

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол №4
от 25.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
А.В. Кравченко
Приказ № 215-д
от 25.08.2025 г.



«ДЕТСКИЙ ТЕАТР «ОТКРЫТЫЙ ЗАНАВЕС»

Дополнительная общеразвивающая программа

Срок реализации программы: 1 год
Возраст учащихся: 4 - 5 лет

Разработчик:
Кошелева Марина Викторовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Детский театр «Открытый занавес» (далее - Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами Российской Федерации, Санкт-Петербурга и локальными актами ГБУ ДО ДДЮ Приморского района.

Направленность – художественная.

Актуальность программы в том, что она отвечает потребностям современного общества в художественно-эстетическом и духовно-нравственном воспитании детей, дает возможность всестороннего развития и творческой самореализации, соответствует приоритетным направлениям и задачам развития дополнительного образования.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 4 - 5 лет, проявляющих интерес к театральному искусству. Предварительная подготовка не требуется.

Уровень освоения – базовый.

Объем и срок освоения

Программа рассчитана на 1 года – 72 учебных часа.

Цель и задачи программы

Цель

Развитие творческих способностей посредством театральной деятельности.

Задачи

Воспитательные задачи

- привить уважение к историческим, культурным и духовно-нравственным достижениям и ценностям многонационального народа России;
- воспитать неприятие в межнациональном общении идеологии национализма, ксенофобии, дискриминации;
- воспитать чувство доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- воспитать чувство коллективизма и взаимовыручки;
- воспитать такие нравственные качества, как человеколюбие, вежливость, бескорыстие;
- воспитать чувство личной ответственности за результат совместной работы;
- воспитать социальную активность;
- воспитать интерес к учебной деятельности;
- воспитать дисциплинированность (соблюдение правил поведения, принятых в обществе).

Развивающие задачи

- сформировать навык анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать отобранный материал;
- сформировать умения и навыки самостоятельного исследовательского учебно-информационного поиска;
- развить способность формулировать высказывания в устной и письменной форме;
- сформировать навык планировать свои действия;
- развить интерес к учебной деятельности и мотивацию к получению занятий;
- развить коммуникабельность (способность продуктивно сотрудничать с

учителем и сверстниками в группе);

- развить память, внимание, концентрацию на процессе.

Обучающие задачи

- развить дыхательный и речевой аппарат;
- способствовать формированию артикуляционных навыков;
- способствовать формированию интонационно-речевых навыков;
- познакомить детей с основными понятиями и терминологией театрального искусства;
- способствовать развитию координации движений и пластической выразительности жеста;
- способствовать освоению основных элементов музыкального языка;
- познакомить с системой Станиславского;
- сформировать умения и навыки актерского мастерства.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у учащихся будет:

- привито уважение к историческим, культурным и духовно-нравственным достижениям и ценностям многонационального народа России;
- воспитано неприятие в межнациональном общении идеологии национализма, ксенофобии, дискриминации;
- воспитано чувство доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- воспитано чувство коллективизма и взаимовыручки;
- воспитаны такие нравственные качества, как человеколюбие, вежливость, бескорыстие;
- воспитано чувство личной ответственности за результат совместной работы;
- воспитана социальная активность;
- воспитан интерес к учебной деятельности;
- воспитана дисциплинированность (соблюдение правил поведения, принятых в обществе);
- развит интерес к учебной деятельности и мотивации к получению занятий;
- развита коммуникабельность (способность продуктивно сотрудничать с учителем и сверстниками в группе);
- развиты память, внимание, концентрация на процессе.

Метапредметные результаты

- сформирован навык анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать отобранный материал;
- сформированы умения и навыки самостоятельного исследовательского учебно-информационного поиска;
- развиты способность формулировать высказывания в устной и письменной форме;
- сформирован навык планировать свои действия.

Предметные результаты

- сформируются умения и навыки актерского мастерства;

- сформируется дыхательный и речевой аппарат;
- сформируются артикуляционные навыки;
- сформируются интонационно-речевые навыки;
- познакомится с основными понятиями и терминологией театрального искусства;
- познакомится с системой Станиславского;
- освоит основные элементы музыкального языка;
- разовьется координация движений и пластической выразительности жеста.

Условия реализации программы

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Условия набора и формирования групп

На обучение принимаются дети с 4 лет. Принимаются все желающие. Набор в группы осуществляется без предварительного отбора. В случае наличия у ребенка противопоказаний по здоровью, родители обязаны поставить в известность педагога и администрацию ДДЮ. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы.

