

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
А. В. Кравченко
Приказ № 36-д
от «09» июня 2018 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Бумажный мир»

Срок реализации программы: 3 года
Возраст учащихся: 7 – 11 лет

Разработчик:
Дзирвина Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В условиях возрастания социальной роли личности, как носителя национальных традиций художественной культуры, и при ограниченном времени на изучение искусства, важнейшей задачей является повышение эффективности художественного, творческого образования.

Очень актуальна в настоящее время проблема развития творческого воображения, когда интерес детей ограничивается лишь просмотром видео фильмов, игрой на компьютере. Дети мало читают, конструируют, лепят. Их воображение развито слабо, немногие могут самостоятельно придумать сюжет для аппликации, вырезать необычную фигуру из бумаги. Нет навыков работы с ножницами и другими инструментами. Программа «Бумажный мир» призвана заполнить данный пробел в развитии учащихся.

Программа позволяет создать условия для развития личности ребенка, способствует мотивации этой личности к познанию и творчеству, что в свою очередь обеспечивает эмоциональное благополучие ребенка. Программа позволяет организовать процесс созерцания, созидания и общения – три основных вида творчества. На занятиях используются авторские разработки педагога.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный мир» (далее – Программа) разработана в соответствии и с учётом следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (действующая редакция, 2016);
- Приказа Минобрнауки России от 29 августа 2013 года № 1008;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»);
- Распоряжения Комитета по образованию Правительства от 1 марта 2017 г. № 617-Р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14;
- Устава ГБУ ДО Дом детства и юношества Приморского района;
- Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ГБУ ДО Дом детства и юношества Приморского района.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы обусловлена социальным заказом общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в творческой деятельности в современном обществе, соответствует приоритетным направлениям и задачам развития современного образования, создаёт условия для эффективного решения актуальных проблем, связанных с социальной адаптацией в коллективе и развитием коммуникативных способностей детей.

Отличительные особенности образовательной программы состоит в системе последовательных заданий от простого к сложному, направленных на развитие творческих

способностей учащегося, (образное восприятие окружающего мира, наблюдательность, фантазия, пространственное воображения и ассоциативное мышление). На занятиях используются авторские разработки педагога заданий.

Адресат программы:

Программа предназначена для детей (девочки и мальчики) 7-11 лет, которые мотивированы на творческую деятельность в области дизайна и декоративно-прикладного искусства.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 3 года – 432 учебных часа.

Цель и задачи программы

Цель

Развитие творческих способностей учащихся посредством конструирования объемных изделий, и сформировать навыки создания растровых изображений и анимаций в графическом пакете.

Задачи

Воспитательные задачи:

- привить интерес к занятиям в детском объединении;
- привить способность к взаимопомощи;
- воспитать аккуратность и бережливость;
- воспитать усидчивость, терпение, настойчивость, дисциплинированность;

Развивающие задачи:

- способствовать развитию мелкой моторики и координации рук;
- развивать память и внимание;
- развить навык правильно пользоваться инструментами;
- развивать навыки организации рабочего места и выполнения правил гигиены учебного труда;
- развивать умение реализовать учебную задачу и работать в заданном темпе в общем потоке группы;
- развивать навыки и умения необходимые при работе на компьютере;
- развить умение фантазировать и воплощать идеи, образы реальной жизни посредством технического и художественного творчества:

Обучающие задачи:

- сформировать навыки объемного конструирования;
- дать понятия о геометрических базовых фигурах и формах (цилиндр, конус, куб, шар);
- дать понятия основных свойств и возможностей бумаги как материала для художественного творчества;
- научить различным техникам работы с бумагой;
- научить приемам работы с бумагой: складывание, многократное складывание, сгибание, скручивание вырезание, обрывание, вырывание, надрезание, сминание, гофрирование, склеивание, вклеивание;
- научить основным видам работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, модульное оригами, кусудама, киригами, папье-маше, квиллинг, декупаж, торцевание, пейп-

арт, айрисфолдинг, пергамано, коллаж, моделирование из бумаги, скрапбукинг, мозаика из бумаги, аппликация (обрывная, модульная, симметричная, накладная, многослойная, ленточная, силуэтная, аппликация из салфеток, из гофрированной бумаги, ткани, крупы, засушенных растений, песка, соли, аппликация 3D);

Условия реализации программы

Условия набора в группы:

Комплектование групп производится на свободной основе, учитывается желание учащегося заниматься этим видом творческой активности. Группы могут быть составлены из детей разного возраста с разницей от 1 до 2 лет. Для учащихся первого года освоения программы специальной подготовки не требуется. В случае наличия у ребенка противопоказаний по здоровью, родители обязаны поставить в известность педагога и администрацию ДДЮ. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, вида деятельности и с учетом санитарных норм.

Количество учащихся в группе:

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы:

первый год обучения - не менее 15 человек;

второй год обучения - не менее 12 человек;

третий год обучения - не менее 10 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Режим проведения занятий:

Занятия проводятся во второй половине дня. Продолжительность занятий 2 академических часа, 2 раза в неделю или 3 раза в неделю по 2 и по одному академическому часу.

1-й год обучения: 144 часа, (2 раза в неделю по 2 часа или 3 раза в неделю по 2 и 1 часу);

2-й год обучения: 144 часа, (2 раза в неделю по 2 часа или 3 раза в неделю по 2 и 1 часу);

3-й год обучения: 144 часа, (2 раза в неделю по 2 часа или 3 раза в неделю по 2 и 1 часу).

Формы проведения занятий:

Основной формой занятий в объединении является практическая работа, которую предваряет беседа.

- учебное занятие;
- выставка;
- творческая встреча (выездные мастер-классы).

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- коллективная: организация поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективного панно и т.п.);

- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности); работа по партиям (на занятии);

- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, и для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение программы:

Оборудование:

- кабинет;
- стулья;
- столы;
- ноутбук;
- видео проектор;
- экран;
- учебная доска, цветные маркеры;
- полки;
- стенды.

Инструменты:

- ножницы;
- линейки;
- карандаши;
- стирательные резинки;
- скрепки;
- кисточки;
- степлер.

Материалы:

- картон;
- цветная бумага;
- ватман;
- скотч;
- проволока;
- калька;
- клей ПВА, клей карандаш.

Кадровое обеспечение программы:

- педагог дополнительного образования.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

У учащихся разовьются:

- интерес к занятиям в детском объединении;
- способность к взаимопомощи;
- аккуратность и бережливость;
- усидчивость, терпение, настойчивость, дисциплинированность;

Метапредметные результаты:

- разовьет мелкую моторику и координацию рук;
- разовьет память и внимание;
- овладеет навыками правильно пользоваться инструментами;
- овладеет навыками организации рабочего места и будет соблюдать правила гигиены учебного труда;
- сможет реализовать учебную задачу и работать в заданном темпе в общем потоке группы;
- овладеет навыками и умениями необходимыми при работе на компьютере;
- сможет фантазировать и воплощать идеи, образы реальной жизни посредством технического и художественного творчества:

Предметные результаты:

- у учащегося сформируются навыки объемного конструирования;
- учащийся будет уметь конструировать из бумаги базовые геометрические фигуры и формы (цилиндр, конус, куб, шар);
- сформируются знания основных свойств и возможностей бумаги как материала для художественного творчества;
- будет владеть различными техниками работы с бумагой;
- овладеет разнообразными приемами работы с бумагой (складывание, многократное складывание, сгибание, вырезание, обрывание, надрезание, сминание, гофрирование, склеивание);
- овладеет основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, модульное оригами, кусудама, киригами, папье-маше, квиллинг, декупаж, торцевание, пейп-арт, айрисфолдинг, пергамано, коллаж, моделирование из бумаги, скрапбукинг, мозаика из бумаги, аппликация(обрывная, модульная, симметричная, накладная, многослойная, ленточная, силуэтная, аппликация из салфеток, из гофрированной бумаги, ткани, крупы, засушенных растений, песка, соли, аппликация 3D);

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие, техника безопасности	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.	Лепка и природные материалы	18	4	14	Наблюдение
3.	Бумажная пластика	116	14	102	Наблюдение
4.	Выставочная деятельность	8	3	5	Наблюдение
5.	Заключительное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение
	ИТОГО	144	22	122	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие, техника безопасности	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.	Лепка и природные материалы	14	4	10	Наблюдение
3.	Бумажная пластика	120	16	104	Наблюдение
4.	Выставочная деятельность	8	3	5	Наблюдение
5.	Заключительное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение
	ИТОГО	144	24	120	

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие, техника безопасности	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.	Лепка и природные материалы	8	2	6	Наблюдение
3.	Бумажная пластика	120	18	102	Наблюдение
4.	Выставочная деятельность	14	4	10	Наблюдение
5.	Заключительное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение
	ИТОГО	144	25	119	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	режим занятий
первый	1 сентября	25 мая	36	144	Два раза в неделю по два часа или три раза в неделю по два и одному часу
второй	1 сентября	25 мая	36	144	Два раза в неделю по два часа или три раза в неделю по два и одному часу
третий	1 сентября	25 мая	36	144	Два раза в неделю по два часа или три раза в неделю по два и одному часу

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Бумажный мир»

Срок реализации программы 3 года
Возраст детей: 8-9 лет
Год реализации программы: 2
Группа № 3

Разработчик:
Дзирвина Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

Задачи

Воспитательные задачи:

- привить интерес к занятиям в детском объединении;
- привить способность к взаимопомощи;
- воспитать аккуратность и бережливость;
- воспитать усидчивость, терпение, настойчивость, дисциплинированность;

Развивающие задачи:

- способствовать развитию мелкой моторики и координации рук;
- развивать память и внимание;
- развить навык правильно пользоваться инструментами;
- развивать навыки организации рабочего места и выполнения правил гигиены

учебного труда;

- развивать умение реализовать учебную задачу и работать в заданном темпе в общем потоке группы;

– развить умение фантазировать и воплощать идеи, образы реальной жизни посредством технического и художественного творчества:

Обучающие задачи:

- сформировать навыки объемного конструирования;
- дать понятия о геометрических базовых фигурах и формах (цилиндр, конус);
- дать понятия основных свойств и возможностей бумаги как материала для

художественного творчества;

- научить различным техникам работы с бумагой;

– научить приемам работы с бумагой: складывание, многократное складывание, сгибание, скручивание, вырезание, обрывание, вырывание, надрезание, сминание, гофрирование, склеивание, вклеивание;

– научить основным видам работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, модульное оригами, киригами, торцевание, коллаж, квиллинг, моделирование из бумаги, мозаика из бумаги, аппликация (обрывная, модульная, симметричная, накладная, многослойная, ленточная, силуэтная, аппликация из салфеток, из гофрированной бумаги, ткани, крупы, засушенных растений);

Планируемые результаты

Личностные результаты:

У учащихся разовьются:

- интерес к занятиям в детском объединении;
- способность к взаимопомощи;
- аккуратность и бережливость;
- усидчивость, терпение, настойчивость, дисциплинированность;

Метапредметные результаты:

- разовьет мелкую моторику и координацию рук;
- разовьет память и внимание;
- овладеет навыком правильно пользоваться инструментами;
- овладеет навыками организации рабочего места и выполнения правил гигиены

учебного труда;

- сможет реализовывать учебную задачу и работать в заданном темпе в общем потоке группы;
- сможет фантазировать и воплощать идеи, образы реальной жизни посредством технического и художественного творчества:

Предметные результаты:

- у учащегося сформируются навыки объемного конструирования;
- учащийся будет уметь конструировать из бумаги базовые геометрические фигуры и формы (цилиндр, конус);
- овладеет основными свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- овладеет различными техниками работы с бумагой;
- овладеет приемам работы с бумагой: складывание, многократное складывание, сгибание, скручивание, вырезание, обрывание, вырывание, надрезание, сминание, гофрирование, склеивание, вклеивание;
- овладеет основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, модульное оригами, киригами, торцевание, квиллинг, коллаж, моделирование из бумаги, мозаика из бумаги, аппликация(обрывная, модульная, симметричная, накладная, многослойная, ленточная, силуэтная, аппликация из салфеток, из гофрированной бумаги, ткани, крупы, засушенных растений);

