URL: <http://www.free-scores.com/> - Сайт каталогов нотных архивов. Зарубежная классическая, современная и старинная музыка (16-18 в.в.). Рубрикатор по средствам исполнения, по странам, по инструментам.
2. URL: <http://www.classon.ru> – Проект Детское образование в сфере искусства РФ.
3. URL: <http://notes.tarakanov.net/> - Отечественный нотный архив. Классика русская и зарубежная. Учебные пособия. Партитуры. Клавиры. Фрагменты опер, кантат, ораторий и балетов. Произведения для хора. Репертуар вокалиста. Музыка для детей. Произведения для фортепиано и др. инструментов.
4. URL: <http://www.7not.ru/notes/> - Ноты. Вокальные произведения, русские народные песни, материалы по аранжировке, обработке звука, работе с компьютерными программами.
5. URL: <http://www.pakhmutova.ru/> - официальный сайт Александры Пахмутовой.
6. URL: <http://www.music.iastate.edu/antiqua/instrumt.html> - средневековые инструменты и инструменты эпохи Возрождения.
7. URL: <http://soros.novgorod.ru/projects/Toolkit/toolkit.htm> - древнерусский музыкальный инструментарий.
8. URL: <http://www.philharmonia.spb.ru> – сайт Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича.
9. URL: <http://www.mariinsky.ru/> - сайт Мариинского театра.

### **Литература, рекомендуемая для учащихся**

1. Васина-Гроссман В.А. Книга о великих музыкантах: Маленькая энциклопедия – М.: Дет. лит., 1986.
2. Гульянц Е. Детям о музыке. – М.: Аквариум, 1996.
3. Зильберквит М. Рождение фортепиано: рассказ о музыкальном инструменте. - 2-е изд., доп. и перераб. - М.: Дет. лит., 1984. – 65 с.
4. Кленов А. Там, где музыка живет. – М.: Педагогика, 1985. – 156 с.
5. Левашова Г. Рассказы из музыкальной шкатулки. – Л.: Дет. лит. 1975. – 144 с.
6. Левашова Г. Скоро премьеры. - М.: Дет.лит., 1991.
7. Лунин В. Волшебная мелодия. – Рига: Полярис, 1994.

### **Электронные ресурсы:**

1. URL: <http://www.muz-urok.ru/> детям о музыке (дата обращения 23.03.2016).
2. URL: [www.filspb.ru](http://www.filspb.ru) Госс. Филармония для детей СПб (дата обращения 09.07.2016).
3. URL: <http://www.mariinsky.ru/> сайт Мариинского театра (дата обращения 10.10.2016).
4. URL: <http://mus-info.ru> Музыкальный справочник (дата обращения 05.12.2016).

### **Литература, рекомендуемая для родителей**

1. Баркан А.А. Практическая психология или как научиться понимать своего ребёнка. – М.: «Просвещение», 2000.
2. Волкова Е.М. Трудные дети или трудные родители? – М.: Эксмо, 1999.

3. Зверева О.А., Ганичева А.Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебное пособие для студ. средн. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 1999.
4. Кабалевский Д.Б. Как рассказать детям о музыке. – М.: Современный композитор, 1982.
5. Леви В. Л. Как воспитывать родителей, или новый нестандартный ребенок. – М.: Эксмо, 2002.
6. Матонис В.П. Музыкально-эстетическое воспитание личности. – М.: Академия, 1988.
7. Михайловская Н.М. Музыка и дети. – М.: Современный композитор, 1977.
8. Музыка. Культура. Человек. / сб. ст. Свердловск: Изд-во Урал.гос. ун-та, 1991. Вып. 1 – 225с.

## Приложения

### Приложение 1

#### Методика оценки результативности реализации образовательной программы<sup>2</sup>

**Цель:** проверка результативности освоения образовательной программы.

**Ход проведения**

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

| Критерии оценки уровня результативности |       |                   |                 |              |
|-----------------------------------------|-------|-------------------|-----------------|--------------|
| низкий уровень                          |       |                   | высокий уровень |              |
| Очень слабо                             | Слабо | Удовлетворительно | Хорошо          | Очень хорошо |
| 1                                       | 2     | 3                 | 4               | 5            |

#### Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

| Параметры результативности реализации программы                                            | Характеристика уровней результативности                                                                |                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                            | низкий уровень результативности                                                                        | высокий уровень результативности                                                                                              |
| Опыт освоения теоретической информации (объём,                                             | Информация не освоена                                                                                  | Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы                                                              |
| Опыт практической деятельности (степень освоения способов                                  | Способы деятельности не освоены                                                                        | Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы                                                    |
| Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося) | Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных | Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий |
| Опыт творчества                                                                            | Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности                                             | Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность,                                                      |
| Опыт общения                                                                               | Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)                                                     | Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и                                               |

