

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом

Протокол №4  
от 25.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
А.В. Кравченко  
Приказ №215-д  
от 25.08.2025 г.



**«АНСАМБЛЬ НАРОДНОЙ ПЕСНИ «РЯБИНУШКА»**

**Дополнительная общеразвивающая программа**

Срок освоения программы: 1 год  
Возраст учащихся: 3,5-5 лет

Разработчик:  
Горбачева Анна Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Ансамбль народной песни «Рябинушка» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, Комитета по образованию Санкт-Петербурга, Администрации Приморского района Санкт-Петербурга и локальными актами ГБУ ДО ДДЮ Приморского района Санкт-Петербурга.

**Направленность** программы – художественная.

### **Актуальность программы**

Программа «Ансамбль народной песни «Рябинушка» ориентирована на воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей и юношества. Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до детей высокие нравственные идеалы.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для детей 3,5-5 лет, проявляющих интерес к вокальному творчеству.

**Уровень освоения** – общекультурный.

### **Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год – 72 учебных часов.

### **Цель и задачи программы**

#### **Цель**

Целью программы является самореализация ребёнка через развитие его музыкальных способностей в народном пении.

#### **Задачи**

##### ***Воспитательные задачи***

- воспитать чувства доброжелательности;
- формировать общую культуру обучающихся;
- воспитать трудолюбие, усидчивость;
- привить постоянную увлеченность народной музыкой, поэзией, танцем, желание выражать свои чувства, свое отношение в художественных образах;
- воспитать бережное отношение и любовь к традициям отечественной культуры;
- воспитать чувство патриотизма и любовь к родному городу.

##### ***Развивающие задачи***

- развить художественно – эстетический вкус; чувство причастности к своему народу, его истории;
- развить эмоционально-чувственную сферу, творческие способности детей;
- развить внимание и творческое воображение;
- развить фантазию, креативность;
- развить наблюдательность;
- развить пространственное мышление;
- развить способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе;

- развить самостоятельность и самоконтроль.

### ***Обучающие задачи***

- познакомить с народной песенной культурой;
- развить исполнительские умения и навыки детей;
- познакомить с теоретическими основами музыки;
- сформировать навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

### **Планируемые результаты**

#### ***Личностные результаты***

В итоге освоения программы у обучающегося будут:

- воспитано чувства доброжелательности;
- сформирована общая культура обучающихся;
- воспитано трудолюбие, усидчивость;
- привита постоянная увлеченность народной музыкой, поэзией, танцем, желание выразить свои чувства, свое отношение в художественных образах;
- сформировано бережное отношение и любовь к традициям отечественной культуры;
- воспитано чувство патриотизма и любви к родному городу.
- развит художественно – эстетический вкус; чувство причастности к своему народу, его истории;
- развита эмоционально-чувственную сферу, творческие способностей детей;
- развито внимание и творческое воображение;
- развита фантазию, креативность;
- развита наблюдательность;
- развито пространственное мышление;

#### ***Метапредметные результаты***

В итоге освоения программы у обучающихся:

- будет развита способность продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками в группе;
- будет развита самостоятельность и самоконтроль
- будет сформирован навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

#### ***Предметные результаты***

В итоге освоения программы:

- обучающийся будет ознакомлен с народной песенной культурой;
- у обучающегося будут развиты исполнительские умения и навыки;
- обучающийся будет ознакомлен с теоретическими основами музыки.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации:** русский, государственный язык Российской Федерации.

**Форма обучения:** очная.

### ***Условия набора и формирования групп***

На обучение принимаются дети в возрасте не младше 3,5 лет на сентябрь текущего года. Набор обучающихся осуществляется на добровольной основе, по интересам, без предварительного отбора.

#### ***Формы организации занятий***

*Фронтальная* – работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

*Групповая:*

- в малых группах;
- индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи.

*Коллективная* – (работа обучающихся в парах сменного состава).

*Индивидуальная* – работа обучающихся осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм (выполнение обучающимися одинаковых для всей группы заданий).

#### ***Формы проведения занятий***

- учебное занятие;
- мастер-класс;
- конкурсы;
- концерты.

#### ***Количество обучающихся в группе***

- Наполняемость в группе составляет: не менее 4 человек.