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Формы контроля
	план	факт			
1	03.09.18		Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности. Бумажная пластика; Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Промежуточная диагностика
2	06.09.18		Природные материалы и лепка; Работа: «Жар птица»	2	Наблюдение. Беседа.
3	10.09.18		Природные материалы и лепка; Работа: «Сказочное дерево»	2	Наблюдение. Беседа.
4	13.09.18		Природные материалы и лепка; Работа: «Греческая ваза»	2	Наблюдение. Беседа.
5	17.09.18		Природные материалы и лепка; Работа: «Кот вата»	2	Наблюдение. Беседа.
6	20.09.18		Природные материалы и лепка; Работа: «Чебурашка»	2	Наблюдение. Беседа.
7	24.09.18		Природные материалы и лепка; Работа: «Птенцы в гнезде»	2	Наблюдение. Беседа.
8	27.09.18		Природные материалы и лепка; Работа: «Свободная тема»	2	Наблюдение. Беседа.
9	01.10.18		Бумажная пластика; Работа: «Гномики»	2	Наблюдение. Беседа.
10	04.10.18		Бумажная пластика; Работа: «Сова»	2	Наблюдение. Беседа.
11	08.10.18		Бумажная пластика; Работа: «Корона»	2	Наблюдение. Беседа.
12	11.10.18		Бумажная пластика; Работа: «Ящерица»	2	Наблюдение. Беседа.
13	15.10.18		Бумажная пластика; Работа: «Горный пейзаж с барашками»	2	Наблюдение. Беседа. Текущий контроль
14	18.10.18		Бумажная пластика; Работа: «Золотая рыбка»	2	Наблюдение. Беседа.
15	22.10.18		Бумажная пластика; Работа: «Гуси-лебеди»	2	Наблюдение. Беседа.
16	25.10.18		Бумажная пластика; Работа: «Паук»	2	Наблюдение. Беседа.
17	29.10.18		Бумажная пластика; Работа: Самолет с парашютистом»	2	Наблюдение. Беседа.
18	1.11.18		Бумажная пластика; Работа: «Кит в море»	2	Наблюдение. Беседа.
19	5.11.18		Бумажная пластика; Работа: «Божья коровка»	2	Наблюдение. Беседа.
20	8.11.18		Бумажная пластика;	2	Наблюдение. Беседа.

			Работа: «Домики»		
21	12.11.18		Бумажная пластика; Работа: «Барашка-Бяжка»	2	Наблюдение. Беседа.
22	15.11.18		Бумажная пластика; Работа: «Звезда-секретик»	2	Наблюдение. Беседа.
23	19.11.18		Бумажная пластика; Работа: «Сороконожка»	2	Наблюдение. Беседа.
24	22.11.18		Бумажная пластика; Работа: «Пудель и такса»	2	Наблюдение. Беседа.
25	26.11.18		Бумажная пластика; Работа: «Улитка с домиком часами»	2	Наблюдение. Беседа.
26	29.11.18		Бумажная пластика; Работа: «Буренка из Простаквашино»	2	Наблюдение. Беседа.
27	03.12.18		Бумажная пластика; Работа: Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа. Текущий контроль
28	06.12.18		Бумажная пластика; Работа: «Новогодняя Елочка»	2	Наблюдение. Беседа.
29	10.12.18		Бумажная пластика; Работа: «Новогодние валеночки-мешочки»	2	Наблюдение. Беседа.
30	13.12.18		Выставочная деятельность; Изготовление работы к выставке.	2	Наблюдение. Беседа.
31	17.12.18		Бумажная пластика; Работа: «Снежинки» симметричное вырезание	2	Наблюдение. Беседа.
32	20.12.18		Бумажная пластика; Работа: «Маска Деда Мороза»	2	Наблюдение. Беседа.
33	24.12.18		Бумажная пластика; Работа: «Маска Снегурочки»	2	Наблюдение. Беседа.
34	27.12.18		Бумажная пластика; Работа: «Поздравительная коробочка-Елочка»	2	Наблюдение. Беседа.
35	29.12.18		Бумажная пластика; Работа: «Рождественский ангел-колокольчик»	2	Наблюдение. Беседа.
36	10.01.19.		Бумажная пластика; Работа: «Самолет с пилотом»	2	Наблюдение. Беседа.
37	14.01.19.		Бумажная пластика; Работа: «Пушистый котенок»	2	Наблюдение. Беседа.
38	17.01.19.		Бумажная пластика; Работа: «Тигр»	2	Наблюдение. Беседа.
39	21.01.19.		Бумажная пластика; Работа: «Попугайчик» на основе конуса	2	Наблюдение. Беседа.
40	24.01.19.		Бумажная пластика; Работа: Оригами «Павлин»	2	Наблюдение. Беседа.

41	28.01.19.		Бумажная пластика; Работа: «Открытка 3D – Аквариум»	2	Наблюдение. Беседа.
42	31.01.19.		Бумажная пластика; Работа: Игрушка-марионетка «Дракон»	2	Наблюдение. Беседа.
43	04.02.19.		Бумажная пластика; Работа: Оригами «Петушок»	2	Наблюдение. Беседа.
44	07.02.19.		Бумажная пластика; Работа: Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа. Текущий контроль
45	11.02.19.		Бумажная пластика; Работа: «Сердечко на палочке»	2	Наблюдение. Беседа.
46	14.02.19.		Бумажная пластика; Работа: «Машинка»	2	Наблюдение. Беседа.
47	18.02.19.		Бумажная пластика; Работа: «Парусник»	2	Наблюдение. Беседа.
48	21.02.19.		Бумажная пластика; Работа: «Объемный кактус из бумаги»	2	Наблюдение. Беседа.
49	25.02.19.		Бумажная пластика; Работа: «Корзина с Хризантемами»	2	Наблюдение. Беседа.
50	28.02.19.		Бумажная пластика; Работа: «Объемная 3D открытка»	2	Наблюдение. Беседа.
51	4.03.19.		Бумажная пластика; Работа: «Царевна –Лягушка со стрелой»	2	Наблюдение. Беседа.
52	11.03.19		Бумажная пластика; Работа: «Бабочка из кружочков»	2	Наблюдение. Беседа. Текущий контроль.
53	14.03.19.		Бумажная пластика; Работа: «Сова из кружочков»	2	Наблюдение. Беседа.
54	18.03.19.		Выставочная деятельность; Изготовление работы к выставке.	2	Наблюдение. Беседа.
55	21.03.19.		Бумажная пластика; Работа: «Цветок Лотоса»	2	Наблюдение. Беседа.
56	25.03.19.		Бумажная пластика; Работа: «Хрюша» киригами	2	Наблюдение. Беседа.
57	01.04.19.		Бумажная пластика; Работа: «Пес-барбос»	2	Наблюдение. Беседа.
58	04.04.19.		Бумажная пластика; Работа: «Скворечник»	2	Наблюдение. Беседа.
59	08.04.19.		Бумажная пластика; Работа: «Птица на ветке»	2	Наблюдение. Беседа.
60	11.04.19.		Бумажная пластика; Работа: «Пасхальная открытка»	2	Наблюдение. Беседа.
61	15.04.19.		Бумажная пластика;	2	Наблюдение. Беседа.

			Работа: «Цветик-Семицветик» оригами		Текущий контроль.
62	18.04.19.		Бумажная пластика; Работа: «Звездочка»	2	Наблюдение. Беседа.
63	22.04.19.		Бумажная пластика; Работа: Оригами «Голубь»	2	Наблюдение. Беседа.
64	25.04.19.		Бумажная пластика; Работа: Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа.
65	29.04.19.		Бумажная пластика; Работа: Оригами «Цветок сказочный»	2	Наблюдение. Беседа.
66	02.05.19		Бумажная пластика; Работа: Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа.
67	06.05.19		Бумажная пластика; Работа: Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа.
68	13.05.19		Выставочная деятельность; Изготовление работы к выставке.	2	Наблюдение. Беседа. Текущий контроль.
69	16.05.19		Выставочная деятельность; Изготовление работы к выставке.	2	Наблюдение. Беседа.
70	20.05.19		Бумажная пластика; Работа: Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа. Текущий контроль.
71	23.05.19		Бумажная пластика; Работа: Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа.
72	27.05.19		Итоговое занятие: Повторение пройденного материала. Подведение итогов работы объединения и награждение активных участников и лучших работ. Рассказ о перспективах на следующий учебный год. Задание на свободную тему	1	Текущий контроль: Опросник «Мои достижения в этом году»

Педагог имеет право изменять последовательность проведения тем, сокращать или увеличивать количество часов на освоение темы, опираясь на способности детей, заменять задание на аналогичное по содержанию и сложности.

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: правила безопасного поведения в учреждении (Инструктаж по охране труда, инструктаж по работе с режущими, колющими инструментами). Рассказ о занятиях. Презентация объединения «Бумажный мир». Демонстрация материалов и инструментов, необходимых для занятий. История возникновения бумаги. Виды бумаги, ее свойства. Основные приемы работы с бумагой. Планы работы, конкурсных и выставочных мероприятий на учебный год.

Практика: знакомство с педагогом, ознакомление с Инструкцией по охране труда, инструктаж по работе с режущими, колющими инструментами, расписанием занятий, планами работы, конкурсных и выставочных мероприятий на учебный год. Презентация объединения «Бумажный мир». Планы работы, конкурсных и выставочных мероприятий на учебный год. Упражнения на складывание бумаги. Упражнения по работе с ножницами.

2. Природные материалы и лепка из пластилина.

Теория: правила лепки из пластилина базовых геометрических тел (шар, овал, конус, цилиндр, куб), правила лепки сложных форм. Правила и способы скрепления деталей изделия.

Практика: работа с природными материалами растительного и минерального происхождения, создание плоскостных изделий (аппликация) и объемных поделок с использованием пластилина. Лепка из пластилина базовых геометрических тел шар, овал, конус, цилиндр на основе которых собирается готовая поделка, лепка сложных форм. Изготовление изделий на плоскости и объемных композиций.

3. Бумажная пластика

Аппликация

Теория: изучение аппликации, видов аппликации (обрывная, модульная, симметричная, накладная, многослойная, ленточная, силуэтная, аппликация из салфеток, из гофрированной бумаги). Возможности использования, техника выполнения.

Практика: выполнение плоскостных аппликаций и декорирование объемного изделия, используя различные виды аппликации.

Мозаика

Теория: изучение мозаики, возможности её использования, техника выполнения.

Практика: выполнение аппликаций с использованием мозаики, декорирование объемных изделий.

Торцевание

Теория: изучение торцевания, возможности использования, техники выполнения.

Практика: Выполнение аппликативной, объемной мозаики методом торцевания из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги, декорирование объемного изделия.

Графика

Теория: рассматривание графики и возможности её использования, техники выполнения.

Практика: декорирование объемного изделия – рисование, проработка деталей графикой (глаза, нос, рот, когти, рисунок на коже, шерсти, крыльях и т.д.)

Квиллинг

Теория: изучение квиллинга, его использование, техники выполнения.

Практика: декорирование плоскостного и объемного изделий.

Киригами

Теория: изучение киригами, техники выполнения.

Практика: выполнение объемных форм в технике киригами, декорирование.

Оригами

Теория: изучение оригами, знакомство с базовыми формами оригами.

Практика: выполнение базовых форм в технике оригами, декорирование.

Модульное оригами

Теория: знакомство с техникой выполнения модулей.

Практика: выполнение объемных изделий, декорирование.

Объемное конструирование

Теория: знакомство с техникой конструирования из бумаги базовых, объемных геометрических форм (цилиндр, конус, трубочка).

Практика: выполнение изделия из бумаги на основе базовых, объемных геометрических форм (цилиндр, конус, трубочка). Вырезание, скручивание, склеивание, декорирование.

4. Выставочная деятельность

Теория: разъяснения по теме выставки, отбор готовых работ с детьми.

Практика: подготовка и изготовление работ к выставкам.

5. Итоговое занятие

Теория: повторение пройденного. Подведение итогов работы объединения и награждение активных участников и лучших работ. Рассказ о перспективах на следующий учебный год.