Количество обучающихся в группе

Наполняемость в группе составляет: не менее 4 человек.

Формы организации занятий

- 1) групповая форма:
 - в малых группах;
 - индивидуально-групповая.
- 2) фронтальная форма. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера: беседа, показ, объяснение.
- 3) индивидуальная;

Формы проведения занятий

- учебное занятие;
- репетиция;
- экскурсия;
- концерт;
- показ спектакля;
- фестиваль;
- творческая встреча;
- конкурс.

Материально-техническое оснащение программы

- зал;
- стулья;
- фортепиано;
- проигрыватель и CD диски;
- ноутбук;
- экран;
- концертные костюмы.

Кадровое обеспечение программы

- педагог дополнительного образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	Устный опрос
2.	Театр, как синтетический вид искусства	2	2	0	Устный опрос
3.	Элементы актерского мастерства: фантазия	6	1	5	Наблюдение
4.	Элементы актерского мастерства: воображение	8	1	7	Наблюдение
5.	Элементы актерского мастерства: внимание	8	1	7	Наблюдение
6.	Элементы актерского мастерства: наблюдательность	8	1	7	Наблюдение
7.	Элементы актерского мастерства: общение	6	1	5	Наблюдение
8.	Работа над текстом	7	0	7	Устный опрос
9.	Постановка спектакля	25	0	25	Наблюдение
10.	Итоговое занятие	1	0	1	Опрос
	ИТОГО	72	8	64	

УТВЕРЖДАЮ
Директор
А.В. Кравченко
Приказ № 215-д
от 25.08.2025 г.



**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Детский театр «Открытый занавес»**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 часа, 1 академический час 30 минут

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«Детский театр «Открытый занавес»

Задачи

Воспитательные задачи

- привить уважение к историческим, культурным и духовно-нравственным достижениям и ценностям многонационального народа России;
- воспитать неприятие в межнациональном общении идеологии национализма, ксенофобии, дискриминации;
- воспитать чувство доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- воспитать чувство коллективизма и взаимовыручки;
- воспитать такие нравственные качества, как человеколюбие, вежливость, бескорыстие;
- воспитать чувство личной ответственности за результат совместной работы;
- воспитать социальную активность;
- воспитать интерес к учебной деятельности;
- воспитать дисциплинированность (соблюдение правил поведения, принятых в обществе).

Развивающие задачи

- сформировать навык анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать отобранный материал;
- сформировать умения и навыки самостоятельного исследовательского учебно-информационного поиска;
- развить способность формулировать высказывания в устной и письменной форме;
- сформировать навык планировать свои действия;
- развить интерес к учебной деятельности и мотивацию к получению занятий;
- развить коммуникабельность (способность продуктивно сотрудничать с учителем и сверстниками в группе);
- развить память, внимание, концентрацию на процессе.

Обучающие задачи

- развить дыхательный и речевой аппарат;
- способствовать формированию артикуляционных навыков;
- способствовать формированию интонационно-речевых навыков;
- способствовать развитию координации движений и пластической выразительности жеста.

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с учащимися. Тестирование, дающее сведения об их подготовленности. Беседа о флаге и гимне. Знакомство с планом работы объединения.

1. Театр как синтетический вид искусства

Теория

Истоки театра. Первые театры. Жанры театрального искусства. Понятие «жанр». Основные жанры (трагикомедия, драма, комедия, мелодрама, водевиль). Граница жанров. Синтез жанров (оперетта, мюзикл, трагикомедия).

2. Элементы актерского мастерства

2.1. Фантазия

Теория

Фантазия – способ моделирования ситуации, не происходящих в действительности. Изобразительная сила ума как одно из важных актерских качеств. Зависимость фантазии от жизненного опыта.

Практика

Дыхательные упражнения, работа над голосом, музыкальные этюды, этюды, развивающие фантазию. Воспитание фантазии с помощью специальных упражнений (тренинги). Упражнения: «собакокот», придумать историю предмета, рождение фантастического существа, племя йо-хо-хо и др.

2.2. Воображение

Теория

Воображение – элемент актерского мастерства, связывающий реальную жизнь с вымышленной.

Воображение – элемент актерского творчества, рождающий у актера чувство веры и правды. Воображение и сценическая правда.

Практика

Упражнения: «Я – скульптор, рука моя - глина», чугунный шар, скудельный шар, «замороженный», суэта, переход, передать воображаемый предмет, магазин и др.

