

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Педагогическим  
советом

Протокол №4  
от 25.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор

  
А.В.Кравченко  
Приказ № 215-д  
от 25.08.2025 г.



### **«СТУДИЯ ЗВУКОВИДЕО: ВОКАЛ»**

#### **Дополнительная общеразвивающая программа**

Срок освоения программы: 2 дня

Возраст обучающихся: от 5 лет

Разработчик:  
Прямикова Галина Сергеевна  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия ЗвукоВидео: вокал» составлена на основе действующих нормативно-правовых документов Российской Федерации, Санкт-Петербурга и локальных нормативных актов ГБУ ДО ДДЮ Приморского района Санкт-Петербурга, в том числе Положением о структуре, порядке проектирования и утверждения дополнительных общеразвивающих программ ГБУ ДО ДДЮ Приморского района Санкт-Петербурга.

**Направленность программы** - художественная.

**Актуальность реализации программы**

Образовательная программа «Студия ЗвукоВидео: вокал» предоставляет возможность для начинающих и профессиональных вокалистов, а также любителей пения, отработать практические навыки создания творческого продукта в звукозаписывающей студии. Программа включает практическое знакомство особенностями работы в звукопоглощающей шумоизоляционной кабине, дает базовые знания по аранжировке, записи и сведению звука, работе с видео под руководством опытного педагога-наставника, получая от него обратную связь по итогам работы.

**Адресат программы**

На обучение принимаются все желающие от 5 лет без ограничения и специального отбора.

**Уровень освоения** - общекультурный.

**Объем и срок освоения**

Программа рассчитана на 2 дня - 6 учебных часов.

**Отличительные особенности**

Программа краткосрочная и носит практико-ориентированный характер. По итогам обучения участники программы получают созданный самостоятельно готовый творческий медиа-продукт в выбранной обучающимся форме, отражающий таланты и умения обучающегося в интересующей области с дальнейшей возможностью демонстрации его на различных площадках для участия в конкурсах и фестивалях, вступительных испытаниях в профильные профессиональные учебные заведения в качестве видео-визитки.

**Цель и задачи программы**

**Цель**

Практическое знакомство с профессиональными компетенциями работы в звукозаписывающей студии.

**Задачи**

**Воспитательные**

- воспитывать трудолюбие, инициативность;
- способствовать формированию позитивного образа «Я», реалистичной самооценки.

**Развивающие**

- содействовать становлению индивидуального творческого воображения, наблюдения, фантазии;
- развивать самостоятельность и ответственность.

**Обучающие**

- содействовать формированию навыка планирования своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- дать общее представление о технологии создания творческого медиа-продукта с использованием профессионального оборудования и технологий,
- дать представление о процессе съемки выступления; базовых понятиях эксплуатации звукового оборудования;
- повысить уровень знаний обучающихся о профессиональных компетенциях медиа-профессий, связанных с видео- и аудиозаписью;
- дать представление о процессе записи индивидуального вокального исполнения музыкального произведения в жанре по выбору обучающегося;
- предоставить возможность использовать на практике полученные знания при непосредственном участии педагога-наставника.

### **Планируемые результаты**

#### ***Личностные результаты***

- развито трудолюбие, ответственность инициативность;
- сформирован позитивный образ «Я», реалистичная самооценка;
- положительная динамика развития индивидуального творческого воображения, фантазии.

#### ***Метапредметные результаты***

- развит навык работы в творческой группе;
- развита самостоятельность и ответственность.
- сформирован навык планирования своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

#### ***Предметные результаты***

- получено представление о технологии создания творческого медиа-продукта: запись индивидуального вокального исполнения композиции в жанре по выбору обучающегося;
- получено представление о процессе съемки выступления; базовых понятиях эксплуатации звукового оборудования;
- повышен уровень знаний о профессиональных компетенциях медиа-профессий, связанных с видео- и аудиозаписью;
- получена возможность использовать на практике полученные знания при непосредственном участии педагога-наставника.

### **Организационно-педагогические условия реализации**

***Язык реализации:*** русский, государственный язык Российской Федерации.

***Форма обучения:*** очная

#### ***Условия набора***

Обучение индивидуальное. Принимаются все желающие без специального отбора и наличия базовых знаний в данной области деятельности.

***Количество обучающихся*** – один.

#### ***Особенности реализации***

Программу возможно реализовывать в каникулярное время, возможна совместная деятельность обучающихся и родителей (законных представителей) в рамках реализации ДОП без включения в списочный состав.