Практика: опросник «Мои достижения в этом учебном году». Творческое задание на свободную тему.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Бумажный мир»

Срок реализации программы 3 года
Возраст детей: 8-9 лет
Год реализации программы: 2
Группа № 4

Разработчик:
Дзирвина Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

Задачи

Воспитательные задачи:

- привить интерес к занятиям в детском объединении;
- привить способность к взаимопомощи;
- воспитать аккуратность и бережливость;
- воспитать усидчивость, терпение, настойчивость, дисциплинированность;

Развивающие задачи:

- способствовать развитию мелкой моторики и координации рук;
- развивать память и внимание;
- развить навык правильно пользоваться инструментами;
- развивать навыки организации рабочего места и выполнения правил гигиены

учебного труда;

- развивать умение реализовать учебную задачу и работать в заданном темпе в общем потоке группы;

– развить умение фантазировать и воплощать идеи, образы реальной жизни посредством технического и художественного творчества:

Обучающие задачи:

- сформировать навыки объемного конструирования;
- дать понятия о геометрических базовых фигурах и формах (цилиндр, конус);
- дать понятия основных свойств и возможностей бумаги как материала для

художественного творчества;

- научить различным техникам работы с бумагой;

– научить приемам работы с бумагой: складывание, многократное складывание, сгибание, скручивание, вырезание, обрывание, вырывание, надрезание, сминание, гофрирование, склеивание, вклеивание;

– научить основным видам работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, модульное оригами, киригами, торцевание, коллаж, квиллинг, моделирование из бумаги, мозаика из бумаги, аппликация(обрывная, модульная, симметричная, накладная, многослойная, ленточная, силуэтная, аппликация из салфеток, из гофрированной бумаги, ткани, крупы, засушенных растений);

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Формы контроля
	план	факт			
1	04.09.18		Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности. Бумажная пластика; Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Опрос. Беседа. Наблюдение. Промежуточная диагностика
2	07.09.18		Природные материалы и лепка; Работа: «Жар птица»	2	Наблюдение. Беседа.
3	11.09.18		Природные материалы и лепка; Работа: «Сказочное дерево»	2	Наблюдение. Беседа.
4	14.09.18		Природные материалы и лепка; Работа: «Греческая ваза»	2	Наблюдение. Беседа.
5	18.09.18		Природные материалы и лепка; Работа: «Кот вата»	2	Наблюдение. Беседа.
6	21.09.18		Природные материалы и лепка; Работа: «Чебурашка»	2	Наблюдение. Беседа.
7	25.09.18		Природные материалы и лепка; Работа: «Птенцы в гнезде»	2	Наблюдение. Беседа.
8	28.09.18		Природные материалы и лепка; Работа: «Свободная тема»	2	Наблюдение. Беседа.
9	02.10.18		Бумажная пластика; Работа: «Гномики»	2	Наблюдение. Беседа.
10	05.10.18		Бумажная пластика; Работа: «Сова»	2	Наблюдение. Беседа.
11	09.10.18		Бумажная пластика; Работа: «Корона»	2	Наблюдение. Беседа.
12	12.10.18		Бумажная пластика; Работа: «Ящерица»	2	Наблюдение. Беседа.
13	16.10.18		Бумажная пластика; Работа: «Горный пейзаж с барашками»	2	Наблюдение. Беседа.
14	19.10.18		Бумажная пластика; Работа: «Золотая рыбка»	2	Наблюдение. Беседа.
15	23.10.18		Бумажная пластика; Работа: «Гуси-лебеди»	2	Наблюдение. Беседа.
16	26.10.18		Бумажная пластика; Работа: «Паук»	2	Наблюдение. Беседа.
17	30.10.18		Бумажная пластика; Работа: Самолет с парашютистом»	2	Наблюдение. Беседа.
18	02.11.18		Бумажная пластика; Работа: «Кит в море»	2	Наблюдение. Беседа.
19	06.11.18		Бумажная пластика; Работа: «Божья коровка»	2	Наблюдение. Беседа.
20	09.11.18		Бумажная пластика;	2	Наблюдение. Беседа.

			Работа: «Домики»		
21	13.11.18		Бумажная пластика; Работа: «Барашка-Бяжка»	2	Наблюдение. Беседа.
22	16.11.18		Бумажная пластика; Работа: «Звезда-секретик»	2	Наблюдение. Беседа.
23	20.11.18		Бумажная пластика; Работа: «Сороконожка»	2	Наблюдение. Беседа.
24	23.11.18		Бумажная пластика; Работа: «Пудель и такса»	2	Наблюдение. Беседа.
25	27.11.18		Бумажная пластика; Работа: «Улитка с домиком часами»	2	Наблюдение. Беседа.
26	30.11.18		Бумажная пластика; Работа: «Буренка из Простаквашино»	2	Наблюдение. Беседа.
27	04.12.18		Бумажная пластика; Работа: Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа. Текущий контроль
28	07.12.18		Бумажная пластика; Работа: «Новогодняя Елочка»	2	Наблюдение. Беседа.
29	11.12.18		Бумажная пластика; Работа: «Новогодние валеночки-мешочки»	2	Наблюдение. Беседа.
30	14.12.18		Выставочная деятельность; Изготовление работы к выставке.	2	Наблюдение. Беседа.
31	18.12.18		Бумажная пластика; Работа: «Снежинки» симметричное вырезание	2	Наблюдение. Беседа.
32	21.12.18		Бумажная пластика; Работа: «Маска Деда Мороза»	2	Наблюдение. Беседа.
33	25.12.18		Бумажная пластика; Работа: «Маска Снегурочки»	2	Наблюдение. Беседа.
34	28.12.18		Бумажная пластика; Работа: «Поздравительная коробочка-Елочка»	2	Наблюдение. Беседа.
35	11.01.19.		Бумажная пластика; Работа: «Рождественский ангел-колокольчик»	2	Наблюдение. Беседа.
36	15.01.19.		Бумажная пластика; Работа: «Самолет с пилотом»	2	Наблюдение. Беседа.
37	18.01.19.		Бумажная пластика; Работа: «Пушистый котенок»	2	Наблюдение. Беседа.
38	22.01.19.		Бумажная пластика; Работа: «Тигр»	2	Наблюдение. Беседа.
39	25.01.19.		Бумажная пластика; Работа: «Попугайчик» на основе конуса	2	Наблюдение. Беседа.
40	29.01.19.		Бумажная пластика; Работа: Оригами «Павлин»	2	Наблюдение. Беседа.

41	01.02.19		Бумажная пластика; Работа: «Открытка 3D – Аквариум»	2	Наблюдение. Беседа.
42	05.02.19.		Бумажная пластика; Работа: Игрушка-марионетка «Дракон»	2	Наблюдение. Беседа.
43	07.02.19.		Бумажная пластика; Работа: Оригами «Петушок»	2	Наблюдение. Беседа.
44	12.02.19.		Бумажная пластика; Работа: Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа.
45	15.02.19.		Бумажная пластика; Работа: «Сердечко на палочке»	2	Наблюдение. Беседа.
46	19.02.19.		Бумажная пластика; Работа: «Машинка»	2	Наблюдение. Беседа.
47	22.02.19.		Бумажная пластика; Работа: «Парусник»	2	Наблюдение. Беседа.
48	26.02.19		Бумажная пластика; Работа: «Объемный кактус из бумаги»	2	Наблюдение. Беседа.
49	01.03.19.		Бумажная пластика; Работа: «Корзина с Хризантемами»	2	Наблюдение. Беседа.
50	05.03.19.		Бумажная пластика; Работа: «Объемная 3D открытка»	2	Наблюдение. Беседа.
51	12.03.19		Бумажная пластика; Работа: «Царевна –Лягушка со стрелой»	2	Наблюдение. Беседа.
52	15.03.19.		Бумажная пластика; Работа: «Бабочка из кружочков»	2	Наблюдение. Беседа.
53	19.03.19.		Бумажная пластика; Работа: «Сова из кружочков»	2	Наблюдение. Беседа.
54	22.03.19.		Выставочная деятельность; Изготовление работы к выставке.	2	Наблюдение. Беседа.
55	26.03.19.		Бумажная пластика; Работа: «Цветок Лотоса»	2	Наблюдение. Беседа.
56	29.03.19		Бумажная пластика; Работа: «Хрюша» киригами	2	Наблюдение. Беседа.
57	02.04.19.		Бумажная пластика; Работа: «Пес-барбос»	2	Наблюдение. Беседа.
58	05.04.19.		Бумажная пластика; Работа: «Скворечник»	2	Наблюдение. Беседа.
59	09.04.19.		Бумажная пластика; Работа: «Птица на ветке»	2	Наблюдение. Беседа.
60	12.04.19.		Бумажная пластика; Работа: «Пасхальная открытка»	2	Наблюдение. Беседа.
61	16.04.19.		Бумажная пластика;	2	Наблюдение. Беседа.

			Работа: «Цветик-Семицветик» оригами		
62	19.04.19.		Бумажная пластика; Работа: «Звездочка»	2	Наблюдение. Беседа.
63	23.04.19.		Бумажная пластика; Работа: Оригами «Голубь»	2	Наблюдение. Беседа.
64	26.04.19.		Бумажная пластика; Работа: Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа.
65	03.05.19		Бумажная пластика; Работа: Оригами «Цветок сказочный»	2	Наблюдение. Беседа.
66	07.05.19		Бумажная пластика; Работа: Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа.
67	10.05.19		Бумажная пластика; Работа: Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа.
68	14.05.19		Выставочная деятельность; Изготовление работы к выставке.	2	Наблюдение. Беседа.
69	17.05.19		Выставочная деятельность; Изготовление работы к выставке.	2	Наблюдение. Беседа.
70	21.05.19		Бумажная пластика; Работа: Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа. Текущий контроль.
71	24.05.19		Бумажная пластика; Работа: Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа.
72	28.05.19		Итоговое занятие: Повторение пройденного материала. Подведение итогов работы объединения и награждение активных участников и лучших работ. Рассказ о перспективах на следующий учебный год. Задание на свободную тему	1	Текущий контроль: Опросник «Мои достижения в этом году»

Педагог имеет право изменять последовательность проведения тем, сокращать или увеличивать количество часов на освоение темы, опираясь на способности детей, заменять задание на аналогичное по содержанию и сложности.

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: правила безопасного поведения в учреждении (Инструктаж по охране труда, инструктаж по работе с режущими, колющими инструментами). Рассказ о занятиях. Презентация объединения «Бумажный мир». Демонстрация материалов и инструментов, необходимых для занятий. История возникновения бумаги. Виды бумаги, ее свойства. Основные приемы работы с бумагой. Планы работы, конкурсных и выставочных мероприятий на учебный год.

Практика: знакомство с педагогом, ознакомление с Инструкцией по охране труда, инструктаж по работе с режущими, колющими инструментами, расписанием занятий, планами работы, конкурсных и выставочных мероприятий на учебный год. Презентация объединения «Бумажный мир». Планы работы, конкурсных и выставочных мероприятий на учебный год. Упражнения на складывание бумаги. Упражнения по работе с ножницами.

2. Природные материалы и лепка из пластилина.

Теория: правила лепки из пластилина базовых геометрических тел (шар, овал, конус, цилиндр, куб), правила лепки сложных форм. Правила и способы скрепления деталей изделия.

Практика: работа с природными материалами растительного и минерального происхождения, создание плоскостных изделий (аппликация) и объемных поделок с использованием пластилина. Лепка из пластилина базовых геометрических тел шар, овал, конус, цилиндр на основе которых собирается готовая поделка, лепка сложных форм. Изготовление изделий на плоскости и объемных композиций.

3. Бумажная пластика

Аппликация

Теория: изучение аппликации, видов аппликации (обрывная, модульная, симметричная, накладная, многослойная, ленточная, силуэтная, аппликация из салфеток, из гофрированной бумаги). Возможности использования, техника выполнения.

Практика: выполнение плоскостных аппликаций и декорирование объемного изделия, используя различные виды аппликации.

Мозаика

Теория: изучение мозаики, возможности её использования, техника выполнения.

Практика: выполнение аппликаций с использованием мозаики, декорирование объемных изделий.