#### ***Материально-техническое оснащение программы***

- Кабинет;
- Стулья;
- Фортепиано;
- Баян;
- Компьютер;
- Музыкальный центр;
- Аудио, видео материалы;
- Специальная литература.

#### ***Кадровое обеспечение программы***

- педагог дополнительного образования.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Названия разделов, темы	Количество часов			Форма контроля	
		всего	теория	практика		
1.	Вводное занятие	1	1		Устный опрос	
2.	Комплекс упражнений дыхательная гимнастика	4	2	2	Наблюдение	
		речевые	6	1	5	Наблюдение
		вокально-интонационные упражнения	7	2	5	Наблюдение
3.	Вокальная работа (основы исполнительского мастерства)	6	2	4	Наблюдение	
4.	Музыкально-образовательные беседы. Слушание музыки	5	1	4	Выполнение тестовых заданий	
5.	Работа с музыкальными произведениями	20	4	16	Опрос	
6.	Постановка музыкально-театральной композиции	22	4	18	Выступление в музыкальном спектакле	
7.	Заключительное занятие	1		1	Опрос	
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>		

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
А.В. Кравченко  
Приказ № 215-д  
от 25.08.2025 г.



**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**«АНСАМБЛЬ НАРОДНОЙ ПЕСНИ «РЯБИНУШКА»**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
первый	1 сентября	31 мая	36	72	один раз в неделю по 2 часа, 1 академический час - 30 минут

## Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе «АНСАМБЛЬ НАРОДНОЙ ПЕСНИ «РЯБИНУШКА»

### **Задачи**

#### ***Воспитательные задачи***

- воспитать чувства доброжелательности;
- формировать общую культуру обучающихся;
- воспитать трудолюбие, усидчивость;
- привить постоянную увлеченность народной музыкой, поэзией, танцем, желание выражать свои чувства, свое отношение в художественных образах;
- воспитать бережное отношение и любовь к традициям отечественной культуры;
- воспитать чувство патриотизма и любовь к родному городу.

#### ***Развивающие задачи***

- развить художественно – эстетический вкус; чувство причастности к своему народу, его истории;
- развить эмоционально-чувственную сферу, творческие способности детей;
- развить внимание и творческое воображение;
- развить фантазию, креативность;
- развить наблюдательность;
- развить пространственное мышление;
- развить способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе;
- развить самостоятельность и самоконтроль.

#### ***Обучающие задачи***

- познакомить с народной песенной культурой;
- развить исполнительские умения и навыки детей;
- познакомить с теоретическими основами музыки;
- сформировать навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

### **Содержание обучения**

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом на каждом занятии, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии обучающегося.

#### ***1. Вводное занятие***

Знакомство с педагогом и концертмейстером. Знакомство с группой обучающихся. Инструктаж по охране труда. Представление тем первого года обучения.

#### ***2. Комплекс упражнений***

##### ***2.1 Дыхательная гимнастика***

###### ***Теория***

Начальные понятия о певческом дыхании. Правильное певческое дыхание.

Типы дыхания. Объяснение понятия опора в вокале. Техника безопасности при пении.

###### ***Практика***

Упражнения на постановку правильного дыхания:

- Подготовительные упражнения лежа на спине;

- «Уточки»;
- «Воздушник шарик».

## **2.2 Речевые упражнения**

### *Теория*

Начальные понятия о правильности произношения слов, улучшения дикции и четкости речи.

### *Практика*

Упражнения для улучшения дикции и четкости речи.

- «От топота копыт пыль по полю летит»;
- «Бык тупогуб».

## **2.2 Вокально-интонационные упражнения**

### *Теория*

Начальные понятия о навыках пения, о важности правильного разогрева голосового аппарата. Беседа о важности и необходимости подготовки голосового аппарата к нагрузкам. Техника безопасности об охране голоса.

### *Практика*

Упражнения

- «Лема»;
- «Калина»;
- «Зелена ель».

## **3. Вокальная работа (основы исполнительского мастерства)**

### *Теория*

Народное пение отличается яркой характерной народной окраской и необычной манерой исполнения. Этому несложно их обучать с показа на занятии. Все занятия направлены на дальнейший результат-выступление на концертах и участие в вокальных конкурсах различного уровня. Для этого необходимы не только навыки правильного пения, четкой дикции и умения пользоваться певческим дыханием, необходимы навыки выразительного исполнения. Для этого необходим разбор поэтического текста, выделение кульминации и основной идеи произведения, добавление эмоционального фона.