2.3. Внимание

Теория

Внимание, сливаясь с действием и взаимно переплетаясь с ним, создает крепкую связь с объектом (Станиславский). Смотреть и видеть, слушать и слышать, осязать и обонять – ограниченность внимания. Внимание – элемент, создающий актеру свободу пребывания на сцене.

Практика

Упражнения: «поймать хлопок», «невидимая нить», «много ниточек» или «большое зеркало», «описание товарища», «3 круга внимания». Упражнения: «круги внимания», «пишущая машинка».

2.4. Наблюдательность

Теория

Наблюдательность – качество, присущее всему живому. Разные качества наблюдательности. Наблюдательность — шаг к созданию образа.

Практика

Упражнения: описать – путь из дома в школу; наблюдение за домашними животными, поход в зоопарк, пародия звезд, покажи жесты товарища.

2.5. Общение

Теория

Общение – важный элемент сценического действия. Двустороннее общение на сцене – восприятие и взаимодействие. Воздействие слова на партнера.

Практика

Упражнения: «новичок в классе» (вариант «Белая ворона»), «Знакомство в метро», «очередь в школьной столовой за булочкой», «Очередь за молоком в каникулы».

3. Работа над текстом

Теория

Текст роли - одно из основных средств воздействия на партнера, его эмоциональное отношение к объекту внимания. Поиск характера, нахождение внешнего облика, пластика. Жизненные наблюдения как основа работы над ролью. Работа над осмысленным чтением стихотворения.

Практика

Работа над дикцией, вниманием. Отработка стихотворений

4. Постановка спектакля

Теория

Спектакль как структурная единица театрального искусства. Этюд составная часть спектакля.

Практика

Соединение отрывков, этюдов (подготовительного этапа) в единое целое. Работа над костюмами, декорации. Репетиция отдельных сцен, затем - прогоны всего спектакля, генеральная репетиция.

5. Итоговое занятие

Практика

Подведение итогов работы с каждым учеником.

Собрание для родителей. Объявление о проделанной работе вместе с детьми, обсуждение дальнейшей работы. Дыхательная гимнастика, показ упражнений летнего задания.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у учащихся будет:

- привито уважение к историческим, культурным и духовно-нравственным достижениям и ценностям многонационального народа России;
- воспитано неприятие в межнациональном общении идеологии национализма, ксенофобии, дискриминации;
- воспитано чувство доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- воспитано чувство коллективизма и взаимовыручки;
- воспитаны такие нравственные качества, как человеколюбие, вежливость, бескорыстие;
- воспитано чувство личной ответственности за результат совместной работы;
- воспитана социальная активность;

- воспитан интерес к учебной деятельности;
- воспитана дисциплинированность (соблюдение правил поведения, принятых в обществе);
- развит интерес к учебной деятельности и мотивации к получению занятий;
- развита коммуникабельность (способность продуктивно сотрудничать с учителем и сверстниками в группе);
- развиты память, внимание, концентрация на процессе.

Метапредметные результаты

- сформирован навык анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать отобранный материал;
- сформированы умения и навыки самостоятельного исследовательского учебно-информационного поиска;
- развиты способность формулировать высказывания в устной и письменной форме;
- сформирован навык планировать свои действия.

Предметные результаты

- сформируется дыхательный и речевой аппарат;
- сформируются артикуляционные навыки;
- сформируются интонационно-речевые навыки;
- разовьется координация движений и пластической выразительности жеста.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения:

Словесные методы обучения:

- рассказ;
- беседа.

Наглядные методы обучения:

- демонстрационный;
- иллюстративный;
- наблюдения.

Практические методы обучения:

- упражнений;
- исполнение (части или целого).

Применяются следующие педагогические технологии:

- здоровье сберегающая;
- ИКТ технология.

Учебно-методический комплекс Программы состоит из трех компонентов:

- 1) учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
- 2) система средств обучения;
- 3) система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя списки литературы и интернет-источники, необходимые для работы педагога и учащихся.

Второй компонент – система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеразвивающая программа;
- литературный материал (проза, поэзия);

Дидактические средства:

1. Иллюстративный материал к темам программы.
2. Электронные образовательные ресурсы:

- компьютерная презентация «Викторины»;

- банк видеоматериалов спектаклей, выступлений учащихся на концертах, конкурсах, фестивалях;

3. Видеотека.

Третий компонент - система средств контроля результативности реализации программы:

диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей).