Торцевание

Теория: изучение торцевания, возможности использования, техники выполнения.

Практика: выполнение аппликативной, объемной мозаики методом торцевания из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги, декорирование объемного изделия.

Графика

Теория: рассматривание графики и возможности её использования, техники выполнения.

Практика: декорирование объемного изделия – рисование, проработка деталей графикой (глаза, нос, рот, когти, рисунок на коже, шерсти, крыльях и т.д.)

Квиллинг

Теория: изучение квиллинга, его использование, техники выполнения.

Практика: декорирование плоскостного и объемного изделий.

Киригами

Теория: изучение киригами, техники выполнения.

Практика: выполнение объемных форм в технике киригами, декорирование.

Оригами

Теория: изучение оригами, знакомство с базовыми формами оригами.

Практика: выполнение базовых форм в технике оригами, декорирование.

Модульное оригами

Теория: знакомство с техникой выполнения модулей.

Практика: выполнение объемных изделий, декорирование.

Объемное конструирование

Теория: знакомство с техникой конструирования из бумаги базовых, объемных геометрических форм (цилиндр, конус, трубочка).

Практика: выполнение изделия из бумаги на основе базовых, объемных геометрических форм (цилиндр, конус, трубочка). Вырезание, скручивание, склеивание, декорирование.

4. Выставочная деятельность

Теория: разъяснения по теме выставки, отбор готовых работ с детьми.

Практика: подготовка и изготовление работ к выставкам.

5. Итоговое занятие

Теория: повторение пройденного. Подведение итогов работы объединения и награждение активных участников и лучших работ. Рассказ о перспективах на следующий учебный год.

Практика: опросник «Мои достижения в этом учебном году». Творческое задание на свободную тему.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
А. В. Кравченко
Приказ № 36-д
от «09» июня 2018 г.



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Бумажный мир»

Срок реализации программы 3 года
Возраст детей: 9-10 лет
Год реализации программы: 3
Группа № 5

Разработчик:
Дзирвина Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

Задачи

Воспитательные задачи:

- привить интерес к занятиям в детском объединении;
- привить способность к взаимопомощи;
- воспитать аккуратность и бережливость;
- воспитать усидчивость, терпение, настойчивость, дисциплинированность;

Развивающие задачи:

- способствовать развитию мелкой моторики и координации рук;
- развивать память и внимание;
- развить навык правильно пользоваться инструментами;
- развивать навыки организации рабочего места и выполнения правил гигиены

учебного труда;

- развивать умение реализовать учебную задачу и работать в заданном темпе в общем потоке группы;
- развивать навыки и умения необходимые при работе на компьютере;
- развить умение фантазировать и воплощать идеи, образы реальной жизни посредством технического и художественного творчества:

Обучающие задачи:

- сформировать навыки объемного конструирования;
- дать понятия о геометрических базовых фигурах и формах (цилиндр, конус, куб, шар);
- дать понятия основных свойств и возможностей бумаги как материала для художественного творчества;
- научить различным техникам работы с бумагой;
- научить приемам работы с бумагой: складывание, многократное складывание, сгибание, скручивание, вырезание, обрывание, вырывание, надрезание, сминание, гофрирование, склеивание, вклеивание;
- научить основным видам работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, модульное оригами, кусудама, киригами, папье-маше, квиллинг, декупаж, торцевание, пейп-арт, айрисфолдинг, пергамано, коллаж, моделирование из бумаги, скрапбукинг, мозаика из бумаги, аппликация (обрывная, модульная, симметричная, накладная, многослойная, ленточная, силуэтная, аппликация из салфеток, из гофрированной бумаги, ткани, крупы, засушенных растений, песка, соли, аппликация 3D);

Планируемые результаты второго года освоения программы.

Личностные результаты:

У учащихся разовьются:

- интерес к занятиям в детском объединении;
- способность к взаимопомощи;
- аккуратность и бережливость;
- усидчивость, терпение, настойчивость, дисциплинированность;

Метапредметные результаты:

- разовьет мелкую моторику и координацию рук;
- разовьет память и внимание;

- овладеет навыками правильно пользоваться инструментами;
- овладеет навыками организации рабочего места и будет соблюдать правила гигиены учебного труда;
- сможет реализовать учебную задачу и работать в заданном темпе в общем потоке группы;
- овладеет навыками и умениями необходимыми при работе на компьютере;
- сможет фантазировать и воплощать идеи, образы реальной жизни посредством технического и художественного творчества:

Предметные результаты:

- у учащегося сформируются навыки объемного конструирования;
- учащийся будет уметь конструировать из бумаги базовые геометрические фигуры и формы (цилиндр, конус, куб, шар);
- сформируются знания основных свойств и возможностей бумаги как материала для художественного творчества;
- будет владеть различными техниками работы с бумагой;
- овладеет разнообразными приемами работы с бумагой (складывание, многократное складывание, сгибание, вырезание, обрывание, надрезание, сминание, гофрирование, склеивание);
- овладеет основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, модульное оригами, кусудама, киригами, папье-маше, квиллинг, декупаж, торцевание, пейп-арт, айрисфолдинг, пергамано, коллаж, моделирование из бумаги, скрапбукинг, мозаика из бумаги, аппликация (обрывная, модульная, симметричная, накладная, многослойная, ленточная, силуэтная, аппликация из салфеток, из гофрированной бумаги, ткани, крупы, засушенных растений, песка, соли, аппликация 3D);

Особенности третьего года обучения

На третьем году обучения у детей совершенствуются навыки конструирования базовых геометрических форм (шар, овал, цилиндр, конус), навыки создания объемных и плоскостных изделий из бумаги. Учатся работать в таких техниках бумагопластики как аппликация (*обрывная, модульная, симметричная, накладная, многослойная, ленточная, силуэтная, аппликация из салфеток, из гофрированной бумаги, ткани, крупы, засушенных растений, песка, соли, аппликация 3D*), киригами, оригами, модульное оригами, кусудама, папье-маше, квиллинг, торцевание, декупаж, айрис фолдинг, скрапбукинг, мозаика из бумаги. Продолжают осваивать такие приемы работы с бумагой как складывание, многократное складывание, сгибание, вырезание, обрывание, надрезание, сминание, гофрирование, склеивание. Знакомимся с новыми способами соединения деталей из бумаги и картона и закрепляют изученные: клеевое соединение, щелевое соединение, соединение плетением (плетением из полос, шахматное плетение, фигурное плетение, плетение уголками). Учатся грамотно сочетать цвета бумаги в композиции, уметь работать в группе в заданном темпе, правильно пользоваться инструментами и приспособлениями.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Формы контроля
	план	факт			
1	04.09.18		Вводное занятие: встреча, уточнение расписания. Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по работе с режущими, колющими инструментами. Бумажная пластика; Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога	2	Опрос. Беседа.
2	07.09.18		Природные материалы и лепка; Работа: «Рак»	2	Наблюдение. Беседа.
3	11.09.18		Природные материалы и лепка; Работа: «Петух»	2	Наблюдение. Беседа.
4	14.09.18		Природные материалы и лепка; Работа: «Дымковская игрушка»	2	Наблюдение. Беседа.
5	18.09.18		Выставочная деятельность; Изготовление работы к выставке.	2	Наблюдение. Беседа.
6	21.09.18		Природные материалы и лепка; Работа: Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа.
7	25.09.18		Выставочная деятельность; Изготовление работы к выставке.	2	Наблюдение. Беседа.
8	28.09.18		Выставочная деятельность; Изготовление работы к выставке.	2	Наблюдение. Беседа.
9	02.10.18		Бумажная пластика; Работа: «Лебеди»	2	Наблюдение. Беседа.
10	05.10.18		Бумажная пластика; Работа: «Аист»	2	Наблюдение. Беседа.
11	09.10.18		Бумажная пластика; Работа: «Конь-Пегас»	2	Наблюдение. Беседа.
12	12.10.18		Бумажная пластика; Работа: «Кот в мешке»	2	Наблюдение. Беседа.
13	16.10.18		Бумажная пластика; Работа: «Собачка-марионетка»	2	Наблюдение. Беседа
14	19.10.18		Бумажная пластика; Работа: «Петушок-подставка»	2	Наблюдение. Беседа
15	23.10.18		Бумажная пластика; Работа: «Лошадка-качалка»	2	Наблюдение. Беседа
16	26.10.18		Бумажная пластика; Работа: «Тигр»	2	Наблюдение. Беседа
17	30.10.18		Бумажная пластика; Работа: «Дельфин-циркач»	2	Наблюдение. Беседа
18	02.11.18		Бумажная пластика; Работа: «Веселый лягушонок»	2	Наблюдение. Беседа
19	06.11.18		Бумажная пластика; Работа: «Бабочка из кругов»	2	Наблюдение. Беседа

20	09.11.18		Бумажная пластика; Работа: «Всадник на коне»	2	Наблюдение. Беседа
21	13.11.18		Бумажная пластика; Работа: «Куклы-Обнимашки»	2	Наблюдение. Беседа
22	16.11.18		Бумажная пластика; Работа: «Царевна лягушка»	2	Наблюдение. Беседа
23	20.11.18		Бумажная пластика; Работа: «Хамелеончик»	2	Наблюдение. Беседа
24	23.11.18		Бумажная пластика; Работа: Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа
25	27.11.18		Бумажная пластика; Работа: «Зимний пейзаж, зимние забавы»	2	Наблюдение. Беседа
26	30.11.18		Бумажная пластика; Работа: Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа
27	04.12.18		Бумажная пластика; Работа: «Венецианская маска»	2	Текущий контроль.
28	07.12.18		Бумажная пластика; Работа: «Новогодняя избушка» -подарок	2	Наблюдение. Беседа
29	11.12.18		Выставочная деятельность; Изготовление работы к выставке.	2	Наблюдение. Беседа
30	14.12.18		Выставочная деятельность; Изготовление работы к выставке.	2	Наблюдение. Беседа
31	18.12.18		Бумажная пластика; Работа: «Елочка-коробочка»	2	Наблюдение. Беседа
32	21.12.18		Бумажная пластика; Работа: Гирлянда «Дед Морозы спешат!»	2	Наблюдение. Беседа
33	25.12.18		Бумажная пластика; Работа: «Елочка из трубочек»	2	Наблюдение. Беседа
34	28.12.18		Бумажная пластика; Работа: Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа
35	11.01.19.		Бумажная пластика; Работа: «Кукла из ниток»	2	Наблюдение. Беседа
36	15.01.19.		Бумажная пластика; Работа: Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа
37	18.01.19.		Бумажная пластика; Работа: «Божья коровка» или «Паук»	2	Наблюдение. Беседа
38	22.01.19.		Бумажная пластика; Работа: «3-Д открытка подводный мир»	2	Наблюдение. Беседа
39	25.01.19.		Бумажная пластика; Работа: «Лошадка из ниток»	2	Наблюдение. Беседа
40	29.01.19.		Бумажная пластика; Работа: Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа
41	01.02.19		Бумажная пластика; Работа: Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа

42	05.02.19.		Бумажная пластика; Работа: Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа
43	07.02.19.		Бумажная пластика; Работа: «Цветок лотоса»	2	Наблюдение. Беседа
44	12.02.19.		Бумажная пластика; Работа: «Конь-облако»	2	Наблюдение. Беседа
45	15.02.19.		Бумажная пластика; Работа: «Сердечко с голубками», «Валентинки»	2	Наблюдение. Беседа
46	19.02.19.		Бумажная пластика; Работа: « Рыцарь»	2	Наблюдение. Беседа
47	22.02.19.		Бумажная пластика; Работа: «Ретро-такси»	2	Наблюдение. Беседа
48	26.02.19		Бумажная пластика; Работа: куклы «Марионетки»	2	Наблюдение. Беседа
49	01.03.19.		Бумажная пластика; Работа: «Конструктор из бумаги»	2	Наблюдение. Беседа
50	05.03.19.		Бумажная пластика; Работа: «Гиацинты»	2	Наблюдение. Беседа
51	12.03.19		Бумажная пластика; Работа: «Воздушный змей» оригами	2	Наблюдение. Беседа
52	15.03.19.		Бумажная пластика; Работа: «Пальчиковый театр»	2	Наблюдение. Беседа
53	19.03.19.		Бумажная пластика; Работа: «Звезда-секретик»	2	Наблюдение. Беседа
54	22.03.19.		Выставочная деятельность; Изготовление работы к выставке.	2	Наблюдение. Беседа
55	26.03.19.		Бумажная пластика; Работа: «Удивительные птицы» киригами	2	Наблюдение. Беседа
56	29.03.19		Бумажная пластика; Работа: « Пасхальный заяц»	2	Наблюдение. Беседа
57	02.04.19.		Бумажная пластика; Работа: «Ракета» оригами	2	Наблюдение. Беседа
58	05.04.19.		Бумажная пластика; Работа: «Звезда из модулей» оригами	2	Наблюдение. Беседа
59	09.04.19.		Бумажная пластика; Работа: «Голубь мира»	2	Наблюдение. Беседа
60	12.04.19.		Бумажная пластика; Работа: «Гномы»	2	Наблюдение. Беседа
61	16.04.19.		Бумажная пластика; Работа: «Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога. Модульное оригами.	2	Наблюдение. Беседа
62	19.04.19.		Бумажная пластика; Работа: «Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога. Модульное оригами.	2	Наблюдение. Беседа
63	23.04.19.		Бумажная пластика; Работа: «Самостоятельная работа по	2	Наблюдение. Беседа

			выбору ученика под контролем педагога. Модульное оригами.		
64	26.04.19.		Бумажная пластика; Работа: «Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога. Модульное оригами.	2	Наблюдение. Беседа
65	03.05.19		Бумажная пластика; Работа: «Бычок-смоляной бочек»	2	Наблюдение. Беседа
66	07.05.19		Бумажная пластика; Работа: «Петушок» киригами	2	Наблюдение. Беседа
67	10.05.19		Бумажная пластика; Работа: «Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа
68	14.05.19		Бумажная пластика; Работа: «Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа. Текущий контроль.
69	17.05.19		Выставочная деятельность; Изготовление работы к выставке.	2	Наблюдение. Беседа.
70	21.05.19		Бумажная пластика; Работа: «Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа.
71	24.05.19		Бумажная пластика; Работа: «Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога. Модульное оригами.	2	Наблюдение. Беседа.
72	28.05.19		Бумажная пластика; Работа: Творческое задание на свободную тему.	2	Наблюдение. Беседа.
			Итоговое занятие: Повторение пройденного материала. Подведение итогов работы объединения и награждение активных участников и лучших работ.	2	Текущий контроль.

Педагог имеет право изменять последовательность проведения тем, сокращать или увеличивать количество часов на освоение темы, опираясь на способности детей, заменять задание на аналогичное по содержанию и сложности.

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: правила безопасного поведения в учреждении (Инструктаж по охране труда, инструктаж по работе с режущими, колющими инструментами). Рассказ о занятиях. Презентация объединения «Бумажный мир». Демонстрация материалов и инструментов, необходимых для занятий. История возникновения бумаги. Виды бумаги, ее свойства. Основные приемы работы с бумагой. Планы работы, конкурсных и выставочных мероприятий на учебный год.

Практика: знакомство с педагогом, ознакомление с Инструкцией по охране труда, инструктаж по работе с режущими, колющими инструментами, расписанием занятий, планами работы, конкурсных и выставочных мероприятий на учебный год. Презентация объединения «Бумажный мир». Планы работы, конкурсных и выставочных мероприятий на учебный год. Упражнения на складывание бумаги. Упражнения по работе с ножницами.

2. Природные материалы и лепка из пластилина

Теория: правила лепки из пластилина базовых геометрических тел шар, овал, конус, цилиндр. Правила и способы скрепления деталей изделия. Совершенствование техники пластилинография.

Практика: работа с природными материалами растительного и минерального происхождения, создание плоскостных изделий (аппликация) и объемных поделок с использованием пластилина. Лепка из пластилина базовых геометрических тел шар, овал, конус, цилиндр на основе которых собирается готовая поделка. Изготовление работ в технике пластилинография.

3. Бумажная пластика

Аппликация

Теория: изучение аппликации, видов аппликации (аппликация из ладошек, обрывная, модульная, симметричная, накладная, многослойная, ленточная, силуэтная, аппликация из салфеток, из гофрированной бумаги). Возможности её использования, техника выполнения.

Практика: выполнение плоскостных аппликаций и декорирование объемного изделия, использование различных видов аппликации.

Мозаика

Теория: изучение мозаики, возможности её использования, техника выполнения.

Практика: выполнение аппликаций с использованием мозаики, декорирование.

Торцевание

Теория: изучение торцевания, возможности использования, техника выполнения.

Практика: выполнение аппликативной, объемной мозаики методом торцевания из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги, декорирование объемного изделия.

Графика

Теория: рассматривание видов графики и возможностей её использования, техника выполнения.

Практика: декорирование объемного изделия – рисование, проработка деталей графикой (глаза, нос, рот, когти, рисунок на коже, шерсти, крыльях и т.д.)

Папье-маше

Теория: рассматривание техники папье-маше и где используется, техника выполнения.

Практика: изготовление объемного изделия.

Квиллинг

Теория: изучение квиллинга, его использование, техника выполнения.

Практика: декорирование плоскостного и объемного изделий.

Декупаж

Теория: изучение декупажа, его использование, техника выполнения.

Практика: декорирование плоскостных и объемных изделий.

Скрапбукинг

Теория: изучение скрапбукинга и возможности его использования, техника выполнения.

Практика: декорирование плоскостных и объемных изделий

Айрис фолдинг

Теория: изучение айрас фолдинг, возможности его использования, техника выполнения.

Практика: декорирование плоскостных и объемных изделий

Киригами

Теория: изучение киригами, техник выполнения.

Практика: выполнение объемных форм в технике киригами, декорирование.

Оригами

Теория: изучение оригами, знакомство с базовыми формами оригами.

Практика: выполнение базовых форм в технике оригами, декорирование.

Модульное оригами

Теория: знакомство с техникой выполнения модулей.

Практика: выполнение объемных изделий, декорирование.

Кусудама

Теория: знакомство с кусудами, техника выполнения.

Практика: выполнение изделий в технике кусудамы.

Объемное конструирование

Теория: конструирование из бумаги базовых, объемных геометрических форм (цилиндр, конус, трубочка, куб, многогранник)

Практика: выполнение изделия из бумаги на основе базовых, объемных геометрических форм (цилиндр, конус, трубочка, куб, многогранник), изготовление объемных изделий на основе полос. Вырезание, скручивание, склеивание, декорирование.

4. Выставочная деятельность

Теория: разъяснения по теме выставки, отбор готовых работ с детьми.

Практика: подготовка и изготовление работ к выставкам.

5. Итоговое занятие

Теория: повторение пройденного. Подведение итогов работы объединения и награждение активных участников и лучших работ. Рассказ о перспективах на следующий учебный год.

Практика: опросник «Мои достижения в этом учебном году». Творческое задание на свободную тему.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
А. В. Кравченко
Приказ № 36-д
от «09» июня 2018 г.



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Бумажный мир»

Срок реализации программы 3 года
Возраст детей: 9-10 лет
Год реализации программы: 3
Группа № 6

Разработчик:
Дзирвина Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

Задачи

Воспитательные задачи:

- привить интерес к занятиям в детском объединении;
- привить способность к взаимопомощи;
- воспитать аккуратность и бережливость;
- воспитать усидчивость, терпение, настойчивость, дисциплинированность;

Развивающие задачи:

- способствовать развитию мелкой моторики и координации рук;
- развивать память и внимание;
- развить навык правильно пользоваться инструментами;
- развивать навыки организации рабочего места и выполнения правил гигиены

учебного труда;

- развивать умение реализовать учебную задачу и работать в заданном темпе в общем потоке группы;
- развивать навыки и умения необходимые при работе на компьютере;
- развить умение фантазировать и воплощать идеи, образы реальной жизни посредством технического и художественного творчества:

Обучающие задачи:

- сформировать навыки объемного конструирования;
- дать понятия о геометрических базовых фигурах и формах (цилиндр, конус, куб, шар);
- дать понятия основных свойств и возможностей бумаги как материала для художественного творчества;
- научить различным техникам работы с бумагой;
- научить приемам работы с бумагой: складывание, многократное складывание, сгибание, скручивание, вырезание, обрывание, вырывание, надрезание, сминание, гофрирование, склеивание, вклеивание;
- научить основным видам работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, модульное оригами, кусудама, киригами, папье-маше, квиллинг, декупаж, торцевание, пейп-арт, айрисфолдинг, пергамано, коллаж, моделирование из бумаги, скрапбукинг, мозаика из бумаги, аппликация (обрывная, модульная, симметричная, накладная, многослойная, ленточная, силуэтная, аппликация из салфеток, из гофрированной бумаги, ткани, крупы, засушенных растений, песка, соли, аппликация 3D);

Планируемые результаты второго года освоения программы.

Личностные результаты:

У учащихся разовьются:

- интерес к занятиям в детском объединении;
- способность к взаимопомощи;
- аккуратность и бережливость;
- усидчивость, терпение, настойчивость, дисциплинированность;

Метапредметные результаты:

- разовьет мелкую моторику и координацию рук;
- разовьет память и внимание;

- овладеет навыками правильно пользоваться инструментами;
- овладеет навыками организации рабочего места и будет соблюдать правила гигиены учебного труда;
- сможет реализовать учебную задачу и работать в заданном темпе в общем потоке группы;
- овладеет навыками и умениями необходимыми при работе на компьютере;
- сможет фантазировать и воплощать идеи, образы реальной жизни посредством технического и художественного творчества:

Предметные результаты:

- у учащегося сформируются навыки объемного конструирования;
- учащийся будет уметь конструировать из бумаги базовые геометрические фигуры и формы (цилиндр, конус, куб, шар);
- сформируются знания основных свойств и возможностей бумаги как материала для художественного творчества;
- будет владеть различными техниками работы с бумагой;
- овладеет разнообразными приемами работы с бумагой (складывание, многократное складывание, сгибание, вырезание, обрывание, надрезание, сминание, гофрирование, склеивание);
- овладеет основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, модульное оригами, кусудама, киригами, папье-маше, квиллинг, декупаж, торцевание, пейп-арт, айрисфолдинг, пергамано, коллаж, моделирование из бумаги, скрапбукинг, мозаика из бумаги, аппликация (обрывная, модульная, симметричная, накладная, многослойная, ленточная, силуэтная, аппликация из салфеток, из гофрированной бумаги, ткани, крупы, засушенных растений, песка, соли, аппликация 3D);

Особенности третьего года обучения

На третьем году обучения у детей совершенствуются навыки конструирования базовых геометрических форм (шар, овал, цилиндр, конус), навыки создания объемных и плоскостных изделий из бумаги. Учатся работать в таких техниках бумагопластики как аппликация (*обрывная, модульная, симметричная, накладная, многослойная, ленточная, силуэтная, аппликация из салфеток, из гофрированной бумаги, ткани, крупы, засушенных растений, песка, соли, аппликация 3D*), киригами, оригами, модульное оригами, кусудама, папье-маше, квиллинг, торцевание, декупаж, айрис фолдинг, скрапбукинг, мозаика из бумаги. Продолжают осваивать такие приемы работы с бумагой как складывание, многократное складывание, сгибание, вырезание, обрывание, надрезание, сминание, гофрирование, склеивание. Знакомимся с новыми способами соединения деталей из бумаги и картона и закрепляют изученные: клеевое соединение, щелевое соединение, соединение плетением (плетением из полос, шахматное плетение, фигурное плетение, плетение уголками). Учатся грамотно сочетать цвета бумаги в композиции, уметь работать в группе в заданном темпе, правильно пользоваться инструментами и приспособлениями.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Формы контроля
	план	факт			
1	03.09.18		Вводное занятие: встреча, уточнение расписания. Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по работе с режущими, колющими инструментами. Бумажная пластика; Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога	2	Опрос. Беседа.
2	06.09.18		Природные материалы и лепка; Работа: «Рак»	2	Промежуточная диагностика
3	10.09.18		Природные материалы и лепка; Работа: «Петух»	2	Наблюдение. Беседа.
4	13.09.18		Природные материалы и лепка; Работа: «Дымковская игрушка»	2	Наблюдение. Беседа.
5	17.09.18		Выставочная деятельность; Изготовление работы к выставке.	2	Наблюдение. Беседа.
6	20.09.18		Природные материалы и лепка; Работа: Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа.
7	24.09.18		Выставочная деятельность; Изготовление работы к выставке.	2	Наблюдение. Беседа.
8	27.09.18		Выставочная деятельность; Изготовление работы к выставке.	2	Наблюдение. Беседа.
9	01.10.18		Бумажная пластика; Работа: «Лебеди»	2	Наблюдение. Беседа.
10	04.10.18		Бумажная пластика; Работа: «Аист»	2	Наблюдение. Беседа.
11	08.10.18		Бумажная пластика; Работа: «Конь-Пегас»	2	Наблюдение. Беседа.
12	11.10.18		Бумажная пластика; Работа: «Кот в мешке»	2	Наблюдение. Беседа.
13	15.10.18		Бумажная пластика; Работа: «Собачка-марионетка»	2	Текущий контроль.
14	18.10.18		Бумажная пластика; Работа: «Петушок-подставка»	2	Наблюдение. Беседа.
15	22.10.18		Бумажная пластика; Работа: «Лошадка-качалка»	2	Наблюдение. Беседа.
16	25.10.18		Бумажная пластика; Работа: «Тигр»	2	Наблюдение. Беседа.
17	29.10.18		Бумажная пластика; Работа: «Дельфин-циркач»	2	Наблюдение. Беседа.
18	1.11.18		Бумажная пластика; Работа: «Веселый лягушонок»	2	Наблюдение. Беседа.
19	5.11.18		Бумажная пластика; Работа: «Бабочка из кругов»	2	Наблюдение. Беседа.