<sup>2</sup> Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.  
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

|                                                                                          |                                               |                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы | Рефлексия отсутствует                         | Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы                       |
| Мотивация и осознание перспективы                                                        | Мотивация и осознание перспективы отсутствуют | Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка |

**Общая оценка уровня результативности:**

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

## Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы:

Срок освоения программы:

Фамилия, имя, отчество педагога:

[illegible]

### Методика самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося<sup>3</sup>

**Цель:** диагностика результатов освоения учащимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у учащихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе учащимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого учащийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений учащегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

**Возраст:** 12-16

**Когда проводится:** середина и конец учебного года

**Обработка анкет и интерпретация результатов.**

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

| пункты  | категории                         | компетенции                           |
|---------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| 1, 2, 9 | освоение теоретической информации | учебно-познавательная                 |
| 3, 4    | опыт практической деятельности    | информационная, учебно-познавательная |
| 5, 6    | опыт творчества                   | личного самосовершенствования         |
| 7, 8    | опыт сотрудничества               | коммуникативная                       |

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций учащихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения учащимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

<sup>3</sup> Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

**Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося**

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

| № | Характеристика знаний, умений, навыков                                                          | Шкала оценки |   |   |   |   | Сумма баллов | результат |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|---|---|---|--------------|-----------|
| 1 | Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога) | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 |              |           |
|   |                                                                                                 |              |   |   |   |   |              |           |
| 2 | Понимаю специальные термины, используемые на занятиях                                           | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 |              |           |
|   |                                                                                                 |              |   |   |   |   |              |           |
| 3 | Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности                 | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 |              |           |
|   |                                                                                                 |              |   |   |   |   |              |           |
| 4 | Умею выполнить практические задания, которые дает педагог                                       | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 |              |           |
|   |                                                                                                 |              |   |   |   |   |              |           |
| 5 | Научился самостоятельно выполнять творческие задания                                            | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 |              |           |
|   |                                                                                                 |              |   |   |   |   |              |           |
| 6 | Умею воплощать свои творческие замыслы                                                          | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 |              |           |
|   |                                                                                                 |              |   |   |   |   |              |           |
| 7 | Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач                                   | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 |              |           |
|   |                                                                                                 |              |   |   |   |   |              |           |
| 8 | Научился получать информацию из различных источников                                            | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 |              |           |
|   |                                                                                                 |              |   |   |   |   |              |           |
| 9 | Мои достижения в результате занятий                                                             | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 |              |           |
|   |                                                                                                 |              |   |   |   |   |              |           |

### Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»<sup>4</sup>

**Цель:** выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности учащихся.

**Ход проведения.** Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

#### Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

---

<sup>4</sup> М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

|     |     |      |      |      |
|-----|-----|------|------|------|
| № 1 | № 5 | № 9  | № 13 | № 17 |
| № 2 | № 6 | № 10 | № 14 | № 18 |
| № 3 | № 7 | № 11 | № 15 | № 19 |
| № 4 | № 8 | № 12 | № 16 | № 20 |

### **Обработка полученных данных.**

Среднюю оценку *социальной адаптированности* учащихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов учащимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов* – *средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов* – *низкий уровень*.

## Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя учащегося:

Возраст: \_\_\_\_\_

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

[illegible]

**Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»<sup>5</sup>**

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

**Обработка полученных данных**

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

---

<sup>5</sup> Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГДТЮ» в 2009 г.

## Опросный лист «Степень участия родителей в образовательном процессе»

### *Уважаемые родители!*

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

| №    | Вопрос                                                                                   | Ответ |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1.   | Видите ли Вы результаты обучения и оправдались ли Ваши ожидания?                         |       |
| 2.   | Делится ли ребенок впечатлениями после занятий, о чем рассказывает ребенок больше всего? |       |
| 3.   | Считаете ли Вы, что занятия, которые он посещает, приносят Вашему ребенку пользу?        |       |
| 4.   | Устраивает ли Вас программа, предложенная нашим коллективом?                             |       |
| 5.   | Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?                                                |       |
| 6.   | Как Вы оцениваете результаты занятий Вашего ребенка?                                     |       |
| 7.   | Как влияют занятия в коллективе на учебу в школе?                                        |       |
| 8.   | Испытывает ли ребенок симпатию по отношению к педагогу?                                  |       |
| 9.   | К чему Ваш ребенок на занятиях проявляет интерес, а к чему интерес ослаб?                |       |
| 10.  | Какие трудности испытывают Ваши дети и Вы:                                               |       |
| 10.1 | в общении с педагогом                                                                    |       |

|      |                                                                                       |  |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 10.2 | в общении с детьми                                                                    |  |
| 10.3 | в освоении программы                                                                  |  |
| 10.4 | другие трудности (укажите какие)                                                      |  |
| 11.  | Удалось ли Вашему ребенку найти друзей среди детей нашего коллектива?                 |  |
| 12.  | Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок занимался в другом коллективе или у другого педагога? |  |
| 13.  | Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах.       |  |
| 14.  | Ваши пожелания:                                                                       |  |
| 14.1 | коллективу                                                                            |  |
| 14.2 | администрации                                                                         |  |
| 14.3 | группе родительского актива                                                           |  |