Литература

1. Алянский Ю. Азбука театра, Ленинград, Детская литература, 1990.
2. Буяльский Б. Искусство выразительного чтения, Москва Просвещение, 2000.
3. Вербовая Н., Головина О., Урнова В. Искусство речи, Москва, 1977.
2. Гиппиус С. Гимнастика чувств. Санкт-Петербург, Речь, 2001
3. Кнебель М. Поэзия педагогики, Москва 1976
4. Кох И. Основы сценического движения, Ленинград, 1976.
5. Савкова З. Техника звучащего слова, Москва, 1988.
6. Станиславский К. Моя жизнь в искусстве, Москва, ВТО, 1996.
7. Чехов М. Путь актера, Москва, Транзиткнига, 2003.
8. Шамайлов М. Мастерство актера (упражнения, этюды) Ленинград, 1990.

Интернет-ресурсы:

1. URL: <http://k-obr.spb.ru/> Сайт Комитета по образованию
2. URL: <http://petersburgedu.ru/> Портал Санкт-Петербургское образование
3. URL: <http://pedsovet.su> Сообщество взаимопомощи учителей
4. URL: <http://pedsovet.org> Всероссийский интернет-педсовет
5. URL: http://www.razumniki.ru/suget_igra_rol_horoshie_plohie_parni_deti.html

Портал «Раннее развитие детей»

6. URL: <http://www.trepsy.net/training/?p=2> Портал «Психологические упражнения для тренингов».
7. URL: <http://adalin.mospsy.ru/> Психологический портал «Адалин».
8. URL: [Как научить ребенка контролировать эмоции \(DVD\)](#) изд-во Генезис, 2011
9. URL: <http://www.syntone-spb.ru/library/video.php?video=23> (психологический тренинг: риторика и ораторское мастерство) Видео.
10. URL: <http://www.youtube.com/watch?v=-Tk0H9IGgAg> (открытый урок по актерскому мастерству) Видео
11. URL: <http://www.syntone-spb.ru/library/video.php?video=23> (психологический тренинг: риторика и ораторское мастерство) Видео.
12. URL: <http://uroki-online.com/other/actor/1863-akterskoe-masterstvo-uprazhneniya-obuchayuschiy-urok.html> (обучающий урок «Актерское мастерство - упражнения») видео.
13. URL: <http://www.youtube.com/watch?v=-Tk0H9IGgAg> (открытый урок по актерскому мастерству). Видео.

Оценочные материалы

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹ (Приложение 1).

¹Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

Методики диагностики изменений системы отношений

1. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе» (Приложение 2).

Методики диагностики изменений субъективного уровня:

Достижения детей:

1. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня (Приложение 3).

Педагогические достижения:

1. Методика «Анализ состава учащихся» (Приложение 4).

2. Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня «Педагогические достижения» (Приложение 5).

3. Методика оценки результативности реализации образовательной программы (Приложение 1).

В приложении предлагается описание методик.

Приложения

Приложение 1

Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём,	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность,
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и

²Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»³

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

³ Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГДТЮ» в 2009 г.

Опросный лист «Оценка качества образовательных услуг»

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения и оправдались ли Ваши ожидания?	да, нет, затрудняюсь ответить
2.	Делится ли ребенок впечатлениями после занятий?	да, нет, затрудняюсь ответить
3.	Считаете ли Вы, что занятия, которые посещает ребенок, приносят пользу?	да, нет, затрудняюсь ответить
4.	Устраивает ли Вас общеразвивающая программа, которую осваивает Ваш ребёнок?	да, нет, затрудняюсь ответить
5.	Как Вы оцениваете результаты занятий Вашего ребенка?	Удовлетворительно Хорошо Отлично Затрудняюсь ответить
6.	Испытывают ли Ваши дети трудности в общении:	да, нет, затрудняюсь ответить Если да, то с кем: С педагогом С детьми С окружающими их людьми, не связанными с учебным процессом.

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество: _____

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки «внешних» достижений.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений учащихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

- 1) участие;
- 2) призовые места, дипломы;
- 3) победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные учащемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений учащихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Методика «Анализ состава учащихся»

Сохранность контингента – один из важнейших показателей результативности работы педагога. Для оценки данного показателя разработана методика анализа состава учащихся.

Цель: выявление сохранности контингента

Карты предлагаются для заполнения педагогам образовательных учреждений. Данные об изменениях в коллективе фиксируются на трех этапах – в начале, середине и конце учебного года.

Данная методика позволяет оценить выполнение педагогами формальных требований к организации образовательного процесса (наполняемость групп в соответствии с программой и санитарно-гигиеническими требованиями) и проследить реальный «отсев» детей в течение года (первая часть карты).