20	8.11.18		Бумажная пластика; Работа: «Всадник на коне»	2	Наблюдение. Беседа.
21	12.11.18		Бумажная пластика; Работа: «Куклы-Обнимашки»	2	Наблюдение. Беседа.
22	15.11.18		Бумажная пластика; Работа: «Царевна лягушка»	2	Наблюдение. Беседа.
23	19.11.18		Бумажная пластика; Работа: «Хамелеончик»	2	Наблюдение. Беседа.
24	22.11.18		Бумажная пластика; Работа: Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа.
25	26.11.18		Бумажная пластика; Работа: «Зимний пейзаж, зимние забавы»	2	Наблюдение. Беседа.
26	29.11.18		Бумажная пластика; Работа: Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа.
27	03.12.18		Бумажная пластика; Работа: «Венецианская маска»	2	Текущий контроль.
28	06.12.18		Бумажная пластика; Работа: «Новогодняя избушка» -подарок	2	Наблюдение. Беседа.
29	10.12.18		Выставочная деятельность; Изготовление работы к выставке.	2	Наблюдение. Беседа.
30	13.12.18		Выставочная деятельность; Изготовление работы к выставке.	2	Наблюдение. Беседа.
31	17.12.18		Бумажная пластика; Работа: «Елочка-коробочка»	2	Наблюдение. Беседа.
32	20.12.18		Бумажная пластика; Работа: Гирлянда «Дед Морозы спешат!»	2	Наблюдение. Беседа.
33	24.12.18		Бумажная пластика; Работа: «Елочка из трубочек»	2	Наблюдение. Беседа.
34	27.12.18		Бумажная пластика; Работа: Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа.
35	29.12.18		Бумажная пластика; Работа: «Кукла из ниток»	2	Наблюдение. Беседа.
36	10.01.19.		Бумажная пластика; Работа: Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа.
37	14.01.19.		Бумажная пластика; Работа: «Божья коровка» или «Паук»	2	Наблюдение. Беседа.
38	17.01.19.		Бумажная пластика; Работа: «3-Д открытка подводный мир»	2	Наблюдение. Беседа.
39	21.01.19.		Бумажная пластика; Работа: «Лошадка из ниток»	2	Наблюдение. Беседа.
40	24.01.19.		Бумажная пластика; Работа: Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа.
41	28.01.19.		Бумажная пластика; Работа: Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа.

42	31.01.19.		Бумажная пластика; Работа: Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа.
43	04.02.19.		Бумажная пластика; Работа: «Цветок лотоса»	2	Наблюдение. Беседа.
44	07.02.19.		Бумажная пластика; Работа: «Конь-облако»	2	Наблюдение. Беседа.
45	11.02.19.		Бумажная пластика; Работа: «Сердечко с голубками», «Валентинки»	2	Наблюдение. Беседа.
46	14.02.19.		Бумажная пластика; Работа: « Рыцарь»	2	Наблюдение. Беседа.
47	18.02.19.		Бумажная пластика; Работа: «Ретро-такси»	2	Наблюдение. Беседа.
48	21.02.19.		Бумажная пластика; Работа: куклы «Марионетки»	2	Наблюдение. Беседа.
49	25.02.19.		Бумажная пластика; Работа: «Конструктор из бумаги»	2	Наблюдение. Беседа.
50	28.02.19.		Бумажная пластика; Работа: «Гиацинты»	2	Наблюдение. Беседа.
51	4.03.19.		Бумажная пластика; Работа: «Воздушный змей» оригами	2	Наблюдение. Беседа.
52	11.03.19		Бумажная пластика; Работа: «Пальчиковый театр»	2	Текущий контроль.
53	14.03.19.		Бумажная пластика; Работа: «Звезда-секретик»	2	Наблюдение. Беседа.
54	18.03.19.		Выставочная деятельность; Изготовление работы к выставке.	2	Наблюдение. Беседа.
55	21.03.19.		Бумажная пластика; Работа: «Удивительные птицы» киригами	2	Наблюдение. Беседа.
56	25.03.19.		Бумажная пластика; Работа: « Пасхальный заяц»	2	Наблюдение. Беседа.
57	01.04.19.		Бумажная пластика; Работа: «Ракета» оригами	2	Наблюдение. Беседа.
58	04.04.19.		Бумажная пластика; Работа: «Звезда из модулей» оригами	2	Наблюдение. Беседа.
59	08.04.19.		Бумажная пластика; Работа: «Голубь мира»	2	Наблюдение. Беседа.
60	11.04.19.		Бумажная пластика; Работа: «Гномы»	2	Наблюдение. Беседа.
61	15.04.19.		Бумажная пластика; Работа: «Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога. Модульное оригами.	2	Наблюдение. Беседа.
62	18.04.19.		Бумажная пластика; Работа: «Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога. Модульное оригами.	2	Наблюдение. Беседа.
63	22.04.19.		Бумажная пластика; Работа: «Самостоятельная работа по	2	Наблюдение. Беседа.

			выбору ученика под контролем педагога. Модульное оригами.		
64	25.04.19.		Бумажная пластика; Работа: «Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога. Модульное оригами.	2	Наблюдение. Беседа.
65	29.04.19.		Бумажная пластика; Работа: «Бычок-смоляной бочек»	2	Наблюдение. Беседа.
66	02.05.19		Бумажная пластика; Работа: «Петушок» киригами	2	Наблюдение. Беседа.
67	06.05.19		Бумажная пластика; Работа: «Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа.
68	13.05.19		Бумажная пластика; Работа: «Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа. Текущий контроль.
69	16.05.19		Выставочная деятельность; Изготовление работы к выставке.	2	Наблюдение. Беседа.
70	20.05.19		Бумажная пластика; Работа: «Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога.	2	Наблюдение. Беседа.
71	23.05.19		Бумажная пластика; Работа: «Самостоятельная работа по выбору ученика под контролем педагога. Модульное оригами.	2	Наблюдение. Беседа.
72	27.05.19		Бумажная пластика; Работа: Творческое задание на свободную тему.	2	Наблюдение. Беседа.
			Итоговое занятие: Повторение пройденного материала. Подведение итогов работы объединения и награждение активных участников и лучших работ.	2	Текущий контроль.

Педагог имеет право изменять последовательность проведения тем, сокращать или увеличивать количество часов на освоение темы, опираясь на способности детей, заменять задание на аналогичное по содержанию и сложности.

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: правила безопасного поведения в учреждении (Инструктаж по охране труда, инструктаж по работе с режущими, колющими инструментами). Рассказ о занятиях. Презентация объединения «Бумажный мир». Демонстрация материалов и инструментов, необходимых для занятий. История возникновения бумаги. Виды бумаги, ее свойства. Основные приемы работы с бумагой. Планы работы, конкурсных и выставочных мероприятий на учебный год.

Практика: знакомство с педагогом, ознакомление с Инструкцией по охране труда, инструктаж по работе с режущими, колющими инструментами, расписанием занятий, планами работы, конкурсных и выставочных мероприятий на учебный год. Презентация объединения «Бумажный мир». Планы работы, конкурсных и выставочных мероприятий на учебный год. Упражнения на складывание бумаги. Упражнения по работе с ножницами.

2. Природные материалы и лепка из пластилина

Теория: правила лепки из пластилина базовых геометрических тел шар, овал, конус, цилиндр. Правила и способы скрепления деталей изделия. Совершенствование техники пластилинография.

Практика: работа с природными материалами растительного и минерального происхождения, создание плоскостных изделий (аппликация) и объемных поделок с использованием пластилина. Лепка из пластилина базовых геометрических тел шар, овал, конус, цилиндр на основе которых собирается готовая поделка. Изготовление работ в технике пластилинография.

3. Бумажная пластика

Аппликация

Теория: изучение аппликации, видов аппликации (аппликация из ладошек, обрывная, модульная, симметричная, накладная, многослойная, ленточная, силуэтная, аппликация из салфеток, из гофрированной бумаги). Возможности её использования, техника выполнения.

Практика: выполнение плоскостных аппликаций и декорирование объемного изделия, использование различных видов аппликации.

Мозаика

Теория: изучение мозаики, возможности её использования, техника выполнения.

Практика: выполнение аппликаций с использованием мозаики, декорирование.

Торцевание

Теория: изучение торцевания, возможности использования, техника выполнения.

Практика: выполнение аппликативной, объемной мозаики методом торцевания из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги, декорирование объемного изделия.

Графика

Теория: рассматривание видов графики и возможностей её использования, техника выполнения.

Практика: декорирование объемного изделия – рисование, проработка деталей графикой (глаза, нос, рот, когти, рисунок на коже, шерсти, крыльях и т.д.)

Папье-маше

Теория: рассматривание техники папье-маше и где используется, техника выполнения.

Практика: изготовление объемного изделия.

Квиллинг

Теория: изучение квиллинга, его использование, техника выполнения.

Практика: декорирование плоскостного и объемного изделий.

Декупаж

Теория: изучение декупажа, его использование, техника выполнения.

Практика: декорирование плоскостных и объемных изделий.

Скрапбукинг

Теория: изучение скрапбукинга и возможности его использования, техника выполнения.

Практика: декорирование плоскостных и объемных изделий

Айрис фолдинг

Теория: изучение айрас фолдинг, возможности его использования, техника выполнения.

Практика: декорирование плоскостных и объемных изделий

Киригами

Теория: изучение киригами, техник выполнения.

Практика: выполнение объемных форм в технике киригами, декорирование.

Оригами

Теория: изучение оригами, знакомство с базовыми формами оригами.

Практика: выполнение базовых форм в технике оригами, декорирование.

Модульное оригами

Теория: знакомство с техникой выполнения модулей.

Практика: выполнение объемных изделий, декорирование.

Кусудама

Теория: знакомство с кусудами, техника выполнения.

Практика: выполнение изделий в технике кусудамы.

Объемное конструирование

Теория: конструирование из бумаги базовых, объемных геометрических форм (цилиндр, конус, трубочка, куб, многогранник)

Практика: выполнение изделия из бумаги на основе базовых, объемных геометрических форм (цилиндр, конус, трубочка, куб, многогранник), изготовление объемных изделий на основе полос. Вырезание, скручивание, склеивание, декорирование.

4. Выставочная деятельность

Теория: разъяснения по теме выставки, отбор готовых работ с детьми.

Практика: подготовка и изготовление работ к выставкам.