### *Практика*

Чтение и разбор текстов песен, беседа о структуре песни, выделение главных слов и определение кульминации. Определение эмоционального фона песни, расстановка акцентов. Упражнения на развитие эмоциональности.

## **4. Музыкально-образовательные беседы. Слушание музыки**

### *Теория*

Знакомство с певческими традициями разных областей России.

### *Практика*

Просмотр видеозаписей, слушание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций костюмов и быта.

## **5. Работа с музыкальными произведениями**

### *Теория*

Этапы работы над музыкальным произведением.

### *Практика*

Ознакомление, чтение текста, разбор и разучивание мелодии.

Разбор основной идеи, выделение кульминации, работа над художественным образом.

### ***Постановка музыкально-театральной композиции***

#### *Теория*

Этапы работы над музыкально-театральной композицией.

#### *Практика*

Выбор художественного материала. Чтение сценария. Подбор музыкального материала. Разучивание. Репетиции.

### ***Заключительное занятие***

#### *Практика*

Подведение итогов. Анкетирование.

### **Планируемые результаты**

#### ***Личностные результаты***

В итоге освоения программы у обучающихся будет:

- воспитано чувства доброжелательности;
- сформирована общая культура обучающихся;
- воспитано трудолюбие, усидчивость;
- привита детям постоянная увлеченность народной музыкой, поэзией, танцем, желания выражать свои чувства, свое отношение в художественных образах.
- воспитано чувство патриотизма и любви к родному городу;
- воспитан художественно – эстетический вкуса; чувство причастности к своему народу, его истории;
- развита эмоционально-чувственная сфера, творческих способностей детей;
- сформировано бережное отношение и любовь к традициям отечественной культуры;
- развито внимание и творческое воображение;
- развита фантазия, креативность;
- развита наблюдательность;
- развито пространственное мышление.

#### ***Метапредметные результаты***

В итоге освоения программы у обучающихся:

- будет развита способность продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками в группе;
- развита самостоятельность и самоконтроль
- будет сформирован навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

#### ***Предметные результаты***

В итоге освоения программы:

- обучающийся будет ознакомлен с народной песенной культурой;
- у обучающегося будут развиты исполнительские умения и навыки;
- обучающийся будет ознакомлен с теоретическими основами музыки.

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методические материалы

*Методы, используемые на занятиях:*

- словесный (рассказ, беседа)
- наглядный (показ иллюстраций, видеоматериалов);
- практический (игра).

*Современные педагогические технологии, используемые на занятиях:*

- здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, гимнастика для глаз, беседы на тему ЗОЖ, смена видов деятельности, игры);
- ИКТ технологии, электронные образовательные ресурсы (презентации, видеоматериалы);
- игровые технологии.

### Дидактические средства

1. Иллюстративный материал к темам программы:

- плакаты;
- фотографии композиторов;
- фотографии быта и одежды областей России;

2. Электронные образовательные ресурсы:

- компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы.

3. Видеотека:

- банк документальных записей, видеофильмов;
- мультфильмы и обучающие видеоролики;
- видеоэкскурсии.

### Информационные источники

*Методическая литература для педагога:*

1. Артёмкин Г. и Артёмкина А. Хрестоматия для детских народных хоров и фольклорных ансамблей.- Владимир ООО «Транзит-Икс», 2002.
2. Дубовик С., Черкасова О. Хоровод круглый год. – Екатеринбург, 2006.
3. Народная игра – забава, радость, красота. Репертуарно-методический сборник. – Барнаул, «Издательство Алтайского государственного университета», 2009.
4. Наumenко Г. Берёзовая карусель. - М., «Детская литература», 1980.
5. Наumenко Г. Дождик, дождик, перестань. Русское народное творчество. – М., «Советский композитор», 1998.
6. Наumenко Г. Жаворонушки. – М., «Советский композитор», 1977-1988.
7. Наumenко Г. Русские народные детские игры с напевами. – М, «Либерия», 2003.
8. Наumenко Г. Фольклорный праздник в детском саду и школе.-М., «ЛИНКА-ПРЕСС», 2000.
9. Наumenко Г.(сост.) Родничок. Русские народные песни, игры, сказки. – М. «Музыка», 1980.
10. Орлова А. (ред.) Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду. – Владимир, 1995.
11. Тихонова М., Смирнова Н. Красна изба... - Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2004.
12. Хлудеева С. (сост.) Хороводы. – Троицкий народный дом, 1996.