Вторая часть карты дает возможность проанализировать качественный состав учащихся, то есть «текучесть» контингента.

Обработка данных.

При обработке данных о *количественном составе учащихся* за 100% принимается исходное количество детей (на 1 сентября).

Общий процент отсева может оказаться по сути как отрицательным, так и положительным, то есть, отражать количество как убывших, так и прибывших учащихся, т.к. он характеризует любые изменения контингента. Эта часть схемы помогает отследить отсев детей, как в группах определенного года обучения, так и в составе всех групп конкретного преподавателя.

При анализе общего процента отсева необходимо помнить, что наполняемость групп первого, второго, третьего и последующих годов обучения должна быть соответственно равна 15, 12 и 10 человекам в группе, если нет особых условий реализации программы.

Анализируя *качественный состав учащихся*, за 100% принимается количество детей, исходное для подсчитываемых изменений. Так, для изменений на 1 января - 100% - это количество детей на 1 сентября, и для вычисления процента обновления на 1 мая – это количество детей на 1 января.

Таким образом, общий процент обновления – средний процент по всем группам и годам обучения педагога, считается *по формуле*:

$$\text{Общий \% обновления} = \frac{(\% + \% + \%)}{\text{кол-во подсчитываемых значений}}$$

То есть общий процент обновления состава учащихся рассматривается как среднее арифметическое полученных процентов обновления в указанных группах и периодах. В этом случае мы получаем некую усредненную характеристику динамики изменения качественной характеристики состава.

Для расчета общего процента обновления можно использовать и *другую формулу*.

Он может быть посчитан как количество новых детей во всех группах данного педагога по состоянию на 1 мая по отношению к количеству детей на 1 сентября, взятое в процентном отношении.

Использование двух способов расчета общего процента и сравнение полученных результатов дают полную картину изменений в составе учащихся.

Чем ниже общий процент отсева, а также процент обновления состава, тем, соответственно, выше сохранность контингента.

Карта анализа состава учащихся⁴

Фамилия, имя, отчество

педагога: _____

Название программы: _____

Дата заполнения карты: _____

1. Данные о количественном составе учащихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения		3-й и последующие		Всего	
	Кол-во	Кол-во	Кол-во	Кол-во	Кол-во	Кол-во	Кол-во	Кол-во
На								
На 1								
На 1 мая								
Общий процент отсева								

2. Данные о качественном составе учащихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения	
	Количество новых детей	%	Количество новых детей	%
На 1 сентября				
На 1 января				
На 1 мая				
Общий процент обновления состава учащихся				

⁴Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

**Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня
«Педагогические достижения»**

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия педагогов в профессиональных конкурсах, фестивалях, смотрах, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки профессиональных и педагогических достижений.

Цель: стимулировать процесс самостоятельного творчества педагога его личностно-профессиональный рост.

Под *профессиональными достижениями* понимаются результаты участия педагога в конкурсах, связанных непосредственно с предметной (профессиональной) областью деятельности, направлением творчества.

Под *педагогическими достижениями* понимаются результаты участия педагогов в конкурсах и смотрах, где демонстрируется педагогическое творчество (конкурсы педагогического мастерства, методических разработок, программ; мастер классы; представление опыта на педсоветах и т.д.).

Выделяется 5 основных форм предъявления профессиональных и педагогических достижений:

- 1) профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др.;
- 2) педагогические конкурсы;
- 3) конференции, семинары, круглые столы, педагогические советы;
- 4) мастер-классы, открытые занятия;
- 5) методические объединения.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий, в которых принимал участие педагог.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) российском и международном.

Определяются качественные показатели результата:

- участие (выступление);
- член оргкомитета, член жюри;
- призовые места.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

Обработка и интерпретация данных.

В соответствии с результатами участия педагога в различных мероприятиях в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг педагогов по такому параметру результативности как профессиональная педагогическая активность.⁵

⁵Методика может проводиться, как на основе экспертной оценки (методистом, заведующим отделом), так и на основе самооценки педагога.

Информационная карта «Педагогические достижения»⁶

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Направление деятельности (отдел): _____

Дата заполнения карты: _____

Формы предъявления профессиональных достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер
	баллы											
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др.												
Педагогические конкурсы												
Конференции, семинары, круглые столы, педагогические чтения, педагогические советы												
Мастер-классы, открытые занятия												
Методические объединения												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

⁶Барышева Т.А., Сеничева И.О., Результативность образовательного процесса УДОД. Диагностическая программа инвариантной части согласованного исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень.– СПб., 2007.– № 5.– 53 с.