


Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим
советом

Протокол №4
от 25.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор


А.В.Кравченко
Приказ № 215-д
от 25.08.2025 г.



«СТУДИЯ ЗВУКОВИДЕО: ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»

Дополнительная общеразвивающая программа

Срок освоения программы: 2 дня

Возраст учащихся: от 5 лет

Разработчик:

Прямикова Галина Сергеевна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия ЗвукоВидео: вокальный ансамбль» составлена на основе действующих нормативно-правовых документов Российской Федерации, Санкт-Петербурга и локальных нормативных актов ГБУ ДО ДДЮ Приморского района Санкт-Петербурга, в том числе Положением о структуре, порядке проектирования и утверждения дополнительных общеразвивающих программ ГБУ ДО ДДЮ Приморского района Санкт-Петербурга.

Направленность программы - художественная.

Актуальность реализации программы

Программа предоставляет возможность для начинающих и профессиональных вокалистов, а также любителей пения, отработать практические навыки создания творческого продукта в звукозаписывающей студии. Программа включает практическое знакомство особенностями работы в звукопоглощающей шумоизоляционной кабине, дает базовые знания по аранжировке, записи и сведению звука, работе с видео под руководством опытного педагога-наставника, получая от него обратную связь по итогам работы.

Адресат программы

На обучение принимаются все желающие от 5 лет без ограничения и специального отбора.

Уровень освоения - общекультурный.

Объем и срок освоения

Программа рассчитана на 2 дня - 6 учебных часов.

Отличительные особенности

Программа краткосрочная и носит практико-ориентированный характер. По итогам обучения участники программы получают созданный самостоятельно готовый творческий медиа-продукт в выбранной обучающимся форме, отражающий таланты и умения обучающегося в интересующей области с дальнейшей возможностью демонстрации его на различных площадках для участия в конкурсах и фестивалях, вступительных испытаниях в профильные профессиональные учебные заведения в качестве видео-визитки.

Цель и задачи программы

Цель

Практическое знакомство с профессиональными компетенциями работы в звукозаписывающей студии.

Задачи

Воспитательные

- воспитывать трудолюбие, инициативность;
- способствовать формированию позитивного образа «Я», реалистичной самооценки;

Развивающие

- содействовать становлению индивидуального творческого воображения, наблюдения, фантазии;
- развивать умение работать в творческой группе
- развивать самостоятельность и ответственность.

Обучающие

- содействовать формированию навыка планирования своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- дать общее представление о технологии создания творческого медиа-продукта с использованием профессионального оборудования и технологий,
- дать представление о процессе съемки выступления; базовых понятиях эксплуатации звукового оборудования;
- повысить уровень знаний обучающихся о профессиональных компетенциях медиа-профессий, связанных с видео- и аудиозаписью;
- дать представление о процессе записи вокального исполнения музыкального произведения в дуэте или ансамбле в жанре по выбору обучающихся;
- предоставить возможность использовать на практике полученные знания при непосредственном участии педагога-наставника.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- развито трудолюбие, ответственность инициативность;
- сформирован позитивный образ «Я», реалистичная самооценка;
- сформирована положительная динамика развития индивидуального творческого воображения, фантазии.

Метапредметные результаты

- развит навык работы в творческой группе;
- развита самостоятельность и ответственность.
- сформирован навык планирования своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Предметные результаты

- получено представление о технологии создания творческого медиа-продукта: записи вокального исполнения музыкального произведения в дуэте или ансамбле в жанре по выбору обучающихся;
- получено представление о процессе съемки выступления; базовых понятиях эксплуатации звукового оборудования;
- повышен уровень знаний о профессиональных компетенциях медиа-профессий, связанных с видео- и аудиозаписью;
- получена возможность использовать на практике полученные знания при непосредственном участии педагога-наставника.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации: русский, государственный язык Российской Федерации.

Форма обучения: очная

Условия набора и формирования групп

На обучение принимаются все желающие без специального отбора и наличия базовых знаний в данной области деятельности.

Количество обучающихся в группе

Наполняемость в группе составляет: не менее 2 человек.

Особенности реализации

Программу возможно реализовывать в каникулярное время, возможна совместная деятельность обучающихся и родителей (законных представителей) в рамках реализации ДОП без включения в списочный состав.

Программа имеет практико-ориентированный характер. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над созданием медиапродукта по выбору – аудио-запись или

видео-запись. Программа предусматривает знакомство с базовыми профессиональными компетенциями в медиа-сфере. Большую часть технического обеспечения (операторская съемка, монтаж, цифровая обработка с использованием специального программного обеспечения, режиссура) берет на себя педагог.

Форма организации занятий

- индивидуальная;
- групповая.