13. Шангина И. Русские дети и их игры Санк-Петербург «Искусство», 2000.
14. Щербакова О. Музыкальный фольклор и дети. – М., Московский гос. фольк. центр «Русская песня», 1999.
15. Щербакова О. Русские песни Алтая.- Барнаул АК ИПКРО, 1998.
16. Щербакова О., Голомидова О. Поёт и играет «Медуница».- Барнаул «Издательство Алтайского государственного университета», 2008.
17. Дорожкин А. Самоучитель игры на балалайке. – М., 1982. – 95 с.
18. Гаммы и арпеджио для балалайки. Методическое пособие для ССМШ, ДМШ, музыкальных училищ и вузов. / сост. И. Иншаков, А. Горбачёв. – М.: Музыка, 1996. – 87 с.
19. Нечипоренко П., Мельников В. Школа игры на балалайке. – М.: Музыка, 2004. – 184 с.
20. Упражнения и этюды для балалайки. Методическое пособие для ССМШ, ДМШ, музыкальных училищ и вузов. / сост. И. Иншаков, А. Горбачёв. – М.: Музыка, 1998.- 64 с.
21. Цветков В. Школа игры на балалайке. – П.: МОУМЦ, 2000. – 101 с.

#### **Список литературы для детей**

1. Аникин В. Русский фольклор./ Аникин В. - М.: Худ. Лит., 1985.
2. Бердникова Н.В. Веселая ярмарка. - Ярославль, Академия развития, 2005.
3. Детские частушки, шутки, прибаутки. – Ярославль, Академия развития, 2002.
4. Забылин М.Ю. Русский народ: его обычаи, предания, обряды. /Забылин М.Ю. - М, 2003.
5. Камаева Т.Ю. Русский фольклор. Детские музыкальные праздники. /Камаева Т.Ю.- М.: Лайда, 1994.
6. Козак О.Н. Считалки, дразнилки, мирилки. /Козак О.Н. – С.Петербург: Феникс, 2004.
7. Копылова А.В. Русские обычаи, обряды, предания и суеверия. /Копылова А.В. - М: Рипол Классик, 2002.
8. Круглый год. Русский земледельческий календарь. – М. Изд-во «Правда», 1991.
9. Кулагина А. В. Русская частушка. /Кулагина А.В. - М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 1992.
10. Медведев Ю.М. Сказки, предания, легенды. /Медведев Ю.М.- С-Петербург: Эксмо, 2001.
11. Молотова Л.Н., Соснина Н.Н. - Русский народный костюм – Ленинград, «Художник РСФСР», 1984.
12. Науменко Г. М. Фольклорная азбука. Учебное пособие для начальной школы. - М., 1996.
13. Науменко Г.М. Фольклорная азбука. /Науменко Г.М. - М.: Центрполиграф, 2001.
14. Науменко Г.М. Народные праздники. /Науменко Г.М. - М.: ВЦХТ, 1999.
15. Науменко Г.М. Народный праздничный календарь, 1-2 т. /Науменко Г.М. - М.: Центрполиграф, 1999.
16. Рейлли Н. Русские обряды и традиции./Рейлли Н. - С-Петербург: Невский проспект, 2002.
17. Якина И.В. Народные праздники. – Екатеринбург, Изд-во Возякова, 2002.

18. Фольклор и родное слово: Учебное пособие для 1-2 класса./ Авторы-составители Г. М. Грехнева, К.Е. Коренова - Н. Новгород, Нижегородский гуманитарный центр, 1994.
19. Фольклор и родное слово: Учебное пособие для 5 класса./ Авторы-составители Г. М. Грехнева, К.Е. Коренова - Н. Новгород, Нижегородский гуманитарный центр, 1994.
20. Фольклор народов России. В 2 т.- М. Дрофа, 2003
21. Щуров В. Сидит дрема./Щуров В. – М.: 1997.
22. Яковер Л.Б. Справочник по истории Отечества./Яковер Л.Б. – М.: Сфера, 1998.
23. Этюды для балалайки./ сост. А. Данилов. – М.: Музыка, 1989. – 47 с.
24. Нечепоренко П., Мельников В. Школа игры на балалайке. Москва «Музыка», 1991
25. Шалов А. Концертные пьесы и обработки популярных мелодий для балалайки.– М.: Изд. Музыка, 2000. – 72 с.
26. Дугушин А. Музыкальные зарисовки. Для балалайки и фортепиано. – СПб.: Композитор, 2001. – 38 с.
27. Играем на Бис! Из репертуара А. Тихонова: Произведения для балалайки. – М.: Музыка, 2003. – 72 с.