Дата \_\_\_\_\_

***Благодарим Вас за сотрудничество!***

## **Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня**

**Цель:** Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

**Возраст:** любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений учащихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

***Достижения фиксируются на 3-х уровнях:***

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) международном и российском.

***Определяются качественные показатели результата:***

- 1) участие;
- 2) призовые места, дипломы;
- 3) победитель.

**Обработка и интерпретация данных.**

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные учащемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений учащихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

## Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя учащегося:

Возраст:

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

| Формы предъявления достижений                | Уровень участия       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                           |                   |            |
|----------------------------------------------|-----------------------|-------------------|------------|-----------------------|-------------------|------------|-----------------------|-------------------|------------|---------------------------|-------------------|------------|
|                                              | учреждение            |                   |            | район                 |                   |            | город                 |                   |            | российский, международный |                   |            |
|                                              | Участие (выступление) | Призер, дипломант | Победитель | Участие (выступление) | Призер, дипломант | Победитель | участие (выступление) | Призер, дипломант | Победитель | участие (выступление)     | Призер, дипломант | Победитель |
|                                              | 1                     | 2                 | 3          | 2                     | 3                 | 4          | 3                     | 4                 | 5          | 4                         | 5                 | 6          |
| Конкурсы                                     |                       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                           |                   |            |
| Смотры                                       |                       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                           |                   |            |
| Фестивали                                    |                       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                           |                   |            |
| Выставки                                     |                       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                           |                   |            |
| Соревнования                                 |                       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                           |                   |            |
| Конференции, семинары, круглые столы, чтения |                       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                           |                   |            |
| Олимпиады                                    |                       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                           |                   |            |
| Концерты                                     |                       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                           |                   |            |
| Другое                                       |                       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                           |                   |            |
| Итого:                                       |                       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                           |                   |            |
| Общая сумма баллов:                          |                       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                           |                   |            |

### Методика «Анализ состава учащихся»

Сохранность контингента – один из важнейших показателей результативности работы педагога. Для оценки данного показателя разработана методика анализа состава учащихся.

**Цель:** выявление сохранности контингента

Карты предлагаются для заполнения педагогам образовательных учреждений. Данные об изменениях в коллективе фиксируются на трех этапах – в начале, середине и конце учебного года.

Данная методика позволяет оценить выполнение педагогами формальных требований к организации образовательного процесса (наполняемость групп в соответствии с программой и санитарно-гигиеническими требованиями) и проследить реальный «отсев» детей в течение года (первая часть карты).

Вторая часть карты дает возможность проанализировать качественный состав учащихся, то есть «текучесть» контингента.

#### Обработка данных.

При обработке данных о *количественном составе учащихся* за 100% принимается исходное количество детей (на 1 сентября).

Общий процент отсева может оказаться по сути как отрицательным, так и положительным, то есть, отражать количество как убывших, так и прибывших учащихся, т.к. он характеризует любые изменения контингента. Эта часть схемы помогает отследить отсев детей, как в группах определенного года обучения, так и в составе всех групп конкретного преподавателя.

При анализе общего процента отсева необходимо помнить, что наполняемость групп первого, второго, третьего и последующих годов обучения должна быть соответственно равна 15, 12 и 10 человекам в группе, если нет особых условий реализации программы.

Анализируя *качественный состав учащихся*, за 100% принимается количество детей, исходное для подсчитываемых изменений. Так, для изменений на 1 января - 100% - это количество детей на 1 сентября, и для вычисления процента обновления на 1 мая – это количество детей на 1 января.

Таким образом, общий процент обновления – средний процент по всем группам и годам обучения педагога, считается *по формуле*:

$$\text{Общий \% обновления} = \frac{(\% + \% + \%)}{\text{кол-во подсчитываемых значений}}$$

То есть общий процент обновления состава учащихся рассматривается как среднее арифметическое полученных процентов обновления в указанных группах и периодах. В этом случае мы получаем некую усредненную характеристику динамики изменения качественной характеристики состава.

Для расчета общего процента обновления можно использовать и *другую формулу*.

Он может быть посчитан как количество новых детей во всех группах данного педагога по состоянию на 1 мая по отношению к количеству детей на 1 сентября, взятое в процентном отношении.