Программа имеет практико-ориентированный характер. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над созданием медиа-продукта по выбору – аудио-запись или видео-запись. Программа предусматривает знакомство с базовыми профессиональными

компетенциями в медиа-сфере. Большую часть технического обеспечения (операторская съемка, монтаж, цифровая обработка с использованием специального программного обеспечения, режиссура) берет на себя педагог.

***Форма организации занятий***

- индивидуальная.

***Формы проведения занятий***

- учебное занятие;
- исполнение (части или целого).

***Материально-техническое оснащение программы***

- цифровая звуковая рабочая станция, микшеры;
- программное обеспечение, плагины;
- аудиоинтерфейс (микрофонные предусилители, усилители для наушников, цифровые преобразователи);
- микрофоны (динамический микрофон, конденсатор с большой и малой диафрагмой);
- студийные наушники (закрытые и открытые);
- студийные мониторы;
- кабель XLR для подключения микрофона к аудиоинтерфейсу, змеиный кабель для подключения интерфейса к мониторам;
- стойки для микрофонов;
- поп-фильтр;
- басовые ловушки, акустические панели, диффузоры;
- медиатека записей вокальных записей, шумов;
- звукопоглощающая шумоизоляционная кабина.

***Кадровое обеспечение программы***

- педагог дополнительного образования.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие: знакомство. Инструктаж по ТБ. Знакомство с основными элементами студии и их функциями.	1	1	0	Наблюдение, беседа, опрос
2.	Основы звуко- и видеозаписи	2	1	1	Наблюдение, беседа, опрос
3.	Создание творческого медиапродукта в выбранном жанре	2	0	2	Наблюдение, беседа, опрос
4.	Заключительное занятие. Представление результатов работы, обсуждение проекта. Рефлексия	1	0	1	Опрос, беседа
	Итого:	6	2	4	

УТВЕРЖДАЮ

Директор

А.В. Кравченко

Приказ № 215-д

от 25.08.2025 г.



**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Студия ЗвукоВидео: вокал»**

Срок освоения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Колич. уч. недель	Колич. уч. дней	Количество часов	Количество часов в неделю	Режим занятий
2 недели			2	2	6	3	2 раза в неделю по 3 академических часа, 1 академический час - 45 минут

**Рабочая программа к дополнительной  
общеразвивающей программе  
«Студия ЗвукоВидео: вокал»**

**Задачи**

***Воспитательные***

- воспитать трудолюбие, инициативность;
- способствовать формированию позитивного образа «Я», реалистичной самооценки.

***Развивающие***

- содействовать становлению индивидуального творческого воображения, наблюдения, фантазии;
- развивать самостоятельность и ответственность.

***Обучающие***

- содействовать формированию навыка планирования своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- дать общее представление о технологии создания творческого медиа-продукта с использованием профессионального оборудования и технологий,
- дать представление о процессе съемки выступления; базовых понятиях эксплуатации звукового оборудования;
- повысить уровень знаний обучающихся о профессиональных компетенциях медиа-профессий, связанных с видео- и аудиозаписью;
- дать представление о процессе записи индивидуального вокального исполнения музыкального произведения в жанре по выбору обучающегося;
- предоставить возможность использовать на практике полученные знания при непосредственном участии педагога-наставника.

**Содержание обучения**

***1. Вводное занятие***

*Теория*

Знакомство с обучающимися. Техника безопасности. Рассказ о программе обучения, выявление индивидуальной мотивации обучающегося.

*Практика*

Знакомство с основными элементами звукозаписывающей студии и их основными функциями.

***2. Основы звуко- и видеозаписи***

*Теория*

Необходимые базовые знания и навыки, позволяющие получить высокое качество звукозаписи и создавать профессиональные треки.

*Практика*

Запись индивидуального вокального исполнения музыкального произведения в жанре по выбору обучающегося с использованием специального профессионального оборудования студии, звукопоглощающей шумоизолиционной кабины; обработка звука.

***3. Создание творческого медиапродукта***

*Теория*

Критерии создания качественной звуковой дорожки для использования в различных целях, в том числе, для конкурсов.

*Практика*

Создание согласованного с обучающимся медиапродукта – записи вокального исполнения по отобраннным критериям.

#### ***4. Заключительное занятие***

##### ***Практика***

Демонстрация результатов работы по созданию творческого медиапродукта с использованием ресурсов звукозаписывающей студии, обсуждение, получение обратной связи и рекомендаций по совершенствованию навыков записи вокального исполнения.

Подведение итогов программы.

##### **Планируемые результаты**

###### ***Личностные результаты***

- развито трудолюбие, ответственность инициативность;
- сформированы позитивный образ «Я», реалистичная самооценка, положительная динамика развития индивидуального творческого воображения, фантазии.