### **Оценочные материалы**

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе «Весёлый карандаш» проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

*Входная диагностика* проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений.

*Текущий контроль* осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

*Промежуточный контроль* предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

*Итоговый контроль* проводится в конце обучения по программе.

Используются следующие формы и способы выявления, предъявления, и фиксации результатов.

#### *Формы выявления результатов*

- наблюдение;
- устный опрос;
- анкетирование.

#### *Формы предъявления результатов:*

- открытое занятие;
- викторина;
- конкурс.

#### *Формы фиксации результатов:*

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист.

В процессе освоения программы используются следующие диагностические методики:

***Методика диагностики развития личности ребенка***

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы<sup>1</sup> (Приложение 1).

***Методики диагностики изменений системы отношений***

1. Методика «Оценка качества образовательных услуг» (Приложение 2).

***Методики диагностики изменений субъективного уровня:***

***Достижения детей:***

1. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня (Приложение 3).

***Педагогические достижения:***

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы (Приложение 1).

В приложении предлагается описание методик.

---

<sup>1</sup> Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.  
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

**Методика оценки результативности реализации образовательной программы<sup>2</sup>**

**Цель:** проверка результативности освоения образовательной программы.

**Ход проведения**

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

<b>Критерии оценки уровня результативности</b>				
<b>низкий уровень</b>			<b>высокий уровень</b>	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

**Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы**

<b>Параметры результативности реализации программы</b>	<b>Характеристика уровней результативности</b>	
	<b>низкий уровень результативности</b>	<b>высокий уровень результативности</b>
Опыт освоения теоретической информации (объём,	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность,
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы

<sup>2</sup> Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.  
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка)
-----------------------------------	-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

**Общая оценка уровня результативности:**

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.



## Опросный лист «Оценка качества образовательных услуг»

*Уважаемые родители!*

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы!

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения и оправдались ли Ваши ожидания?	да, нет, затрудняюсь ответить
2.	Делится ли ребенок впечатлениями после занятий?	да, нет, затрудняюсь ответить
3.	Считаете ли Вы, что занятия, которые посещает ребенок, приносят пользу?	да, нет, затрудняюсь ответить
4.	Устраивает ли Вас общеразвивающая программа, которую осваивает Ваш ребёнок?	да, нет, затрудняюсь ответить
5.	Как Вы оцениваете результаты занятий Вашего ребенка?	Удовлетворительно Хорошо Отлично Затрудняюсь ответить
6.	Испытывают ли Ваши дети трудности в общении:	Нет Если да, то с кем: С педагогом С детьми С окружающими их людьми, не связанными с учебным процессом. Затрудняюсь ответить

Укажите, пожалуйста, свои фамилию, имя, отчество:

Дата \_\_\_\_\_

***Благодарим Вас за сотрудничество!***

## **Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня**

**Цель:** Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

**Возраст:** любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений обучающихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

***Достижения фиксируются на 3-х уровнях:***

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) международном и российском.

***Определяются качественные показатели результата:***

- 1) участие;
- 2) призовые места, дипломы;
- 3) победитель.

**Обработка и интерпретация данных.**

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные обучающемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг обучающихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений обучающихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

## Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя обучающегося: \_\_\_\_\_  
 Возраст: \_\_\_\_\_  
 Название программы: \_\_\_\_\_  
 Год освоения программы: \_\_\_\_\_  
 Дата заполнения карты: \_\_\_\_\_

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
<b>Общая сумма баллов:</b>												

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
 ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА ПРИМОРСКОГО РАЙОНА  
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,** Кравченко Анастасия Владимировна, ДИРЕКТОР

23.09.25 11:55 (MSK)

Сертификат 008134A27B9BC974AC7829B02B99967B61