Формы проведения занятий

- учебное занятие;
- исполнение (части или целого).

Материально-техническое оснащение программы

- цифровая звуковая рабочая станция, микшеры;
- программное обеспечение, плагины;
- аудиоинтерфейс (микрофонные предусилители, усилители для наушников, цифровые преобразователи);
- микрофоны (динамический микрофон, конденсатор с большой и малой диафрагмой);
- студийные наушники (закрытые и открытые);
- студийные мониторы;
- кабель XLR для подключения микрофона к аудиоинтерфейсу, змеиный кабель для подключения интерфейса к мониторам;
- стойки для микрофонов;
- поп-фильтр;
- басовые ловушки, акустические панели, диффузоры;
- медиатека записей вокальных записей, шумов;
- звукопоглощающая шумоизоляционная кабина.

Кадровое обеспечение программы

- педагог дополнительного образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие: знакомство. Инструктаж по ТБ. Знакомство с основными элементами студии и их функциями. | 1 | 1 | 0 | Наблюдение, беседа, опрос |
| 2. | Основы звуко- и видеозаписи | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, беседа, опрос |
| 3. | Создание творческого медиапродукта в выбранном жанре | 2 | 0 | 2 | Наблюдение, беседа, опрос |
| 4. | Заключительное занятие. Представление результатов работы, обсуждение проекта. Рефлексия | 1 | 0 | 1 | Опрос, беседа |
| | Итого: | 6 | 2 | 4 | |

УТВЕРЖДАЮ

Директор

А.В. Кравченко

Приказ № 215-д

от 25.08.2025 г.



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеразвивающей программы
«Студия ЗвукоВидео: вокальный ансамбль»

| Срок освоения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Колич. уч. недель | Колич. уч. дней | Количество часов | Количество часов в неделю | Режим занятий |
|---------------|---------------------|------------------------|-------------------|-----------------|------------------|---------------------------|---|
| 2 недели | | | 2 | 2 | 6 | 3 | 2 раза в неделю по 3 академических часа, 1 академический час - 45 минут |

**Рабочая программа к дополнительной
общеразвивающей программе
«Студия ЗвукоВидео: вокальный ансамбль»**

Задачи

Воспитательные

- воспитывать трудолюбие, инициативность;
- способствовать формированию позитивного образа «Я», реалистичной самооценки;

Развивающие

- содействовать становлению индивидуального творческого воображения, наблюдения, фантазии;
- развивать умение работать в творческой группе
- развивать самостоятельность и ответственность.

Обучающие

- содействовать формированию навыка планирования своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- дать общее представление о технологии создания творческого медиа-продукта с использованием профессионального оборудования и технологий,
- дать представление о процессе съемки выступления; базовых понятиях эксплуатации звукового оборудования;
- повысить уровень знаний обучающихся о профессиональных компетенциях медиа-профессий, связанных с видео- и аудиозаписью;
- дать представление о процессе записи вокального исполнения музыкального произведения в дуэте или ансамбле в жанре по выбору обучающихся;
- в жанре по выбору обучающегося;
- предоставить возможность использовать на практике полученные знания при непосредственном участии педагога-наставника.

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория

Знакомство с обучающимися. Техника безопасности. Рассказ о программе обучения, выявление ожиданий и запросов обучающихся от программы.

Практика

Знакомство с основными элементами звукозаписывающей студии и их основными функциями.

2. Основы звуко- и видеозаписи

Теория

Необходимые базовые знания и навыки, позволяющие получить высокое качество звукозаписи и создавать профессиональные треки.

Практика

Запись вокального исполнения музыкального произведения в дуэте или ансамбле в жанре, выбранном по согласованию с обучающимися с использованием специального профессионального оборудования студии, звукопоглощающей шумоизолиционной кабины; обработка звука.

3. Создание творческого медиапродукта

Теория

Критерии создания качественной звуковой дорожки для использования в различных целях, в том числе, для конкурсов.

Практика

Создание согласованного с группой обучающихся медиапродукта – записи вокального исполнения по отобранным критериям.

4. Заключительное занятие

Практика

Демонстрация результатов работы по созданию творческого медиапродукта с использованием ресурсов звукозаписывающей студии, обсуждение, получение обратной связи и рекомендаций по совершенствованию навыков записи вокального исполнения.

Подведение итогов программы.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- развито трудолюбие, ответственность инициативность;
- сформирован позитивный образ «Я», реалистичная самооценка;
- сформирована положительная динамика развития индивидуального

творческого воображения, фантазии.