###### ***Метапредметные результаты***

- развит навык работы в творческой группе;
- развита самостоятельность и ответственность.
- сформирован навык планирования своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

###### ***Предметные результаты***

- получено представление о технологии создания творческого медиа-продукта: запись индивидуального вокального исполнения музыкального произведения в жанре по выбору обучающегося;
- получено представление о процессе съемки выступления; базовых понятиях эксплуатации звукового оборудования;
- повышен уровень знаний о профессиональных компетенциях медиа-профессий, связанных с видео- и аудиозаписью;
- получена возможность использовать на практике полученные знания при непосредственном участии педагога-наставника.

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методические материалы

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения:

*Словесные методы обучения:*

- рассказ;
- беседа.

*Наглядные методы обучения:*

- демонстрационный;
- наблюдения.

*Практические методы обучения:*

- упражнений;
- исполнение (части или целого).

Применяются следующие педагогические технологии:

- здоровье берегающая;
- ИКТ технология.

### *Дидактические средства*

1. Иллюстративный материал к темам программы
2. Электронные образовательные ресурсы
3. Методическая разработка на тему «Игровые методы в учебном процессе»

### Информационные источники

#### *Литература для педагога*

1. Алдошина И., Приттс Р. Музыкальная акустика. - СПб: Композитор, 2006.
2. Базанов В.В. Технология сцены. - М., изд. "Импульс-свет", 2005.
3. Банк М.У. Параметры бытовой приемно-усилительной аппаратуры и методы их измерения. - М., изд. "Радио и связь", 1982.
4. Бенин М.С. Подунов А.С. Звукотехника. - М., изд. ДОСААФ СССР, 1976.
5. Библия электрика: ПУЭ, МПОТ, ПТЭ. - М., ЭКСМО, 2012.
6. Блауэрт И. Пространственный слух. - М., изд. "Энергия", 1979.
7. Вартанян И.А. Звук - слух - мозг. - Л., изд. "Наука", 1981.
8. Закс А.С., Клименко Г.К. Измерение в практике звукозаписи. - М., "Искусство", 1981.
9. Каясоко Т. Электроакустика. - М., изд. "Мир", 1982.
10. Козюренко Ю.И. Звукозапись с микрофона. - М., изд. "Радио и связь", 1988
11. Кочерович А.Н. Акустическое оборудование киностудий и театров. - М., 1980.
12. Правила технической эксплуатации электроустановок потребителей. - Харьков, «Индустрия», 2007.

#### *Литература для обучающихся и родителей*

1. Андронникова М. Портрет. От наскальных рисунков до звукового фильма. - М., 2003.
2. Базанов В.В. Сцена, техника, спектакль. - Л-М., изд. "Искусство", 1963.
3. Герлингер Ю.Е. Заколдованный звук. - Варшава, 1982.
4. Клюкин И.И. Удивительный мир звука. - Л., изд. "Судостроение", 1986.
5. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. - М., изд. "Советский композитор", 1984.

### ***Электронные ресурсы***

1. Сайт Комитета по образованию <http://k-obr.spb.ru/>
2. Портал Санкт-Петербургское образование <http://petersburgedu.ru/>
3. Сообщество взаимопомощи учителей <http://pedsovet.su>
4. Информационный ресурс современного театрального оборудования <http://www.dokaspb.com>

### **Оценочные материалы**

Для оценки уровня освоения программы педагог заполняет информационную карту (Приложение 1).

При заполнении педагог пользуется следующей шкалой оценки:

Количество баллов	Теория	Практика
3 балла	Может ответить на любой вопрос по теоретической части (в соответствии с разделами и темами программы)	Может применить свои знания на практике в полном объеме
2 балла	Может ответить на половину вопросов	Может применить на практике частично
1 балл	Имеет общие представления о теоретической основе	Применяет на практике с помощью педагога

Шкала определения уровня освоения программы:

15-18 баллов – «высокий результат»

10-14 баллов – «средний уровень»

6-9 баллов – «низкий уровень»

Информационная карта

«уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы «СТУДИЯ ЗВУКОВИДЕО: ВОКАЛ»

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Обучающийся \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, Имя	Оценка результатов обучения			Уровень сформированности метапредметных компетенций и развития личностных качеств обучающегося			Количество баллов
		Базовые технические знания при работе со студийным звуковым оборудованием	Базовые навыки вокального исполнения для аудиозаписи	Навыки создания законченного медиапродукта	Умение работать с информацией	Самостоятельность	Творческая инициативность	

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Кравченко Анастасия Владимировна, ДИРЕКТОР

23.09.25 12:23 (MSK)

Сертификат 008134A27B9BC974AC7829B02B99967B61