5. Итоговое занятие

Теория: повторение пройденного. Подведение итогов работы объединения и награждение активных участников и лучших работ. Рассказ о перспективах на следующий учебный год.

Практика: опросник «Мои достижения в этом учебном году». Творческое задание на свободную тему.

ОЦЕНОЧНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

В процессе освоения программы «Бумажный мир» используются *диагностические методы*, позволяющие определить достижения учащихся планируемых результатов: педагогическое наблюдение, фронтальная беседа.

Формы подведения итогов реализации: фронтальный опрос, опрос индивидуальный и малыми группами, открытые занятия для родителей, учебные и отчетные выставки объединения, участие в выставках и конкурсах разного уровня.

Результаты обучения оцениваются в процессе наблюдения за деятельностью учащихся. Текущая оценка знаний и умений учащегося отслеживается преподавателем каждое занятие, и состоит из активности детей в беседах, успешного выполнения заданий. Повседневное наблюдение помогает педагогу составить правильное суждение об отношении ученика к занятиям, доступность материала. Устный вопрос предполагает два вида опроса: 1) индивидуальный опрос – отвечает один учащийся, 2) фронтальный опрос – отвечают многие учащиеся. Система оценки результатов учащихся строится на анализе работы отдельных исполнителей и общих коллективных изобразительных композиций.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входная диагностика, текущий, промежуточный и итоговый контроль. Данные педагогических наблюдений фиксируются в диагностическом листе. Первичное заполнение диагностического листа - нулевой этап контроля, проводится после окончания набора в середине сентября. Он помогает определить задатки и склонности детей поступающих в объединение, наметить педагогу пути развития ребенка. Далее, в октябре проводится промежуточный этап контроля для выявления и развития творческих способностей. В конце учебного года, в апреле, мае - итоговый этап, делается вывод об овладении учащимися программы на высоком, среднем или низком уровне, что помогает отследить динамику развития личности и познавательных сфер ребенка, оценить эффективность образовательного процесса, осуществить его коррекцию и доработку.

Формы выявления результативности:

- беседа;
- наблюдение;
- устный опрос;
- анализ творческих работ;
- диагностика;
- анкетирование;
- анализ выполнения программы;

Формы предъявления результатов:

- фестиваль;
- выставка;
- конкурс;
- готовые творческие работы;
- открытое занятие.

Формы фиксации результатов:

- дипломы, грамоты;
- карта оценки результатов освоения программы;

- банк анкеты;
- опросный лист;
- анализ результатов участия в мероприятиях;
- протоколы диагностик;
- фото;
- отзывы (детей и родителей)

В процессе освоения программы «Бумажный мир» используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹

Приложение 1.

2. Методика самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся Приложение 2.

3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»

Приложение 3.

Методики диагностики изменений системы отношений

1. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Приложение 4.

Методики диагностики изменений субъективного уровня:

Достижения детей:

1. Методика самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся Приложение 2.

2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня Приложение 5.

Педагогические достижения:

1. Методика «Анализ состава учащихся» Приложение 6

2. Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня «Педагогические достижения» Приложение 7.

3. Методика оценки результативности реализации образовательной программы Приложение 1.

В приложении предлагается описание методик/

Таким образом, на протяжении двух лет обучения по данной программе наглядно можно наблюдать динамику развития каждого обучающегося и через анкетирование родителей видеть их ответную реакцию.

Методические материалы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные методы обучения:

- устное изложение, объяснение этапов реализации конкретного задания;
- беседа, анализ изображения;

¹ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Наглядные методы обучения:

- показ исполнения педагогом задания;
- показ наглядного материала;
- наблюдение за выполнением работы педагогом;
- работа по образцу;
- мастер-класс:

Практические методы обучения:

- работа над индивидуальной поделкой, тренировочные работы для создания коллективного задания;
- творческая мастерская:

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Репродуктивные методы обучения:

- учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

Частично поисковые методы обучения:

- участие учащихся в коллективном творчестве

Исследовательские методы обучения:

- овладение самостоятельности в работе и творческим подходом к ней:

Педагогические технологии, используемые на занятии:

- ИКТ технологии;
- здоровье сберегающая;
- игровые технологии.

Учебно-методический комплекс программы «Бумажный мир» состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя списки литературы и интернет-источники, необходимые для работы педагога и учащихся.

Второй компонент – система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;

Дидактические средства:

1. Иллюстративный материал к темам программы.
 2. Электронные образовательные ресурсы:
- компьютерная презентация;
 - банк видеоматериалов выступления на конкурсах, фото работ победителей выставок, конкурсов;

Третий компонент – система средств контроля результативности реализации программы:

- диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей.).

1 год обучения

Входная диагностика: (сентябрь).

Форма проведения – фронтальный опрос.

Форма фиксации результатов: Тест на выявление творческих способностей: «Нарисуй необычное животное», применение тестов по цветовосприятию, по определению леворукости.

Программа «Бумажный мир»

Текущий контроль (в течение учебного года).

Формы проведения – выполнение тестовых заданий, опросы индивидуальные и малыми группами, заполнение опросных листов для учащихся и анкет для родителей, участие в открытых занятиях для родителей и отчетных выставках.

Формы фиксации результатов:

- Информационная карта «Определение уровня развития творческих способностей и формирования конструктивных навыков. 1 год обучения» (октябрь, май)
- Информационная карта «Мониторинг уровня развития личностных качеств у учащихся» (декабрь)
- Опросный лист для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения» (февраль)
- Опросный лист «Если с другом вышел в путь» (март)
- Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг в объединении «Бумажный мир» (апрель)
- Информационная карта «Мониторинг результатов обучения по оригами»: 1 год обучения» (май)
- Карта учета творческих достижений учащихся (май)
- Опросный лист для учащихся «Мои достижения в этом учебном году» (май)

2 год обучения

Промежуточный контроль (сентябрь).

Формы проведения – фронтальный опрос, выполнение тестовых заданий, опросы индивидуальные и малыми группами.

Форма фиксации результатов: Тест на выявление и определение уровня развития творческих способностей «Можешь ли ты их изменить?»

Программа «Бумажный мир»

Текущий контроль (в течение учебного года).

Формы проведения – выполнение тестовых заданий, опросы индивидуальные и малыми группами, заполнение опросных листов для учащихся и анкет для родителей, участие в открытых занятиях для родителей и отчетных выставках.

Формы фиксации результатов:

- Информационная карта «Определение уровня развития творческих способностей и формирования конструктивных навыков. 2 год обучения» (октябрь, май)
- Информационная карта «Мониторинг уровня развития личностных качеств у учащихся» (декабрь)
- Опросный лист для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения» (февраль)

- Опросный лист «Если с другом вышел в путь» (март)
- Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг в объединении «Бумажный мир» (апрель)
- Информационная карта «Мониторинг результатов обучения по оригами»: 2 год обучения» (май)

- Карта учета творческих достижений учащихся (май)

- Опросный лист для учащихся «Мои достижения в этом учебном году» (май)

3 год обучения

Промежуточный контроль (сентябрь).

Формы проведения – фронтальный опрос, выполнение тестовых заданий, опросы индивидуальные и малыми группами.

Формы фиксации результатов:

- Тест на выявление и определение уровня развития творческих способностей «Как это можно еще применить?».

Текущий контроль (в течение учебного года).

Формы проведения – выполнение тестовых заданий, опросы индивидуальные и малыми группами, заполнение опросных листов для учащихся и анкет для родителей, участие в открытых занятиях для родителей и отчетных выставках.

Формы фиксации результатов:

- Информационная карта «Определение уровня развития творческих способностей и формирования конструктивных навыков. 3 год обучения» (октябрь, май)

- Информационная карта «Мониторинг уровня развития личностных качеств у учащихся» (декабрь)

- Опросный лист для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения» (февраль)

- Опросный лист «Если с другом вышел в путь» (март)

- Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг в объединении «Бумажный мир» (апрель)

- Информационная карта «Мониторинг результатов обучения по оригами»: 3 год обучения» (май)

- Карта учета творческих достижений учащихся (май)

- Опросный лист для учащихся «Мои достижения в этом учебном году» (май)

Итоговый контроль (май).

Формы проведения – выполнение тестовых заданий, опросы индивидуальные и малыми группами, заполнение опросных листов для учащихся и анкет для родителей, участие в открытых занятиях для родителей, отчетных выставках и конкурсах.

Форма фиксации результатов: информационная карта «Мониторинг результатов обучения учащихся по программе».

Программа «Бумажный мир».

Дидактические пособия

1. Презентация на тему «Виды бумагопластики и их характеристики».
2. Презентация на тему дизайн - проект детская площадка «Бабочколет».
3. Презентация на тему дизайн- проект жилого комплекса «Тыквадом».

4. Таблица цветов.
5. Таблица базовых, геометрических форм.
6. Таблица базовых фигур оригами.
7. Таблица «Способы разметки деталей на листе».
8. Таблица «Свойства бумаги».
9. Таблица «Виды нетрадиционных техник аппликации».
10. Папка с образцами, наглядными пособиями, выкройками и развертками:
 - «Головоломки» наглядное пособие
 - «Игрушки из полос» наглядное пособие
 - «Объёмные фигуры по шаблону и выкройки» наглядное пособие
 - «Объёмные открытки» наглядное пособие
 - «Контурное склеивание полос» наглядное пособие
 - «Контурное склеивание» образцы
 - «Развертки геометрических тел» выкройки
 - «Игрушки на основе геометрических тел» выкройки
 - «Домики» выкройки
 - «Машины» выкройки
 - «Елочные игрушки» выкройки
 - «Элементы цветов» выкройки
 - «Маски на основе цилиндра» наглядное пособие
 - «Гирлянды» технологический лист
 - «Картины с веером» наглядное пособие

Литература

Методическая литература для педагога:

1. Устав ДДЮ Приморского района.
2. Положение о художественном отделе ДДЮ.
3. Афонькин С. Ю. Азбука оригами.- Санкт-Петербург, 2003.
4. Смотров Н.А.. Игрушки из нитей. - Санкт-Петербург, 2000.
5. Долженко Г. И.. 100 оригами. - Санкт-Петербург, 2004.
6. Выгонов В.В.. Изделия из бумаги.- Москва, 2001.
7. Коротеев И.А. Как долететь до оригами.- Москва, 1998.
8. Романовская А.Л.и Чезлов Е.М.. Поделки из соленого теста.- Минск, 2006.
9. Геронимус Т.М. Методические рекомендации к планированию занятий.- Москва, 1994
10. Газарян С.А. Прекрасное своими руками. - Москва «Детская литература», 1980.
11. Афонькин С.Ю и Афонькина Е.Ю. Волшебные шары-кусудамы. - Санкт-Петербург «Кристалл», 2001.
12. Сержантова Т.Б. Оригами. Новые модели. - Москва, 2006.
13. Лыкова И.А. Из чего же, из чего же? Все из бумаги! - Смоленск, 2006.
14. Лыкова И.А. Из чего же, из чего же? Все из пластилина! - Смоленск, 2006.
15. Рузина М.С и. Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. - Санкт-Петербург, Кристалл. 1998.
16. Соколова С.И. Оригами для дошкольников.- Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2005.
17. Лебедева Е.Г. Фантазии из бумаги и пластилина. - Москва «Айрис-пресс», 2006.
18. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки.- Москва «Айрис-пресс», 2006.
19. Дагмар Хайн. Перевод с немецкого. Гереховой М.Б. Игрушки-мобиле. - Москва «Айрис-пресс», 2006.
20. Энциклопедия самоделок.- Москва «Аст-пресс», 2002.
21. Авдонин М.В. Игрушки из бумаги. - М.: Эксмо Пресс, 2000.
22. Афонькин С. Ю. Азбука оригами .- Санкт-Петербург, 2003.
23. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами в школе и дома: экспериментальный учебник для начальной школы. - М.: Аким, 1997.
24. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами в аппликации.- СПб.: Кристалл, 1998.
25. Выгонов В.В.. Изделия из бумаги. - Москва, 2001.
26. Долженко Г. И. 100 оригами. - Санкт-Петербург, 2004.
27. Гальперштейна Л.Я. Поделки из папье-машье. - М.: Росмэн, 1997.
28. Гукасова А.М. Внеклассная работа по труду. - М.: Просвещение, 1981.
29. Коротеев И.А. Как долететь до оригами.- Москва, 1998.
30. Поделки из бумаги. - М.: Просвещение, 1979.
31. Преснякова Т.Н. Творческая мастерская. - М.: Учебная литература, 2004.
32. Преснякова Т.Н. Уроки мастерства. - М.: Учебная литература, 2004.
33. Смотров Н.А. Игрушки из нитей - Санкт-Петербург, 2000.
34. Цирулин Н.П. Умные руки. - М.: Учебная литература, 2004.