Метапредметные результаты

- развит навык работы в творческой группе;
- развита самостоятельность и ответственность.
- сформирован навык планирования своих действий в соответствии с

поставленной задачей и условиями её реализации;

Предметные результаты

– получено представление о технологии создания творческого медиа-продукта: записи вокального исполнения музыкального произведения в дуэте или ансамбле в жанре по выбору обучающихся;

– получено представление о процессе съемки выступления; базовых понятиях эксплуатации звукового оборудования;

– повышен уровень знаний о профессиональных компетенциях медиа-профессий, связанных с видео- и аудиозаписью;

– получена возможность использовать на практике полученные знания при непосредственном участии педагога-наставника.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения:

Словесные методы обучения:

- рассказ;
- беседа.

Наглядные методы обучения:

- демонстрационный;
- наблюдения.

Практические методы обучения:

- упражнений;
- исполнение (части или целого).

Применяются следующие педагогические технологии:

- здоровье сберегающая;
- ИКТ технология.

Дидактические средства:

1. Иллюстративный материал к темам программы
2. Электронные образовательные ресурсы
3. Методическая разработка на тему «Игровые методы в учебном процессе»

Информационные источники

Литература для педагога

1. Алдошина И., Приттс Р. Музыкальная акустика. - СПб: Композитор, 2006.
2. Базанов В.В. Технология сцены. - М., изд. "Импульс-свет", 2005.
3. Банк М.У. Параметры бытовой приемно-усилительной аппаратуры и методы их измерения. - М., изд. "Радио и связь", 1982.
4. Бенин М.С. Подунов А.С. Звукотехника. - М., изд. ДОСААФ СССР, 1976.
5. Библия электрика: ПУЭ, МПОТ, ПТЭ. - М., ЭКСМО, 2012.
6. Блауэрт И. Пространственный слух. - М., изд. "Энергия", 1979.
7. Вартанян И.А. Звук - слух - мозг. - Л., изд. "Наука", 1981.
8. Закс А.С., Клименко Г.К. Измерение в практике звукозаписи. - М., "Искусство", 1981.
9. Каясоко Т. Электроакустика. - М., изд. "Мир", 1982.
10. Козюренко Ю.И. Звукозапись с микрофона. - М., изд. "Радио и связь", 1988
11. Кочерович А.Н. Акустическое оборудование киностудий и театров. - М., 1980.
12. Правила технической эксплуатации электроустановок потребителей. - Харьков, «Индустрия», 2007.

Литература для обучающихся и родителей

1. Андронникова М. Портрет. От наскальных рисунков до звукового фильма. - М., 2003.
2. Базанов В.В. Сцена, техника, спектакль. - Л-М., изд. "Искусство", 1963.
3. Герлингер Ю.Е. Заколдованный звук. - Варшава, 1982.
4. Клюкин И.И. Удивительный мир звука. - Л., изд. "Судостроение", 1986.
5. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. - М., изд. "Советский композитор", 1984.

Электронные ресурсы

1. Сайт Комитета по образованию <http://k-obr.spb.ru/>
2. Портал Санкт-Петербургское образование <http://petersburgedu.ru/>
3. Сообщество взаимопомощи учителей <http://pedsovet.su>
4. Информационный ресурс современного театрального оборудования <http://www.dokaspb.com>

Оценочные материалы

Для оценки уровня освоения программы педагог заполняет информационную карту (Приложение 1).

При заполнении педагог пользуется следующей шкалой оценки:

| Количество баллов | Теория | Практика |
|-------------------|---|---|
| 3 балла | Может ответить на любой вопрос по теоретической части (в соответствии с разделами и темами программы) | Может применить свои знания на практике в полном объеме |
| 2 балла | Может ответить на половину вопросов | Может применить на практике частично |
| 1 балл | Имеет общие представления о теоретической основе | Применяет на практике с помощью педагога |

Шкала определения уровня освоения программы:

15-18 баллов – «высокий результат»

10-14 баллов – «средний уровень»

6-9 баллов – «низкий уровень»

Информационная карта

«уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы «СТУДИЯ ЗВУКОВИДЕО: ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»

Дата заполнения _____

Обучающийся _____

Педагог _____

| № п/п | Фамилия, Имя | Оценка результатов обучения | | | Уровень сформированности метапредметных компетенций и развития личностных качеств обучающегося | | | Количество баллов |
|-------|--------------|---|--|--|--|-------------------|---------------------------|-------------------|
| | | Базовые технические знания при работе со студийным звуковым оборудованием | Базовые навыки вокального исполнения для аудиозаписи | Навыки создания законченного медиапродукта | Умение работать с информацией | Самостоятельность | Творческая инициативность | |
| 1 | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | |

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Кравченко Анастасия Владимировна, ДИРЕКТОР

23.09.25 12:23 (MSK)

Сертификат 008134A27B9BC974AC7829B02B99967B61