Использование двух способов расчета общего процента и сравнение полученных результатов дают полную картину изменений в составе учащихся.

Чем ниже общий процент отсева, а также процент обновления состава, тем, соответственно, выше сохранность контингента.

## Карта анализа состава учащихся<sup>6</sup>

Фамилия, имя, отчество педагога: \_\_\_\_\_

Название программы: \_\_\_\_\_

Дата заполнения карты: \_\_\_\_\_

### 1. Данные о количественном составе учащихся

| Дата                                 | 1 год обучения |              | 2 год обучения |              | 3-й и последующие года обучения |              | Всего        |              |
|--------------------------------------|----------------|--------------|----------------|--------------|---------------------------------|--------------|--------------|--------------|
|                                      | Кол-во         | Кол-во детей | Кол-во групп   | Кол-во детей | Кол-во групп                    | Кол-во детей | Кол-во групп | Кол-во детей |
| На 1 октября                         |                |              |                |              |                                 |              |              |              |
| На 1 января                          |                |              |                |              |                                 |              |              |              |
| На 1 мая                             |                |              |                |              |                                 |              |              |              |
| <b>Общий процент отсева учащихся</b> |                |              |                |              |                                 |              |              |              |

### 2. Данные о качественном составе учащихся

| Дата                                             | 1 год обучения         |   | 2 год обучения         |   |
|--------------------------------------------------|------------------------|---|------------------------|---|
|                                                  | Количество новых детей | % | Количество новых детей | % |
| На 1 сентября                                    |                        |   |                        |   |
| На 1 января                                      |                        |   |                        |   |
| На 1 мая                                         |                        |   |                        |   |
| <b>Общий процент обновления состава учащихся</b> |                        |   |                        |   |

<sup>6</sup> Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

**Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня**  
**«Педагогические достижения»**

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия педагогов в профессиональных конкурсах, фестивалях, смотрах, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки профессиональных и педагогических достижений.

**Цель:** стимулировать процесс самостоятельного творчества педагога его личностно-профессиональный рост.

Под *профессиональными достижениями* понимаются результаты участия педагога в конкурсах, связанных непосредственно с предметной (профессиональной) областью деятельности, направлением творчества.

Под *педагогическими достижениями* понимаются результаты участия педагогов в конкурсах и смотрах, где демонстрируется педагогическое творчество (конкурсы педагогического мастерства, методических разработок, программ; мастер классы; представление опыта на педсоветах и т.д.).

Выделяется 5 основных форм предъявления профессиональных и педагогических достижений:

- 1) профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др.;
- 2) педагогические конкурсы;
- 3) конференции, семинары, круглые столы, педагогические советы;
- 4) мастер-классы, открытые занятия;
- 5) методические объединения.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий, в которых принимал участие педагог.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) российском и международном.

Определяются качественные показатели результата:

- участие (выступление);
- член оргкомитета, член жюри;
- призовые места.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

**Обработка и интерпретация данных.**

В соответствии с результатами участия педагога в различных мероприятиях в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг педагогов по такому параметру результативности как профессиональная педагогическая активность.<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Методика может проводиться, как на основе экспертной оценки (методистом, заведующим отделом), так и на основе самооценки педагога.

## Информационная карта «Педагогические достижения»<sup>8</sup>

Фамилия, имя, отчество педагога:

Направление деятельности (отдел):

Дата заполнения карты:

| Формы предъявления профессиональных достижений                                     | Уровень участия       |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------|--------------------|---------------------------|------------------------|--------------------|
|                                                                                    | учреждение            |                        |                    | район                 |                        |                    | город                 |                        |                    | российский, международный |                        |                    |
|                                                                                    | Участие (выступление) | Член оргкомитета, жюри | Победитель, призер | Участие (выступление) | Член оргкомитета, жюри | Победитель, призер | Участие (выступление) | Член оргкомитета, жюри | Победитель, призер | Участие (выступление)     | Член оргкомитета, жюри | Победитель, призер |
|                                                                                    | баллы                 |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |
|                                                                                    | 1                     | 2                      | 3                  | 2                     | 3                      | 4                  | 3                     | 4                      | 5                  | 4                         | 5                      | 6                  |
|                                                                                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |
| Профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др                        |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |
| Педагогические конкурсы                                                            |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |
| Конференции, семинары, круглые столы, педагогические чтения, педагогические советы |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |
| Мастер-классы, открытые занятия                                                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |
| Методические объединения                                                           |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |
| Другое                                                                             |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |
| Итого:                                                                             |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |
| Общая сумма баллов:                                                                |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |

<sup>8</sup> Барышева Т.А., Сеничева И.О., Результативность образовательного процесса УДОД. Диагностическая программа инвариантной части согласованного исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 5. – 53 с.