35. Игрушки из бумаги. Кристалл. - Санкт-Петербург 1997.
36. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. - Санкт-Петербург, «Дельта»,1996.
37. Оригами – искусство складывания из бумаги.- М.: Московский центр оригами,1993.
38. Проснякова Т.Н.Уроки мастерства. - М.:Учебная литература, 2003.
39. Соколова С.В. Игрушки и забавы. Оригами. - С.-Пб.: Нева, 2003.
40. 100 игрушек из бумаги. - С.-Пб.: Дельта. Кристалл, 2000.

Интернет-ресурсы:

1. URL: <http://www.rusmuseum.ru/> – сайт Государственного русского музея.
2. URL: <http://www.hermitagemuseum.org/> - сайт Государственного Эрмитажа.
3. URL: <http://oriart.ru/>

Литература для учащихся

1. Васина-Гроссман В.А. Книга о великих музыкантах: Маленькая энциклопедия – М.: Дет. лит.,1986.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. - М, «Аким», 1995
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М, «Просвещение», 1992
4. Богатова И.О. Оригами Цветы. -«Мартин», 2007
5. Водяная Л. Г. Оригами- чудеса из бумаги. - «Феникс», 2004
6. Гончар В.Ю. «Игрушки из бумаги», - М.: Аким, 1997
7. Проснякова Т.Н.Энциклопедия технологий прикладного творчества. Деревья.- Издательство «Учебная литература»,2009.
8. Проснякова Т.Н.Энциклопедия технологий прикладного творчества. Цветы. Издательство - «Учебная литература»,2009.
9. Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Собаки. Издательство- «Учебная литература», 2009.
10. Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Кошки. Издательство- «Учебная литература», 2009.
11. Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Бабочки. Издательство- «Учебная литература», 2009.
12. Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Забавные фигурки. Издательство - «Учебная литература», 2009.
13. Сержантова С.Ю. 365 моделей оригами, -М.: Айрис, 1998.
14. Белим С.Н. и др. Задачи по геометрии, решаемые методом оригами - М.: Аким, 1997.
15. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома.- М.: Аким, 1997.
16. Соколова С.В. Театр оригами. Теремок. - С.-Пб.: Нева, 2003
17. Цирулик Н.А.,Хлебникова С.И.Твори. Выдумывай. Пробуй. - Самара: Корп. Федоров, 2004

Интернет-ресурсы:

1. URL: <http://www.millionpodarkov.ru/> Миллион подарков (дата обращения 23.03.2017).
2. URL: <http://kladraz.ru/podelki-dlja-detei> Кладовая развлечений (дата обращения 15.04.2017).
3. URL: <http://www.rusmuseum.ru/> – сайт Государственного русского музея. (дата обращения 03.12.2016).
4. URL: <http://www.hermitagemuseum.org/> - сайт Государственного Эрмитажа. (дата обращения 21.04.2017).
5. URL: <http://oriart.ru/> (дата обращения 16.05.2017).

Литература для родителей

на первом году обучения:

1. Коротеев И.А. Как долететь до оригами. – Москва, 1998.
2. Романовская А.Л. и Чезлов Е.М. Поделки из соленого теста. – Минск, 2006.
3. Лыкова И.А. Из чего же, из чего же? Все из бумаги! – Смоленск, 2006.
4. Лыкова И.А. Из чего же, из чего же? Все из пластилина! – Смоленск, 2006.
5. Рузина М.С. и Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. - Санкт-Петербург, Кристалл, 1998.

на втором году обучения:

6. Соколова С.И. Оригами для школьников. Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2005.
7. Коротеев И.А. Как долететь до оригами. – Москва, 1998.
8. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. - Москва «Айрис-пресс», 2006.
9. Игрушки из бумаги. Кристалл. - Санкт-Петербург, 1997.
10. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. - М.: Айрес-пресс, 2003.
11. Снежинки. Вырезалочка. М.: - Омега, 2002.

на третьем обучения:

12. Смотров Н.А. Игрушки из нитей. - Санкт-Петербург, 2000.
13. Долженко Г. И. 100 оригами. Санкт-Петербург, 2004.
14. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. - Москва «Айрис-пресс», 2006.
15. Афонькин С.Ю. и Афонькина Е.Ю. Волшебные шары-кусудамы. Санкт-Петербург «Кристалл», 2001.
16. Сержантова. Т.Б. Оригами. Новые модели. - Москва. 2006.
17. Дагмар Хайн. Перевод с немецкого М.Б. Гереховой Игрушки-мобиле. - Москва «Айрис-пресс» 2006.
18. Энциклопедия самоделок. - Москва «Аст-пресс», 2002.

Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы

² Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность)
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся- учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Методика самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося³

Цель: диагностика результатов освоения учащимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у учащихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе учащимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого учащийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений учащегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-16

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций учащихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения учащимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

³ Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5		
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» ⁴

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

⁴ М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку *социальной адаптированности* учащихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов учащимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов* – *средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов* – *низкий уровень*.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя учащегося:

Возраст: _____

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты: _____

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

[illegible]

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»⁵

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

⁵ Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГДТЮ» в 2009 г.

Опросный лист «Степень участия родителей в образовательном процессе»
Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения и оправдались ли Ваши ожидания?	
2.	Делится ли ребенок впечатлениями после занятий, о чем рассказывает ребенок больше всего?	
3.	Считаете ли Вы, что занятия, которые он посещает, приносят Вашему ребенку пользу?	
4.	Устраивает ли Вас программа, предложенная нашим коллективом?	
5.	Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?	
6.	Как Вы оцениваете результаты занятий Вашего ребенка?	
7.	Как влияют занятия в коллективе на учебу в школе?	
8.	Испытывает ли ребенок симпатию по отношению к педагогу?	
9.	К чему Ваш ребенок на занятиях проявляет интерес, а к чему интерес ослаб?	
10.	Какие трудности испытывают Ваши дети и Вы:	
10.1	в общении с педагогом	
10.2	в общении с детьми	
10.3	в освоении программы	
10.4	другие трудности (укажите какие)	
11.	Удалось ли Вашему ребенку найти друзей среди детей нашего коллектива?	

12.	Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок занимался в другом коллективе или у другого педагога?	
13.	Если бы речь шла о деньгах, согласились бы Вы безоговорочно платить за занятия?	
14.	Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах.	
15.	Ваши пожелания:	
15.1	коллективу	
15.2	администрации	
15.4	группе родительского актива.	

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество: _____

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений учащихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

учреждения;

города (района);

международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

участие;

призовые места, дипломы;

победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные учащемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений учащихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя учащегося:

Возраст:

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

Методика «Анализ состава учащихся»

Сохранность контингента – один из важнейших показателей результативности работы педагога. Для оценки данного показателя разработана методика анализа состава учащихся.

Цель: выявление сохранности контингента

Карты предлагаются для заполнения педагогам образовательных учреждений. Данные об изменениях в коллективе фиксируются на трех этапах – в начале, середине и конце учебного года.

Данная методика позволяет оценить выполнение педагогами формальных требований к организации образовательного процесса (наполняемость групп в соответствии с программой и санитарно-гигиеническими требованиями) и проследить реальный «отсев» детей в течение года (первая часть карты).

Вторая часть карты дает возможность проанализировать качественный состав учащихся, то есть «текучесть» контингента.

Обработка данных.

При обработке данных о *количественном составе учащихся* за 100% принимается исходное количество детей (на 1 сентября).

Общий процент отсева может оказаться по сути как отрицательным, так и положительным, то есть, отражать количество как убывших, так и прибывших учащихся, т.к. он характеризует любые изменения контингента. Эта часть схемы помогает отследить отсев детей, как в группах определенного года обучения, так и в составе всех групп конкретного преподавателя.

При анализе общего процента отсева необходимо помнить, что наполняемость групп первого, второго, третьего и последующих годов обучения должна быть соответственно равна 15, 12 и 10 человекам в группе, если нет особых условий реализации программы.

Анализируя *качественный состав учащихся*, за 100% принимается количество детей, исходное для подсчитываемых изменений. Так, для изменений на 1 января - 100% - это количество детей на 1 сентября, и для вычисления процента обновления на 1 мая – это количество детей на 1 января.

Таким образом, общий процент обновления – средний процент по всем группам и годам обучения педагога, считается *по формуле*:

$$\text{Общий \% обновления} = \frac{(\% + \% + \%) }{\text{кол-во подсчитываемых значений}}$$

То есть общий процент обновления состава учащихся рассматривается как среднее арифметическое полученных процентов обновления в указанных группах и периодах. В этом случае мы получаем некую усредненную характеристику динамики изменения качественной характеристики состава.

Для расчета общего процента обновления можно использовать и *другую формулу*.

Он может быть посчитан как количество новых детей во всех группах данного педагога по состоянию на 1 мая по отношению к количеству детей на 1 сентября, взятое в процентном отношении.

Использование двух способов расчета общего процента и сравнение полученных результатов дают полную картину изменений в составе учащихся.

Чем ниже общий процент отсева, а также процент обновления состава, тем, соответственно, выше сохранность контингента.

Карта анализа состава учащихся⁶

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Название программы: _____

Дата заполнения карты: _____

1. Данные о количественном составе учащихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения		3-й и последующие года		Всего	
	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей
На 1 октября								
На 1 января								
На 1 мая								
Общий процент отсева учащихся								

2. Данные о качественном составе учащихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения	
	Количество новых детей	%	Количество новых детей	%
На 1 сентября	-	-		
На 1 января				
На 1 мая				
Общий процент обновления состава учащихся				

⁶ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня
«Педагогические достижения»

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия педагогов в профессиональных конкурсах, фестивалях, смотрах, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки профессиональных и педагогических достижений.

Цель: стимулировать процесс самостоятельного творчества педагога его личностно-профессиональный рост.

Под *профессиональными достижениями* понимаются результаты участия педагога в конкурсах, связанных непосредственно с предметной (профессиональной) областью деятельности, направлением творчества.

Под *педагогическими достижениями* понимаются результаты участия педагогов в конкурсах и смотрах, где демонстрируется педагогическое творчество (конкурсы педагогического мастерства, методических разработок, программ; мастер классы; представление опыта на педсоветах и т.д.).

Выделяется 5 основных форм предъявления профессиональных и педагогических достижений:

- 1) профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др.;
- 2) педагогические конкурсы;
- 3) конференции, семинары, круглые столы, педагогические советы;
- 4) мастер-классы, открытые занятия;
- 5) методические объединения.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий, в которых принимал участие педагог.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) российском и международном.

Определяются качественные показатели результата:

- участие (выступление);
- член оргкомитета, член жюри;
- призовые места.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

Обработка и интерпретация данных.

В соответствии с результатами участия педагога в различных мероприятиях в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг педагогов по такому параметру результативности как профессиональная педагогическая активность.⁷

⁷ Методика может проводиться, как на основе экспертной оценки (методистом, заведующим отделом), так и на основе самооценки педагога.

Информационная карта «Педагогические достижения»⁸

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Направление деятельности (отдел): _____

Дата заполнения карты: _____

Формы предъявления профессиональных достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер
баллы												
1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6	
Профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др												
Педагогические конкурсы												
Конференции, семинары, круглые столы, педагогические чтения, педагогические советы												
Мастер-классы, открытые занятия												
Методические объединения												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

⁸ Барышева Т.А., Сеничева И.О., Результативность образовательного процесса УДОД. Диагностическая программа инвариантной части согласованного исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень.– СПб., 2007.– № 5.– 53 с.